



براسسادر باری قوم کرمال برمافقا کارشعرمدادی آثاب برمافقا کارشعرمدادی آثاب برمافقا کارشعرمدادی آثاب برمافقا کارشد ب

1414).

براندول بعد أو بم کوتر کیت کند شدند به که بن اور فیف نئول یوش به ایساند به استان به

و اکسامنون جنوان مد حال خد یارا ن فردا سے ؟

تخدشهرمار ایم واقحانصاری اس ایم کمال الدین بن سيشميم شاه

مندوستان مي برى كان كمي گوك ماحولس بي كي كي حيثيت مسلانون كي ملي كارباست شايان لمبی نصاب تعلیم آزاد*ی دائے سمس*تیرا *درانگرنی*ر مولانا محرقاسم نافوتوى مسلانون كاكل سني معاشى مروسه مسلم بومنودسسنى كم شب وروز

سالان ۱۲۰وسیے

ایک رومیر سششهایی ۱۱ روپی

نی مرجہ

سالانه ۱۵ و المد-

فيري ايكاڈالر

ترسيل زروخا وكمابث كابترا

قامني معزالدين أحد معدرمنزل - تارنبگار اے ایم بو علی مرد لیا۔

حب مک مذ زندگی کے خفائق پر ہونظے ر تیب رازمان ہو مذکے کا حریف بنگ بر رور دست و صربت کاری کا ہے مقام میدان جنگ میں مذطلب کرنوائے جنگ فی خون دل وصیل سے ہے رک اربی جات فون دل وصیل سے مامل در میں تربیک نہیں مفام کی فوگر طبیت آزاد ہوائے سرمثال نسیم سپ داکر ہزار حیثہ ترے سنگ دا وسی میوٹ خودی میں ڈوب کے صرب کیم پیداکر

# بنعمض مجرب الأخلاق عالية

مدسيمستول به قامني معزالدين احد

مدىي:-سستيدحامد واكس جانسد. اسايم يو

تركزشت

الحداث رسالة تبذيب الاخلاق كالم جودى المحدودة المناف كالم جودى المدهدة ورم المودع بودم المدودة وسائر المعادى الموات المحدودة المعادى الموات المحدودة والمعادى الموات المعادي الموات المعنى الموات المعنى الموات المدودة المدو

جرائد شائع ہونے اور بند ہونے کا سلسد
اردوملت میں ایسا جاری ہے کر جب می ڈاک کی خوابی سے
رسا کر کسی خرمیار کو جہ بی ملا ، یا سیم کسی د شواری سے اشاعت
میں ووجا دروز کی تا خرع کئی قررا لاک فاظرین کو خیال ہی ہوا
کر دسالہ بندم ہوگیا ہے ۔ تعکین خواکا فلکر ہے کر احباب اور
ہندووں کی اعامت سے ہیں دسالہ کی اشاعت کے لیے برابر
مغما بیں میں ترب اور دسالہ برابر بورے گیارہ ماہ نکلنا رہا۔
اور اب مجم جنوری ح مع سے سم اس کی اشاعت کا نیاسال
فروع کردہ ہے ہیں۔

اسی رساله کا منعد نه نجارت ہے نرممنل آماتی۔ ساقامتند مسلا لاُن کا ، جربیباندہ بن کا پیشی کا شکار

مهم بن اصاس کمتری میں مبتلا بیں اور بادی افت کے معنی میں اللہ براور اپنے وست یا زوبر سم وس میں اللہ براور اپنے وست یا زوبر سم وس میں کرکھتے ہیں اور قربی کر دہنے ہیں ، منی ربیدار کرتا ، ان کی سمت بڑھانا اور جدید دنیا سے میں مرت برائے کی کوشنٹی کرائے دنیا سے میں مرت برائے کی کوشنٹی کرائے دنی سے میں اپنے سم میں اینے سم میں اور سم دردوں کا تعاون برابر حاصل رہیں اینے سم اور ایسے منابین سم ماصل کرتے ہیں حق کی تہذیب الاخلاق اور ایسے منابین سم ماصل کرتے ہیں حق کی تہذیب الاخلاق کو اشاعت کے بیے مزورت ہیں۔

از ا بجر حکایت مہروفا بیرس اردو کے رسالے تو بہت نکھے ہیں سکن دیارہ تو دہی اردو داں طقہ میں مقبول ہیں جود بیری کا باعث ہو آ ایسے رسالے جر بڑھنے والے کو کی معلومات فراہم کریں اور ان کی ترقی کی راہوں برچلنے کے یہ کی مشورے دیا کشکا ہی سے بند کے جاتے ہیں اور ان کو یہ مشورہ ملیرد ا جا کا ہے کہ رسالے کو دمجسی بنا ناچا ہے جمد یادہ جس سے

د خواست کریں گے کہ دہ دلیدی کے یہ دوسرے دسالوں کا مالا کا مراصلاح وقری گیاف توجر ساجا ہیں تو تہذیب الافلاق سے یہ تو نع رکھنا کہ وہ دہ بہا کہ کوئی میرائیس سے یہ دہ بہا کہ کوئی میرائیس سے یہ مہا کہ کوئی میرائیس سے یہ مہا کہ آپ فرائیس سے یہ مہا کہ آپ فرائیس کے ایسا ہے جیسا کہ کوئی میرائیس سے یہ مہا کہ آپ فرائیس کے کام کا ملان حاصل کر لے کی خواہش کرتا۔

ہورے ایک مغیون کھ رنے شورہ دیا کہ تہذیب الافلاق سندی میں نکلفا جا ہے۔ یہ اس یے کہ اب نوجان سندی جا نے بہا، امدونہ میں جانے۔ اس تجویز میں خاصی جان ہے اس تجویز میں خاصی جان ہے ہیں۔ بہار، دہلی سریا نہ ، ہما جل پر دبش دغیرہ کے نوجان جن کی فادری زبان اردو ہے وہ الدولجہ نے نوجی ن اردو کم میں جوارد وہا تکلف کھو کی اوراد ہی اردو سجو کیں۔ اردو جا نے والے اب عام عور پراد مر مرکے کوگرہ گئے ہیں۔ تہذیب جا نے والے اب عام عور پراد مر مرکے کوگرہ گئے ہیں۔ تہذیب الافلاق ہے جن کو فائدہ اس فا فاجلہ ہے وہ سب سندی داں ہیں اردو دانی اس قدر کم تو نہیں موتی جبیا کہ خیال کیا گیا کیا تی تی کہا ہورہی ہے اور اردو کی می اطلاح کا آسان نہیں رہا۔ سب مہت کم اردو والے میں اردو کی می اطلاح کا آسان نہیں رہا۔ سبت کم اردو والے میں اردو والے میں اردو کو کی جا دراردو کی می اطلاح کا آسان نہیں رہا۔

ارد فی کے اس انحاما کی طاف ارد و والوں کی توج سبت کم ہے ۔ جو کو گارد کو کی تروی کا مل کر کام کر رہے ہیں ان کی وسط شیں اٹ خالد ہی کوئی ہوج اپنے بچوں کو ارد و ٹیرصوا تا مور سالان کو برخیال ہے کہ پہلے ہم نے انگر سیری نہ سیکی تی اور سوسال مجے رہ گئے ۔ اب سرکاری وہان سینری ہے۔ اب اگر مزی نہ طرف کے اب سرکاری وہان سینری ہے۔ اب اگر مزی نہ طرف کے تو بھر اور مجھے رہ جائیں گے ۔ سالاوں کا برخوہ اس میں کو ابی نہ مونی جاہیے ہیں اس کے معنی منہیں کرارد و

رسی جائے اور نہ میں جائے سکی اس کے بیے الدہ اور عزم کی طرورت ہے۔ انسوس بر میں کا سلانوں میں بدوونوں نہیں ہیں۔ وہ بیٹ سعر نے کے لیے فواس برار نے این ہمائیں وشائنگی کے لیے کی جو ایک کے لیے

عنل وشوری اس فدر کی اور معایت بیستی کا اس فدر زور ہے کہ روایات کی حفاظت کے لیے عقل نظر انداز کی جاتی ہے۔ یہ روایات کا تحفظ ارد و کی شق ہی ہیں رکا وٹ نہیں ملک کی ترتی میں سمبی رکا ورس ہے۔ اس کا احساس روایا ت نہیں عقل ہی کرسکتی ہے

ق م و و

ا**بن اربح- با**نتمی نیشنل السفی ٹیوٹ آف اُ<del>ڈ</del>ٹوگرانی

### بن دوستان میں بحری کان کئی

سمندرببت سےمعدنیات کاخزانہ سے به و پیش ادر ہے جو کر سالہا سال تک اِنسانی خروریات کو بورا مرمكتاب - اتنا براخزان الات بوئي من محدود مقدار ين ي مودنيات كى كان كنى بوتى ب جوكر ساحل كوه تك محدودب رقبل ازب اس كاجائزه لين كركون كون مدنیان سمندرس ملت بن بربر بدگا کراس کا در کون ميس كرسمندر ك مختلف العنون كركيانام بي-

مم بخوبي جانت مي كرسمندركايا في جبال تك أنا بے اس کو ساحل کہتے ہیں اس سے شکی کی طرف والے حمتہ كوساحلى ميدان كميت بير حب ميں دبيچر ،ساحل مجي اجاتے بي - مدوجزر كي وم سے سطح بنج فرق آئا ہے اس فرق مِنَ آمنے والعصمتہ کو مدوجزر کامنطقہ (ٹاکٹا ل زون) کہتے میں - سامل سے بانی کے نیچ ایک سبت ہی کیساں ڈھلان **مالاحد بوناب حس كوساحل كوه كيت بي. إس سامل كوه** برجبان سے فوری طور مر و معان طرح جاتی ہے اس کوساحل موه كأكناره كيت بي اورب وصلان برامعم كي جو برجم بوتي ہے اور وہاں سے جمعولی ڈمعلان شروع ہوتی ہے اس کو بتراهلمي شرد عات كيته بن اس كالبد كحصد كوقفر بحر دائتاه سندر) کہا جاتا ہے . سامل کوہ براکٹر کٹا و بجی ملع بي حن كوكرسمندرك الارطعال كي سببس

بنے بو سے مانے جاتے ہیں اسمبان کی مارد سے سرانے ساحل کی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔

سمن درمے ملنے وابے معاینیات میں تیل اور گیس کے ملاوہ مینگنیز کر گولے بھی کا نی اسمبیت کے حافی ہیں۔ یہ چاریا نخ سزار مظری گرائی میں یا تے جاتے ہیں۔ ان میں مینگنیز کے ملاوہ کی کو بالث تانبر می ملتا سے منعی طوريران كو تطلف بن الجابب كيد د شواريان بن حسبي سے ایک ملکیت کا مسئلہ کھی ہے جو کرملکوں کے درمیان طے نہیں مرو بار ماہے ، دنیا کے مختلف خطول میں سمندر اور بياس ميرسے كم كى گرائى) سے نكالے جانے والے كچے مورنيات كأذكرحب وبل سے

۱- ایشیا؛ انڈونیشیا ا ورخمانی *نیڈکے ٹین کامعن*ی

دىيت بليسىر-

١٠ السكاكاسو فادر بلائينيم كا ذخيره ۳۔ حبوبی افرایتے کی اور نج ندی کے دیا کے میر ہیروں کا ذخرہ -

مر بیرد، میلی میک یوا امری نسالی افراید ک فاسغورائن كادخره اس كسامقسا تقرب مِند کے سکونما جزیرے کے اِ رو گرد ہی فاسعؤ دائث ملناسے۔

امرکی می کلینورنیا کے علادہ کسی اور مگرسے باقاعدہ مورم مد نیات کے نکالئے کا کام نہیں ہور ہا ہے۔ سامل کوہ مر ملنے والے ذخروں میں قدرتی کسیں اور تیل کے ذخرے اپنی ایک الگ ہی امیت رکھتے ہیں۔ آج کل ان برسمی سبت اسم منی کا میور مباب فارس کی کھاڑی مارکیہ جبیل مغری افرادی مشرقی مرازیں شالی جاوا ، مغری بنوزی دینڈ شالی السکا جؤ ب مغری می مشرقی میائی السکا جؤ ب مغری میں مندری دینڈ شالی السکا جؤ ب مغری میں مندری دین مندری میں کا مغری سامل مغری سامل مغری سامل مغری سامل و فرو خاص موریر قابل ذکر ہیں۔

ستذکرہ بالاسبی معدنیات الیت کے مامل ہیں۔ اوراسی وج سے ان کی حدیثات کا امیت کے حامل ہیں۔ اوراسی وج سے ان کی حدیثات کی طون آبا دہ توج نہیں دی ج یا بیت کے لحاظ سے معدنیات کی طون آبا دہ توج نہیں دی ج یا بیت کے لحاظ سے نیادہ بیش بہانہیں ہیں۔ مثلاً کو ارٹر نسینڈ اور کھلکرس سینڈ محکور کی حکید و رنیا فلور بڑا رود بار برطانیہ سے کو ارٹر نسینڈ لکا لی جارسی سینڈ دنیا کے بہت سے ساحل کوہ بر مام کی ہے کہ کمکیرس سینڈ دنیا کے بہت سے ساحل کوہ بر مام کورسے ملتی سے جو کرسینٹ کے بہت سے ساحل کوہ بر مام کورسے ملتی سے جو کرسینٹ کے بہت سے ساحل کوہ بر مام کورسے ملتی سے جو کرسینٹ کے بیا کی کھاؤی اور مام کورسے ملتی سے جو کرسینٹ کے بیا کی کھاؤی اور مام کھٹی دیپ کی کھاؤی اور مام کھٹی دیپ کی کھاؤی اور مام کھٹی دیپ کی کھائی سینڈ ) یا بو کیمیا کی صنعت ہیں کہی استعال کی جاتی سے جیسے کر بجا باکے اور انتہ س

مندرک بر بوبات او اسامل کوه کارونیانی ارتفار معدد کارونیانی ارتفار دسوب اور رسوبیت که و منگ برمبت منحد کی ارتفار دستان کے مغری سامل اس برسمی ایک نظر فر النے جس اس برسمی ایک نظر فر النے جس اس برسمی ایک نظر فر النے جس اس معنون میں مرف سبند وستان کے مغری سامل کوه کا سی جائزہ نیاجا را ہے۔ کیوں کر اس برسبت کچر میں کا میں جائزہ نیاجا را ہے۔ کیوں کر اس برسبت کچر میں کی اس برسبت کی میں کوہ کا میں جائزہ نیاجا رہا ہے۔

مغری سامل کوه کارقبہ تعریبائین لاکھ مکعب کوریر ہے۔ بربی مقابل ۱۰ ما کلوریر ہے جبہ جنوب میں کیرا لرکے مقابل حرف ۱۰ کلو میر ہے سمندر کی تنہ کی معلومات کرنے والا آلہ جو آواذ کی گو تخ کے اصول برکام کرناہے اور اکو ماونڈ کہلاتا ہے کے املاد و فتعار سے پہنہ جیناہ ہے کہ سامل سے ۱۰ میر کی گہرائی تک تبہمام طورسے مبامر ہے جبکہ ۲۰ میر کی گہرائی کی تبہمام طورسے مبامر ہے جبکہ ۲۰ میر کی گہرائی کے بیج ہے تکلیلے نشیب و فراز ملتے بیں جوکہ امریم تک او بیر کے بین سامل کوه کے او بیر کے رسوب تین افراق کے بین سامل کوہ کے او بیر کے

د ساحلی بالو بوکر ملبند حدسے سمند رکی العیشر کی گرائی تک ملتی ہے۔ رسب کی بدائی کچر ہی کلومطر کی چوٹرائی کی۔ ہے۔ اور بچر بطے وزنی معدسیات کا جموعہ ہے

۱۰ دوسراخط (گاد) سدے اورمٹی کا ہے جو اسے ۲۰ میٹری گرائی تک مجیلا مواہے۔

مور نیسراخط ساحل کوه کا ده حمد سے جوکر ۲۰ میر سے ساحل کوه کے کنارے تک کاسے اورکیاشیم والی ریت سے ڈمعکا مواہے

ریمنوں رسوب تملیق کے کا طاسے باکمل مختلف ہیں۔ سپطے دد دورِ حال کی گرم ونم موسم بین ارضیاتی مختلف ہیں۔ سپطے دد دورِ حال کی گرم ونم موسم بین ارضائی اور قدم سپوٹ کا نتیجہ ہے۔ اس وجہ سے یہ رسوب ساحلی جہالؤں کی باسیت اور ساحت کی ناتمندگی کرتے ہیں۔ برخلاف ان دولؤں کے برونی ساحل کوہ برکھکیریس رسوب و کھکیریس جہا ہیں جب کہ تہر سمندر دور کی ہیں جب کر تہر سمندر دور بر بھیری گرائی میرجی

و فرفی معد منیات:

یه وزنی مدینات بھیے ہیا ٹائٹ بینگنیٹائٹ ،

مونا زائٹ ، زرکان گارش وغرہ جو کہلیسر ذخروں کی
معلی میں مغربی وشرقی ساطوں پر ملتے ہیں۔ ان میں رسالہ کی فرخرے

گالمینا تئ اور کرالا کے مونا زائٹ والینائٹ کے ذخرے
قابل ذکر ہیں۔ ان معد نیات کے سامل پر جاد ساملی جانوں
کے قدرتی طور پر ہوئے والے کٹا وکا نتیج ہے۔ میں میں
کمروں کے افر کی وجہ سے بلکے معد نیات کو ارٹر وفل بیار
ان معد نیات کا بھیلا کہ سمت در کی تہر میں مونا قیاس کی
مدسے با برنہیں ہے۔ اس وجہ سے مغربی سامل پر یہ
اکی امب دافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے۔ حال سی میں گواسے
کی امر بدافران خط موں کتا ہے دان میں ان کی اسے بان معد فی رسیت کے ذخروں کا بھیلاؤ مرے یافی میں

مو ف کا بتر میا ہے۔ اِس کے علاوہ باہری ساحلی کوہ بھاؤر م کی وزنی مدینیات کی موجود گی بھی رسوب ہی جا رہے سے تابت ہوئی ہے۔ برخلاف اس کے سو را شفر اسے گوائے درمیان کے بیر دنی ساحل کوہ بر کلکہ یس سینڈ ملتی ہے حس میں کوائی بہت کم مقدار میں موتارے حال ہی میں نیشنل السٹی مٹبو مل آف اوشنوگرانی گواکے سائنس دانوں نے رشناگری کے باس سمندر میں المینائٹ کا بتہ اسکا باہدے۔ فاسمفورائٹ ما

فاسغورائٹ کے کسی بڑے خزانے کامغری المائی اس کے ملئے کیا فی امیدا فزا اس کے ملئے کے بیا کافی امیدا فزا انشانات ملئے ہیں جو کر حسب ویل ہیں۔

ا۔ ایسے خطوں کی موج دگی جہاں ہر کر نسبتا مختا اور فاسفیط ونائٹیٹر سے مالا مال گری سطح کا بانی او ہری سطح کی طون آ تا ہے۔

ہ باہری ساحل کوہ ہر کھکیر سیں سینڈ کی موج دلگ حسل کے وزات کے او ہر فاسفیٹ جو مہم کی مائٹ اورا کی کے محملے لک سے واسٹی تا مائٹ کی تعدیق کرتے ہیں۔ اِس کی محتیق کے یہے سوراشٹرا اور گوا کے درمیان مائٹ کوہ کو فوقیت دی جاسکتی ہے۔

ساحل کوہ کو فوقیت دی جاسکتی ہے۔

ساحل کوہ کو فوقیت دی جاسکتی ہے۔

ساحل کوہ کو فوقیت دی جاسکتی ہے۔

سوا سے کیپ کورن کی ساحل کو دک ایک مبت بھے معترین کوار طرز سبنا کو بی بدی ہے حس میں کاربون کی معترین کو ارفز کی معترین کاربون کی معدار سبت کہتے ہے۔ یہ دور مال کا جمع ندہ ہے مبتقبل قریب میں لانے کی حزورت بڑسکتی ہے کیونکہ سامی علاقوں کی ترتی کے ساتھ اکھیں ذخیروں سے لیورا کیا جا رہا ہے۔ ساحل سے ریت کومٹانا ہمت بیلے سے

بقیر "مسلان کاکل سند معاشی مروے "
متعلقہ معنی منبر ۱۹ متعلق معنی میا ہو۔
تخلیق یا تعلی سروے کا کام کیا ہو۔
مر اس بردگرام برتعمیری تنتید، قابل جلونیہ
ادر کار آ مدمشورے بھیجے جس سے آسے
زیادہ مہتر انداز میں جلانے میں مد س

آپ کے تعاون کے بغیربہ کام مکون معجگا ،
اہدا گذارش ہے کہ اپنے تیمتی اوقات سے معور اوقت اس
اہر کام کے یہے ہی نکا یہے - ہدروا بجر کشن سوسائٹی نے
اللہ کا نام لے کرکل سند معاضی مروے کا بڑہ اُسما یا
ہے جو ہر حال ایک سخت کام ہے ، سکن اگر توقع کے
مطابق ملت کے در دمن در حفرات کا تعاون ہیں ملگ ا
قوام حزور اپنے معقد میں کامیا ب موجا بیں گے براہ کرم اس بتہ بر خطور کشاہت کیمیے ۔
ایمن شریع شاہ
ایمن شریع سکر شریع

نتی د بلی ۲۲

ہی ایک مشکل کام بن بیکا ہے۔ اس وج سے اگر کسی حگر سے
ایک قسم کی رہت سٹائی جاتی ہے تواس کی کی کودوسری طرح
کی رہت سے طرور لورئی کرنی بیڑتی ہے۔ اس کام کے لیے گہرائی
می رمت استعمال میں لائی جاسکتی ہے۔

کیرس اخیار اولائٹ اور فغلف اقسام کی میں اخیار اولائٹ اور فغلف اقسام کی میں اس اس کوہ کے جنوبی صقر کے رسوب میں ۱۰ سے ۱۰ فیصد تک ملتے ہیں۔ کچہ مغامات برجیے کم بچاس فیڈم کے فلیٹ بریہ بطرہ کر ۱۰ فیصد تک بوگتے ہیں۔ تجزیر کرنے بر بہت جلا ہے کہ ان میں نا قابلِ حملیل اجزار مرت ایک سے دونسید کمامی ہیں۔ حس کی وج سے ان کو کمیاتی صنعت بیں باسانی کام میں لایا جاسکتاہے۔

سے دیادہ اسمیت رکھتی ہے۔ مغربی ساطی بریمبی ہائی بین اس سے دیادہ اسمیت رکھتی ہے۔ مغربی ساطی بریمبی ہائی بین اس کے بہت بڑے دخرے ہے ہیں۔ گذشتہ سال او، 19ء میں کے علادہ کچا اورظہوں بریمبی تحقیقی کام جن رہے ہیں جس نظامت کے علادہ کچا درظہوں بریمبی تحقیقی کام جن رہے ہیں جس نظامت دخروں کے دستیاب ہونے کی اسیدیں بڑمتی جا رسی ہیں۔ مینگلیز کے گولوں کی تحقیق کے سلسلہ میں نیشنل انسٹی طیوفی آف اوٹ اوٹ کی تحقیق کے سائنس دانوں کی ایک جا عت بہت جلہ جا ترزے کے بیے جانے دالی ہے۔ اس جائزے گا سندوستان کے مغربی ساطی پر دستیاب سندوستان کے مغربی ساطی پر دستیاب ارضیانی اطلاعات سے بر صاف فا ہر ہو تا ہے کہ میٹر والیم و گلیس سے سامن دائو اور دوسرے محد نیات کی کان کئی و گلیس سے سامن دائو اور دوسرے محد نیات کی کان کئی

کے ہے مہت روشن منقل ہے۔ (بعید منفکر یہ '' سائنس کی خیا'' )

## كركه ماحل من سيخ لي حيث

مونا گردل بین بچی کی حیثیت کوئی بهت قابل المینان نهیں رسی ہے۔ ان کود بایا جانا رہا ہے۔ برسوچا جانا رہا ہے۔ برسوچا جانا رہا ہے۔ برسوچا بھا رہا ہے کہ بچے میں انفراز میت نہیں ہوتی دہ نہ محسوس بھر تاہم کے نہ سوچیا ہے ، نہ سمجہ اپنی مرضی لانے تھے۔ نہیں ہے۔ بیلے والدین بچوں براہنی مرضی لانے تھے۔ بہدل کی معنل میں بچوں کی معاضات ممنوع سمی ۔ برحوں اور بہدل کی معنا میں کھوں کا سوئی تصور نہ تھا۔ بے جا ادب خودی سماحت کا سوئی تصور نہ تھا۔ بے جا ادب خودی سماحت سم بھی اپنے اپنے سنا سماحتی کی کا انسانی پر کی کم نہ سکتے سماحت کے کہ کم نہ سکتے سماحت کے کہ کم نہ سکتے ہے۔ بیا دہ خودی کا سماحت کے کہ کم نہ سکتے کے کہ کوئی تا انسانی پر کی کم نہ سکتے کے کہ کم نہ سکتے کے کہ کوئی کا انسانی پر کی کم نہ سکتے کی کوئی کا انسانی پر کی کم نہ سکتے کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھو

تعداد برس بو نے بر کھا کہ بری کا عائد تھے۔ ہب اوب مرا اللہ ہما ہو اللہ برائی کا عائد تھے۔ ہب اوب مرا اللہ ہما ہوا ہے اللہ برائی کا خون طابری رہا تھا۔
اس کی تربیت ہیں جو گا ماں کی مداخات بند دنہ کی جاتی تھی۔ اس کی تربیت ہیں جو گا ماں کی مداخات بند دنہ کی جاتی تھی۔ ماں گو کر اس کی وجہ بہال کی ذمہ داری ماں کے ہی مرسی اس کا ذران ماں کے ہی مرسی اس کا ذران ماں کے ہی مرسی اس کا ذران ماں کی خدمت اس کا ذران من اس کی عزت در کرتے تھے۔ اب می صورت مال کم وبیش ہیں ہے۔

سوال یہ ہے کہ گھر ہیں پہلے کی میڈیٹ کیا ہو

قرکہنا یہ ہے کہ بچے کو بچ سم کواس سے ہدا کہ ماجائے جا کہ

باہر جا کر کھیلو ۔ گویا اس کا کوئی معرف ہی جی ہے۔ اس میں

خودا متادی ہیں اکرنے کے بیے گھر کے جیو ہے دیو نے کام اس

کے سپر د کیے جا تیں ۔ بچ ں سے کام لینے کو عیب نہ سمی جائے

اس سے وہ باکی نا اہل مجائے ہیں اور ہم کوان کی نظری

ملاحیتوں کا علم نہیں ہو بالا ۔ بچ خود کو بے معرف سمج کر گھرسے

ملاحیتوں کا علم نہیں ہو بالا ۔ بچ خود کو بے معرف سمج کر گھرسے

ملاحیتوں کا علم نہیں ہو بالگا سے بھی اچارے موجا تا ہے اور

بھریبی ہے خورا بڑے ہو کہ سہتے ہی اجارے نے فنڈہ گودی

میں شب سے بیش بیش و سہتے ہی ۔ . . . . کمنو لیکھال اور

میں شب سے بیش بیش و سہتے ہی ۔ . . . . کمنو لیکھال اور

عورتین فسادوں میں حسر کیوں نہیں بتین سر امک اسم سوال ہے عموثا دیجا گیا ہے کہ گھر کے کاموں میں بولکیاں

ال ما با تعشاقی میں سکن اوسے سرکام سے بری الذرر ستے بین -اگران کامی مون سماجائے تواس سے دوفائدے موں محے ایک تو دہ خودکواں اور مبنوں سے برتر نہ سمجیں گے، دوسرے مان بركام كا بوجه لما موجات كا .... كرون مين فيرمنعفانه تقسيم كار دونون مبنسون كرمابين أيك داوار كومى كرديتي بدادر كمرس طبقاتي جنگ شروع موجاتي ب- اج كل توزان مساوات كاسع بوكيان عجام بغادت بلندكرديتي بن كرجب بهاى بنيس مرتا توم كوي كري - بع كى صلاحيت كوستم كر اسے ذمہ داری سوسیا مہمت حروری سے بیچیٹروں کا کارے كام كرن الله بن - وظال مرب بح مكر فوب معان كرك مِن الص معاسكة بن برا بين كو كلان كى ميرسمان اور م الون مي حول كائيكام إا شوق بيد... وه كول كالكما مع الميث اور برا معا بناسيا الله - آج كل قميص من بنن الكف كى سشق كرروا سے سات سى براھائى مين ھى ببت ا جاہے -كما نيال برصف كابرانسوني سے ببت سے رسانے جارى مرار مح من عبوا بليا سبت سي حوث موسط كام كراسات مرس در د بواد مبت ممت سرد بالميد دمرى دس ساله بیٹی بڑی میں سے اپنے جو نے ہمائی کے اسکول کے بونفارم كالوركاني مع ملى فرى العي طرح صاف كرتى مع بهارى بير تري مار داري كرتي سي عمو مًا محرول من مم و كيت بن كرفدمت كي الميت ميس مي جاتي جوفدمت كرك اس كترسم اجامات بخول كوبرا هماس نهين دلاياجا تاكر درفرسیا اورملورس المنگلنل کی علمت کا راز کیا ہے۔ اکتر محروں میں اسم سائل کے حل کرنے عي بي كونظ اندار كرديا جا اسي-سم يا ديجية من كريج ا

کی عقل سے اکثر سرے بڑے کام ہوجاتے ہیں۔ اس وقت
مجھے وہ کہانی یا وار ہی ہے جس میں ایک مائی کے دس سالہ
بیطے نے اپنی ماں کو ایک بہت بڑی مصیبت سے نجات دلائی
تھی۔ (اس نے ماں سے کہا تھا کہ جاکر ان تینوں سوداگروں
سے کہ دو کر ابجی تو تم عرف تین ہی آئے ہو اور تم نے کہا تھا
کر جب ہم چاروں مل کر آئیں شب ہی روپیوں کی تھیلی ہیں دینا
چنا پنج جب تم چاروں مل کر آئی شب ہی روپیوں کی تھیلی ہیں دینا
چنا پنج جب تم چاروں مل کر آئی شب ہی روپیوں کی تھیلی ہیں دینا
گر کے بڑوں کی حافات کر لیتے ہیں۔ ایک نوسالہ بی نے ڈالووں
سے بر کر کر اپنی ماں کو بچالیا کہ جھے مار ڈالو مگر میری ماں
کو چیوڑ دو۔ ان کا دل بی کی اس قربانی سے بسیج گیا اور

الحوں نے اس کی ماں کو جوڑ دیا۔ بجر بھی طرون کا می فظامونا ہے۔ وہ بھی اٹیار کرسکتا ہے۔ جانچہ مکل فردہ سے اور اُس کا نظر انداز کیا جانا قطعاً نامنا سب ہے۔

ہے۔ منطا بیج کارمجان تو آرٹس کی طرف سے اور میڑھائی جارہی ہے سائٹس ۔ سائٹس کی کیونکہ آج کل قدر ڈیادہ سے۔ اس کا سکوپ بہت سے خواہ بیچ کواس ہیں قلعًا دلجیبی شہو۔ آج کل میر مجی ایک رجحان ہے کہ بیج ں کوخود رد درخت کی طرح طوصے دو۔ بر مجی فلط سے ایک تواڈك

آرج کل سیمی ایک رجان ہے کہ ہے کہ کا ایک رجان ہے کہ بچوں
کوفود رو درخت کی طرح طرح خوصندو۔ برسجی فلط ہے ایک تواڈن مدری ہے۔ ان کے ذہبی ہیں بر طمان اخروں کی خاافسانی پر مداخلاتی طبح ان کو با رنہیں کر ملہے۔ ۔ ... بڑوں کی خاافسانی پر مناسب طریقے سے وہ احتجاج کرسکتے ہیں ۔ لیکن بر تمیزی اور رسیما بیا ان کو بداخلاتی طبی قابل قبول نہ موگی ریجوں میں یہ احساس ان کو سیما بجا کر پر اکیا جائے۔ مارٹ یا ڈانٹنے کہ کا پنجا کی سمیا بجا کر بر اکیا جائے۔ مارٹ یا ڈانٹنے کہ کا پنجا کی سے معنوص انا مہوتی ہے دوالدین اوراستادوں کو خودا متادی کا شکار ہوجانا ہے۔ والدین اوراستادوں کو بجوں کو زیادہ بجوں کر دوارت اور وہ عدم بجوں کر دوارت اوراستادوں کو بجوں کر دوارت کی کا موں ہیں دگا تیں ۔۔۔۔ وہ چوٹے کو گرائے ہے۔ بجوں کو ذیادہ اس سے ان ہی تھوٹے کر اے اس بی خودا متادی کا موں ہیں دگا تیں ۔۔۔۔ وہ چوٹے کو گرائے کے ایک کی موٹی ہوڑی ہور وہ خالی الذہن بھی نہ رہیں گے۔ کے بیرا بہوگی اور وہ خالی الذہن بھی نہ رہیں گے۔

الل جائے تو قصور وار مان عمیرائی جائے می سے مرتر حقیت ولك طبق برگركي ذمه داريان او ركام صفر كرم ارم عواسم. (اس بیے کہ کا بی آرام ملبی برتری کی ضامن میں!) ساری ذمہ داريان المنتر" طِيق برعوتي إن أواظ معدم وتعبين لو بچون كي شيت گرون مين ببت اعلاب ... سكن مير مندمك معالم برفکس ہے ... یہ کو کے مرد اور کے فرد کی مینید معصفر ہوجاتے ہیں۔ ان کی مہتی گو کے لیے ناگر سر منہیں رستی --- بیچنودکو ماں سے برترخیال کرنے گئے ہیں- ان كاندرهي بوقى على صلاحتين سيكار موقى رمتى بين-ده محنت كى عظمت كوسمجين سے قامر ستے ہيں عموما يد و يجيد بين آيا بدكر توكرجهان كرمين داخل عوا اورسب فيكام سع باستد سمينا كورني عورتين خصوصا بيوى بجريجي إنساني سرردي كررشف سے توكر كے ساتھ لكى رسى بد تواس كى اس بدردى كى كوئى قدرنهين بوقى ... مير انقط نظر سعفرد اور فكارون كى حيثيت دراصل سرتر درج بيوى اور نوكركامي موتاسه اس ليے كروبى زيادہ شكل اور منت طلب كامون كے الل لاتے بي - اورگركا مالك ا وربية بالكل لاچارمعلوم مروت مين كم بل كربانى مى نبين بى سكة ربات ذراسى بىيدة في ودرسه سكن دراد ماغ بر زور دين سے مجم ميں اسكن من نياده بردو نياده تناعت زياده منت اورا بتاريمي اسي ووسر طبق فصوصيات س جركه است مرتم اور فالمن مرميس بخشىبي .

اس گر با طبعاتی کشکش کو دود کرنے کے بیرخودگا سے کہ سب ہی گر والوں پر سرا سرکی ذمر داریاں بہوں اور اس سے کسی بیں ہے جا احساس سر تری سپرا نہ ہوگا اور سب بحث کی علمت کو بھیں گے اور کسی بزیر ہو کہ الدیسیل کی طرح گذا مجی نہ میرے گا۔ بیرضیال می جا دسے میے بیریسے جینے کائی سلب .... اگر گوی تقیم کاری مساوی و آن کا کوئی اپنی دوستوں اور ملنے والیوں کے ساستو معولاوت کزار نے کا اور خوش گیبوں کا وقت مل جائے ..... اس می خوذ وا تین کی مجی کم زوری ہے وہ خود براتنی زیادہ فیمداریاں لا دلیتی میں اور معروفیت براتنا فر کرتی بین کران کو ملنع فی کاوقت نکا داستنکل موجا تاہی ۔ نہی وہ ابنی فرات کو ایمیت کو وقت نکا داستنکل موجا تاہی ۔ نہی وہ ابنی فرات کو ایمیت موجا تاہے ۔ نہی وہ ابنی فرات کو ایمیت موجا تاہے ۔ نہی وہ ابنی فرات کو ایمیت موجا تاہے ۔ نہی وہ ابنی فرات کو ایمیت موجا تاہے ۔ نہی وہ ابنی فرات میراق میں دینی طروری ہے۔ دینی طروری ہے۔ دینی طروری ہے۔ دینی طروری ہے۔

بهستكريرال إثليا راثيلي

ين كام كون كرين نامنا سباسي فيصف الحفت كامطلب ير مرزنها بالمرادي كاعلى در كاختم بوط ت ... اكرموسك تواس نوكم كي تعليم كالمجي كواشفام كردين وراصل مين تونوكر ر كمن كم مع ملات المورد بالوركي من اور اكر د كمي توإنسان كى طرح الشين كى طرح نبيل بجول كوان برحكومت شقها ليفعدى ملت ان كواين عيوف مو في كام خود كرن كا تاكيد كاجات دمامل ممين وجودسارى تبديليون ك اب سمى ماكرداران فراباتی ہے۔ رسی مل می ہے پر بل ایمی باتی ہے۔ زبانی جع خي كرنا اورمات سے اور اپنے آور غوں وعلى صورت دينا اوربات اور بحد مشكل مي - ممشكل كامكرنهين كية اور بهنیداحساس برتری کاشکادر بیعی بین - اس نید گھالے میں رستے میں اور ہارے بچوں میں خود اعتادی کی کی بوجاتی م ال ي ملاحس سر وسف كا رنبس آباتي ... ميال صاحب اورسيخ فرصت ہى فرصت مېونے كى دج سے اپنى اپنى دولتول اود تغریجوں میں بڑے رہتے ہیں جسی کو اس بات کی مروا نهیں مونی کربومی یا مام کومجی دوستی کرنے اعتمات کو بعا يكا وقت بل بالب كونين عومًا كرون من تحول اورمردوں کی دوستیوں کو تواجم سجا جاتا ہے۔ میال کے دوست آست من لوان محاس وقت بوكا كروه ممنثون خفل ميان كري يون مي يول كى دوستيون كى مرى المهيت سمورانی و میس سالگره بو بچوں کی پارٹی ہوا اپنے ع بها امتام سي مع ما يس كوي مي ميك آيا او بهار بي مي كم إس اس كسائة كميلن اور دوستى برقرار رکھنے کو وقت ہی وقت عہد تاہیے) کیکن ہولوں اورمادی کی دوستی بے وقعت بیمعنیٰ اوزنفیع اوقات معنى جاتى اور يون كرد باجالب كرشادى كے بعدورتوں كى دايستىكىيىيى ..... كو يا شادى كە بدالغرادىي ختم....

بروفليسرايم وافي انعارى صدر شعبه سول الجنيزاك اسايم بو-

#### مسلمانوس تعلمي كاربائي خابال

مسلان کے علی کارمائے نایا ل اِس قدر دیے اورجام بیں کہ وہ نہ حرف علوم ہی جی ملکہ وہ تعلیم۔ تربیت فہدیب اور عام معلومات سب کو اپنے دائرے میں لے آئے بیں ۔ اخیس علوم کی ہر وروہ عظیم انشان ثقافت ونہذیب مومسلا بن کا " زریں دور" تعور کیا جا تاہے۔

اسی تعلیم اور تربیت نے سائنس فنون مطیع متبد کوج دیادر مطیع متبد کوج دیادر ان تربیت دیا کے بید سرائی کا در در فل کا بید کا کیا کہ در در فل کا کی بدولت عرب کی ایک بدو اور ناخوانده قوم نے جو ملک میں فلسنی مورخ اکیمیادان اطبائے حاذی ملار طبعیات او دمہند سین بدایے ان میں ابیرونی ابی خلاد ابی ایس سینا ، فوارزی ، جابر بن جیان میں ابیرونی ابی خلاد نام ابیل سیخ سعدی وغیرہ جندنام ہیں ۔ ان میں ابی رسند فرار کا م فرار کی مشہور علی در س کا مہوں کے نعاب کی مدی کی مشہور علی در س کا مہوں کے نعاب میں داخل تھیں۔

کے نقط انظر سے وافر اور معقول تربی مواد وخیرہ کی مد تك موج دے ليكن افسوس بے كر برقستى سے امجى تك فن تمير وساخت كوذس بي ركف موست مسلانول كم ان تتميري شاميحاره ل عرز نغير امو ل تعميراوراسلوب تمری طرف خاط خواه لوج نهیں دی گئے ہے۔ مزود ت بے کہ محتتين إسلاى فن سافت اورامول تعليم كالم مكين نظانداز شده مبلوو ركى طوف البني كران قدر توجم مبلول وي باستبد ان كے كاربائے على كار إسلام اددمسلافوں كاعلى ذوق بتجسس اورخ مشزلزل نوش عل سي مين معنم ہے۔ قرآن محیم نے و واضح الفافا میں مسلانوں کو محل ضابط سحيات عطافرايا - بلا تغرابي مدمرب رنگ ويكن اور فامىلون ودشواريون سے ب نياز سوكر صول ملك مدایت کیسے ۔ جنا بخر قرآن باک اورمنعدو احادیث بنولی من حصول مل اور فغيات علم كاسلسلس تلمندكى جائستى ئېن - امام غزالى نه قرآن دا مادىت كى ويشنى مِن الكِي مفسّلِ باب عِلْم كي توريف ومنوم صواح اسالاه وطلاب ك فرائض برمرت كما ج آج مجا بارى ومناقى الم ويغير كركما ہے۔

علم كامغيوم علم بالتعلم ذكر بالت صول دومه

ابندائے اسلام کے اکام کے مطابق علم دوستی ادراعلم بر ورجی مسلانوں
اسلام کے اکام کے مطابق علم دوستی ادراعلم بر ورجی مسلانوں
کاشیوہ اور تغربی مشغلہ ہا ہے۔ جنا بخرعلاء کا ایک اہم فرمن
علی اور مذہبی جو معلم مندی ہے۔ اس حصلہ مندی کے ذیر
اثر می ڈین نے ایک ایک حدسین کے بنے براروں میلوں کاسفر
کیا اور سرقسم کی محالیوں سے دوجار ہوئے۔ اس حصلومندی
کیا اور سرقسم کی محالیوں سے دوجار ہوئے۔ اس حصلومندی
کا افر سمقا کے اللہ سال کی خقیق کے بیے اندلس سے
میں کر ایو ناان اور بحر روم کے جزائر کی خاک جھانی جزافیہ کی
خقیق کے بیے علامہ بغاری نے اٹھا کیس برس دنیا کے سفر
میں کر ای فار افر الوالغ جامعہانی نے بچاس سال
میں کران فار داخیا ہوں الا غافی " تعنیف کی اور علم ادب

سی در ور در اما در با ور مدی عبوی بی این مایی مراقی ان مایی مراقی است خرافید تیار کیاج دا در حال ی تحقیقات کے معابق ہے ۔ اس بی عرب کے ایک ایک محاق اس کی سیداداد ، عادات ، حدیثات ، خبات ، حوانات تجادت وی میں دیگر در جال سے درج ہیں۔ یرسنو ۱۸۸۴ عربی میں دیگر درج ہیں۔ یرب میں جاملائی میں دیگر درج ہیں۔ یورب میں جاملائی میں دیگر درگر میلوم کی کا بی نتائج ہوئی احدان کے انسنس ادر دیگر معلوم کی کا بی نتائج ہوئی احدان کے کتب خاتوں کا ایماندہ ہوتا ہے۔ جنائ نج متنائی کے طور پر حال کی فقانی نیائے میں مرب ہدکی کی متناج نہیں۔ سرب ہدکی کی متناج نہیں۔ سرب ہدکی

مدآ اراسنادید کے ۔ مزدرت اس بات کی ہے کہ اس اس مدآ اراسنادید کے ۔ مزدرت اس بات کی ہے کہ اس اس میں ذکر ہے ان عارات میں اور اس کتاب بین اللہ اس میں ذکر ہے موں ۔ تاکہ یک باریخ کے علادہ انجنیز کک کے نقل نظر سے مکل موجائے ۔ یہ کام محقیق تاریخ اور سول انجنیز مگ فی کررا نجام دے سکتے ہیں۔ فی کررا نجام دے سکتے ہیں۔

ور منظم المنظم المنظم

٢- ننهذيب الأخلاق اور

ا نشراعلوم چنا بخر اس نظر العلوم چنا بخر اس نظر کے تحت بلاکسی قید و مذہب وملت سلان طلبار کے علادہ میج دی اور نعرانی اور ایشیا سے فوق در ذوق حسول علم کے بیے جامعہ قرطبہ کی طرف مجرع مہدے۔

مسلانوں کے زربی دور میں تین اقسام کے علی ادارے قائم موتے ا

ا۔ کا نب برائے ابتدائی تعلیم ۱۔ مدارس ترائے تعلیم نانوی-ان کی نوعیت موج دہ دور کے اِسکول اور کا لجوں کی

مرن می ۱۰ دارانعلوم برائے اعلیٰ تعلیم و خفیق ان کی نوعیت موجدہ دور کی لینیور میٹوں اوراعلیٰ تعلیمی و تحقینی مرکز وں کی طرح بخی ۔

یی رسین او این استان اس

كتب سے رج ع كيا-

دومری قوموں کے ملوم حاصل کرنے کے بیے عربوں نے ختامت زمانیں سیکھیں اور ان زبانوں کے نخات ونسرح مرتب کیں جیٹا پنے آج سمجی ختلف زبانوں کے نفات دنیا کے عجائی خالوں کاسر مایہ ہیں۔

على ذون جب اقد مجعا أوعراول ف قاموس وانسائيكلوبيديا) تالينكيد عرى كابيلاقاموس ووكممّا بعيون الاخبار " ابن تطييبه ( ١٠٨٥ ع نا ٨٩٩ع في تياركيا . اس ك عنوان طاقت ، جنگ، شرافت، ميرت علم نعباحت و زبر دوستی عبادت خدا فذا اور مسنتٰ نادک سمے ۔ فرطبہ کے ابن عبدالربیح نے مرعقدہ '' شَا نُعَى لَهُ كِتَابِ عِيونَ الإخبارِ سِي زيادِه جامع أور عنوان عبي زياده شهر ٥٠ وء ادر ١٠ و عرك درميان خوارزى في منتاح العلوم نساتع كيريه قاموس علمالون فلسغ اتصوف مرف وشحوا، دفرّ ی کام شاعری کموینی تاریخ ، طب، ریامنی، علم صندست، علم مهیت وغیره میتمل بے - دسویں صدی علبسوی میں با نیخ مصنعوں نے مل کر رساله و الخواف العنفار" تا ببت كيا - يه باون رسال بيمنتمل ننعا - اس بي رياضي وخرافيه بميسيقي منطق اخلاقیات ' علوم ساکنس وغیره بریجت کی ان شام رسائل كا الكيمكن الريش ٨٩- ١٨٠ عين شائع موا ر ہے۔ مقری مورخ انویری نے ۱۲۹۲عر اور ۳۲ ساعر مي " غاين العرب في فنون الدنيا" نتائع كيارير ٠٠٠ و نو سرا رصنی ت مرات مل کام عنوان جغرافیه بيت، موسميات علم اريخ ، ارضيات ميوانيات اور بناً إن شعر اس كامكل الدينين عود 19 عرب تفايع موا ان علادة بم مختلف فاموس مرمدى بين البيث موت وا

عروب كاعلى ذوق.

ریگتان اور حواکے رہنے والے بعقل کو مکسے باہر کل کر باتی سے زیا وہ علوم کی تشنگی ہوئی۔ مسٹر ودھنگش اپنی کتاب اور خطب میں عوادل کی است الی فتو حات کا تذکرہ کر تے ہوئے اُن کی علی طلب وحلی ذوق کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

سی ده پرو تھے جنہوں نے بونائی طب دعلوم کی مجتی دو کی شمع کو کل مہونے سے بچا یا ..... پانچ سوسال کے مبدر اسمبی عربیط سے نمی زیا دہ روشن دو توشاں کرکے یو رب کے حوالے کیا۔

مسلانوں کی علوم بروری اورعلار نوازی کی بنا برر عرب بیشتر پوٹانی علوم وفنوں سے مستنبد مہوئے ۔ ان کی شمقیتی جستجو اس درج سڑھدگئ کہ حب ان کو پوٹائی کتا ہوں شکھ مربی تراجہ سے تشفی نہ مہو کی گؤ اسمفوں نے اصل پوٹائی

ا غیس بری زمن مو گی اور مرف كالول كولاد في كسيا والمواون درکار ہوں گئے " ماحب بن عباد نے علم کو وزارت پرتم چی وی ۔ ابوجعري عباس نعجكتب خانة قاكم كيااس سي جار الكو مجلدتنا بين تنين - إس سع كتب خا نه كاوست اورعلم دوستى كا اندازه بوتاب

الممابن جزى نايف لا توسع دومزاهلي تكمين واحاد بينا ينجيز وقت قلمون كاترات وجي كرت ر بیقتے مرتے دفت وصیت کی کرفسس میٹ کا یا فی اسى ترات سے مرم كيا جائے - كيت بن كريا في مرم كرنے ك بدركا في نما شر بيح ربا- اندارًا توافعه كاكل ودن سائم ستركاد كرام ربا عوكا- اس وندن سع مبى ان كى تعمانين اورتوسرول كااندانه كانا ذياده قرين قياس س زائه مال مي مولانا حفرت شمالوي رحمة العضر عليدكى يومبه تعانيف كااوسط جانسين صغمات بتباياجاتا ب يتين بشكل مواب والان كم بر حقيق اس

خود بانی درس گاه سرستدم وم کی تصانیف اس فدر کشیبی که اینی نهیم بدوتا ، محمر صیات برمدنی ب مدارس واراتعلوم وكتب خاك

دارارتم - مسلان کا سب سے اول ملک دارارتم ہے - اِس مدرسمی نمایاں خسومیات حسب ذيلين -

منورمور كاكنات

اسكلى ذوق اورجس علوم كي خيد شالين ذبل من ورج ہیں. متالوں کی نشان دہی کا معصد صرف یہ تبانا ہے مم اتوام مذابب اور مكون كم عروج وزوال ينعلم كو ممن درج دخل ہے ۔ ا علم کے متعلق ڈاکٹر اسپڑگڑنے تکا ہے ۔

مسلانون ك اسار الرجال بن يا يُحالك مضعبورعا لمون كاحال فاسكما يعداب أكر بدقياس كياجك كتعليم يافته فمردهس نسبت الك ماحب كمال بداكراب توعام تعليم كا ايك معقول اندانه بوكما

نظام الملك طوسي في ١٠٦٠ وين نظامير نغداد کی تعیری بمشبهورمزی مورخ گین نظامید بغداد کے متعلن

کوتا ہے۔ م ایک سلطان کے وزیر نے بنداد میں ساک دنیا س مدرسة قائم كرف كي دولاكوديا س وتعن کیے ادر بندرہ سزار ویزار سالانہ اس كے مرف كے بيے مغرر كيے اس ادارہ سے جع ہزار ہر درج کے طلب مختاخہ فیول میں ہرواندوز بوکے ..... " دوینار قریب یا نے دومیر کا نخا)

اس مندسے شیقعلبی معیار' غطرت اوروسعت کانمانہ رس بان سے موتاہے کرسٹیخ سعدی اورامام غزالی ا مدسہ نبغا میربندادکے آخری زما نہ کے طالب علم تھے۔ مداحب بی عباد کوجب نوح بن مفور لے وزارن سے یے طلب کیا تواس نے عذر تھ بھیا۔ م محركو مزورى ساز دسا مان كوساكم

Mich

موار کماین ندا تق اورغ آب کردی کمین مسلاند کا علی سرایه بیست ونا بود کیا رکی بی کمی گر کمٹیر تعداد میں کتابی آج می بورب بیں یاتی جاتی ہیں۔ ان نایاب بنوں میں چرے پر صنور کے داد اصبرالسلاب کے بات کا تھا موا ایک گراں قدرنس نوسی تھا جو ضاتع مہوا۔ جا موز ظامیہ بغداد

۱۹۰۱ء میں نظام الملک طوسی نے بغداد میں فائم کھا۔
یہ ایک اونیو سے شی سی نیشا ہور سرات موصل اوراصغیان
وغرہ میں جامعہ نظامیہ کے الحاقی مدارس تھے بخود بیشا ہی ہے
میں قریب 4 موسنی اور شانعی مدارس اور قریب بلمه کوئنب
فائے تے۔سلیمان صغوی کے دور میں صرف اصفہ ال اسی
افر تا دیشن مدارس تھے سنیرخ سودگی اورا مام غزائی اسی
جامعہ نظامیہ کے فارغ انتھیں لے۔

مستنصرية بغداد

١٣١٤ء لمن فليف مستنفر في يفدا دس

قاتم كيا،

تعاویتهم چانین افراد حثیت مدرسر ادر دارالاقام به مدرسر مرف ایک ماه رما - مدرسد کے علادہ یہ اقدل دور کے مسلانوں کے بیے بناہ گاہ کبی تھی ۔ اُس کے بعدی

دور کے مسلانوں کے بیے بناہ کا ہ کبی تھی۔ اُس کے بعد آ مسلان کھا کھلا اِسلام کی نشرو اِشاعت کرنے گئے۔ جاسعہ معقبہ

ہرت کے برسیر نبوی کی تعمیر کے ساتھ مرینینوں میں سی سی سی ایک جبوت ہوا ۔ اس میں صفور سرور کی تعمیر کے ساتھ مرینینوں کی تعمیر کے ساتھ مرینینوں کا مناس سی جنور آن کا درس دیتے تعمیر سیمی آیک طرح کا مدرس اور دارالاقام سی اجام حرصف کے قامع الفیل میں اسے جند جلیل اقدر اشراف کی مام حسب دیل ہیں ۔

ذیل ہیں ۔

مين بي بي معزت اسهرين مارته أو حفرت الوذر غفاري معزت معفرت معفرت معفرت معفرت معفرت معفرت معفرت معفرت معفرت الومرية أن معفرت الومرية أن معفرت عرب التري مسعودة وغيره وغيره و

حفرت ابوہرمیہ ہوئے کے درمہ متعلین کے معام ماانتظام ستمار دارالحکمہ

خلید بارون رینیدند ۲۰۰۰ عین بنداد مین به احداده قائم کیا - به ایک کتب خاند اور دارالرجم کفا - کتب خاند اور دارالرجم کفا - کتب خاند مین اور این ناق وغیره کتب خاند مین کتا بین خلید ایک صفته مین رمد خاند خاد ده می مین خلید المامول نے مشہور حساب دان خوارزی کودار لیکم مقرر کر دیا - کا نام مقرر کر دیا -

سلطان مسلام الدین ایوبی نے بیٹھا دم کاتب اور مدارس قالم کیے۔ ترکوں کے مہرس مجی مکاتب ومدارس قابم ہوئے اسلسمبین ۔

خلفار اسپین نے سمی دل کھول کرملوم کونواؤا اور ملام کی جمری تعدد و منز است کی بڑے بڑے جا معرمدارس اور کھتیا خلنے قایم کیے ۔ ان کی علم دوستی سے بورپ کے لوگ متفید ہو ہے ۔ اندلس کی اسلای درس کا بوں سے بیدب کو طلبار اندلس کی اسلای درس کا بوں سے درس کا موں بین فارخ المقصیل ہوئے۔ اپنے ملک والیس ماکر ما دی کھت کوفرو فا دیا ۔ اور ایل بورپ کواندلس کی درس کا بوں سے علم کی دوشتی زملی مہوتی تو فیاس برسے کروہ می دوس کا بوں سے علم کی دوشتی زملی مہوتی تو فیاس برسے کروہ کی دیس کے دوہ کے دیا تا ہے جائے۔

بارموبی مدی عیسوی سے شرحوی مدی علیوی کا ترجر و طیخ ذبان میں محلاء ان میں ذکر یا داذی ، ابوالقاسم زمراوی ، ابن رشد ، بوطئ سینا وغرہ کی تصانیف کا تعبر شائل ہے۔ ارسطو، بقراط ، جالینوس اور اقلیدس کی کتابوں کا حرب سے و طبنی میں ترجر بنوا۔ آج ان ما لموں کی تصانیف موبی میں ترجر بنوا۔ آج ان ما لموں کی تصانیف عربی می بر ولت محفوظ بین ۔ انیسویں مدی کے ضروع میں پرس، برن ، ننڈن ، آکسنو رو ، اٹلی اوراسکوریال داسپیں ، وغرہ کتب خالوں میں عربی اوراسکوریال داسپیں ، وغرہ کتب خالوں میں عربی دبان کی قصافی کا کوسے زائد مطبوعہ اور منطوط کتابیں موجود عیں۔

طرف اپنی تعنیف در تاریخ فلسف میں اسپین کی اِسلامی درس کا ہوں کے ڈکرہ میں مکاہے میں محاہد میں معربی ملوم کے اصلی ماخذ عربوں کے دہ معالمیں ہیں جربہائے میں تام ہوئے اور

یدپ سے سر کمک کے طلبار ان معدسی کی طرف دوڑ ہے تھے اوران میں جاکر علام طبیعۂ علوم ریا فید اورعلوم ماورا العبد معاصل کرتے تھے۔ اسی طرح جب عرب نے اٹلی ہر قبعثہ کیا تو وہ سمبی بورپ میں اسسانی علوم کے داخلہ کا میب بنا ۔ \*\*
میب بنا ۔ \*\*
کشب خطر نے

مکاتیب مدارس اور دارانعادم کے کتب خالوں کے علاوہ بہت سے اور کتب خلنے و نیا تے اسلام کا کا کتب میں تھے اور کتب خلنے و نیا تے اسلام کی بیاتھے، ان میں سے حرف چند کی نشان دہی مقسو دیجے و سال کا کتب خالفہ اسلامی دیا ہیں سب سے بیلے کذب خلنے کی بنیاد ڈالی ۔ دارالحکم کا کتب خالفہ ۔

- م- اسبين مي ماكم نا في كاكتب فانه
- ه. سلطان بخارا نوخ بن منصور كاكتب خانه
  - المر تيرازين عفندا لدوله كاكتنبخانه
    - ، سیف الدول کاکتب خانہ
    - ۸ دورفاطی مین مفرکا کتب ظانه
- و عراق الشام اور فارس کے کتب خانے وخیرہ وغیرہ

استباط:

ا۔ مسلانوں کے علم کا مفہوم اورصول علم کا اس مغیوم اورصول علم کا نظریہ عین قرآن اور احا دیرے کے مطابق ربا۔ اس مغیوم کوعلی جامہ برائے علم نہ کر برائے ملے جامہ برائے علم نہ کر برائے مسلانا تا ہوگا ہے مسلانا تا ہوگا کا دولت کا

المجد معنون اد لم نفا ب تعلیم الا منعند منون بر ۱۳۷ کا منعند منون بر ۱۳۷ کا منعند منون بر ۱۳۷ کا منایم کارسی کے ساتھ کمی کافیوں میں طب کے بنیادی مفامین ، کمیا ت ، اد دیا ت ادر جاجیا ت کے بو سع گریجو بٹ میول کے شعب کی قائم کیے جائیں. تا کہ علم طب کی تعلیم کا معیا ر طبی کا لوں عبی بند مع اور طب کا تعلیم کا معیا ر طبی کا لوں میں بند مع اور طب کو و خاصل میو و طبی کا لوں میں نفام تعلیم درست موگا اور طب کا معیار ببت میں نفام تو یہ مرسات موگا اور طب کا معیار ببت میں کا کو بی کا لی کی کو بی کالوں میں بڑھانے کے بیدا چھے اسا تذہ اور طبی کر می رسیر ج بر وجیکٹس میں کا م سرے کے بیدا چھے اسا تذہ اور طبی کر میں بیروجیکٹس میں کا م سرے کے بیدا چھے طبیب نہیں میں عین میں ۔

جبک / فررافط/ منی آرفار وغیره "قاضی معزالدین احد" کے نام ارسال فرمائیں ارسال فرمائیں تامی معزالدین احد مندرمنزل تاریخکام ا۔ عزورت ہے کم تعقین اِسلامی فن ساخت اورامول تیرکے اہم سکن نظرا نداز شدہ بہووں کی طرف اپنی قران قدر توجر مبندل کریں۔

المرح کتابی مغرب بین شائع عوجی بین ان کا ترج انگریزی، اردو، فارسی اور دنیا کی ومگرزبانوں بین شائع کرنے کا مبدو بست بود ان فلی نسخوں اور کتابوں کو کتب فان سے نکال کرتعیم یا فقط بقر کے لیے عام ہو۔ مار نایاب قلی نسخوں کے مصل نا کرہ معنوظ کریں۔ تاکہ جوادت زماند عصور بھوم من من متعدم کا یہ سے کہیں تو محفوظ روسکیں اور انسانیت کا یہ مرایہ نیج سکے ۔ یہ کام زیا دہ زر فلب مرایہ نیج سکے ۔ یہ کام زیا دہ زر فلب میں نہیں ہے۔

چندگتا بون کا اقتباس کتا بچون کی شکوی عام انسا نون خاص کر طلاب تک بپنی جاست مثلًا کی بان کی کتاب و متدن عرب مماکنا مج تیار مبو اوراس کو بها رہے نعیاب میں شامل کرنے بر عور کریں ۔ اسسے بدفا گرہ بچگا کرے نوج ان اپنے ماضی سے واقع نابوں گے۔ گراس کا مقعد یہ مرکز نہیں ہے کہ مبیدم سلطان بو دیج

۲- سرستبرکی کتاب ساکٹا رائعناد بد سمیں نفتے مثا بل کرے اس کو پارٹکمیل کومبنجانے میں میں کوئی اسکیم بنا نا چاہیے۔

حكيم سيدمحدكم ال الدين بن اجل فال عبيكالج احدام يو-

### طبئ نصاب تعليم

سکین جوں حوں سندوستان میں ڈاکٹری کو فروغ ماصل عبوا على نعماب تعليم مين واكطرى مضامين كاأضادبوا اور واكرى اصول كمعابق طيمعالين كے عناوين سي جي تبديلي كي گئے - مبت نعاب تعليم فتی ادد دار مناس مفامین کے الحاق کا نتیج مید مرام سروا كدائي والبورس الحاكراي مضامين كي مانگ برمعي صب كي نتيج مين ط اكراى مفيا مين طبي نصاب تعليم بين طبيعي بي حى كرطبى كالجورك نصاب تعليم من جد واكرام مضاين كموبين شامل كردي كية اورطبي نساب تعليم بن واكرمي مضامين كاغلبه موا - تيرب مأنگ موقى كه و كاكرى مضامين کی تعلیم <u>کے ب</u>ید طبی کا لجول میں وہ حباسہ ولتیں مہیّا **کی جاتی** ج ميد بيل كالج ل كومسيّا كى جاتى من - جنا بخر بعض طبى كالي میں ڈاکٹروں کی تعداد محبموں سے زیادہ میوگئی- اور میر طی کا لوں کے اِس حدید ماحول میں مائی کا لوں کے سندمافتہ کیم کی میم کے بجائے این کو ڈاکٹر کینے اور می ایس اس طرّ فيمّا كالجوبين طب دب كما ورهم م ممرر حمَّى ا ور طى كالجول كے طلبا رسمي طب سے دل بر وامشتہ عج كر **داري** كى جانب توج زياوه دينع لك اور م كيم ينين كم بياست ذاكة بخضاكة اورنعليم سعفارع موكرملي ميكشس كمجاب واکٹری پر کیٹس اختیار کرنے گئے۔

طبى كالحول مين طب كايرزوال ديكوكر ماميان طب سے مدر باکیا اور اسخوں نے ال انڈیا یونانی ملی کانفرنس کے ذرييه مدائخ احتجاج للنكئ حس كنتج مي كورنس أف إنكبا فيطب كم تخفظ كير بيد سينطول كونسل آت ميالسين قائم كي - إس كونسل في كالجون كونساب تعليم كام عي جاتزه سيا إورسيط كيا كحطر طبيه كالجر وكسيد تعاتب يم أيك ادر مكيان فأ باييد نيزر نعماب تعليم الساميوزاجا بيبي كحب كومرف كي تعد طلبار و اكترنه بنين اور واكترى بريكش نركري-اس فیصلے مطابق کون نے ایک جدید نسا تعلیم مرتب كيا اصاس كوملر طبيها لوب من نافذ كيا- إس نُعابَّ بِيَم برجب غور كيا كيا تو واضع مواكه إس نصاب مين جي ڈاكٹری مفهامین موجود بین .حرف ان کو اردو زبان اور فارسی و عرى اصطلاحات كيجاء ملبوس كرك شامل نصاب بباكيا معد معرفها بي كتب كي فرست سي حلر لا أكرى نعدا في كمابس منامل كي تي بين علاوه ازين طبي مضامين كيساته والأرى مفاين مكل طور ميرشامل كرد يدك مي مثلاً كليات امرامن واسباب واعراص كيسائفه بيتفالوجى كالمكن فعاب شامل كيا كباب حب كران دونون مفايين كاطراق تعليملى وعلى دوان اعتبارات سے عتدن سے سپ ان دواؤل مفرابين كومكيا تعليم دبنا خصوصًا أبسي صورت ميس حباكه إن دو لال مضامين كه بنه اسائذه نختات ميول دشوار ملكه بحال بوكا اورطلب كومجى مبك وقت إن دونون معنامين كالمجينا دشوار بوكا للكمين بكن ويربر دوافل مضاين مركب موكر ملط منجث كاشكار موجائين لهذا ان دو نون خماين كى كميرض نصاب ليمين كي كي بيئ مناسب نيس بي كليات امرامن واسباب واعراض ادربتها لويكو اي دوسر

سے جداسی رکھنا مناسب ہے۔ تاکہ کلیات بھیات کے ط دربر

پرمائی ماسک اور مبیتالی، بیتا لوی کے طرفتہ مربطها کی جائے اور طلبار بھی ان دونوں مفیا بین کومچے طور مربہ سی سے کہ کلیات اور بیتھالی، بیتھ

موجرده نصاب تعلیم می فراکش کامولی کے مطابی طبی میں فراکش کام می است میں کی ترمیم کی گئے ہے۔ یعن طبی مفالی من اس من اس من اس میں کار دیے گئے ہیں۔ مثل کلیا ت امور طبیعیہ کھا گیا ہے۔ اس تبدیل شکرہ عنوان سے مغالط میرا موان کوری ہے کہ اس مغول کا کے تحت امور طبیعیہ سے مغالط میرا موان کی تعلیم دیا مقبود ہے یا کلیات وجزئیات دونوں کی تعلیم دینا مقبود ہے کواس مغول کا اگر کلیات کی تعلیم ہی دینا مقبود ہے کواس مغول کا محتمد ترکیا ت کی تعلیم میں اس مغیول کا حجرئیات دونوں کی تعلیم دینا مقبود ہے توامور طبیعیہ کو تی اس تسم کی کتاب تصنیف نہیں کی گئی جرکھیات و مجزئیات دونوں میرماوی مور بہذا منا سب سے کہ جرکھیات امور طبیعیہ سے کہ خوار درکھا جائے۔ تاکہ امور طبیعیہ سے متعلق کیا ات امور طبیعیہ سے متعلق کیا ات

ملادہ آ ریں کونسس کے جا دی کروہ اُدیا ہو۔ تعلیم میں طب کے بیض مضا مین کو مکما کرے ایک جب ایک اور

اسی طرح کمیات طب سے متعلق دولو دیکیر مضاعین "کمیات نبعن دبول د براز" اور کلیات ملاج ا کو ایک جدید موضوع و سریریات "کے تحت شامل کیا گیا ہے اور بدوہ موضوع ہے جون کسی قدیم طبی نصاب تعلیم میں موجود ہے اور ذکسی سند طبی کتاب بیں شامل ہے۔ بیس الیسا موضوع جو کمیات طب کی جمع ترجانی نر کر سکے "کمیات سے متعلق مضامین کے لیے قطعی فا مناسب ہے۔ بیس بہتر اور دناسب میں ہے کہ میں منامین کے جونام حکمائے قدیم نے اپنی سند کتا بوں میں درج کیے بین ان کو قائم رکھاجا کے اس میے کر وہ بڑی حکمتوں برمبنی میں۔

سملیات طب کا ایک بلیادی سنعبر ج مح محیات امورطبیعی کمیات اسباب وامراض واع ان محیات نبین د بدار د مراز امحیات علاج اور کلیات ادوی ادر کلیات خطر موت میرشتمل ہے اور ان مضامین مرح کمام فرسسکنرزار کتابی تصنیف و تالیف کی میں - لہذا اس شغبر مرطبع آزمائی کرکے اس شعبہ کی اصلی ادر تصیقی شکل وصورت مرطبع آزمائی کرکے اس شعبہ کی اصلی ادر تصیقی شکل وصورت

کومسخ مذکیا جائے تو بہرے - اس کے موصوحات کو تبدیل کردینے سے اس بی برا خلل برا امو کا اور حبب شعب کلیات می بی خلل بریا بو تو طب کی لوری عارت محلل کا شکار ہوگی۔ طبی نصاب العلیم ہی وہ بنیا دسے کرص بر

ہوسکتی ہے۔ انگرینری یاکسی دیگر زبان بہی طب کی تعلیم و شمدسی اس وقت تک محال ہے جب تک کہ طب کا تمام نر مرما یہ اس دبان میں منتقل ذکر دیا جائے۔

حريدا نداز رطبي كتب كي تصنيف و تامیمن مبی زبان ارد ویمین فارسسی وعربی اصطلاحات کے ساتع طبی نصاب تعلیم کے مطابق نہایت حروری ہے اس ہے كركوكي نعاب تعليماس وقت تك كامياب نهين بوسكتا جباتك كراس كم معمد كوبوراكرف والى جاع اورمنيد محتب سرمومنو عسع متعلى موجود ند بلول - ترقى اردو بور و منسرى آن ايجكيشن ايندكي في خيدمي كما بي سمى ار ددين شائع كى بين اوراردو أكيدمير في سمى معنىنين كولمي كتابوكى اشاعت كريد جزدى اعادس نوازا ب كين منسرى أف سيات كى جائب سے طبيب معنفين كى الماد كريه كوى مناسب عو على بن نبين ابي حسس على معنين كى دل شكى موتى ب معم طب سے متعلق لطر ميرى رسير چرچوكيش كماده طبى مومنوعات برمويا دى كتابي تاليف وتصنيف كرك والداسانده كي معاونت كريد مي كوكي منعور بلونا چاسيد تاكدوه نعاب تعليم كمعابق ببرس مبركماي تعنيف كرك شائع كرمكين اوران ك دلكى أرزوين اورتمناين دلى دليس ندره جائين ر.

موج دہ نصاب تعلیم ہیں طبی مضائیل کی تعاد کم مرنے کی کوشش ہیں کی گئے ہے ۔ شکا کلیات نبغن و ہول د براز اور کلیات ملاج ہو طب کے دو تقل ہوا گا زمضائیں نصحان کو ہاہم طاکر ایک مضموں نعی سرمر یات بنایا گیاہے جب کہ قدیم نصاب تعلیم ہو تضفیص کملی کا مضمون کلیات کے ان دولیل مضامین سے الگ مقرد کیا تربیا تھا ہجراں دولؤں مضامین سے الگ مقرد کیا تربیا تھا ہجران

امتخانات کے بجائے سریریات کامرت امکی علی اور ایک علی امتحان مقرركيا كياسي اوراسى طرح معالمات كما متحانات یں کی کردی گئی ہے۔ بہاکیم بھی طب کے عق میں سرامرمفر ہے۔ اس یے کرطلما کی توج کسی معنمون کی جانب اُسی وقت برصى مع جبكر نصاب تعليمين اس معمول كي شما خين وسيع موں ادر مرشاخ کا امتان علی علی ادر تقریری مقرر مو-نزىغفطى مفالين كاعلى امتان مقرركيا كباب اوراس معنون كعلى ادر تقريرى امتحانا تكوحدت كرديالياب متلاملم طب كا ايك الم ترين بنيادى مضمون "كليات أمول طبيعيه المرنعاب تعليم سياس كاحرت على استان مقرد كياكما اور اس كعلى وتغريرى امتحانات ملعن كمدي محت جب كراس معنون كي ملى امتوان كيسائة مرفي كالي ين على اور فریکاشی املی میں جاری رہے میں سیج میں منہیں ہو گاکہ موج ده سائنتنگ دوری حب کر مرقسم کی سمولتین ماصل ى*ىن ، كىيات امور*طبىيد كاعلى وتقريرى امتحان مقر*ر كوي* میں کیا دشو اری ہے۔ درمقینت موجدہ نعماب تعلیمیں طبى مضامين كرمومنو عات وامتحانات مي تختيف كاجذاب كادفرا سے ملى كالبوں سے طبيب بيداكرا سے تو نعماب تعليمي طبى معنايين كوسجيلانا أورعلى وعملى اعتبارات سع مختلف شاخون مي تقسيم كرنا اورسرشاخ مع متعلق على عملی اور تقرمری امتی نات کا مقرر کرما فروری ہے۔

میمونیکا کبول میں جوتولی خامیال میں وہ حقیقت ریے ہے کہ اسی دفت دور موسکتی بیں جب کرسینر لکا لیسل آف انڈین میڈلیسل کا لبول میں مینا دشات کے مطابق طبی کا لبول میں مہر بھی معنو ن کے معیاری ڈ پارٹنٹ قائم کے جائیں رجب تھک کوایسا زمود کا فقام درست کوایسا زمود کا افام درست منہد با ہے گا اور طب کی تعلیم افن ونا تام می رہے گی ۔ منہد با ہی مسخد نہر آوا پر

**فرخ جلالی** شعبهٔ تاریخ ک ایم پو

#### آزادی این سرسیاور انگریز

افکاراویلی مطابقت قام رکمنا برے
افتحالی کا فرز ر باہے۔ مغیم مقاصد کو حاصل کرنے ہے
موری میں موتا ہے۔ سرستید نے اس داہ میں قدم رکھا اور
موری میں کوشش کی ۔ اسی میں ان کی غلب کاراز
بنوال ہے۔

بہوں ، بیخس اتعاق مہیں کہ سرستیدنے آنادی رائے کی خبی اورخوشا کرکی فدمت کے سلسلیس مفاین کھی

تورید بای کرایشیا اور بورب میں تبدیلی مذمب سے سمایل مل موسکتے ہیں۔ بورب سی سبو دیوں کو مامنی کرنے گی کوئش کی گئی ایشیا میں بھی میکوشش کی گئی کرمسلم اور فیرمسلم اس نفر کی سے متاثر مرجا ہیں

صوب مالک مغزی وشالی (اترمپردیش )کے بھٹنٹ گورنرجمیس تھامس اورولیم میوراس بخر مک کے خاص مامیوں ہیں سے تھے ۔

١٨٣٠ء سے ١٨٢١م مك سرستير زيان

ترسن، دوستانی تاریخ بر کتابی سطح اور مرتب کرنے میں معروف رسب - ۱۵ مرائم کے بھامہ اور خاک وخون نے بالیس برس کی عربی ان کوسٹ ریش کر دیا - اب مذہب تعلیم اور معانمہ تان کے نکری اور علی نشانے تھے - سید ماہ لای اور معانم عمر ما یوسی سے متنظر اور امی رائی ور منزل دور تھی سر بید نام عمر ما یوسی سے متنظر اور امیب کے بیرستار رہے - سرب ید آک مرب کی سائنس اور صفت سے متاثر تھے - دوسری طرف لورپ کی منابست برسے رسے متاثر تھے - دوسری طرف لورپ کی غیران خوان عرب سے متاثر تھے - دوسری طرف لورپ کی غیران خوان خوان اور سے کے بیران کے دوسری طرف لورپ کی خوان خوان کورپ کی کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کارپ کی کارپ کی

اس بحت بران کی ایک معرکة الاراکتا ب خ تُبُینُ الحلام فی تفسیر التورات والا نجیلی عملی

روز نام " رعوت " . على كر ه مسلم ونيري

ملتر الاسلام ب عب کا ببلاحت ۱۸۹۱ء میں اور دور را حتہ ۱۹۹۹ اع بیں خابع ہوا اور آخری صدبائیس مرس کے بعد شابع ہوئی۔ اس کتاب بیں سرسیدنے کل کر قدیم کتب والای شابع ہوئی۔ اس کتاب بیں سرسیدنے کل کر قدیم کتب واص (قریب نور اولاجیل) اور صحف الای کے باست میں اسسیت کو واض کیا۔ اس کتاب کا قابل ذکر دو صقہ ہے جہاں اسمین کو واض کیا۔ اس کتاب کا قابل ذکر دو صقہ ہے جہاں اسمین کے دامیاں جو مباحث شعن کا ذکر کیا ہے اور عیساتی

یورپ نے حسب معول اِس کتاب سے
ہا اعتفاقی برتی اور سب دستان کے یا دیا ہے نا داخی
خلامری و ملاکھ برکتاب انگر نبری میں بھی طبع ہوتی تھی گرکومت
کے زیرافز افراوسنے اس کی عام اِشاعت نبونے دی علار نے
میرستید کی اس کتاب کے جاب نہیں تھے ۔ اس کتاب کی تصنیف
کے معر سرستید نے ایک کتاب احکام طعام ابلے کتا مین
میر سرستید نے ایک کتاب احکام طعام ابلے کتا مین
میر سرستید نے دیے واس کتاب کے جاب چری غیر معرون
میار نے دیے جی کو طبقہ علا میں کوئی خاص احتیاری ماس انتظا

اسی دا دبی الریزی دان طبی دا دبی الدینی دان طبقه بین او بی کورنرولیم میوری کتاب لائف آف محد کا جرجا مخار به مغرب کی برای مخرب کا بیا حرب نفا و اس دوران ۱۹۹۱م می سرسید محمود کو انگلتان می سرسید می طویل دخت برستید محمود کو ساتھ انگلتان کئے۔
مرسید می طویل دخت برستید محمود کو ساتھ انگلتان کئے۔
اور دہاں انھوں نے دلیم میورکی غرتم تی اور دل آزار کتاب لافعال من محمد کا نهایت محقان جاب کا می نام انھوں سنے الحقول المحد بنی رکھا۔

اس کمتا ب کا انگریزی میں بھی ترحبکیا اور دندل سے ۱۰ ۱۹ میں شایع کر دیا۔ اس کمتاب کی اشاعت کی غرمن سے سرسیم فی اپنی جا سیداد اور املاک کا معقول صدفردخت کردیا۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ سندوستان کے ملار کی طرف سے خطبات احدید کا کو تی جاب شایع نہیں ہوا۔ حالاں کر مصر پیدگی مبر مقریر برگر دنت جا دی تھی۔ شاید اس کی وجدید تھی دعلاں مقت سے سیرو تا ریج کے کوچ کوجو ٹیک تھے۔

ندن کے دران تیام میں سرتید نے سندوستان کے سرکاری نظام تعلیم ہر ایک نوٹ مبی بطور بیندف شائع کیا اُہ وسیم میرورائی کذاب کا جواب دی کو کر بہت خفا مبوار سرستیر صب میں در نے سرستیر سرکا دی الازم میں میور نے سرستید سرکا دی الازم میں اس نا رافع کی کا انھوں نے متا الم کیا (انگلستان کا نیا تعلیم فقر طبخہ جو آناد ذہن رکھتا متا اور سول سروس میں سخا مرستید کا ہم لواننا) .

الم الم الم عين وليم منظرف وو بهار عنبدوستافي مسلمان ناجي كل ب شاري كل مستبدف اس كاسمنت حداب ديار

ادهرس بدن این رساله متهذیب الاخلاق اودر اقل ۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۱ء) میں قدیم کتب سادی میر محققان مشابین این قل سے اور دوسرے وانشمندوں کے شایع کیے۔ تیسلسلہ کہ دیب الافلاق ایک دوسرے اور اسلیم سے متعلق ایک مفہون شابع کیا۔ جس میں مہرمیا ہے ابرائیم سے متعلق ایک مفہون شابع کیا۔ جس میں مہرمیا ہے باقی صفحہ نہر ایل عبر ایک

Syed Ahmad Klan. Strictures upon the Present - 4 is a

Educational Lystem in hair. London Henry sking 1869

سياحة

#### مول المحرف السم الولوي م وعلى والمائي والمرابي م ١٥٥٥

ا تبعی به باسد نوگ دنده بین مینون به مولای مولای بین مینون به مولای مولای به بین مینون به بین مینون به مولوی مولو

ان سے زیادہ ہے۔

اورنیک بختی اورخدا پرستی کے اکے اوضاع والموارسے نمایاں تھے اور بہ نشوان کے حق میں بالکی مما دق متحاسم بالائے سرش زموش مندی می تا ذت ستارہ بلندی

زمان رتحميل علم مين جييي كروه ذبانت اورما لي وماغي اور فهم د فراست مین معروف دمشهور تھے، ویسے سی نیکی اور خدا بېستى مېزىم بى زبان ز د امل نعنل د كمال متعے سان كو حِنَّابِ مُولوى الْمُفرِّسِين صاحب كاندهلوى كى صحبت في الباع سنت پر بهت زیا وه داغب کردیا تھا۔ اور حاجی احادالطر رمة الشرعديك فيف صحبت في ال كادل كو الك نهابيت عالى وتبركا ول مناد بإنها رخود معى بإنبد شريعيت سقع اور ووسرے بوگوں كو مي بابندسنت و مزرويت كرفي من زامكم ا زحد كوستنش كرية يقي باي سمد عام مسلًا نول كي مجلاتي کا اُن کوخیال تھا۔ ان بی کی کوشش سے علوم و**مینے کی تعل**م كى بعينهايت سنيد مرسد ديوسندين فاعم موار اوماكينهاي عدة - بيريناني مني عناده اس كراورحيد مقامات بي مي ان فیسی اورکوشش سے مسلانی مدرسے قام موسعے وہ کھ اسٹن سروم ش بنے کی نہیں کرتے تھے اسکین سېدوسنان مين آورخصوصًا املاع شال ومغرب مين براديا أدى ان كے ستعد نف اوران كواينا بيشوا ومقتلا

طنضتع-

مسائلِ خلافیہ میں بعبن لوگ اُن سے نارا من تھے الديعنوں سے وہ نا دافل تھے ۔ مگرجہاں تک ہا دی سموہ سم مولوی میر قاسم مرحم کے کسی علی وخواہ کسی سے نا رامنی كالبو خواه كسى سے خوشى كا بوركسى طرح بوائے نفس يا صد يا مدادت برمحول نهين كرسكتيدان كے تنام كام اورافعال جن قدر كر تع بالشبر للهية اور أواب آخرت كي نظر سے تھے اور جس ہات کورہ حق اور سیج سمجھے تھے اس کی بیروی کرتے تھے۔ ان کا کسی سے نا دا من مو نا صرف خدا کے لیے ستعا اور کسی سے خوش میو نامجی فرف فداکے والے سما يستضغف كومولوى محرقاسم صاحب اپنے ذانی تعلقات كمصمبب اجيايا بئرانهبي جانته غفيه مستلدحب تنشه ادر بغف ملتد خام ان کے بر تاؤیس سے ان کی تمام حمالتیں فرفتو کی محصلتی تسین مم این ول سے ال کے ساتھ عبت ركعة تنع اوراساشعف حس فياسينكي سايني فنلكى مبركى ميوا بلاخيه فها بيت تعبت كالين بير. اس د ماندسی سب نوگ سیم کرنے ہوا )

اس دادهی مرای اس د مادهی سب ول کید مرای برای کی اس د ماری باید می مرای با از ارتبام با تول بی ان سے طرور مرای اسکان سے مروم کر متعالی اسکان سے مروم کر متعالی اسکان سے مروم کر متعالی میں اگر ان کا باید بولوی اسکان سے مروم کر متعالی کے در متعالی می در متعالی می در متعالی می در متعالی می در می کے درج د اور ایسی آدمی کے درج د سے دما در کا خالی می جان ان کوکوں کے لیجوان کے بعد در متعالی کے بعد در متعالی می جان ان کوکوں کے لیجوان کے بعد در متاب میں نہاییت در نے اور انسوس کا باعث ہے۔

انسوس معرماری قوم برنستاس کم علی فور مرکوی کام کرسے دبا فی عقیدت اور ادادت

بہت دیا دہ ظاہر کرتی ہے۔ ہاری قوم کے نوگوں کا پر کام نہیں ہے کہ ایسے شخص کے دنیا ہے اُسٹہ جانے کے معدمون چند کلے حسرت اورا فسوس کے کہ کر خاموش موجا ہیں۔ یاچند آنسوآ نکھ سے بہاکر اور رو مال سے پونچ کرچ کرچ رہ صاف کریں۔ ملکہ ان کا فرض ہے کہ ایسے شخص کی یادگار کو قائم رکھیں۔

ویوب کا مدرسه اُن کی ایک نهایت عمده
یادگارسے ا ورسب نوگوں کا فرمن ہے کراہی کوشنی
کریں کہ وہ مدرس سہند قایم اورستقل ہے ا وراس کے
فریع سے تمام قوم کے دل پر اُن کی یا دگاری کا نفش

جعیبہ معنون آنادی دانے اور سرسید " متعلق معنی نبر ، ۱۷ کا کے منتہ در شام ابن اسلی کندی کے نظریات کی روم پر۔ قرآن کریم کا تعلی نظریات کی روم پر۔ قرآن کریم کا تعلی نظریات کی ا

سرستیدی آخری عمری حضور صلی الشرطلیه و سلم کی اندواج مطرات کے بارے میں ایک مصنف فی مہت دل آزاد کتا ب شمائع کی سرستید نے ۱۸۹۸ عمین اس کا حاواب کھا، جوان کی دفات کا سال ہے۔ ا

برسب بانین انگرینرون اور حکومت کو ناراض کرنے والی تغییں۔ لکین سرسٹید خوا اس کی برماہ منکی اینانقط نظر بیش کیا ۔ بید سرسٹید کی خوا کی برمبنی اینانقط نظر بیش کیا ۔ بید سرسٹید کی حق کوئی اور بے خوفی کی دندہ مثالین میں ۔۔۔ بیس سرسٹید کی حق کوئی اور بے خوفی کی دندہ مثالین میں ۔۔۔

### مسلمانوں کاکل بندمعاشی سروے

جسیاک آپ کے علمیں ہے ، مہدردا بجوکیشن سوائٹی کا میام جناب مجرعب المحبید صاحب کی سرپ تی بین ابریل ۱۸۹۱ ملی میں آیا سخت عرصے بین سومائٹی ملی میں آیا سخا - اور ڈیٹر سال - کے اس مختفر عرصے بین سومائٹی ملک میرسطے برسط زیرانشام اسکولوں اور کا لجوں کا سروے میں تقریباً ... سسا اسکولوں وانظ کو جی اور تفقیل اس سروے کی علوں اور ، ڈائری کا لجوں کا اعاظ کیا گیا تھا۔ اس سروے کی عبوری دلج دی شیار ہو جی ہے ۔ اور تفقیلی دلج دی اب کیوٹر کے عراصل سے گزر کر بہت جلدتیا دیونے والی ہے۔

سوسائنی فد در اا ایم کام تری ودین مدارس اور درس گاموں کے سروے کا نشروع کررکا ہے اس سلسلس بیں اب یک دینی مدارس کے قرب بین مزار خلوط موسول موجے بی اور وصول مونے کا یہ مقول تناسب بین میکی سوالمنامے بھیج اور وصول مونے کا یہ مقول تناسب نبیں ہے ۔ اس بے سوالمناموں کی وصولیا ہی کی آخری تاریخ ایر امنیان کے ذریع براعلان کرایا جائی ہے کہ دی گئی ہے اور اخیامات کے ذریع براعلان کرایا جائی ہے کہ جوہ جی مدارس نے برسوالمنامے اسمی تک نرشائے توں وہ ایک خط میمینے کر انجامات کے ذریع براعلان کرایا جائی سوسائنی میرود نگر ، الم منسر میں میں مداک لیں۔

بهاں بر برا انجی مناسب رہے کا کرمبر طرح

اسکونس کالجوں کے سروے سے وقت ہم نے سبترین جابات اور شمل سوانناموں کے بیے ہم ارس کے اس سرو انعامات تقیم کیے تھے 'اس رح عربی مدارس کے اس سرو کوکا میاب بنانے کے بیے اور اس میں دلچیپی پیدا کرانے کے لیے سم ۳۰ سرار رویے کی کمٹیر رقم مختلف انعامات کی مقد میں کیویٹین کررہے ہیں۔

ان دونون بروگرامون کو ترصط کرنے سے

ہیے جباب کیم عبدالحمیہ صاحب نے مخالف مراصل بر ملک

کے مقتہ را در نامور ما مربی تعیم محافیو ن عمران با رمینی سیاست دالوں اور دانشوروں سے مخالف میٹنگو کاسیمنالو ن مفاورت کے ذریعے سیر حاصل صلاح مشورہ کیا اور سب کو اس با شہر شفق یا یا کرچ ل کر تعلیم اور معاشیا کیا اور سب کو اس با شہر شفق یا یا کرچ ل کر تعلیم اور معاشیا کیا جولی دامن کا سائف ہے اور دو نوں لازم د طروم بی مسروے ہونا ہی خردی ہے۔ لیکن برت سبی سے آج تک مرک سروے ہونا ہی خردی ہے۔ لیکن برت سبی سے آج تک ملک گرسطے بر مسلما نوں کا ایک ایسا معاشی جائزہ نہیں لیا کیا جس سے بہت جلیتا کر معاشیات سے متعلق اعداد و شعار ان کی پوزیش کیا ہے اور کون سے ایسے منعلق اعداد و شعار ان کی پوزیش کیا ہے اور کون سے ایسے منعلق اعداد و شعار ان کی پوزیش کیا ہے اور کون سے ایسے منعی عوامل کا ور معاشی بدحالی دب بی کے ذمہ دار

بي اورائفين كيون كرستربنا ياجاكم اسك اسك

معاشى مروب بيلي بعي موسي میں وہ معن گئی جی صنعتوں کے سلسلے میں مہستے اوروہ مجى علاقائى سط براك ياكبي كمبي السي تحقيقات بن سيكسي فعلع صوبے ماکسی ملازمت کی ایک او ده نناخ مے با معدین تو محداندانه موسكما سے البين ملك كيسط برمسلانوں كى معاشی صورت حال کیاہے الیماکوئی سروے ابالک نہیں موليد - مورد نكر اوركوليد مارك (مكيمعب الحيدماب كى د المين كاه) برمبون والى ان اعلى سلى ميننگون مين حبيبي مبدال لامماحب نوبل انعام يافته تك شركي ريج بن مسلا اول كى تعلى بىتى اورمعاشى برحالى كاگرائى سے ماتن بالكيا عيمماح تبداب اسنتي بيبوني بي حب مك مسلالول كي محاشيات كا جائزه نهين يواجاتا نه توسم سي ملوس سائننگ نتيج بريپي سكته بيا ادر نه سی اس معاشی بس ماندگی کاعلاج تجویز کیا جاسکتاہے۔ مج اعداد وشاركی غرموج كی میں مذتوسم ابناكيس ملت كمسلف بیش کرسکتے میں اور ندایٹ مطالبات منوانے کے یے إرى من جيها ملى اختيارا دار دن كومتا نركركة بن ر مسلانوں کے معاشی سروے کاکام

می نما بی سط بر نشروع کردیا سے ادر پہلے مرحل میں مختلف الا بھر مراس کا دیا ہے ادر پہلے مرحل میں مختلف کا بھر مراس اور دیگر ایجنسیوں سے را بطر قائم کرکے تقریبًا ایک بنرار ایسی کنا بوں تحقیقی راور دوں مقالوں میگرین اور برق دونرہ جمح کرکے ببلید گرائی تیاری ہے ۔ ایسا کرنے سے مقعد ریا ہے کہ مہیا میں یہ معلوم بوجائے کراس میدا ن مقعد ریا ہے کہ مہیا ہے ۔ یہ بلید گرائی اسمی ادھوری ہے اور میں ابتاک کیا مو حکی کرنے کا فرورت ہے ۔

بنداسی اس سرکارک ذراید ملت کا در در کف والے تمام حفرات سے ابیل کرتے ہیں کروہ ہیں ایسی کتابول لیا لیا کا اور پر وجیکٹ ربوراؤں کے بارے میں المعلاع دیں حب میں مسلا نوں کی معاشیات خصوصًا ذراعت مجارت منعت وحرفت اور کا زمتوں سے بارے میں اعماد وضما را ور قفسیلات موجود موں - دہی، قصباتی ، ضلعی یا صوبائی اور ملکی سطح بر کسی مجلی لیول برئر جو کچہ بھی معلومات مجل وہ جمیں ملکی سطے برکسی مجلی لیول برئر جو کچہ بھی معلومات مجل وہ جمیں ملن جلسے تاکہ اسے یک جاکیا جاسکے۔

مسلانان سندے معاشی سروے سے بروگرام کے اس بیلے دور میں آپ مندرج ذبل اندا رسی ہاری مدد کرسکتے ہیں:

تهیں ببلیہ گرا فی کے بیے والے اور تفسیلاً

بیجے۔ یعیٰ متعلقہ کتابوں کر بورٹوں کے نام مع سند

مصنف یا رسیرچ ورکر کے نام مع سند

جناں وہ بیٹیریل موجد دہے کیا دستیاب

مبوسکتا ہے کا درجی سے سلمانوں کی

مبوسکتا ہے کا درجی سے سلمانوں کی

منعت وحرفت شجارت زراعت اور

ملازمتوں کی بوزنشین کا بتہ جا سکے۔

ما زمتوں کی پوزنشین کا بتہ جا سکے۔

ما یا فہرست بھیجے جس میں السے افراد

واداردں کے ہتے ہوں جن کو آب اس

معاشی سردے کے سلط میں کا را مد

آكاه فراي حبنون فيسندرستاني سلانون

كرمعاشى معاملات بس كسيمى طرح كم

[ باقى وبرم برى

#### مسلم الوثيوسطى كياشب ورور

والراكل الدين احسان افعي كي ينيورشي مين آمد

داردسمبر۲ م ١٩ عركو فواكثر اكمل الدين امسان اوغى كالركر جزل مركز الابجاث لتماريخ والننون واتنافة الاسلاب استنبل متقمت Reseases for-lolamic Xistory Ist & culture, Istanbal. ع ابني الميد محترمه لوينورستي مين تشريف لائے - و اكر مداران صحب ڈائرکو دنارت محت مکومت سند آب کے ہمراہ تھے معزندمهافكا استنبال مركز دراسات ايشيائ عزي ك فدامركر عبدالسليغان صاحب في كيا- أسك بدموصوف وىسى الج تشريف لائے جہال آ ب نے وائس جانس اور معينيراساتذه سيمنعد مومنوعات سركم وسيتباد لضال مميما اورابينے مركز تحنين كے كاموں اوراً سّندہ برد حجرام کے باسے میں مختر ابنایا ۔ آب نے دائس چانسار صاحب کو ينعد كى كم مطبوعات مى منامت فرائن بدانان آب ندم كز دراسات التيات عزى مين كيرديا مدرطبسه واكرمبرالسليمال ماوب ف معزومهان كابرج ش خرمقدم كيا اور ما فرين سے تعارف محمايا معاضرين مين اساتذه ادر وتسيرج إسكا لرس كي خامي قعداد

منعى- معززمهان نے اپنی تقریریس منعکمند الموتمرالاسسلامی

ابراب كروية كرogarication of themis Conference

منامدا وراس کے تحت قائم کردہ مختلف اداروں اور محاس کانفیس کے تحت قائم کردہ مختلف اداروں اور میں کانفیس کے سیار کی اور میں کانفیس کے مرکز میں کانفیس کے اینے مرکز محقیق کی موجدہ سرگرمیوں اور آسنندہ پروگراموں کا آپ نے صوفیت سے تعارف کرایا۔

, X. W.

12, 14

اسلامک کا نفرس کے تیام کے متعلق آپ نے بتا یا کہ مسلم مالک کے سربابعوں کی ایک میشنگ رباط (مراکش) میں مسلم مالک کے سربابعوں کی ایک میشنگ رباط (مراکش) میں مہوتی اسی میشنگ رباط (مراکش) میں کونے اسی میشنگ میں اس کا نفرنس کے مبر مالک کی موجدہ تعداد بشمول تنظیم آزادی مقدم میں ہے ۔ اس کا مسکر بھرسی میں میں میر مالک کے سربابعوں کی معروف شخصیت جیسب شعلی ہیں۔ مہر مالک کے سربابعوں کی معروف شخصیت جیسب شعلی ہیں۔ مہر مالک کے سربابعوں کی کانفرنس ہر تین سال اند بعوق ہے ۔ کا نفرنس مندرجہ ذیل مقاصد کی سینگ سالاند بعوق ہے ۔ کا نفرنس مندرجہ ذیل مقاصد کے بیے وجود میں لائی گئی ہے۔

۱- مرمالک میں اسلای افوت دائحاد کوفروغ دینا۔

۲ - مبرمالک کے درمیان معانی سماجی تُعَافِق ک

المركز لا بحاث للثار يخ والغنون والث**قافة الاسلامير** استنبول

این مرز تحقیق کی مرگرمیوں کا ذکر کرتے ہوئے فاضل مقرر نفر مایا کر اس کے تیام کا مقعد اسلامی تاریخ اور ث اور نقافت کے شعبوں میں مسلم دانشوروں مفکر وں معلام دفعنلاء کے اجین تباد لرخیا لات اور بہت ومباحث کے بیا مواقع ذاہم کرنا ہے ۔ تاکہ ان شعبوں میں مختیق کو فرد فام اس مقعد کے حصول کے بے اس ادارے نے ابنا کام مد نکاتی برد گرام سے شردع کیا ہے۔

ا مسلم مالک بین اِسلامی تاریخ ، آرٹ اور فافت نقافت برمواد اور تحقیقی مآخذ کے ما مل اداروں رکتب خانے ، میوزیم وغرہ ، اور ان علوم بین تعلیمی و تحقیق نظام اور سے متعلق معلومات حاصل نظام رئی کی جام خات مرکم میں تیارکر ا

ان ممالک میں ہوں - - نامی تبدیب ہمیلی اور بروان پڑھی : سی نوصیت کے اداروں مسائنسی ودگیر بمبادی ایمیت کے دائرہ استعلیٰ میں تعاون استوار کرنا اور الیسے مالک جودوسرے مالی اداروں اور بین الاقوائ تنظیمات سے می تعلق رکھتے ہیں اسمیں باہم صلاح ومشورہ کی ترفیب دنیا اور اس کا انتظام کرنا۔ نسلی علیر کی اور اشیاز کوختم کرنا اور سرفوع کے دبیر میں تا تا ہے کہ بہترین اور سرفوع کے

سو مسلی علیمدنی اور امتیار توسم فرما اور سرادع کے ۔ لوآبادیاتی نظام کی بیخ کئی کرنا -م اندان سرمینی عالم اس کر بعروزی اقدامات

م انعا ف برمبنی عالمی امن کے لیے مزوری اقداما ت کرنا ۔

مقامات مقدسد کے تحفظ کے لیے مجد مسائی کو مربوط بنانا ، فلسطینی عوام کی جدوج ہدگی جا بت کرنا اور اور ان کی سرزمین کو مہیونی طاقت کے نسلط سے آزا د کرانے کے لیے مہیونی طاقت کے نسلط سے آزا د کرانے کے لیے مردد بنا ۔

۲- جبروقی ها تنو سکه خلان شام مسلم اقوام کی جدیمه کوتلویت بیجانا ، تاکه ان کی آزادی، قوی حقق اور عربت و آبروکا تخذه موسکے -

مهرمالک کے درمیان تعاوی اور باہی صلاح ومشورہ کے بیے سازگا رفضا پریاکڑا

فاضل مقردے فرایا کران مقاصد کے حصول کے کا نفرنس کے تحت کئ تنظیات اور ادارے کام کردہے ہیں۔ آپ نے خوصیت سے مندرج ذیل کا ذکر کیا۔

ا- اسلای کمیشی بوانے معاشی شقافتی وسماجی اموار ۱- اسلامی کی احتی فنڈ (۱۹۲۳ء)

س القدس كميني أدع ١٩٤٥) برائ أفراد كالمسلين

Date 30.6.86.

کی دومسری فہرست مرتب کونا۔ تمسیری فہرست ایسے تھام اداروں کی تیا دکر فا جو دنیاکے دومسرے کا لک میں اِسلامی آلائے کرٹ اور ثقافت کے مطابعہ وشخفیق کے لیے مفتی ہیں۔

ادارہ سپی فہرست شائع کر کیا ہے۔ دوسی فہرستوں کے بیے سوان مے بیج کر مواد کھا کیا جارہ ہے ۔ توقع ہے کہ باقی دو فہرستیں میں حدد تبار موجائیں گی اور متذکرہ بالا دوائر و شعبہ جات ہیں تحقیقی د تدریسی کام کرنے والوں کے بیے طبی مغید تنابت مولکی ۔

ادارہ کے آسندہ منعوبوں کا ذکرکرے میسے فاضل مقرر نے فرمایا کہ دواسم بروگرام اس کے يني نظر مين - اولا وسيات إسلام مين إسلام علوم يرتصنيف و تحقیق اور درس و تدریس مین منهک محققین ، مفکرین معنفی ملار ففلارى ايك سوانع جاتى دُك نرى تيار كرنا - دويم بورے عالم إسلام كى تار بىخ تدوين كرنا- إس عليم كام کے بیے ادارے کے یہ خاکر مرتب کیا ہے کہ اِسلامی ماکک اور ان مالک کوجہاں مسلمان بٹری تعداد ہیں بستے مِن حندملاقول مين حغرافياتى اور زبان وثقافت كى بیادوں برتقسیم کیا جائے ، شلاً عرب علاقہ ، اسرا فی علاقه، تركى علاقه برَّص في سندكا علاقه وسط اليُّها ، حبوب مشرقی النیا ، اربیه وغره و اور سرعلاتے کی مادیخ علیرہ تھی جائے۔ بی بی سب کو مکیا شا نے کیا جانے ۔ کیم کے انتقام بر فاصل مقرر نے مافنی کے سوالات کے جابات دیسے ۔ بداناں مدرمبد ڈاکٹر عبدالسليم خان صاحب في موز مهان كامركز وراسان اليشيا ي عُرْق كاون سع سنكرم إداكيا وكليوس

فارغ ہوکر آپ کیبس و کھے تشریف ہے ۔ پنے کے بعد آپ مولانا آزاد لا بترمیری تشریف لا کے ، قائم مقام لا بربرین عشرت علی قریشی جوا جب سف آپ کو لا بٹربری کے متلف ذخائر، شعیرجا سے العدد العلا دکھاتے۔ لا بٹربری کے ذخائر، تعداد مبران، خداف ، ادقات، بجٹ ادر دیگر امور کے بارسے میں آپ نامتعدد استنسارات کیے ۔

مخطوطات ا درعلوم إسلاميه سرعري وفارسى ميں نادرمطبوعات كو ديجينے لميں آب نے اپنے كبرى على شغف كا اظهاد كيا - تركى نهان ميں كتابيں ديجة كرآپ بہت مسرور موسئے اوربعن كے متعلق فرط با كداب ب نا در وناياب ہىں -

بر الرباشر قاصى مز الدب احد من الميتوكلر مريطرس على منام اشاعت : صفد رمنزل متاريب المعدم وعلى والم



ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH-202001

Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA"







" بوشفس سے دل سے اور نیک نیتی سے کسی ہم کو کرتا ہے اس کو قبر ا کہنے والوں سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ اس کو خدا سے غرض ہوتی ہے اور جب
کر خدا سے غرض ہے تو لوگوں کے بُرا کہنے سے اس کے دل پر کچے اثر نہیں ہوتا بلکہ
ال کوگوں کے ساتھ اس کی عبت بڑھتی جاتی ہے اور وہ زیادہ کوشش کرنے
لگتا ہے۔ وہ سمجتا ہے کہ ان کوگوں کو فائدہ پہنچانے اور سمجھانے کیا نے زیادہ
کوشش در کارہے اور جوں جو افعات بڑھتی جاتی ہے۔ اس کی
کوشش معلائی کے واسط ترتی کمتی جاتی ہے۔ "
سے ماجھ قاضى معزا لدين احد سيدها لد يه مشادات آخركب نك سـرسبداحدفال: اكيمستعل شيمفين

ایح اسی سنگی وصدالدین خاں اتبال انعاری سیداحدخاں سیداحدخاں بیلک اسکونون کاکام کامیا بی کاراز کہاں ہے سٹینٹ الامسلام این نیمیہ اردو زبان اوراس کا بیان اردو زبان اوراس کی عمدر عبد تمد تی کوبلی

سالانه ۲۰ روپے

سننتای ۱۱ روپے دبیرون هندھ في برج الكياروبي

سالانه ۵ ځالړ

نی میرچه ایک ڈالہ

ترسيل فرد وخط وكما بت كايما

تُافَى مِزَائِدِينِ اِحْدِ مندرمنزلِي - تار بُبُک ۔ اے ایم یو علی رمعزلی - اور بُبک ۔ اے ایم یو علی رمعز کو یو اور 202

# تهريب الأخلاق مرازه

ممدسر: سيرجامر واس مانسار على معلم يولون في

مُد مرالدين احد

#### يه فسادات آخركب تك؟

فرقد واماف مساوات نے ایک بھیانک شکل اختیار کرلی ہے۔ جواہر ال مروجی ، خیال متعاکر ایک آزاد مك من ماوات كيد مرواشت كي ماسكة بن الدونهكاتان كا كيوست من ضاوات ذبول كرا مكومت ال كا تمادك كرب گی. میکن افاد مهنمه دسته ان می فسادات اور برء گفته او راب تونسادا عدنے بہت می خوناک شکل افتیار کرای ہے۔ تعور كيميركم الكيشنفس كسي فرورت كيتمت كهي جار إب، ومال فرقد وادان همادات كاستكامه بعد مفداس سافرر ناكاء ملآور ہوتے میں اور وہ ماما جانب محتی کوکیا معلی ک الربك ميا مالات تع موسكتاب كروه أير مال كالحوا بيام واور مرس مركا واحدمه الامو-ال كسبية كم مرمول جان بیری مو ایک دوروز کے لیے وہ گرسے نکام اور وه والبين مبويع. اس كاهم برأة فار مُو- اس يُح كمر والول بركيا مخررے محى جب وه كو دائس سربو يع كاراس كالتفار دوياروه فدهوكا- مجرهم ولك بريشان بول-چدودور و بريدان ايوسي تكريخ ما يحي مردي ي إور بيره مان دهن دهد عمال موج المراكم -

ے ایک فیالی بات نہیں ہے۔ ایسا ہو تا رہنا ہے اور سر ضاد کا شکار اجنی سی موے میں اور ان کے گوربا موتے ہیں۔

م تو با الدان دوست بي بند المركة السان دوست بي بند الم المركة مي الموري بنيس كريك ميل المركوكون به قا بو المحتاج المح

منومت كا فرن سيدك دو بر تبري كر جان المرادي والمرادي والمالي المالي المالي مناوي المالي الما

میسلسله اب اس منزل میں ہے کہ آگر سند ند ہوا تو دنیا ہے سجول جائے گی کواس ملک میں کا ندمی اور سمرے سراے صوفیار اور رشی بدیا ہوئے تھے۔

خرد وارائد فسادات نے سدت امتیاری تو بھا تو یہ جاہیے سے اگر الی سٹ کے سام بران سرم ورکر بیٹے اور فلک میں خوش گوار اور فسا دات کے بر پہلو پر فور کرتے اور فلک میں خوش گوار فنظم بیا کر مرف فنظم بیا کر مرف مسلان میران بار لی منٹ نے احتماج کیا اور سب فاموش مرب باری منٹ نے احتماج کیا اور سب فاموش میں جب بار لی منٹ کے مران تو معالیت ہیں جو تے ہیں تجب می اور وقی ال اور آزاد منٹن ہوتے ہیں۔ وار شرب دار شرب

اب ق مردت اس کی ہے کہ سر افدان الی میں کہ سر افدان الی میں کہ سر افدان کے میں دوست ان فرادات کے معام اور سب ان فرادات کے معام اور سب ان فرادات کے این اور سالمان کے معام این این اور سلمان کی سیان کی بائیں اور سلماکا ہم سیان کی بائیں اور سلماکا ہم سیان کی بائیں اور سلماکا ہم سیان کو مسلمان کمی مین و دسم ان بناد لو خیال کریں اور اسی طرح مسلمان کمی سیند و دسم کا بنا کہ میں اور دو نون فرقوں کے میل راک دومرے کا بیان سی کر آبیں کے اختلافات میں کر آبیں کے اختلافات کی کر آبیں کی کر آبیں کے اختلافات کی کر آبیں کے اختلافات کی کر آبیں کر آبیں کی کر آبیں کر آبی ک

یہ تو معلوم ہی ہے کر سبند دسلم اختلافات کی بلیاد سبندوستان کی ما منی کی تاریخ ہے جس کے واقبات کو انگریز وں نے سنج کرکے مکا ہے اور تاریخ کی کتا ہیں اسکول کے نعاب میں وافل کرکے سبندومسلان بچوں کے دنوں میں

نفرت كا بج بورا ب مكن آخر احساس كيول نبي بدكر دنياكي اربخ مين شايد سي كوتي الساطك بوجان وسي لوك كج سبی آباده رج روزاوں سے و بان بے تھے یا بزاروں سال معدوبان آكرآ إ دموكة تع برابادى كممال وس شكاررى بى بىردى كابادى براكر دوكر در بوق ق حد كرك قالبن موا تمقد إد شامون راجادن ماكون كايد وسنور مزارون برس رباب ادرآج مجاب - اب مجاد زماين الىيى قومىن بن جن كے منے توانسانی فون مگامبولىي - وہ لينے مر در بلروسی کومی نهیں نراروں سل دور بیٹے نالی مناوی کومی غلام نباليتي بير - ان كى دولت ميران قوموں كى ظرمو قى سے عبد وسلل بن وجهدرى كاوست بيس معنى دكومت بوقى تعى ما كم وقت سياه د سفيدكا ماك عزاتها بجهامتا تحاكمة ستط جرمول كومين بين ابيت مخالفول كوسخت سعت سخت سنرا ويتا خوا كس ماكم وقت نے خالفوں برطلم نمين كيا كاك كى سركوبي نهين كالم استرعاكم وقت في اين ملان من العن كوكم بخشأ تتعاجكم فاوركونجس دينا سجرهاكم وقت جاب مخاهب كى سركوني كرزانها وبان خوش مرسف برانعام واكرام كى بالك بھی کرا شخار مسلان محرالوںنے سندومسلم می نفوں کی مرکوجی سمی کی ہے اور اندام واکرام کی بارش میں ان بر کی ہے - اب گزرے زمانے کے زخوں کو کرمیے نے سے کیا فائدہ ؟ وہ زمان سيروالين نه آسية كارمكن أكرزم ول كو كمر مدني من بى ﴿ إِأَنَّا بِعِ أَنْ كِيمِ عَطِرْ فِت كَلَّ النَّصْمِيمُ لَكُمْ لِينَ كُومِ فِي الْوَ یا در کھے جرکی سبب اُ عماسومال البے بادشاہوں نے مکومت کی ہے جن کادین إسسام نما

اگریزی در ایستی مکن ستے اگریزی در ایر تعلیم رافز امن سمی صیقت ایستی می کرے۔ رجی کے کراچی اور کامیاب تعلیم و تربیت الدی زبان میں موقی ہے۔ گرانگریزی سے بہلوشی سین آٹ کل کے مسانی تعمیب میں ڈسٹی طور پر مفلوج کردے گی اور اس سے استفادہ مذحرف نئے تبر لون آفادہ ملم بلکہ جی قری نقط نظر سے روشناس کرے گی اور اجھے انسان بنیں گے۔

نوسطت

کیم حبوری ۱۹۸۳ء کے تہذیب الاخلاق میں حکم سبدکمال الدین صین کے معنون '' کمی نصاب مِعلم میں سہوا خلی رہ کمی ہے۔ براہ کرم مسخد شر، ۲ پرمعنوں ال طرح پڑھا جائے

روال معالجات (طبرامر إمن انسانی کی ابهت اسباب معالمات اور صلاج) معالم حیات رود) علم القالم وامرامن نوراتیده ... »

مزید تهدیب الاخلاق میں شائع شدہ محدوثی قاضی مدا حب کا معنون ارکسترم بر ایک منعظ منظر میں مجی دوشتا مات بر الفاؤ رہ گئے ہیں ان کو اس طرح برامعا جائے

... اله ما لك مين مبال فرالي بيداوار الغرادى مكيه مين

" .... دومرى تكافيم كدوران فاتع سنع انواع كوران من داخل ....."

مريرتولهم

ہے ؟ کیافل کامی نتیج موتا ہے ؟

قداد حمد وریت کانے عدل وانساف کی است است کی ادت وائد اور حمد و آئی است کی مادت و الله اور حمد و آئی است کی مادت و کا ایک خوشکوار دور میں داخل مل جائے گئی اور سیر سم سب ایک خوشکوار دور میں داخل و جائیں گئی۔

سے مورت کرتے دے ؟ ادریہ دو نوں فرق کیول م

سیقوم و مک می سرقی کے بے تیم ی فکو ملبند فلاتا دراعلی کرداری عزورت ہو تی ہے۔ تخریب بینند لرمی قوم اور ملک کی ترقی کا ذریعے نہیں ہوسکتی گزشتہ ہے ادت گری نرقی و تحفظ کاسبب نہیں ہوسکتی گزشتہ ہے ال کی تاریخ مامنے رکھیے، دکھے بھیے ہوارے ملک کی کیا مالت ہے؟ دوسری قدول کی ترقی کے اسباب کا مطالعہ کیمے پنو جتیعت اور واسخ ہو جائے گی۔

کے ہم سب مل کر نیامبندوستان بنائیں بن میں سب کی توجہ تعیر کی طرف مہیں اتحاد ابطرف ہوا نتشا رکی طرف مہیں ہے سٹ کتی ہی شانتی ہی سجگتوں کے گیت ہیں ہے دھرتی سے باسیوں کی مکتی پرست ہیں ہے دھرتی سے باسیوں کی مکتی پرست ہیں ہے دھرتی سے باسیوں کی مکتی پرست ہیں ہے

بقية بيلك إسكولون كاكا"

بی کم ماید و کر در دارد کے نیادہ سے زیادہ تعداد کے طالب المول کاواظ کیا جاتا ہے گاکہ وطینوں کی شکل میں ہیا ایجی قسم کی تعلیم عاصل کرسکیں - اس طرح یہ اعتراض کر میک اسکولوں نے معمد ای میں خطابی امداد کو اچا سمجنے والے ملید کوم دیا ہے مجی خلاجی بت مقالی - در حقیقت طبقہ اوسط کے بچوں کو

# سرسداحسدخال المصنقل حضرفين

مونے كى طرى سكت موتى ہے - بناميس وہ لافاقى موجاتيا ده نوم ج ن كر عيره في اورمكم احواد ن حايد ين كمرتم بي اس يهان كى علمت مرور ابام سے متر انرنبين عو تى وه معدسان بوتے میں اور ان کی معنوبت اپنے سرے آ محے سجا وزمر تی ہے۔ ایسے ہی ایک انسان سرسیداح خاں تھے ۔ وہ لافانی ہیں كيون كه الخون في ايك قوم كى فكوكو بدل كردك ديا - است تعرمندنت سي شكالا أس زمانه حال مين جينا سكوايا أور مستقبل كوسنوار فاكا وصله مجننا عصرمد مدمين سندوستلن ن ان جبيد ميدمي مبندوامت لوگ بيليا كيم بين وه معينت عبدها مزک سب سے وبا وہ قدآ ورسن دوستانی مسالی بن وه أين والفيك إنسانون من أيك بين مسل تف يع لوك الاسك ببدآك وه قدوقامن مي ان ست مجسد معوم موسك ان ان فويون سي اي فوقي الله معلى معلى رجاله ب - أنك بديكا إندازه اس وقت مواتما موب مالات اورخائق سے مفابد كرنے كى مسلاحيت كے الجاركا موقع مو - ایسے موقع بران کی بعیرت تخلیق علی معودت اختيار كرنتي شيء اوراس سے مافات من تبدي دوام الله قي

انسافى دنياس اكثرا ليد رسام وت بيابي كىمىنوت ان كى زندگى بىي ان سے جدام دواتى سے دار كى سازكا رمواك حبوك المني التبازى درج علاكرديت بن محمير امتيازى درج ببت مبلدان سے مغرور ليتاہے حب ان کی تنهرت درج کمال مرہ بنج جاتی ہے اس وقت کوئی شخص تعوري تهين كرسكنا كريه شهرت اتنى مبدورال بنريه بكى كم ايس من المعلم عوت بين من كي شهرت نسبتًا باكرا دموني مع - ان كي شهرت اورمعنويت كي حيثيث مارني نقش كي ارت مہیں بہوتی - ان کی موت کے مبدا بک نسل یا دونسلوں تک ان كاذكم خراقى دميّا جند بدازان رفتدرفته آن كنهيئته عدوم مون ملق مع أنه رسنا السية وسوت بن جرند جاديدة إل یاتیمیں ایک اصاب مند طبقے کے زمین میں ان کی یا وس معنو فارمتی بی خواه صدیاں گزیز بنی حجمہ ار سیم معنوب ١٠٠ العد ليك فتم نهيل موتى ال بر فرسود كى كا كونى الريسين إلى اليم لوگون من ايك بنيادى فعوريت بوقى بدرده لوگ ابنی ذمنی سافت کے اعتبارے عوس فدروں کے حامل موتے ہیں اور ان میں مہت می ذمه داریو*ں سے عہد*ہ ہمآ

متی تا ہے ہم خرکری کرمندوسنانی سلانوں کے موجدہ مالات میں سرسیدام ہفال کا کیا رمیمل موتا - میں موجدہ مالا کا جانزہ بینا چا سے -

اد 9 کرمبندستانی سان ایک ایستگری ماند بے حب سے سینے والوں میں شویے انتلاف ہو۔ یہ ایک الیسی جاعد سے جراحلی کالا سے عمودی کھیل میں تفرقہ سے وعار

الدن کجولوگ جدید تعلیم سے آوامت میں۔
اب، سی لوگ روانی طرفق سے تعلیم علی کیے مہد میں موثر الذکر توکوں کو غرفوں کا خدہ موام کا کی طور پر اعتا دو تولان حاصل ہے ۔ نابیا یہ ایساللنا ہے کہ مرسید احد خال کی خوار برا عمار ہے۔ خوار انجام ہے۔ خوار خوار کی اختمار ہے۔ خوار خوار ہے۔ اور سالان اپنے آپ کو تعلیم کی انتہار ہے۔ میں جا یہ مواسم پر رہے ہیں۔

منيم سے ان كاعتاد مودح بوكيا۔ أي نئ نسل تنسم كلسا ایک عمدے بدوری فوداد تاوی اور نود صادی کے مناتھ البركرسان م كاسب . برقستى سينية واحتادى مج بساطات فرفر داوانه فسادات كي وجر عص مجروح موجا تي ع ميفوقدال فسأدان بي ملك كي بيني رفت مين عصر لينے اور ملك كي كليدار برنغ ذاذكرنے سے معلا نول كورد كتے ہيں مسلم جاعت كے إس منظم ادرمننبرائ عامد كالأاشنبس اور نم الصيخت كا قرادت الرسي سے - فيا دت كوملت كے ذہن كام مح الماقدہ نہیں ۔ یہ تیاد ت جوملت کو صاصل سے عامضی فوا مرکومتنا منادان پرترج دیتی ہے۔ جردمیوں اور ناکامیوں کاصومت س براین خول می جیب جاتی ہے۔ درند تنگ نظر جو كرسد كي كلق بي كر حالات اس كسخت ناموافق بي اور ميكو آي اس كا من تبي نهي مل يات حل يستيد احدفال السيع صورها س كياكرت ؟ وه مندوستانى مسلالون كويي منتوره ويت كروه باعزت مل يقرير حكومت اور بدل موسخ حالا تعت سمجوما كرين. ده أن كوغم وغصه اورجد بات كع وشود الله كى صلاح نهيس ديت . ملكوه خوداعنا دى اوراسيد كم مام ماؤت كامقا لم كرنے كلتين كرتے وہ اس كتركوسجات كرنشكايات كابح وربتج مسدعه خاه كتني بي سلحم بنيادها مرمنی موا مرویا نه د بهندت اورمننی روم کی نشان وی محرّا ہے۔ وہ اسمین ملبہ کوئے کرٹی بڑ بڑانا کیسا ام کوع كي والركسين وكيون حالات كا بار وتكيرانداره نهين تكل مميون وواذن بالنون مين قوت بيمانهين كرته بحيون اعلاق شبس كرت ال متوق كا جرتما رسين بحيو كالمعلا بنين مرت اين حقق كاسناسب اجماعات مين العظمسي عناد وعداوت كے اپنے حق ق مالكو . على قوم كے صف دار كاحتست يسرا يندحوة الملاسكرو والنفطة ومحامطا لعد

عارفك حكورم وتستعلد مرحالت مي منت مقاطر كي دنياس مبنت عمالے مے ماریاں کرتے رمود وہموردہ مكومت اوراكش بي فرقد كم سائن اتى بى صاف كونى كامطابر كوش المفول في مكومت برطانيك رومردكيا- وه اللسے كر لحالة كرمندوستانى مسلان سندوستان كى آبادى كاكك خاصا فواصدين. أكروه بس مائده اور حبود كانسكار م ب تو ملك كي ترتى كے بيدر كادت نابت مون محمد أكر اسنوں نے ملک کی تعمروتر فی میں حصر لینے کا احماس کھ د جانو سيكولمانم كي تام دكو عادد وستور كى جرضانتين بدسنا مور مہ مائیگے۔اس بے قوم کے وسیع ترمنادمے بین نظر اسنين ملك مين وه تمام سهولتين ا ورامدادين ديني يول گی جوتر فی پذیر مالک طلب کرتے رہے میں اور مسی نکسی حد مك ترقى يا فنه الكدس إتى بى رب بى و و اس حقيقت مر زور دینے کر ترقی کی دنتار اپنے آپ میں نہایت بے دحم موتی ہے۔ جواس دوار میں آگے رہتے ہیں ان کے قدم آگے سي برصة جدوات بن جواس دور مير سيمير ره جاتين وه اورز إده سجيه موجات بن بيان مك كدوه دواد من آكم برص والدل كم برائم يني جانے سے فارميد مد عات ميں او رسمير كوستس كي جوف مين بن وه ابند ترغيب أمير دائل ك سانة ممت مرسع والنح كر ديت كر النين مشتركه كماميابين كى سلونك لانے كے ليے مفوس كومششيں كى جاكيں - وہ سيم إن ابن مم مدمون كالون متوم موقع اوران مع مذبات و المقعیات كو ترك كر دين كا طالب كرت كيون كريد نجيرت ورد في روشي كود صندلاكرديت بن روه مزورت فلامركرت المندان وركملى مدى أنكون سے جائزہ لينے كى ۔ ح شیط نعرے اور گرومی تعصبات سے عمو کا تا مجربات کو بہانگیمہ طرور کرسکتے ہیں اور فون کے دوران کو تیز ترکرسکتے

مین میکن پرسی جا عت محد معیار دن کو طبند کرسکته بین نم اس کی حرکت میں اضاف ده آن سے برابر بر کمتے رہتے کر رزاز عقی د داخش کا ہے ابلاغ د ترسیل کا ہے اور سائنس و کمنالی کا ہے جو لوگ زاند گرای تفاخوں کو نفر آنداز کر رہے ہیں ، و دنیا سے بیست دنا بود موسہ کو ختر ترین ماسترافتیار کر رہے ہیں ۔ فیان کے احتمال اگر مسئلے متعمل وہ کٹر الا دصاف نا بغر عفو وہ معید اگر مسئلے کے متعمل وہ کٹر الا دصاف نا بغر عفو وہ معید کی انتیار بردازی سے آج می ار دو مالا مال ہے معیدی کی انتیار بردازی سے آج می ار دو مالا مال ہے معیدی میں کمال قابلیت ماس کر نے برا تنا ہی دور دیرا جنا کہ اس میں مشورہ دیتے کہ اکر تی و قدسے آجے تعلقات مہر سے الحر میں دندگی گزار دادر باہمی عزت داخرام کی فضا بریا کر و میں زندگی گزار دادر باہمی عزت داخرام کی فضا بریا کر و میں زندگی گزار دادر باہمی عزت داخرام کی فضا بریا کر و

دو این سی شورے دوسرے فرقد کو مجی دیتے میں اور اور ام کے سانوسہ عت کیا جاتا کا کیوں کم بڑے انسانوں سی میں ایک جاعت کا اجارہ نہیں ہوتا۔
بیان تک کر کوئی آیک ملک سی ان کا اجارہ دار نہیں بن سیکنا کی کر کھی آیک ملک سی ان کا اجارہ دار نہیں بن مسکنا کی و فقی ایک ملک سی ایک علی کے دلوں کے تاریخ جنا نے کی بر خطا مغیاب سے ایک عالم کے دلوں کے تاریخ جنا نے کی بیارہ

براید خرد داراند فسادات کے بلخاداع کوشانے کمیے ایک وقد ترین قدم ہوگا دومری المون میر مساون کو ملک کے دفاع اوراس کے بات ندوں کی سلامتی کی کوششوں میں فود مہا ہت کے سامتہ خرکت کا احساس بختے گا۔ مسالاند و کردوان دو ال مدنظ وال کر اسفور

مسلانون كى طرف دوباره نظردال كراسفين ان کے بعد مو نے والی ترقی کی روشنی میں میکنیکل ایج کیشن سیر زور دنیا پڑتا اورل کبوں کی تعلیم برسی اپنی توج مرکوز محمدانعی ق جيه وه في الوافع نظرا نداز كركية تفط اسين ان كي اس سعول كى وج سے بدف تنعتيد برايا جا كار اسے . يه ورحقيقت الله کئ علیت بے ند تیل ا وران کے نمبی ندخلکرنے والے عمری شخیر كامطرب واستطرح ومبهت جداب بنائ موت اداره ك مسنوعي تكفات الاستدكر داركوسي فرواد كرية كبول كم إسطرح كردار مص شخصيت من توانا في منبي أتى وه الميمية سے یہ امیدکرتے کو اس کی خدمات اور انرات کی رکھننی قرب و جارك علاقے من مجى بچيل دەتىلىي معيار كے حرجانى كيد ففبناك موت اوروه ف دافلول كى كرت كوملي نظر بلك ادراس وجسع استعادين تخنيث كمن برسخت مرسم موت - وه تعقّل سے گریز اور تفکسے فرار کی دم سے بحيده رنجبيده موت استحرسير وفراركي وكالت جن شوامر و دوائل سے كى جاتى سے اسفين نفر تسليم نيارتى -

مین جور مراس ماه کی رکاولم بران کی دندگی بی دور موجی اس اس مین مسابی و سای اصلاح کی مید بخرگ اب کی مبت دیاده رئی کری مهدی - امنی کو گفته نعیدی لائے بر مین کری برا می کار می برا کار دکایا ای کے برا کمت میں اس تدر کامیا بی کے برا کمت برا کر دکایا اس کے طلاب بین آسان ترکی م بری ملک کے سب سابان رمنها بل کر انجام نه دے سکے - اکنوں نے مستبدم حم می ملک کے سب سابان رمنها بل کر انجام نه دے سکے - اکنوں نے مستبدم حم می خوبی کر انجام نه دے سکے - اکنوں نے مستبدم حم می خوبی کر انجام نه دے سب کا اندازی کی خوبی کر اندازی کا تران مسلل فون گوشنیه کرتے کر ور فی کے کھڑوں کے ہے مبدی نه ما گئیں ملک وہ خودا مقادی کے دیا وی کا تران میں ملک وہ خودا مقادی کے دیا وی اور کا تران کا تران کا تران کا تران کا تران کا تران کی از اور کا تران کی از اور کا تران کی اور کون ہروری سے دو مران کی برایت کرتے ۔ وی جواج ما ایک کا دور کون ہروری سے عیاج مران کی برایت کرتے ۔

هميا - ايل - المد تمريد همدمري رحملي الهاشي -

### يبلك إسكولول كاكام

موجده دان کا کی قابل محاظ واقد سباب اسکولوں کی فر معرفی دفتار تر فلہ سے بینی اسکول سے سالا محک اصلی اسکول سے اسکول سے اسکول سے کا معرف اسکول سے کا معرف سے مام جلاتا ہو اور انگریزی ذبان کو در بع تسلیم عطور میر اختیار کیے ہو - اس طرح کے تقریبًا ایک شرار اسکول ہیں افتیار کیے ہو - اس طرح کے تقریبًا ایک شرار اسکول ہیں اور مرسال ان میں کوئی سائھ نے اسکولوں کا اضافہ ہورا ہے - ان میں کچو انجائی اسکول میں شدہ ہیں۔ گو بیشر میں اور اپنی بقا و ترتی کو این معیار تعلیم میر میں اور اپنی بقا و ترتی کو این معیار تعلیم میر میں قائم سکھ ہیں۔

ماخع و السكولون مين بيشتر طباكي بميمر شخصي ك ارتقائيا دت كي صفات اوركر واركي نشو وشا ير زور دين بين و إن ك إسائلة والي فراغه واورترفي بائمة طريق تعليم سه بهره ورد اوران كي اشفاري والي فراغ البالي و فسيسلون كي آزادي بيرطيق سه - إن فعوصي كرسبب تقيم ولا معيارون سي بب كن ه و والي وري خوش هالي ادر ذه في طريم أي بي بي بلك السكول من اور باقي مرادي اور في مركوري ادارون من من سيت يم مرادي بلك السكول من اور بل مرادي اور في ما مران تعيم كمة عن كرسمان سادي و ما مران تعيم كي كرسمان سادي و منه اور النايد يرسياسي بيما اليد

سنجد اور مستقل مہوجائے بھر کیا ہے اند مینے میج ہے ؟

- ۱۹ ۱۹ ای کے تعلیم کمیٹین کی دبورٹ نے اس پر زور دباک سندوستان کی صورت حال میں یہ ذمہ داری نفام تعلیم کی ہے کر مختلف شاجی مساوات کو اور اس طرع ساجی مساوات کو اس وفت خود طرز تعلیم ہی ساجی سساوات میں حاکل ہے اور طبقاتی نام بابری اور امتیاز کو طرفعادا دیتی ہے۔

اور طبقاتی نام بابری اور امتیاز کو طرفعادا دیتی ہے۔

آبدانی درجوں سے بیے بافلیس والے اسکول اسکول کے اسکول کا تعلیم کا تعلیم کا تعلیم کی ساوات میں حاکل ہے۔

دسينة بإيار ال پلک إصكولون مين حسورت استاد منتخب موت بن اورحب طرح الغين معاشى وتعلي أدادي م و ق من اس سعان اجمد اور خ شمال گواف کے طباء كى تربيت قابل قدر موتى سب اوران كاعلى فوق نشود ان پاتا ہے۔ ذہن کی تربیت ان کی امتحان س کا میابی اور دندگی میں آگ برسنے کی خانت دیتی ہے ۔ مر اسکول اس طرح و تت كي اسم اور شده مزورت كو بورا كرم بي يعمي ایس اسکول مہتا کرنے جامیں جہاں کے طبقہ اوسا کے بح بمي بوري دائبي سے برده سكيں - اس خرورت كومكاء فَ تُسليم عي كربيات اوركني الكريزي برتوج ديث والع اسکول اخلاق کی تعمیری لگے موتے میں ان میں فرج کول خاص وربيطيان بي - بدندارت دفاع في قائم سيع بين-مجرم کری اسکول خرد وزارت تعلیم نے جارکھ ہیں ۔ میر بنجاب اسکول ایک شن بورد کا فیل اسکول جلارہی ہے إن سبكى لملى الماد مركارى فوالنست بوقى بعديماتي يه ب ك تعليم كل يا جروى طور برا ما دمر جلنه والى منها في ہے . اگر تکومت خود میاری انتگولوں کو مدو دے لو سی پلک اسکول کے خلاف شور دیکارکیوں ؟

ادراو نیے طبقہ کی خلیج شرعتی جارہی ہے ۔ علاوہ فیس کی مکاری ك دونون قيم كوت كون بي مالط معينس إص مورت عال الم شديد تين روعل اس فكرست مواكرسادت بلك إسكول حبنین سرکاری الداد بنین ملی سے البد رکر دیے جائیں اور كوفي بيك إسكول گورنن شيصه منظورنه موگا . سبب يه ب كوتام سيل إسكول موم ده عبورت من عكر نبين إسكة منوتان المواد ما الواطبة عرب سے اور است ابنے بجوں كو ان اسكولوں من الإسانا مكن نهي حبكم ذي جينيت لوك تابيت نهين مكرخانداني نتراِفْت کی نسبت سے اپنے بچہ ں کے اخماجات برواشت کرسکتے ين عنا يجع انعلاب اورآ زادي مساء ات لاف كريد آت وه اس تعام تعلم سے مطابت نہیں رکھتے ۔ اس انداز فکرسے تراش خراش کر برابری کی کوشش سے نہ برابری ما مل موگی اور نه برتری حس کی آج اورمجی زیاده فزورت سے . اچے اسکولول كالعيادلست كمرفت مقعدلورا زموجا يحكا اجاتورموكا كراً مادى اسكونون كاميارتعنيم مندكيا باست الحاكي اماد میں امنا فرکیامات، اساتدہ کوستوں تنی امیں ملیں وظائف کی تعداد میں اضافہ کیا ہائے، داخلہ کی بعد بعاد کم کی جلت حفرہ براتيوميل اسكولون برفتد يدتنفينك باوجرد

ج بیزقائم رکھنی ہے وہ والدین کی بیس کے مشقبل کے بارے
میں دلیری ہے وہ جاستے ہیں کو اتنافر بی کرنے بر بیسے ہوری
اطران سے عام حامل کریں اور کامیانی کی وف برسی ازادی
سے تعل والدین کو اتنی فکر نر تنی ۔ غاب اس کا سبب سائج مکش اور طبخاتی احتلامیں کی کے ساتھ گر و فا ندان کی خروریات اور
مرف کے وسیح مواقع ہیں ۔ یہ سی ہے کہ اب شہر کی وف آنے
مرف کے وسیح میں ۔ یہ سب سبتم اسکولوں کے قیام کو فروری
مزوری موجے میں ۔ یہ سب سبتم اسکولوں کے قیام کو فروری

### الميابي كارازيمال الم

به مدناس کا داخه، سمندر کے سامل پر دونوجان نہارہے تھے۔ دونوں دوست تھے اور تیراکی اجی جانتے تھے۔ وہ افغ ، ورود مرا من من من اور د کی منها کر بانی که اندا ندر می دور تک ایل جائے تھے۔ دونوں تیرتے موسے دور تک بھی ماس کا بعد موج فى كا أيد تعييرا آيا- دونون اس كى زوين آكے-ايك فيجان ديا ده ما مرتفار مين موجل سے دوكريار موجا ول كا اس ف مم اورموج ل کے مقاط میں اپنی تیرانی کاکمال دکھائے نگار عمرموج ل کا دور نیادہ تھا۔ وہ اپنے طاقتور یادوکول کے یا حصواللہ ہے يحظف من كامياب ندموسكا انده وب كرم ميا-

ددسرا نوجان می طرفان کی زون آیا- متوری دراس نے اپنسامی کی سروی کا- اس سے بعاس نے مسوس

مريك وجول كاشرت ال سيزياد ، به كريسر عباذواس كالمفام كرف علف يس كامياب و كسين اجا كساس كواك و حديا أفاسك نے سنات کا مومین خوا م کشنی ہی شدیر مول ان کا ندر اور اور اور مرائب یائی کی نیچے کی سطح بیکی ساکن وہی ہے اس مے بعد اس نے ا پنام لی کی بدل دیا ۔ اوپری موجوں سے لڑنے کے بی اے اس نے نیچے کی طرف و بی منگانی اور پانی کی بی سطی مربیع گیا سہال بالانستا الميرا بعاتما اوراع تا لا مكن تماكه ١٥ فيتر في كان وكادياني كرساتما سلمال وعد السف سامل كي طرف تبيروا شروع. كردية ومانى تمك جانما الهم إنصارى المن بيء بالآخرو سندير تناسب ببوني كيا - تنارب بيني وبيني والمنون بهدي الله استدرس كذارب بيدر المك أبني كشتيال لية موجد تع - اسفول فالله الصديج كراها بالفطي برك سف اس كابداس كواسيلال بنيايكيوان چنددن زيمال قررمكن واجها بوكيا وسيعم موجول سداو في كنيراك مجا تعام ال بركيا ويس مورول سي ويكفي الطرفيه أسياد كياده كاماب را

ميى معامله لورئ ندكى المين فرزركى بن طرح سطرفان آف بين تحرعقلمندى به نهب محروت بيد الما عماسيطين آدى اس سے دونا شروع كردے عقل مندى بى ماده كاردى جائدہ كرديك كامبابى كاسان سامل مك سنے كازيادة كابل عمل دات كون سائية الإجوزات فالعل براي أوانتها كرسة فواه زه موجول كاستطح سي أولية بيج عبي ابنا داسته بنانا كيول، تهو- يرقدرت المام كردوما قل الاستعبرول من جويز وتنديومين التي إلى عاديراوي والى كاديراوي والى كالى ك يني كل سط مرك رتى ب اليوسنور ك وقدت ميدال كالم ينطي والكوالي بن الدن كاسبق به اس برح الدن الم شراق مع كاموداني موجون كـ ذون مم كوكبا مولق عمل انعتباد كرنا جاسة زندگي ترجي طوفان سالونا مي بره تا م ينتخ الروق المنطقية ادانبير تاسير آدى طوفانى سيلاب سي مر آن سكل جائے - ده طوفان كى زو سيجنا بوا بنادا سند بناست

پروفیسرمحداقبال انساری مدرشعبر اسلمیات اے ایم بی

## شيخ الاسلام ابن تيمييه

ساقوي صدى بجرى كانمانه سلانون محريد مبت بهايتلار وأن ايش كانتها - ايك طوف علم كام ين جو در حقیقت عقل دو ماغ کو ایمان دینین کی روشنی سے منور ا ممدنے اور ایونانی فلسفے کے مقابلہ سے یعے وجود میں آیا تھا ا آمهندا مهدفلسدى روح مراب كركئ عى يهان نك علمام سي عي مقل كو بايد تسليم كياً جاف تكا تما اوراس سي منى المتدتعاليكي فات وصفات كموعقل ككسوفي بربركاجان الم عد مدى وف عيسائيون بن اين مدسب كى حقانيت اب كما المراسلام برطرح طرح ك اعتراض ت كرك كى توكي بدا بوربي تلى حسن بديس مستشرقيت كي شكا إمياد كملى عمر اس سے زيارہ تضويف ناك وخطر ناك فرقهُ بالمنيهُ جوسلموام یں دن به دن مقدل بوتا جار با شفا ادراس کی فتافين باد إساسيك مختلف علون سي مختلف المون مسلالون میں تشکیک والحار اور قسی انتشار ودین سنے ب انتادی پیدا کمنے اورسلانوں کے خلات رہیہ دوانیوں مي ابني بودي قو ت هرف كردسي تعيل الديع سالد كدب محی میں صلیبوں یا تا تا دیوں نے اسلای مالک برحد ایا تو اس زندنے وشمنوں کاساتھ دیا۔ جنابخے شام بر جب میسائیوں کاخبصہ کما تواسموں نے بالنیوں ہی کواپ سمتر اورمقرب خاص بتليا اوردان كران كالأعداري كاحل الر

خودسل المرائ فرائد الله المرائع فرسلون کے ساتھ افنا ا اور علماری فرائد کی دج سے بہت سے شرکا فرقت دے بھیل گئے تھے اور توحید و دین فاقص کا جراغ جمالات اور صالی کے متعلق مختلف فلا تسم کے احتقادات رکھنے اور مالی کے متعلق مختلف فلا تسم کے احتقادات رکھنے گئے تھے اور آنحفرت ملی اللہ علیہ وسلم نے نبیوں کی قبرول کے بارے میں جن اند نیون کا انہا رکیا تھا وہ حقیقت ہی کونو آفی کے متعد کا علی دخل موگیا تھا اور وہ اسلامی عقائد کے ساتھ اس اور خلط ملا موگیا تھا کو جھی آسائی اور وحد ہ الوجود کے عقید سے تصوف ہر مرک المحل وا تحاد اور وحد ہ الوجود کے عقید سے تصوف ہر مرک طرح

واجامی بنتیت سے بی طاد اسلامی کی طاشا نے عدائم تھی تاک دیوں اور ملیب سیر علی سے انہیں ناقا کی تائی افادا نات سنجے تھے۔ اگرم ملیبیوں کے لائد م آبی فیکے تھے تیز ناکا دیوں کی مرک تازیاں کا مہنو زجاری تھیں اور مرحدی تقہر اس کے باختدوں کو یا کھنوس مروفت بین خارہ لائ دمنیا تھاکہ کہیں تاکاری حل کوکے ان کوئم تینے نہ کردیں۔ بغوا دیر الاکوفال کے حل کان کا ان کی آنھوں کے ملاحظ دہتا تھا۔

إس مُرِداً شوب زمانه بين شهر حران ادمشن کے قرمیب میں ۱۰ ما ۱۴ رویج الاول سلا تدره مطابق ۲۴ را ۱۴ جنورى مود ١٢ مركوم فين الاسلام احدين يميد بيدا أوي المريخ روايتول سم معابل والده ميه لأنتهز الموفوف إن نوجك بعدروم زمين فيآ بادموا اوراس صرت الرابيم عجا باران نے آباد کیا تھ اور انعی کے نام سے مشعری ا ماجوموت موكر حمّان بن كيا-اس الجزميرة النزا منير مجي كم اجاماب اور عرابل نے ۲۳۹ء میں اسے نتے کیا تھا ہے منہور طبیب فلسنی و ميامني دال، تا بت بن قرّة (١٣٩ - ٩٠١) (ريشهورفلكيات كامولدموري سع - آب كاخاندان قديم زان باعدم ونعل كامركز ومرجع ربائ ينه وآبك والدصدالمليمن ور جمید الحرافی این وقت کے نامور مالم دین اور برم مالیک الدين و نقدت ادرآب ك باراء أن ملاسم مسالدين الذبيج (١٣٤٣ - ٢٨ ١١١) كاتول بركم آب علوم ونون كامام اورأ سان بدايت كسناره ته

مُشِيح الاسلام كانام احدُلقب تعى الدين اوركنيت الوالعباس تعى ممر آب نے شیخ الاسلام ابن مير ك نام سے تمرت باتى - تميد درحقيقت آسموس ( بانچوس؟) بشت الم سے تمرت باتى دادى كانام سلاح شرى بى ساحب الم وضل اور

مشہوروا نظر تیں اوران کے تیج علی کا دور دورتک شہرہ شار جنائی آن کی اولارٹ اپنی نسبت بلیا کی بیائے ہاں سے کی اور سچر برخا تدانی نقب بن گیا اور بیرکوئی مجب بات نہیں ہے موج و زمان میں بی بیض بیگات اپنے شو سروں سے زیادہ شہر میں اور نوارت وقت ان کی اولاد اور ان سے رشتہ وار

الغين كانام لية ١٠٠٠ الم ابن تيميد كي عمر بشليل تين سيا ل كي موي موكي موگي كال ك الدفي خودي ليما نا شروع كرديا ج كر قوت حا نظر مبت قوی تنی اس بے جوسیق سی وہ برجائے وم معرین ازمر موجلًا اور من إيمان كل درخاس كرك - آب كي عمرجوسال كي بوكي كراب كروال الدون كراس ون كرمانيات يس تنك أكرد تن بجرت كركة وان آب كي بإقاعده تعلم كا آغاز الإساس منه ومشق عي مدرسون كي كوني كى ندستى . نخلف علاد ومودين ابنے لينے طورم پرددسے چلاتے تھے۔البتہ حنبلی مسلک رجوا ام مرکا تھا ) کے دو مدرسے اس وقت سمت شهور ننع وادالحديث التنكرية اور الدكيسة الحنبليه اوًّل الذكرك مددمددس خوداً پ كے والدشقے إس بيسے آب نے دو نوں مدرسوں ای تعلیم عاصل کی اور ان کے اساتان كعود اس وتت ك ورس مادر وحدثين سع عاستفاده كياجن ي ته راد دوسوتك بيري به جن مين عيد مخوا توسعي بن انبتر أن بن

است زين البري الوالعباس احديق مسبد الدائم المغذى ١٠١١ - ١٠١٠ ) ٢- فاضى القضاة شس الدين الومي عسبد التكرين شرت الدين الاذرى ١٠١١- ١٩٤٩) ٣- قاضى القذاة شمس الدين الوجيد عسبدا لرحلق المترسي (١٠١٠ - ١١٥١) Also.

كسى اوركون بنانا-ورنهين نفرنگ جائے كى -مر ملب کے ایک شخص نے ابن تیمید کے مان کی شہر سنی تواس کی تعدیق کرنے دمشق آیا اور ایک ورزی سے ان كابيته بوجها اس ني كماكه أب بيبي عمري وه وورادهم ت گررتے ہیں جب گرمیں کے توسی بنلادوں گا مفور تا دیر سي ابن تميه التو يت عنى بع ادر منل س بد داك مدس سے واپس مونے نظرا کے - در زی نے ان کی طوف اشان سرت موس كما كري والما ابن يميسه الشخص في اسفي بايا اوران كى تعلم كے متعان كيردريا نت كرنے كے بجد كم كرين كير عدينين الحواتا مول النعين عنى مرايحو- استخف ف گياره يا تيره حدثين املاكين بب ابنتميد كه يك تواستمن في كماكران حدثيون كومير عود ابن تميد في الكران ا حا وين بر والى اور بيرخى اس معى محوا لمركم كما كرس ليمي اور رواني كسأته ساري احاديث من وعن سنادیں۔ أس خص كو برا تعب بوا اوراس نے دوران بِنداسنًا و احا دیث محوا میں اور مبیلے کی ارج ان کو میرہ ہو کر سنانے کے ہے کہا 'آپ نے ایک مرنز غورسے ویکھنے کے بعد تختی سنری کے حوال کردی اور تام اسفاد بنیرکسی تغرو تبدل کے سنادین اس بروہ شفی سبت ہی جرت ندو سروا اوركها كر اگرب يوكانده را كوينينا موس مرا والا موكا اس مع كراس المكا ما وي مس مع آج يك كمسي المجلي نهين وبجما.

ام م ابرتید اسبی سن بلوع کومی نهیں بیرہ سن بلوع کومی نهیں بیم سن بلوغ کومی نهیں بیرہ سن بلوغ کومی نهیں بیرہ سن موسل کرلی اور اُن کا تعاد اس وقت کے بڑے عارس موسل کرلی اور اُن کا تعاد اس وقت کے بڑے عارس موسل کرلی اور اُن کا تعاد میں موسل کرلی اور اُن کا تعاد میں موسل کرلی اور اُن کا تعاد میں کہ بیرہ سن کہ کا بیرہ کا میں میں کہ آپ لے یہ تام صوم بیرس ال سے میرمیں

بهرج ل الدين الوالغرج عبد الرطن بن سليمان البغدادي مدرج ل الدين الوالغرج عبد الرطن بن سليمان البغدادي

م زين الدين الريم مدين الي طام الاناطي الاناطي الاناطي الاناطي الاناء مالاناء مراكا

9- قاضىا نفننا ة نغيسالدين الدائقا سم يهبة الشر الحارثي (١٢١٠ - ٢١٤٠)

ه - اتم الخیرستانوب بنت تیملی انتاجیه (۱۲۰۲ -- ۵ ۵ ۲۰۱۶

مد ام النوب فاطمة منت ابي القاسم (۱۲۰۵-۱۲۸۵) خاس طور ميرتا بل ذكريمي -

این تبسیر به این این این در در کرد تعداود ان کاما فظ مهت بهی قری تفاسل این در مها برنما یا بواسین سینت بی یا د بوجا کامتا اور آب کی قوت مانظ کا دفدد ورشهره تفا اس کسله سی ای نے شاگردشمس آارین اندھی نے (۱۳۴۳–۱۳۰۸) د ۱۳۳۸) دو و لجید واقع بیان کیے آئی ا

ا۔ ایک دن این تیمیسک والد اپنے تمجوں کو کے کرمسرو تفریخ
کرنے جا ناجا ہے تھے اِس سے اِن سے سبی ساتھ جانے کو کہا۔ گر
امرار کے با دجود آبادہ نہ بہوئے۔ جب شام کو ان سے والدگر
لوٹے قوابی تیمیہ سے کہا کہ آن بڑی ایش نفریخ رسی تم بھی جانے تو
خوب مزا آتا۔ اس وقت این تیمیہ کے ہاتھ میں ایک کتاب تی
اُس کی طرن اِشارہ کہتے ہوئے استوں نے کہا کہ اگر میں آب
کے ساتھ جاتا تو رکزاب کیسے یا در کرتا۔ اِس بر اُن کے والد
مہدن چرت زدہ ہوئے۔ اور لوج یا کہ کیما تم نے والد
مہدن چرت زدہ ہوئے۔ اور لوج یا کہ کیما تم نے واقع تم
یہ لوری کتاب مفول نے ورکزی بائن تیمیہ نے جاب دیا، جی ہاں ،
اس یہ استوں نے درکزی ب ایسے ہاتھ بیں نے فی اروابی تی یہ
سے سنانے کے لیے کہا۔ استوں نے لودی کتاب فراسادی۔
اس براستوں نے دیگی کیسینے سے مکا مرکزی دو بنیا ہے واقعہ
اس براستوں نے دیگی کوسینے سے مکا مرکزی دو بنیا ہے واقعہ

ماسن كيلي محمد ابن تيد كاعلى ليا تت كالس واقع عدادانه مكار به المرادة على بالت كالس واقع عدادانه مكار به المرادة على ودي سوالات كما ماسته بي الك يهود كاعلم آب على ودي سوالات كما شفى بلنش جاب وبالمحرات المراب الرآب السك سوالات كانسنى بلنش جاب وبالمراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب المراب المراب المراب والمراب والمراب المراب المراب

والدعب المليم بن تبديك انتقال كوقت س بديسوى ك الما على المدينة المين المال كانتقال كوقت س بديسوى ك المال كانتي المركم وقت س بديسوى ك والدي حجد وارالحديث السكريكا شيخ الحريث مقر كرديا الله والدي حجد والمال المراح المدينة المستاد كرييل درس مين قفاة المال الورعا كمين شرك المواكرة تع و بهنا مخر حب روايت المنتميد كريه بها ورس مين مي المرك المين المواد النش الا الدين بي المنتم المنتاب المنابل الموادي الدين بي المنتم المنتاب المنابل والمركز المنتاب المنابل والمركز المنتاب المنابل والمركز المنابل والمركز المنتاب المنتاب

ام ابن تمد کا دستور ما کرجب درس شروع می مرق توسب بیط قرآن مجید سے استدلال کرتے اور مام متعلق آیات کو مینی کرے اُن کے معانی و مطالب برسیر مامسل بحث کرتے ان کے الغاظ ومعانی کی تعیین آیتوں ہی سے کرتے ان کی باریکیوں کو سمی تے اور ان میں جزیکا ت بیستر میں ہے ان کی وضاحت کرتے ۔ جرا حادیث سے دلیل بیستیدہ جھتے ان کی وضاحت کرتے ۔ جرا حادیث سے دلیل

ہ ق اورا تمار ہے کا اوں کو سامنے ریم کو ان مجرب وحق تبعره كرئ ادر آخر ين ورائ يا تول خودان ك نزديك قوى ترين وارجع بومًا اسع بى تمنط ديتے- درس وتدريس كايدط لقدمرف مددسه مي مک می ووند تما ، افاحه عمام کی فالمرآب بابندى محسا تومرحبين ببدناز قرآن مجيدكي تغسيربيان كياكرنے تق حب ميں كثرت سے لوگ فتركي وقت یتے۔ "خسیرقرآن کا پہلسلدگئ سال تک جاری رہا۔ آپ کے عمُ ونعنل اورتبولِ عام كى بناسٍ آب كو قاضى القناة (جِيف مبنش ) كانهده بنيل كياكبا من ك صول كريد بليد الم مال ونفظار عائدين حكومت كرون برحافري دياكرت ضع اورایٹری ج ٹی کا زدر گاتے سے مگرآ پ کی غیّے راہیے شدنے ان شرالًا كابا بندي كواره ندكى حويهم ده سنها لفست قبل مکومت سے کرنا ہوتی ہن اور آپ نے اِس عمدہ کے تبول كسفي ما ف إنكاركرديا - البترسيخ الحالم في الكالمين سی البنی رم ۱۲۹ می وفات میدان کی قائم مقامی اورمدرس حنبليه كى مدر مدرسى قبول فرائى ر

امرابا ہے۔ اس فتوی کی دجسے ملار کا ایک افید آ ہدسے مامن اور ایک افید آ ہدسے مامن اور ایک مخت فی افت اور کو ایک مقد ورفوا یا جنا بخدام رسیف الدین جا فال کے کہ سے دربار میں عالم روقناۃ بُرشتی ایک الدین جا فال کے کہ سے دربار میں عالم روقناۃ بُرشتی ایک الدین جا فال کے کہ سے دربار میں عالم روقناۃ بُرشتی ایک الدین جا فال کے کہ سے دربار میں عالم روقناۃ بُرشتی ایک المرجوب الدین الله اور بُری محف و تحصیل کے بور یہ نمید مواکد اور الله اور بُری محف و تحصیل کے با دجود کچر عالم و و دین میں الله الله میں الله میں الله الله میں الله میں الله الله میں الله میں

شام کے خلاف تا کاریوں کی شورشیں ملا الله کوئے

رسی جارہ کے میں وہ شہروں ہیں گس کرا نمیں تا الح کوئے

اسی بھی بال مہائے اور خلاص ہم کا ہا زاد گرم کردیتے ۔ آخرکار

ام ابی جیسے ہوں کے خلات جا دکا فتوی دیا اور اب بل

ام ابی جیسے ہوں کے خلات ہی بہ فتوی ہی معاور کردیا

دمنگ کی حالت میں مجاہدین کو روزہ کو ل دینا چا ہیں اور سے

دمنگ کی حالت میں مجاہدین کو روزہ کو ل دینا چا ہیں اور سے

اور سب سالاروں اور سباسیوں کے حوصلے براجا سے

الر سب سالاروں اور سباسیوں کے حوصلے براجا سے

اندوشی کے نتیج میں تا تا ریوں کے قدم اُ کو گئے اور اسمیس

مانتوں کا من اُسما فی بڑی کہ تا تا ریوں کے قدم اُ کو گئے اور اسمیس

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کی سرکونی کا فتوی

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کا سرکونی کو فتو کے

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کا سرکونی کو فتو کے

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کا سرکونی کو مقد دیا

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کا سرکونی کو مقد دیا

معاور کر دیا ۔ جنا بخد فوج نے ان با خیوں کا سرکونی کو مقد دیا

معاور کی حاصی قدداد تا شب ہوگئی ۔

التُدتُعالی کی بیسنت ہے کہ جاس کی ماہ بہ جلیا ہے وہ اسے آ زماماً ہمی ہے اور جننا زیادہ حق پرست دین گو ہوتا ہے اس کو احتیٰ ہی زیادہ آ زما تنش سے دوجا دیجو نا پڑ تاہے۔ الحام ابنی تیمیری برست ہی سے اوری گومبی ' اس بے الشد تعالیٰ نے ای کی می سخت آزمائن

کا استادی کے افتاری کردہ ہر کرمائی میں مواجد کا موان ہو کرنگ ۔ تاکویل اند کرمانیوں کے سوکوں ہے فراغت ماس کہ نسک موان ہوں کے سوکوں ہے فراغت ماس کہ نسک میں اللہ کی اور ما تو ہو اس تو بعدادہ میں اور و عذوار شادیں گا۔ گئے اور ما تو ہو اس تو بعدادہ میں مودیوں و عیدا میں جا کا فاذ کر دیا۔ اس ذمانہ میں ہودیوں و عیدا سی مرازی کے ساتھ میں جن میں ہو فولو اس جا اور اپنی میں اور میں اندا بھی تھا اور مرسال مسلانوں کا ایک مجھ دیا ں جا تا اور اپنی میں فاقی اس مرازی یا نے کے لیے ندر دنیا ذکرتا۔ امام این تیمیہ کو جب اس کا مرازی یا نے کے لیے ندر دنیا ذکرتا۔ امام این تیمیہ کو جب اس کا مرازی یا نے کے لیے ندر دنیا ذکرتا۔ امام این تیمیہ کو جب اس کا مرازی ہو تو ہو اور اس جان کا ور اپنی میں کو کے اس دروازہ کو ہمیشہ ہیں کہ کے اس دروازہ کو ہمیشہ ہیں ہیں کے اس دروازہ کو ہمیشہ ہیں کے کے اس دروازہ کو ہمیشہ ہیں کے لیے مرک میں مرازی یا ۔

کے استعالی سے توب کرائی گئی اور پچر مہ ماہ راست پر آگیہا۔ اس طرح کے قلد رہی کئی واقعات ہوئے جن سے عوام وامحاب اقتدار کا ایک طبقہ ان کما مخالف ہوگیا نسکن ان کی اکثر بیت المام اس چیر کی ممدد معاون رہی۔

امن إنناس ابن تبيد كومة طاكر عرس اك مشخعن الوائنة نعرالدين المنبي مكومت وقت برئرى كمرح افرانداز بورباب اورد و"وحدت الوجد" كا قائل ادر مشيخ كالدين المجري ( ١١٧٥ - ١١٠) كامتدب -چا بخراب نے سلطان معرملک الناحر محدین قطادون (۱۲۸۵ اموسه ) كو اكي طويل مرا سكر سبيا حب مين منبي اوداين عربي ك عقيده برسخت تنقيد كي جد برم كرمنبي أكل مكول مؤكيا اور سلفان معركوا مام المنتميك خلاف بعركما يا - اس برسلطان معرف امرسيف الدين جافان كوخع لحكا كرابن تيييك عقيده كا دوباره امتحان بياجلسكة رينا بخد دوباره علماروتفناة برمشتی ایک مجلس نے ان کے عقیدہ کا استحان سا اورائیں مج العقيده قولد حيا سكن مركا وزيراعلى ركن الدين بيرس المتعودى (م ۱۳ ۱۳)، ج سلطنت كے سياه وسيديكا ماليك مقاالبن عربي أورمنبي كأبرأ معتقد شعاء اس بيرأس فيامام ابن نميه كودك ميم فيدن كى غرف سد سلطان معركى وف س المغين فوراً طلي كا فرمان كيموايا - احياب وثلا مذه اورخ د المنرسين الدين مافال نرج كبياكا بواسي مستعدتها كاب كود وكف كالمكافي وسشى مر أب اس يركس والعرام رفعامند نہ ہوسے اور معربہ بنے اور آپ کے محلے کے لیے تغلة واعيان معطنت برشيم أيك مجلس بالخ كي حب مي المع ابن جمين كوكهنا جالا مكرا تعين اس سے روك ديا اس براموں نے دریا فت کیا کرمیرے مطلع من محکمون هيء جواب وكوقامن ابن مخلوث المالك واس ميراسفون

ربانی کے بعد آب نے معربی یں درس وتدرس تعنیف و تا ایف اور وغط وار شاد کا سسد شروع کر دیا معرفی ایک جائے سب برمین نماز جمد پڑھا تے اوراس کے بعد وغط کہا کرنے تھے۔ اگرچ ان دونوں معربی آب با ججک آب نے وغط وظیمیں اس کی تر دیا کر تے تھے۔ اس سے مونیوں کا ایک فیلی ایک مرکز تھا۔ بھر جی آب با ججک آب نے وغط وظیمی اس کی تر دیا کر تے تھے۔ اس سے مونیوں کا ایک فیلی ایک میں ایک فیلی سے سخت ادامن بلوگیا اور شامل ن معرب اس کی شکایت و توالی اس نے دارا احدل میں ایک فیلی دونر روزر وزر کی شکایت و توالی کاروائی کا کوئی جاز نہ نکل اگر و و اینے والی دونری شکایت و توالی سے شک آ کر یہ تج بیررکی کہ یا تو دہ اینے والی دونری کوئی ہوئی کہا تو دہ اینے والی کاروائی کا اس کے میں رہیں رہیں گراپنے مفسوس عقائد کی جملے بین یا اسکندریہ میں رہیں گراپنے مفسوس عقائد کی جیلی نہ کریں یا بھرجیل میں رہیں۔ آپ نے اس بارسی سنتہ ہوئی تبلیغ نہ کریں یا بھرجیل میں رہیں۔ آپ نے اس بارسی سنتہ ہوئی تبلیغ نہ کریں یا بھرجیل میں رہیں۔ آپ نے اس بارسی سنتہ ہوئی

بن آخری شکامنگورگی گر الا مذه وامبار کے جدام اربردمشق دائیں جانا شکور کر بیا ایک ماست ہی سے والی بائر آپ او قامی انتخاه بدرالدین بن جاعہ (م ۱۳۳۱ء) کی عمامت میں ایس کی آلیا جہاں سے بچر حم قیدم اور سود اور آپ جارہ الدیلم گیند خانہ میں عبوس کو دیے گئے ۔ بیاں آپ نے تبدیوں کی اصلاح حال کی اون توری اور دیا آجام معدر مرما کی بیات نظار مذہب کا مجمود میں کی اور جا تھا تھا ہور بر آپ کی قدوم کرد آ ما اجماع ہوا اور ان سب کی مشاقہ جو بر بر آپ کی قدوم کرد آ ما اجماع ہوا اور ان سب کی مشاقہ جو بر بر آپ کی قدوم کرد آ

لمسي أننا رمعر محرسياسي فالات مين كي السا تغيره وأكما بن تيمير كم يعمضك ت برُمَكيّن سلطان بن قلادوند نوسلطنت سے كناره كستى اختيار كر لى اور دكى لدين ميرس ماشلكرن إيى خود مخذار سلطنت كا اعلان كرديا بر می دستین نعرالین المنبی اس کے مشیرخاص اصابی حمید ك غديد ما لف تعد يرسلون بن تلادوك من ابن تمييك بدردد مای سم جاتے سع اس بے ابن تبیہ کو اس میال سے اسکندر بر میلادی کر دیا گیا کروه ان دون تعوف و وفيار كامركز تفاعي ب ركون ولمبان كاكام ي ام كردم - تكن اس ك برخلات دان ابن تميد كى وف رجع ام مولیا اورده کما ب وسنت کرد می اور شرک و مدعت أترديدي لك كي ادر تو رسي دون من دون تامنه مِعْتَدِينَ الله اجها فاصا ملقرن في - نيزان تبيك نين في كم معالي دكى الدين كافورستاره كردس من آكيا اور سے ایریں - اسموس میں گھی کردیا کیا اور این قلدون نے سیم المسلات اليفائق سدل ادراولين قرمت ين التيمير ن ملالی فتم کرکے شایت ترک دامنشام مے ساتھ انس كندريس قايره باليا -

اك مدّت مك قامره من قيام كرفك مهداماً م أتن عمير وسنن أكرورس وتدرس لسنيط وتاليت اور افتارمين للنطحة أب كاجتبا وتماكرملب بالملاذكة ب اس برمکوست اور قاصیوں کی وات سے ہی کوان يَكِ بَا دُمَةٍ مِن المَوْيُ وَلَيْثَ تَصْ مَوْلَ وَيَكُنَّا - أَبِسِلَحِ الله زان كوائراندازكرويا اورفتوى دينے دسيصه اس ميد ويوآب كونيدومندى مزادى كئ حرب تريباسا فيط بان الله الدرائي في اور آب سجرات مشاغل من لك مي ۱۰ ان ٔ دوّل و بان زیارت خبو رکا برا رو ای سما مگرابن تمید اس جائز نہیں سمیتے تھ اور علی الاعلان اس کی نجا الفت كرف تط مِنا بخ اس السلامي آب كے خلاف اتنا برام ا مواکر آپ کے بڑے بڑے حامی وسمنوا ساتھ مجور گئے اور مفانين فيهت كوشش كى كم بالوكب كانبان كام لى ملت ياجلا وان كرديا جائے يا بيركو رون الددائن جسن كى مزادى جائة ومحراب اعلامات المق سے بازد آسك بالاخر منا لفين كي إيك جاعت سلطان معرس باس ميو عي اور آپ ك تت كرديم جانى برامراركيا سيكن سلاين فيمون قيد كرني يراكنواكي حي سعيد المعدراني ملكي ابن كے كچر ہے ولون مود بير ايك استخفار دیارت مبورک بے سوک بارے بن آیا مالی فراس کے ناجائز بون كافتوى ديا اس برعلام اورصوفها وكافك تكروه أبيتاكا دعن بوكيا اورآب كخلاف بنكامه برياكروما وبالخراب كم عبوس كي ما في كافران معاور ما كيا اور اس بارقاح دمشق الكالوانس آب بيدكرديد الخ أب في فوت وتنها في كراس موقع كومنيت مانا اوريو سب انواك كے سائل عبادت وتاوت اور تعنیف والیف می مكر أبع كم من عقة أعد أب كرمت دس المحد

إن الشاهد الك كدابك مرعدت وومرت مرعا مكابيخا ديث النيويتما يعنين الهلا البننامية كالحق مين إسان ما فلي قامن مبدانشدي الاختلى كي خيافت كي ترديكاتي. تانوامام بأسكان كالتاسلون عرت كاد ولي كام اورويرسانان في فران جارى كرديا و أب مرياس الخفف برصف كأكوى سامان وعبورا جائ اورجني مالى اوركاغد تلم ودوات مواسع منبطكريا جائ بينا يخرب سارا سامان أبك باس ع كتب فان مادليه وموجده مكتبه فاس كم ماعن منسل كرو ماكيا جنام مراكب منتشر اومان بركوكم تع تحمنا شرون كرديا اور زيان وتت عبارت وثلون بي مرف كياكرة ، ينائخ أب كي برائ عبدالمرشن ب تھے کا بریان سے کرا ب فران مجددے اننی دورے کے م المنان وورے کے ور میا ن طبعت ادی بھڑی کرمے ندمسندلی الحديما يا ١٠١٠ واي القعدة ١٠٠٠ ( ١٠٠٠ يا ١٠٩ متيم ١٠٠١ أ) مى صبى أب اين أكه حتى سه باشك ز ا ما ملا مرامًا الميرالمصوف ۔

تنعرک موفل نے مینا ر برج اور کرتے اکا الم کھوفا می اطلاع دی اور اُنا فاتا یہ جرابی رسته شہری سجیل محلی ۔ ندم کا در داندہ کھول دیا گیا اور لوگ جرق درج ق آخری نیارت کے لید آفرگ ۔ اور آپ کو طبیع ترک واطفا کے ساتھ حصوفی او ان کہ وفت دستی کے مشہود ڈرستان میرۃ اعمونی ہیں سپرد فاک کردیا گیا ۔ جنافہ میں شرکت کھنے دافوں کی تعداد کا اندازہ ساس ٹو نزارسے ہے کھا کی کھنے دافوں کی تعداد کا اندازہ ساس ٹو نزارسے ہے کھا کی کو دیکا ہے جے جامعہ موریہ وشام ) کی تعدید کو مقت مواقیل موات مسار کر دیا گیا تھ اون بان مال ہے ہے۔

كاند في وباتنا اس به كامن حافظ ابن مساكم ( ١٠ - - ١٠٠٠) اورعلام ابن كثر ( ١٠ - ١٩٣٠) حبيد نسط م كنف على وقط ابن كثر ( ١٠ - ١٩٣٠) حبيد نسط م كنف على وقط ابن كام ونشان كا باقى نبيع والاسلام كي قبر لو نبورسنى كه اسبتالي ما به ومن سنيخ الاسلام كي قبر لو نبورسنى كه اسبتالي كه سائف ما تي ده كني شي -

سفیخ الاسلام نے اپی پوری دندگی برعتوں اور برعتیدگیوں کے خلاف جراد میں عرف کردی اود ورس و تیریسی اور تقریر و توریخ کی بودی معاویشوں کو اس کے بیے و تف کرویا احداس کی خاطر قید د بغد کی عیبی کی اُس کی کیے و تف کرویا احق سے بدن مواخوات مذکی ادرا بنے بیجے بھارت و تعداند کی د خار تعداد جو دی۔ ادرا بنے بیجے بھارت و تعداند کی مصارت ماد جو دی۔

٥- زين الدين ابو الغرج عبد الرطي بن وجب المنبل إس- ١٣٠٩) صاحبالتخ ليث من النار والتوبي

The second secon

الم والمنافية المام المام المنافية " إسالام من سيكثرون نبوارون ملكه لا كلون علمار نفطار مجتهدين اكدفن اودمدمرين ملك مخزدے مسكن مجدد دفادم مبہت كم پدايت مجدد يا رفادم كعيد ين شرطين عزوري بي ار مذمب، علم إسياست ( بالنيكس) يركني منيدا نقلاب براكرمے ر

۲ جوخیال اس کے دل میں آیا موکسی تقلید سے ساکیا ہو ا ملکد اجتما دی عور

مورمبراني معيتين المفاتي بيون بان بركميلام مرفردنس كالمحد

ير تراكط قدمار مين مبهت كم إلى ي عراف بي اور بارے ذمام نے میں تورفادم ما خے کے بیے مرف بورپ كى تقليد كانى ب

تیسری شرط اگر مزودی قرار نه دی جلتے توام ابو منيذر الممغزالي المرازي شاه ولياسطر ماحب اس دائره مين الملية بين ربين حو متينين مفارمركا إمهار عدان مبوسك لمنه ويعلام الذهيمية ببعد وبروستاكي المانا الموصيق مي قدم ملامنكي ذات مي إئى جاتى جينا من كي نظر مبہت کم مل سکتی ہے "

ومقالات شبلي و ٥ من ١٨٠ أغفر كراه: ٥٥ ١١ع)

ا- الامامه والسياسة

الم تغنيرابن تبيير

۱۰ انجاب النج لمن برل دين المسيح (۲ جلديں)

مه الردملي المنطقين

ه نتادی ابن تمییه (۳۰ مبلدین)

بد المستعني

ءر منملج السنته النبوب

تعانیت کی واج آپ کے تلامدہ می بے شار میں اور ان کی صحے تعداد بلانا وستوار ہے۔ میں ذیل میں جندمعاحب تعانيت اورمضهورتلا مذه كالمم براكتفاكول محاسيم النشار النشرآ متعنده ان كالمختد تعارب بيش كرون كا جنوں نے عالم إسلام كى ونيابي أيك انقلاب برياكيا اور كي بي الماطم أن سه نيناب بورسيس ان ك تعانين جعيداندا زست شاح بوري بيرا اورأن كے مختلف زبانوں بالخعوص اردويس ترجيح تبيب كرمقبول عام عو مديع مي ا- شمس الدين الوعب التي محدين وابي بكر الزرع المعروث بابن تيم الجوزيه (١٢٩٠-١٥٠١) صاحب ذادالمعاوفي بري خرالعبا دوغيره

مد الوالفدارعاد الدين اساعيل بن عمر المعروف باس کثیر ( ۲۷ — ۱۳۰۰) مناحب انبدایه و انهاید وتنسيران مخيروفيره-

المستمس الدي الوعب الشرميرين ابي كرالمووث بالنطبي ( ۱۴ ۱۴ سد ۱۳۴۱) صاحب ثار بخ ال سسلام انكير وتذكرة الفافا دغيور

م - تنمس الدين الرصيد السدموري احدب عبدالباري المقدسي المعروف إبراعب الهادي رعه - ١٣٠٠ إصادب العام الجرى والاملام في فكرمتنا في الدالاملام

سال نعار آبوت

### اردوزبان اوراس ابان

رزاً تارالسنادي معود ١٩٥٣ع و ٢٠١٠ ع

اددونها الم معنون مرسبدم مرح في الخارال منادیدا که دوسر ایده می مطبوعه ادونها الم معنون مرسبدم مرح فی الفار دار ایدایش می بیمشون مرح مرد به به مرد به به مرد به مر

ول مندول کے ماج بی دیباں مہدی بی شابد لنبد کے ماج بی دیباں مہدی بی شابد لنبد کے ماج بی دیم معابق م ۱۹ ایسوی موافق میں اور کی سلان کی اور اور اور خارسی کو کیا رگر در اور کی دولا کی د

مولی اور اسی سبب سے زبان کا اور دنام موار بیوکوئیت استعالی سے تفاد زبان کا محدومت موکراس زبان کوارود کی جیدا ک میک کر تخدیا ۱۰۱ ہج کا مطابق ۱۹۹۹ ولینی اونگ زیب عالمگیر کے عهد میں شو کہنا نروع مواد آگرج مضہور ہے زیب عالمگیر کے عهد میں شو کہنا نروع مواد آگرج مضہور ہے کرسب سے پہلے اس ذبان میں ولی نے شعر کہا کر فود ولی

رسب سے پہلے اس دبان ہیں دی کے سعران مرودوی کے اشار سے معلوم ہو تاہیے کہ اس سے پیدے می کسی نے اس دبان بی شعر کہا ہے ۔ کیوں کہ اس کے شووں میں اور شاع دیں کی ذبان مرملنز نکلی ہے۔ محماس زمانے کے شر

عام ول جربان مرمسز ملمی ہے۔ مماس زمانے اسر بہت بھیکے اور نہا بٹ سست بندش کے تعے بیرون بون

اس كوشتى بوق كى بيان كى كرمير اور سودان اس كو

كاليربيها ويا -

ار میری دبان البی مات اور شعشت اور اس میری دبان البی مات اور اس کے شعروں میں ایسے اچھے مادلات بے الکت بندھ میں کر آج تک سب اس کی تعریف کرتے ہیں۔ سودای شبان می اگر جب میرین فا تب ہے میکر میرین فا تب ہے میکر میری دبان کواس کی زبان نبین ہوئی ۔
میری زبان کواس کی زبان نبین ہوئی ۔

۵۰ اردونٹر بھن والوں میں میآمی حیں نے باغ صبار محا - سب بر فوق نے گیا مضیقت میں فلم محفظ میں جسیا کمال متیر کوہے انٹر بھتے میں دلیا ہی کمال میرامن کوسے

۵- عربی دبان کا اردوس ترجه سبط عیم بیلے مولوی عبدالقا درماص آورمولیی رفیج الدین ساجب نیگیما مولوی عبدالقا درما دب کا اردونوات کرلید المدین ساحب کا ترجه ترکیب ایک بجری ساحب کا ترجه ترکیب محلی کے لیے آیک بہت دستنا دبرے

لا كاتوين مركما ب

ا - سیدی جمانشاس ستونگاکد بورت کی زبان سے مردکی نسبت غوقی شخر بوتے تھے۔ مبغی بعنی دفد اردو زبان میں اسی طرح پرسجی شحر کہاجا گہے احدا س کو ریختی ہوئے ہیں فال سب کے ریختی اسلام بیری مطابق ۵ ۱۹۰۰ عرکے انشار اللہ اللہ خان نے اس کو رحاج دیا۔

در فا سی شودن کی جیمی اوراقسام بی ده سب ار دوشودن بی مردج بی - الامکری آوربها کم کمنے کا دفان مجمع اورب فران مجا الیسی ہے حس میں اکر مجاست املی موتی عو-

و اسبتان جوم شہور ہیں افتر سے ہوئے ہیں کر ان میں دو یا تین یا فائد چزیں میں بیں کچے باعتبار فائر کے مناصبت نہیں معلوم ہوتی ہے ' بیان کی جاتی ہیں اور خافلب سے لوجوا جا الب کے الیسی ایک بات جوجام بیان کرے ' جو سب میں پائی جائے

۱۰ بیبلی میں کسی چیز کے ادمیاف اور خسائف اور خسائف اور جی جی جی جی جی جی اور خی طف سے کر دہ چی جی ان کیے جات ہی اور خی طف سے کر اس میں اس چیز کا جیز کیا ہے ۔ بیری خی جی کی اور خدا نقل بیان کیے نظری اس جی کا مام بھی آ جائے حیں کے اور خداف اور خدا نقل بیان کیے نظری ہیں۔ بھراس بر مجی مخاطب نسمے ۔

اا۔ مکری میں مورت کی زبان سے ذوم علی ابات بیان کی جاتی ہے میں میں ایک سے معلون ایک میں ماجب چاہد معلون کی بات سے مکر جائے ۔

يهيايان

بالاتما توسب كوجايا برابوا مج كام نه آيا بن الدياس كانائل بوقع توجه بنوج زوي كان بقيه مضمول الكاملي

ادر برای وف دار وضی ہو ہے۔ نسل بی رملیک برطی درمنا اور بیواں کے دعوی اولانا س کو بند مو ہے اور می کاریت بر بڑے رسنا اور ادن میں تم اکو کے دعوش اول نا اُس کو بند مو الم بس بیواں اور نامیل اور بجد نے اور رست کے فرق سے کی خسابت میں جوان دو نوں میں ہے کی نہیں ہوتی۔

مم قبول كرت بي كرمندوستان مي مندوستانيول محديد السكام ببت كمين بن بن ان كووائ دلى اور قول معلى كوكام مي لاف كاموقع مله ادر برناف اس كه اور ولا سيون من اور خىوشا ائىستان بى د بالك لوكون كربيدا يسدموقع مبت بي اوماس يركى كيوشك بنس كراكما لكرميرون كومي كوشش اوارهنت كيفرزرت ادراس كاشوق درسي ميساكداب بعادوه مجي ببت طدوحشتبين كى حالت كوبيخ ماوس كر مكرسم لين بم وطنون سعيدكمت بن المها مع ملك بن جوم كوابية قوات ولى أور الواس عنى كوكام من لانے كا موقع نهيں رمائي اس كامي سبب بيى بيدكر بمك كأبل اختيار كي بعنى اينددلي قو كي كوبيكار هيور دياب - أكرم كوقوات قبى اورقوت معلى كامين لاكاموق نهیں ہے توسم کواس کی فکراور کو نفش جلسے کروہ موقع کیوں کر ماسل بو اگراس كماسل كيفين بالكي تعوري نواس كي فكر اوركوشش جابيكرد وتعدركم وكررفع بوغرس كركم فيحفر كدل محدير كادفيا ومنانه ببيئ كسي نمسى بات كي فكرو كوشش من عروف رمها الازم ب تاكه مي كوابني تمام حروريات كه انجام كمد في فكر ادرستعدى سهداور جباتك كرماري قوم سعيما بالمعني ول كو بے کا دیٹا رک از میسائے اس وقت تک ایم نواپنی توم کی بہتری كى توزع كونبين بيد - خامية وكيام قول مع كرد بدكادمان كوكياكم محركرنسك توكيم كماكر

> محتری آبسطے اورموکو بناوے واکاعلنا موکو بیجاوے بل حلاکے بعیل نستیما اے سمتی ساحین :ا سکی بنکھا ( بنگوا )

حبين گوغت كيون شكايا دوم كيون ندگايا كلانه تما اناركاياكيون نهي وزير مكاكيون نبين وانانه تما سمومد كميون ندكايا جوتاكيون نهينا تلانه تما

مرد سے ابھا ج مغا ہم اسے منم ا جھا لونیں سمجی زبولوں کی فداکی قسسم ا جھا شعر آ س دگر مشتی کرتے ہیں اس بری د و سے میش کرتے ہیں اس بری د و سے میرما دب سمجی کیا د ہوائے ہیں

میراس نیم با ز آ محصوں میں ساری سنی شراب کی سی

ہم ہوئے تم ہوئے کرمیر موئے اس کی ذہنوں کے سب اسپر ہوئے

الشقالات منيسيد" مرج مما سانسل با في يى . محبس تمكى ادباللم

سيداحرفان

### اردوزبان اوراس كى عبد بعبد كى تىرقى

ا سیمنسمان برسید خدد ۱۹ مرای وفت کی تا جب النون نے نها بین من اور جافشانی کابر دیا کامالت اوراس کے مقت و حزارات کی جامع اور کام آثار الدو تلویا کے نام سے مرتب کی ۔ اسی بعنوں میں سرسید نے بتایا ہے کوارد و دبان کیا ہے؟ اور کیوں وہ اور وکی کام سے موسوم جود کیا کہ مراح رفیت رفت وہ مان وشستہ ہوگی گئی اور کون کی لوگوں نے اس کی حرفی وجودہ میں حد بیا ؟ اب من سنجا کردہ کیسی موگی مہتے؟ اور عام طور برکس خبری بدلی سب سے دیا وہ میم والدی سند میں جاتی ہے؟

اِس مغیون بی سید نے اردوکے اوریوں افدانشار بردافلاں کو جائی ہیں قدرنمیوں ہیں ہیں کا رہوں افدانشار بردافلاں کو جائی ہیں قدرنمیوں ہیں ہیں ہے کہ اُکر آم الدو نہاں بین فاری کی توالیب اورافافا نیادہ ہوگئے قور کی فی بین ہوں ہوگئی بیٹری مجد گی مکر کیاں بین امدد ہیں جیسی رہے گا۔ معرب یہ بین رہے گا۔ معرب یہ بین رہے گا۔ معرب یہ بین ایدے ایک سو ترہ میں بین ہوتی ہوں ہیں بین ہوتی ہوں ہیں بین ہوتی ہوں میں بین ہوتی ہوں میں بین کا ب آثار العناد میر اسلامی یا ب نتروع کرتے ہوئے ایس میں شا مل کیا تھا۔ ا

مجدد الما - جبا الراراناه موا الكاكور مان الكوام ا اورسب لوگ است اسط مشت به بیشم ا درید کا می ج جا موا میں اس کمانے س زارسی زبان کی کیسی قدر تی کر لوگ اور محار متوج كي في موت تع حب كه شهاب الدين شابيمان بارشاة بوا اوراس في انتظام سلطن كاكيا-اورسب مکوں کے وکا کے تامزر سنے کا حکم دیا اور ولی شهركون مربعة بادكيا ادرته بنايا اورشابها ا إس كا المعردكا بين وقت إس شهرس حام لوكون كا في بوا مرایک کا گفتا در وفتارجدا جعائتی۔ مرا بکید کا منگ دُصنگ نمالا تعاجب أبس من مالم كمت المارك لفظ ابني نها الكا وو لتواس کی زبار کی این نفاتمیرے کی وہاں کے ماکر ہے الدمودا ملىندلية - دا المهر منداس دبا در السي مركيب باتي کرم فود کی نی زبان ہوگئے ۔ اورچ کر بے دبا وہ خاص باوشاہی بالطععل بيوم وه متى اس واسط اس كوفيان ار وفراكم تے اور باوشامی امیرام ار اسی کو بولا کرتے ستے محرول کم مبندهستان کے سالان کی بی نیان کئی۔ ہوتے ہے خود اس زبان مي كا " اردو " نام موكيا -

اس دفت اس دبان نه رون ماسلی اور دون ماسلی اور دون ماسلی اور دو بدن تمانی مان اس میں بوقی کی بیمان کی کرمیں دبان می میر اور سودا نے آوازہ اپنی فوق زبانی کا بغت یہ اور بہ آویزہ مرایک کے کان میں پہنایا تما اس فقت یہ دبان تبید کا بدی بہت درسان جوگئی تھی۔ اور جب انگ ڈیشک بندی اور ایس دبان می اور قرز و تبدیل بندی اور ایس دبان کو شاجران آبادے اسی جبر بیونی می جوی است کمان میں میں اور قرز و تبدیل بیونی می جوی است کمان میں میں اور ایس دبان کو شاجران آبادے اسی جبر بیونی می جوی اس کے دبان کو شرواز سے اسی جب بیر بی دبان کو در اور کی دبان کے دبان کی دبان کے دبان ک

ای دستار ارفتار گفتار کوئی بلای جان از اگرایک فار سیوچید فر شهردانون کونام رکه است اوراین تیکورسیه سے مبتر سمجا ہے . خروافان خود میداند -

(ازمقالات رسيده مرته محداساميل بافي تي محين تحادب المري

بير معنون برسيام عال الله على..."

### سمایلی

#### تنهذبب الاخلاق جلد ١٠- بابت ١٠- نحرم ٢٨٩ امر

رسے ہے کہ نوگ بڑھے ہیں اور اور ہزار بڑھے بھوں میں

اس کے افران است مناسب موا وراس کے مامن کونی آبادی
اس کے افران اسکے مناسب موا وراس کے مامن کونی ا اس کو جندار ہمت و شقت کرئی نبڑے جسیا کر ہارے بنا کہ اس من ملکیوں اور لافراج داروں کا حال تھا اوروں ابنے ولی توئی کو ہی بیکار ڈال دے تواس کا حال کیا ہوگا ۔ ہی موگا کہ اس کہ اس شوق و شیاط ہوتے ہاتی ہوتا ۔ ہی موگا کہ اس کہ اس اور مرز بار کھا تا اور کی سب بالی اس کے اور اس کی موال کی کھا ہوتے ہا ہوت کے اس کے اور اس کے موال کی کھا ہوتے ہا ہوت کے اس کے اور اس کی مور اس کے اور اس کے اس کا دور اس کے اور اس کے اس کا دور اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اس کا دور اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اس کا دور اس کا دور اس کے اس کا دور اس کے اور اس کے اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کے اس کا دور اس کار

# على لره ملم بوتوركى على أره و ملى المره المراسلة المراسلة

على وسط وين ورسل وين ورسلى الله المسكولى المقال من براتيور بى طوري شرك مون والى فواتين اميدوامدن كرو ويرسل المسكول المسكول المقال من براتيور بي المسكول المسك

نوائیں برائیو میں امید داروں کا سنده اور کا اسکول امتان بور ڈ آف انی اسکول امتان بور ڈ آف انی اسکول انتیان بور اکٹی اجند فی سے منظور شدد نے نصاب ہی کے مطابق مور سیس کی مطبوع کا پی علی گردہ مسلم نے بورسٹی علی گڑھ کے بلیکنی ڈویڈی مورزاز ہاؤس سے قدمہ ی رو بر مجمعی مر ۵ مار دسمر موم 10 عرکے نیاد حاصل کیا جاسکتا ہے

برائيو سيناولها ت كي سعودات كريد العاب كي روشني بن انتمان عصامين كا اكب

مقرفاً ورج و لسبع

خابی اسید داروں ( پائیویٹ ) سے باتی اسکول سرم ۱۹ مرکا امتان مندمج دیل مفاین

يومشتى بوكار دينيات (سنى /شيد)/شدن وتبذيب كه تاديخ . يا مشعد الاستان الاست تين مجريم ار دومد ازی سندی بهنیموان ی اودو 4 کک پرچ ابتدائ ادود / بدائ مهندى براکي ها نير £ ... جزل سائنس أورحفظان محت <del>f</del>(r يوم ماتنق آقاد فنسيات إخنال سومفل استلخ الكبيرم ومر ۳۰ نبر کے ۳۰ نبر کے

ظ بندرج ذیل مفاسی میں سے کوئی ایک م

مستشكرت

كامس

شيبنك

اكانومكس

ر دسی

ایم می الدین سمنطرولراف ایکزامنین انداید میش

#### 1 Tole

#### روزگارسمامار

ا - سول سروسز کا تبدائی امتمان اوراس کے بدخاص امتمان کا مخصوص ضیمہ امیلائمسٹ تیوزننی دہلی مغیر الله مست تیوزننی دہلی مغیر الله میں درخات میں درخات سے ۱۸ سال کے ورمیان کی عرو لمے صاحب الحرک بااس سوزیا ہے ۱۸ سال کے ورمیان کی عرو لمے صاحب الحرک بااس سوزیا ہے اس میں درخر است جی ہونے کی آخری بار رخ اس رسی میں درخر است جی ہونے کی آخری بار رخ اس رسی میں درخر است جی ہونے کی آخری بار رخ اس رحنور کی سے ۔

اول در عبین ایر دنائکل ایر وناکس لیٹر کو انی مختلف شاخول کے لئے ایسے اسنینیک پاس صفرات در کاریس جو اول در عبین ایر دنائکل ایک ایک ایک اسال سے اول در عبین ایر دنائکل ایک الکٹر بھی اور ۲۵ سال سے زائد عمر نام یا تعدید است جم بورنے کی ایر میں موجود میں موجود کی ایر است جم بورنے کی آخری تارک ۲۶ جنوری ۸۳ دیے

م جرلوگ صاحب ڈگری اور ۱۱ سے ۱ سال کی عرکے ہوں" پائیٹر" لیکھنو مورخہ ارجنوری سیمی طرفہ کھیں اس بیس بین کی میں اس بیس بین کی میں سیمی کے بیس بین کی میں اس بیس بین کی سیمی سیمی کا شعا بیس سوس مختلف جبہ ورخواسٹیس برائے اشحاق مقابله معلوب آی دفتر ہوں مکتبل دوجو میں بین کی سیمین کی آخری تاریخ ، فروری ۱۸۳۸ میں بی

م - الدور ف الدُما شربیکا محفر مورخد ۵ رجنور کا ملاصطر مجمع حس می آب دور در بنیک آن الد بارک اسدوال اسری آب سال ۲۰ می ترک اسدوال اسری آب سال ۲۰ می ترک اسدوال کمسے ۲۰ انسادیا ت / کامرس / کونا میرکس بیس ماسٹر و کوری کال برد اور مجری طور پر ۵۵ فی سری برس مرک میرا کاسی ۲۰ سال سے درخو است کی آخری تاریح ۲۹ جنوری ۲۸ سے ۲۰ سال سے درخو است کی آخری تاریح ۲۹ جنوری ۲۸ سے -

۵ اسٹانسکشن کشین کے زیر انتظام سب انتیکوامتیان برائے سال ۱۸ومنعقد مونے والا ب ۲۰ سے ۲۰ سے ۲۰ سے ۲۰ سال کی ترکے صاحب فی گری حضرات اپنی در فحواست بیم وزری ۱۸ و مک دفتر کومزر رواز کرواوی می مقابله کا شکان ما درج یا برل بی مختلف مرازیر می کا تعقیل امپلا نمنٹ بیوزمور خدم مخوری سیم و میں ملے گی۔

الورمبیب علوی کاکوری - پیمکنوم

عطربليتر فافق موالدين أجر منع وينوكو بدائرها في ومد منا التافت المندر مرك والبي المراج والدم

famu topped in exam

didn't

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

DIMAGHEEN

A now in the college

A nawakhana Tibbiya College

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH-202001
Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA



﴿ إِنِّى دورُمُ وَوَرَكَ مِنْ مِنْ تَعَدِّدُ مَا صَلَّى كَا إِسْ بِالْتَ يُرْخَعِبُ كُرَّابٍ كَانْظَامٍ مِنْمُ كَتَا شَيكِ الدِيطَاقَةُ رِبُ -حارصيني وتيزيات وتلسى وغيره مبسي حورده جراي بوٹیاں شامل میں۔ اِس مرتب ایس ظام منم وطاقت لی اورآپ کابدن اس کی مدن آپ کی دورو فوراک





سياله

تاضى معزالين احمر مبلاد البني كي نقرمي واكر عبدالرضم فلواني مترجم شعب أنكر نبرى الماب. بر تعلی ادارے برائم کی تربیث کاه وكر ايك شعل بركن الذف الدين المجيم كالبخيش الدومين كالحاسه رابم رابر سبرت نبوی گیمعنویت دربعام ب الکر ابنم آرا انجم رعلی گرفته براشوب دورماضري سلانون كالبك لأعمل مغطم على صداقي ربى رام حبر لور ، بزادكا باع سيراحدفال في يرجه أيك دوبيم في مِير جِير أيك و الر الانه ١٤٤٤ لر نرسيل زر وخط كما بت كابنه



على كره

يندرهروزه

تمدسیر: متیرهامد واش مانسد مل گذشه دیورسی مُدسیرمسئول: قامنی معزالدین احد

جلدعلا يكه فحروري عشماري علا ميلادالبني كي تريب

دوری واحد ملی ش مسیسی و تعدید نیس از ایسکی است می از ایسکی این کا آن میدادی به جدید بی از ایسکی این کا آن میدادی به جدید بی این کا آن میدادی به این کا آن میدادی به ایسکاری به ایسکاری به ایسکاری به ایسکاری آن ایسکاری آن میدادی آن ایسکاری ایسکاری ایسکاری آن میدادی آن میدادی آن میدادی آن میدادی ایسکاری در میدادی ایسکاری در میدادی ایسکاری در میدادی ایسکاری در میدادی در میدادی

مبلاد المنی اسسال می بری در صوم معام سے منابی اس اقری بری در صوم معام سے منابی اس اقری بری در صوم معام سے بری اس منابی بری بری رق می سنا ہے کہ ایک بری سیا در کا بری سنا ہے کہ ایک بری سیا در کے سنا ہے کہ ایک بری سیا در کے سیا در کے سیا در کے الدار کے الدار الدی منا نے کا بدار الله بری منابی منابی منابی منابی الدار الدی منابی منا

سے ام بیگلیا ور اس می خدد فارت کری کا در ایات کے ت در من مالم کا کا کی گئی ۔ رحمت مالم کے ملفظیشی کے ایک خاص الم کے ملفظیشی کے ایک خالم من الم مدلول کی کے ساتھ عدلول کی گئی ۔ انجاز کیا ۔ انجاز کیا ۔ انجاز کیا ۔ انجاز کیا ۔

هنا ترسی اصلات به الموسی است الموسی الا بیال آنی منین به ایک در رسی آیل دولت با آن مین . حد التی کالدو آن محاکرتی تنی ر مسامبرد هوی مانی نبین . حد التی کالدو آن موتی می اور انگیر نظر فرانیس می در مساکز باشا او د حائز د ناماز مسترمل آزا تفاء کوشت کے مشت کے مطال و تر ام بو خرب آرج سے مشر اسی سال پہلے خوب در سیشی رہی ۔ جبریت دسی کرکے کی مان بیچ گئی و اور در نبین نمیک کرما موش میوبیشی ۔

ادرمور فی استمار نوان بر اختلاف مسلافوں یں کبوں بوتے ہیں ادرمور فی استمار کے احتلاف اور انتقال مسلافوں یں کبوں بوتے ہیں اور میں استمار کی اور ان کو اسلام تعلیمات سے مسلوفی اور ان کو اسلام تعلیمات سے مسلوفی اور ان کو اسلام تعلیمات سے وو اُکل مسلوفی اور مطالبات سے وو اُکل مسلوفی کی ایران کو اسلام تعدیمات سے وو اُکل مسلوفی کی ایران کی اسلام تعدیمات سے وو اُکل

نا شاده بروام اها لدیم وای کاداد مبت می اسلای آبا که اور ساله است کست میال کل فاد او ای باد که اداب معول کسد افعار ایس مقصد کوم سن کرنے کے لئے درسگار ام سنیب کوم دولت ہوتی ہے او مان معاشکا ممل کے لئے اسارہ کے بیام کام دولت ہوتی ہے او مان معاشکا ممل کے لئے اسارہ کا - اور درستا بول کے تمام اور اسنا دول کی زامی لئے کی دولت کا بول کے تمام اور اسنا دول کی زامی لئے کی دولت کا بی تمام اور اسنا دول کی زامی لئے کی دولت کا بی تمام کی تمام کا بی تا اور اسنا دول کی زامی لئے کی دولت کی تعام کی تا میں اور اسنا دول کی زامی کے اسارہ کی دولت میں میں ماری دولت کی مسئل کا ایک مسئل کا ایک مسئل کا ایک مسئل کا ایک مسئل

اورسمی ہے بہ دن سے سلنوں کائری ہے ۔ کدہ کا ام کا تعلیم و ترمین کی طون آ دھ کری اوران کی رسنهائی کری ۔ لیکن بڑھی ہا بریر خدیدت ملا نظیم ال منصوبہ بنری ہے ہوجہ کی برندست کم ا وا بریر کی ہے انعرادی طور بری وی سے حافظوں نے بہت کم ا وا کی ہے کہ اور ان کو العرادی اور اجتماعی وہ وا ابوں کا اصا پیدا کو یا خصوت وارائیس کے بارے میں مجھ بتا یا جب مسلمانوں کی دہی تعلیم سے د انسیت کا بر عالم موثورہ آ ہو ہی آ کرم ہوئی معمود کی مائوں برائیس توقعب کی رسان

مسلالون گاندگا ما در ازرم ای آنداد طبق نه ان کرآ بس بس او که بنامفا و حال کداید - آمیسوس صدی بس انگریزل نیس به ایک ما فت مششری کوی نفیب محافق لا ما در ای حافت مششری کوی نفیب منبس کری سلسلم آن بھی جاری ہے اور سالوں کا جمبیعت منتشر کرنے سے لئے بعث گردہ ہے جم استمال کررہے ہوں: بس دما جمیع کما لئد مسلمان کوشوا دے اور اسامان کردے ہوں:

ومرجم الرحم قدواني ومرجم المرسيري مناجم الكرسيري المرسيري المرسير

تعلیمی ادارے

محابد مم اب الك تعليم كم مقاصد كوسعين كر ياست بن ؟ الكر مزول سے در نے بن علنے والے نظام تعليم والے الزام قرار نہيں دے سكتے .

اخالها بنام المحالية المحالية

تعلیم کابنیا دی مقصد طلبا کی ذمنی اور افغانی دمنی اور افغانی تربیت کرنا اور ان کوتهذیب سے آماسته کرنایے ہارے اردگر دکا افغانی زوال معاشرتی اشتا رادر ب مقعدیت سارے تعلیمی اداروں کی ناکا می کاجیتا جاگرا شجوت ہیں۔ ان تعلیمی اداروں نے اپنی ناکا بی کے اسباب کا تجویہ کیسنے کی شاذ و نا در ہی کوشش کی ہے۔

کم سی بی جم کمت اور نشد آور امنیام کمت اور نشد آور امنیام کی مادی بوش کے بڑھتے ہوئے رجان کے بیٹر نظر ملکوں بالا برقوم میں برمل درآ مد کمیں زیا دد فوری قوج کا بھا کا میں موسلے دائے مائی کا برنسبت میں بوٹ والے ۱۹۱۰ میں مرجا تم کی برنسبت میں موسلے دائے بالان میں مرجا تم کی برنسبت میں ۱۰۰۰ تا بل تعزیر جوائم کا ارتبا ب

استى بى جائم كرنے كرجان اور فيلى اواروں كى تاكا فيل كمائين كرب في كومام ور درسيم كيا جا كہت نيوانوں ميں مرحى جاجار وروستنت فيلى الله ول بي بات با غوال ميں مرحى جاجات ايك رد على خاص - اس مذب كا فرك الحريا بي وس كا ماول فيل بيت جي جوال ايس ك

وجدین آنے کے بھیے بن بہاہونے دلے افرات کا تدارک اسکونوں بن کیا جاسکت میں درصیعت اسا شاذو نادر ہی موتا ہے گرطوب منظر کے تحت بدا الوے علا غلا طرفیل کی اصلاح مجا اس طور برمکن ہے کہ طلباء کے مزاج اور ددِّعل کا مناسب انداز میں مطابعہ کی جائے۔

الم مع عند فعل كي مكسانيت كوفع كرف اوراسے مقای طلات کی مناسبت سے ترتبب دینے بریجامور يرزور ديلب -اسى ادامت ن برائرى اسكولون اور فیرس شریننگ کے میے بلور منونہ ایک لائے عمل تبار کمیا ہے ملك عدد لاكم براتم ي اور ولاكم ابتدائي اسكولول ك اساتذہ عادت اور دیگر ضروریات براہ جرکر نالازجی ہے جرام کے رجان کی بخ کئے کے بے معاشرتی علاج برمنی اماقی ادارون اکا بارکاری اور د ماغی علاج کے مراکزے تیام کی مجی مزورسے . اسکولوں سے نفرت کے رقرعل کی مجی املاح خصوى توسع مكن سه . د ما عى طور مير اكاره اورموذورطها كاروبهمونا تخربي موتلب جبن كاافهار ان کی وف سے داہ چنے افراد پر نفرے کے اور سوار ہوں مخفت باری کرنے سے بو اب - سماج وضمن عنامران هباركوا بنا آل كار بخلته مي - د ماغي ناكاره بن اور غير متوازن طرفيل امرامن خبيته اودمن كاشاف ادمواله تعليم كي افا وسيت

مادا مقعداس دیمان کا انسداد کرنائیس بیکواس بدقانو یا نا بیدناما سے کیول کراؤل الذکرطر فیڈر کا ما فتیاد کر فی شقطتی تجو می برا در میرسکتان می داخی مالک میں ایسے بوین کو میرترین مراکز میں دکھا جاتا ہے جو دخاکا دانساہی اداروں کے تعادن کی بددست ان جو میں کامطا حرکیا جاتا ہے۔ البرسنگیں جاتے کے وقف و میں ان عال فی مرازی کی جی بن کا مطالعہ ان عبر من کے طرق کا مطالعہ بات کو میں سے طرق کا مطالعہ بات کا مطالعہ بات کا مطالعہ بات کو میں کا مطالعہ بات کو میں ان عبر منابعہ منابعہ عدد عدد معادم منابعہ منابعہ عدد عدد معادم منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ بات منابعہ م

Railach C. Kothi The Hinduston Times - Nov 26, 1982

( فقير : و صا دسه طرق عظيم

ام المدين حفرت عائد صديق دهى المله عنهاك الأسانا بس آب كفادم فاى حفرت التريفها بربان في شاق مريح كرس ف وسرس حضور عليه السلام ك هدمت كى اس بردى مدست بي آب مبر كم معلق البنديد كى كى كوئى مات ذمان بر مدلات الدرجي برمزيا بالرفحال ما مي كوئى مات ذمان برمزات الدرجي

> بقیم مفون ۴ سار دی ۴ صغر نبر ۱۸ بنیه

جعدہ ترتیب مہدردی کی اس سر برائی ہے وہ باکل قانونی قدرت کے مطابق ہے۔ جسسے میں جواب کر جس اندرت ک جانون کو بہایا ہے اسی نے برعلی قانون م کو دیا ہے جب کے ددنوں کا بانی رنگ کی ہے جس میں اور قول فدوا واک

کومن سزوی ما قی مصد اگران عوالاتی مراکزی می میلی کا سا ماهن موا قرام اور آباد کاری کا مقصد می فوت موجات کا وس مجان کون ال کاسد ما ب کرنے میں اقلیم مرت موتر کی دارادا کر سکتی ہے ، گو محل انسلام کی نہیں ہے ۔ والدین کی بدقومی اور طلبا ۔ کی جذباتی ناآسو دگی براس طرح قابو پایا جا سکتا ہے کہ ناخوا مذہ اور عنور وفکر سے عامی والدین کو مناسب مهایات دی جا تیں ۔ اگر ماں باپ دولوں می برمروز گاری تواس امر کا تو ی امکان پایا جاتا ہے کہ برمروز گاری تواس امر کا تو ی امکان پایا جاتا ہے کہ برمروز گاری تواس امر کا تو ی امکان پایا جاتا ہے کہ برمروز گاری تواس امر کا تو ی امکان پایا جاتا ہے کہ برمور مند ترمیت کے حق میں سم قاتل مندر بر ذیل امور سود مند ترمیت کے حق میں سم قاتل مندر بر ذیل امور میں۔

امدگرد کاماحول اسینا کاپیش کردہ تشد د فض ادب کی بہتات اور بست سیار کے حامل مزاحیہ رسائل۔

### وكرايك مشعل به كعن اور قنديل به يتم كا

نے مرمی سے کہا ۔

" كم داست بول كية مو . . برب مات اجاد بن تهين دوشني وكاد لگا"

گُلِی گئی سی کئی چینیں ایک مماتع امھریں کئی نے مرآ دانہ بلند کہا۔

دم ہماری آنھیں اس روشنی سے مجوئی جاتی ہیں سم جس حالت میں بھی ہیں اسی میں سھیک ہیں سہیں داست و کھانے کی کوشش ذکر و ۔ اس سے کہ سمارے پاس ہماری اپنی کوئی چیز منیں ہے جس کی جین الماش مو۔ اسے

مرطرت اندهبارد کا سمندر تھا ندکہیں زمین کا پتہ متھا نرآ سان کا .... طبل دومین میدان کی سخت محسوس کی جانے والی شے مینی زمین ہر ونسانی فوس کا بچرم تھا - مرشنس اوروں کی تو بات ہی کیا خود کو می پہوائے سے قام اور انکاری تھا مہوا تیزی سے فضادک میں میہ رسی تھی - اس میں بادسموم کی تبیش سمو کی موتی تھی اندھیرے کی وج سے ان تا ریک انسانوں کا دم کمٹنا جا ناتھا !

اسی دقت کہیں دورانسان ہر۔
ایک متارہ جا اور مین اسی وقت دہن ہر ایک ہرا سرار
روشنی جو بدا ہو کی حس نے ان انسانی ننوس کو چو تکا دیا۔
اندمیوں کے ما دی تھے جنا بخد روشنی سے شیر سوئے ،
گھرائے ' سراسیہ ہوئے ۔۔ وہ دوشنی ان کو پہندہ نس
گھرائے ' سراسیہ ہوئے ۔۔ وہ دوشنی ان کو پہندہ نس
آئی۔ فتک نم بخبنی شمنڈک والی وہ شفاف آبی روشنی

روضی جب کانی قریب آگی تب لوگی فریب آگی تب لوگی خرب آگی تب مولال سے آراست ایک شخص کو کر میں کے درستی جوکرمہا ہی روسنی وی تا میں میں ایک مشعل تھی جوکرمہا ہی روسنی وی تا میں ایک متبسم تھے اور در کا ہیں میں دور در کا ہیں دور در کا کا میں دور در کا ہیں دور در کا دور در کا ہیں دور در کا دور در کا ہیں دور در کا ہی در کا ہی در کا ہیں دور در کا ہیں دور در کا ہیں دور در کا ہی در کا ہیں در کا ہیں دور در کا ہی در کا ہیں دور در کا ہیں دور در کا ہی دور در کا ہی در کا ہی در کامی در کا ہی در

اگوں کی انہیں بڑھ دہی تھی۔ اندوی<sup>اں</sup> کے طوری انھی بند جولی جاتی ہیں۔ اس شفیل سرکٹ نے بدکن دارمها تواس نے فائشی کی نبان میں کچرکما - جرسے مر عزیم اور میں کی رو نننی کھ اور زیا دہ تھی جیسے اپنے ارا دے کی تکیل کا تہیہ سرے آیا ہو۔

معا اس شعل بر كفند في المردور على بهت سے نقے نئے مئی ك دسية مجرت بوت ديكھ جي الله نه جلف كب بجادب بول ع

مهر سيعواكدت جائيون اوركيمه عكركائتي عواف شبني روستى والى اس مشمل كو بجاويا اور اب جارون طرف كحب اندهيا را — إ

اور میراس قندیل بریشم کے پیچے ہیجے نافلردواند موا اور اپنی کوئی ہوئی چیزوں کی بازیا نت کے سیام سے

عین ماہ جرفالدین ہوتھ اس کے دونوں طرف لا استے ہو نوں سی ساتھ درسلی سنی جس براوس مرکع علی ا ادراج انڈل کا خرفان اجسا کر دریا وں کے دلا ارز جا کیں م

ده نبدی رچشم کسی باد شاه کیسی شمان سے ددان د دان کرمی کی بھیچوں کی آئی رکھشنی ا در بون کی سکیار شدہ شنایش پر فراقیں سے الاجار ہا تھا اس فیا کیستی سکیمیے سے آپنی کمنی کو کی بیروں کی

بقید معنون او جرایت " مغرمبر کا دو ایک روز گاتارگرم پانی سے انبا کر منیا جاہیے ، پاؤ میں کی ندکرنی چاہیے اورسنترہ میں نیوں ، نا شیاقی می انگور اوراً لوجو وفرہ کا ناچاہیے ، در فار غذا میں پورا ؟ سمی ف کے بعد آ مستدا مستد مقومی جزیں شروع کو الی م لیکن غذا اتنی دی جائے کو مغم جوجائے

مقاى ملاج كأسلسله بين سباسي مكسك بافى كا بكارى كى جلسك است أمتاكم من بوجائے کی . اس کے بعد و محفظ کو رجانے برج شا ما في مين ذرا منا سماكر تعول كراس كي بيلوري في واست سے یہ امیدے کرمن ہے کم میوجائی سے اور پی سکوا مسوس كرك كا اس مورت مين جد جر محفظ بدراس د کی بچیا دی کی جانی رہے ۔ اگراس بچیاری سے سکووا زبو و با دُ عِر يا ني سِ الكِ جَبِي تِباكُومِ شَ وسعكموا ٣ نِم رم يا في سے الياكيا جائے اسسے كافى سكون ا گا ۔ جے نے یانی وال بھیاری اس کے بعد می جاری رکم يم كاتيل لكاف سع مي أدام بل جاتلهد. شفتا في كم کی بھیاری سے کرے ملدم واتے ہیں۔ بھا کے ناف مقام برورث تركى وكوام الجاؤي مكرام فنعالوكا مك إلى من بين كر فكاونا جاسيد - الدو في فورمبر جا المستنّال كرين . رسوب الأرّام الماكوم فلفر ما كرام عامخوام أبلوا الجرام ، مساه عرج محرام بس كرنيك کے رس میں مولک کے دائے برامر کولیاں جالس ا جوريون كوق شام اي اي كول كو الدي بجن كو ولا دو كوليان وي جامل

#### سيرت نبوي في معنوبين دور حاصر ماس

اورا پنی فعمت تم برتام کردی ادر تمارے سے دین اسلام كوك بندكيا التلك دبن اورقرآن باك كر بيغام كوعام كرفم مي سرور كاتنات نع ومدات ادرتكاميت مرداشت کبرا دیشمنوں اور مخالفین کی بڑی سے بڑی برسلوگی کے بدم مين اينے اخلاق صنه اور مبند كردارى كاج شوت ويامين طرح مرقول كوعل مين دُمه ال كريش كيا وه كو في آسان كام ن منا ببن وجرتني رآب كابرك سے برادشن على آب كالم - یکوں موکیا ۔ آفات نامدار کی میرت مبارک کی سب سے بری خربی بی تھے کہ جوزبان سے کہا اس برعل کیا کہیں کسی قول وفعل مي سر وفرق نهيس ما كارعرب جيد ريكتا في علاقے اور خرب مبيد بدودُن كووه تهذيب سكاتي كرابدنك مارك مالم كريد أبك لافاني مثال بن كمّى - نبى كريم كى بدولت أيك اليما ساع وجدس آيامها ل انسان كوم شف كي سو في الع اكريم عنساللُّ.اتشِاكُم فراردي حمَّى بين الشيك نزديك وهمُعَنْ ق بل عزت وَكَمْرِيم بِ جِ حِمْسَتَى اوربرِببزِگا رسیے۔ **بدائسا فی** زندگی بندی اورترتی کا وه میارتها جن سے آگے کوتی انتهابع بي نهين سكتى - إس سلق بي إنسافي برابري إوم مراوات كالعظى نوند وجورش آياص كي مثل الحظ مك كوئي ملک کوئی مذہب اور کوئی موشرہ بیش ذکر سکا خاتم انہیں ن ده جا مع معی اوروام خو شرمیت پیش کی میں بھل کریک إنسان مرزانيس ماونهات مامس معيكما سيداور يكون

مردورادرم زمانی ساج ساج می کی براسیاں نیکیوں اورخرابیاں می خوابیاں دمی ہی برائی می می براسیاں نیکیوں اورخرابیاں ایمی می براسیان نیکیوں اورخرابیاں میں میں مراسیان نیکیوں اورخرابیاں میں میں مراسیان کی وجہ سے اسلام میں براہ تا ہی جوانسانی میں اور بربادی کی طف برائی کا کوئی بغیر آئے جوانسانی میں لائے اور میں میں کو ایکی میں لائے اور میں میں لائے اور میں میں اس کی کامیابی ور فرازی کی بادیت دیے میں اس کی کامیابی ور فرازی کی بامت ہے

ای دورته جب جهاست بت برستی بیانی عبیت شراب فری ایرا فری در بیادی تن د فادت گری انتقا می جذب اور کرایا موالی که ایس د با نه ک ای ایت و در در این الله برکینا، برا موالی در می در با نه یک ایت و در در این الله برکینا، برا ایران می ما تو بررسه عودی برسی - ایسے میں الله باک می افعالی خوالی مقدس می مسلفی اصلیان خداوندی کوشکی دریا جی الا مقدس می فرا با ادر این و بی کوشکی دریا جی الا مقدس می فرا با ادر این و بی کوشکی مقارمی میں نے تبا در سیاری خواد وین مکل کالاسلام مینا می میں نے تبا در سیاری تباد ا دین مکل کر دیا

جبي بات نہيں ہے اور وہ اب اپنى مادى اور روحانى منعظی کوکا یا ب اور برسکون نائے کے بیے اِسلام کی اِف برد را ب- اس کو به نقین مو ملا ب که اس ک مسائل کا مل مرف كام الله اور بى كريم ك احكم كى بجا أورى مي ب- إنب منشرتين مي وكمي حرف إسلام كفلات واز اورقلم المحلق تفي، يه ملن برجبوري كر إسلام بي زمان كاسائه دے سكتا ہے - و بى ايك السائر كرمذمب ہے جوانساني فالح وبببودكا ببترين مطهرب وإسلام كالرصى عِوى متبوليت كالندازه است تكايا جاسكنام كربورية ام سُج ادر دو مرسع مغربي مالك مي علك ملك إسلابي مراكز كمون چرے بین جن کے دروازے ندھر ف مسلانوں ملک غراقوام كيلي يجا كل بوئ بيران كرمشن كرمن منداور اميدافزا انرات سيراندازه مؤاب كروبان كعباشفة إنشار التُرتِيا لِي إسلام كي تعلمات برايك نر ايك دن خرور لبیک کہیں گے اور اپن طبیح منزل دریا فت کرسی لیں گے ممرانسوس بے کہ جن کے پاس قرآل إک اور رسول مقبول على الشدعليه وسلم كى تعليم ترم كا ينيش مبراخزا ميدس موج دسے جوان كو بنركدوى وش ك س كى سراء. وه إس سے تعلی لا بروا بی طکر بر کہنا جا سے کرخود کو اس سے مودم کردکا ہے۔ وقت آگیا ہے کہ مرکواس بارے میں كوتاس كاشوت نهي ديناجا ميدكيو لكراس دوريماشوب مي اور عمر جديد كو فاكون مساكل كوحل كرف من منزكا مي ودع الم ا كي تعييات مي ماري رسماني كرسكتي بي- إس ي اس ز لمن ميرت نبيئ كى معنويت اور عي زياده مهجاتي ہے۔ زندگی کے بڑے سے مرے اور تھیو کے سے جھٹے سطے من معوب فدا محرمسط الساعليدوسلمي حيات اليسك شوغ مواود مي ريسهارى برنصيبى سے كداس لازدال دولت بأقامع عبرملابر

بليكون في محرسراً شمايا اوراج مجرموانسره تيزى ترايي براي كي م ف كامر ن نوراً تلب ويرب كصنعتى القلاب اورسائنس مى موز افر ون ترقى اورمغرى فلسفه فياسي بيل يادى ادراعلى ونساني افدار كاعما تكونت ديار في في الات اور نغراً ننائے ذار کی کارخ موارا۔ پرانی ڈگرسے میٹ گرسنے ماستة افتيار كيه كي مدمب بزارى الدينية مفادربت غوغ منی اور ما دہ برستی کے رجوانات پروان بڑھے بنیجے میں پدی دنیااس سرگیابی<sup>م</sup> من آئی مین تام چزی بن جرمان<sup>د</sup> في جاول كوكمزوراور كوكلاكررسي بي اوريي سبب عدتام ادى ترتى اوروسائل كى فراسي سى باوجود چائدى اترجك والا انتى نتى دريافت كرف والا ، مختلف علوم و فنون مي درك ركهن والاآج كالمبذب اور تمدتى يأفته انسان باغلا الوسی اور ذسنی انتشارکانت کارہے · وہ بنا مرخوش اورکامیا نفرآ ماسع گراندرسے ٹوٹ میلاہے۔ وہ الیے نیک م میا ت منتزب جاس كو بعياتك تباسى ادر كراسى سے بچاكر الب ماست كابيدوك وب جوامع جهاني وسني اور روساني مکون متیا کرہے۔ اس کی دنیا اور آخرت بناسکے اسے انسانیت کے احرّام کا سبق بڑھا سکے ، جواس نام مہّاد انترن الملوقات كولفيح معني من اشرن المحاوقات نباسك. يورب اورامريج ببيه مهزب وترتى يافنه

الك كاجائزه يسنت معلوم موتا كردبان افراط راور ادى مالك كاجائزه يسنت معلوم موتا كردبان افراط راور ادى مخود كافرون مرود ما تركي كون كى نهين ب طبك روز افرون الن مي ترقي موري سع مكر إن سب آسا ينون مح باوج دد الن كالنسان حين فرمني كرب كر طوفان مين ظرا إدا است ده والمعلى

معظم علی صدیتی بی اے چیر پر سزادی باغ

#### بيراشوب دور حاضره مين مسلمانون كالبك لا تحير عمل

ترمبت سے ان کولو مرای کی سی موسنیاری سکانا یا نوج تربیت سے او می بجیڑے کی درندگی بدو امرناجنگل کی واندوائی طامل كريك إلى توفره رمفيدموسكن ب مكرسي نبيل سي كراس ما اعلاك كلة الشدكس طرح موسكماسع؟ كون ان كى اخلاقى برشرى تسيم كرسي كا الم كسس كى محاسب ان مے سامنے وہ سے جلیں گی اسمے دل میں انہیں و تھ کر اِسلام کے ہے ہوروی کاجذب بیا موگا ؟ کہا ں ان کے « انفاس قدسيه سي مدخلون في دين العشد انواجام كالمنط د کھائی دے سکے گا ؟ کس طرح ان کی روحانی ا مانت کاسکر جے کا اور دمیں پر رہنے دالے کماں ان کا فیرمقدم اپنے الله علائم ميتيت مريس عن اعلائم كله الله حیں چیز کا نام ہے اس کر ہے توحرف ان کامکنوں کی خرق اور فقماں کی برواہ نیے بغیر جمنے دائے مجد س خواہ وہ اس نسلىقوم بى سى مىس يكسى دوسرى سى سعرتى بكولوائر اسے دس اوی سنسسے ہے زیادہ نیتی ہی مرنسد اس كروه اجوه حركاين اور ذكركما إعبل ١٤٥ عاده الككى تعداد محرتى موجات ماسو موسكان

عام طور ست دا نشو رغ سلين كو التراف م كمال مند إسلام في نف سبتري مذسب مبذا بي اس كا نوردما ما ميني كرنے كى ذم دارى ب فرمسلوں کے اموں جا کا نہ ہوتے ہوت سبی سا احق توم کا نام مسلال ب وه سرقهم ك روب ديا يس لوگول س بجرى مونی بر کیر میرک اظہار سے جنتے کائب غیرمسلوں میں بائے جات بي اتن بي اس قوم بي مي موجود بي عدالتون میں حوقی کو اسیاں دینے والے جس قدر غرسلم توسی فراہم مرتی ہیں افاقیا اسی تناسب سے رسمی ذاہم کرتی ہے - رشون چرى دنا ويد اوردومرك زاكم اخلاق من يريى غرمسلوں سے کو کم نہیں ہے . بیٹ بحرائے اور دورت ملف کے بیے ج تدمیر فرمسل کرتے میں وہی اس قوم کے لوگ سمي كرتے ميں واك مسلك وكي جان يو جوكري كے نواف اين موكل كى مردى كرت وقت اتناسى مداك خوف سے خالى موت ب بننا ایک فرمسلم دکیل موالی - ایک مسلمان رئیس دوست = اكرياك مسلمان مدوارهكوست باكروى سب بوكرة ب فرمسلم كرتاب. يه افعاتي حالت جي قوم كي مو امن كي تام كال اور سفید بجیروں کرمج کرے ایک منتم کلر سالینا اور سیالی

فردرت ب كريرتهبرس جان مساوي كال آبادى منو اكي مخلود مرسِ من جا ميا ميعين كا الحاق وبالى مارس بوروس مو وي بيان علم فمرك الكي بي مسلم محاريس كوركي مررست قائم من حبن كا شاهم ونسق دوست ب اورنه درس وتدريس درسانيت اوريه وهصوياتي مدارس بور داست ا مان شده بین دری شامشهور س ويشره أينت كي الكُ مسجد مهان ديجيو ومبي خود ما في اور خودستائ ہے۔ بیا یہ مدرسہ ابتدائی ورتم اور اس کے بعداعلى در مات كل موسكة ب- ياميدى عاتى ب كر برنعبدي تانوى مدرسهموج وابد ابندا ابتدا مرسيل املی درجات (منعم تادیم) کومیگ کے ذرابد شروع کیے ماکتے بیں ۔ اس تعلمی بروگرام کو فرورت کے مدنظ ترمیم می کیا جاسکتاہے۔ اس سے یہ فائدہ بوگا کرنسلی مسلم ملبار اور طالبات دین اسلام کی بوری واقفیت رکھیں گے اور اپنی زندگی بترين بنائ كركم فنا ن ربي عد قرأ ف اور مديث جان كرستم كر مل كرف كانام ب موبائي مدارس بورد سے انخانی کرانے بریہ فائدہ موگا کہ طلبار ا ورطالبانت مددم مالیہ کے علاوہ کا لج میں بھی اینادافلر کراسکتے ہیں، ماسکار می براتری اسکول اور تربیت کے بعد دوسرے شعبہ والت میں الازمين صاصل كرسيكة بي - ديني مدرسه سے نكائيہ با اعلى ورجات ياس مرف ك بعد يدمني مركز نهين بال كروه طالبيديم ایک موفرمسر بی ادک بجامستری ایک سائیکل مستری ایک فارمسٹ ایک درزی ایک در نداد ایک تاجز ایک کاشتکار لك اديب أي شاء اكب صماني اكب وكبيل اليه واكتراكي الجنيروغيه منين بن سكت بي - إس ويد كارست مالاكا آئنده نسل ایک نوز بن کرا مجرسه اور سیلی گی، امسلامیات ت، نا بلدهابار وظالبات مي عمومًا ممراه موسقيدي ادر المعقل

کے سکوں کاخوانہ مطاوب نہیں سے حب مراشرنی کا ممید لكاماكيا مو - وه سيكة ك نقونل و يجيف سے بيبے وربافت. كران عكران تقوش كے ميے خالص سون كا جوسرے مي يا نیں . ایمالک سکر جلی انٹرنیوں کے ڈھرسے اس کے نزد كب وياده تيمتى ب سجرت مبدرشب كي اعلام كلي الله کے بے مزور سے وہ اسی بیٹررشپ سے کران اصواول سے آیک اپنج مجی ملنے کے بیے تبار مہیں حب کا بول بالا کرنے كيد إسلام المجاب خواه وه اس سيت كي برونت تام مسلان معبو کے ملی مبول سد جا کیں ملکہ نہم نینغ سی کمیوں بنر كرد يعجالين - بيرمعاط ايني قوم كافائده تلاش كرف والى اورامول سے بدنیا زیو کر اُس ندلبر کوحس میں قوم کی دنیوی فلاح نظر آئے اختیار کرنے والی سیار شب بعد میں تقوی ادرخدا ترسى كارنگ مغتود ميواس مقعد كريد قطى ناکارہ سے حس براسلام نے اپنی نظرجار کی ہے۔ وقت کا تقامنہ سکا معدا ہے اپنی انفرادی اوراجاعی زندگی بر فرًا احتساب كريس- تجه ايسالكنا ہے كه سماس معاشرے كى مبرخرابيون كى اصل وجه مرفعام التبدائي تعنيم كانتدان أك مُسلان كاايان حرث كلم كُوتَى اور انفرادى عبادت مي منهي ب ملدود مدقرا في اورا حاديث كي مُ ایتول کا نموشت روه بیک دقت مودع عاد منفی انسانیت سدرو امروسي كاباب إجرا اجماع بتنطركان فلدي سياست دان اور مرد مها برسے روہ اندرون سلمد یا تک بن عبادت گذار كسانوسات مدال كارزارس مياركي شكل مي مافرسته الك علام وكا علاد مسهدي أما رسي روسكماس ويدوو منا الحس في تربي إسالم وتاسه اس كانتعدزندكي **مرف کھادُ ہیو ادر عیش کرو" نہٹیں ہے۔ اتحاد ا** ورنظم

كافوشته

كرنا موكم جواس مسلسلين مفيدمشورك دك كي اس كے علادہ شايقين كھيل كود كم ليے أيك أتحديث السيوسي الثين مجى نبالين توبهترت - اس مي سمعى بہت سے فوا کرمغمریں - اس کانام ستبیدان ملک رہنائے منک اورماک کے بہترین کھا ڈیوں کے نام پررکھا جاسکتا ہے جيد شهيداشفاق التدخال مشهيد ممكك سنتكم وغيره-مندرجه بالا تنظيمون كي تشكيل اور تواعد و منوالباموقع ومسلمت اورغرورت كيمطابق خود مرنثب كمناب بيان زمانك بارس مسائل اورمزوريات اوم ترج كل كے مسئل ا در حرور مات ميں آسان وزمين كا فرق بركيا ہے ، مہنا سہیں دور حاضرہ کی مزور اوّ اس سے مطابی ایمالاتحہ من مرتب كرت من بيرا مون كي كوستنش كري اور أين كروار واخلاق كوَنجئ جَلدا زُعبد درست كمدنى مسح كمين المزسي به دعام كرخدا والدقعالي سم سب سي لوگوں کو غور و فکر کرنے کی صلاحیت عطافرمائے اور سم کو مرا واستنبتم سر علين كى مدايت وتونيق عواكر ك . "اعين

لغيب معمول ووعرمت ال

عی بُرانی مذباع و و بلاست توند که قابل هے ول انسان کا ایک ہے ۔ اس میں دو چزیں مینی مداوت بمسی کے سامن کا ایک ہے ۔ اس میں دو چزیں مینی مداوت بمسی کے سامن کو رو نہاں سکتیں ۔ وہ السی کلیپا خوب ۔ ایک عبت کا ایک عبا وت کا اور خیات نوان کا ایک عبا وت کا اور اور خیات نوان کو انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی زندگی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی زندگی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی زندگی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی زندگی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسان کی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسی کی انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسی کا انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسی کا انسان کے لیے عدو زندگی ہے ۔ اور ایسی کی دیسی کا انسان کی دیسی کی دیسی کا دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کی دیسی کے دیسی کی دیسی کا دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کا دیسی کی دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کا دیسی کانسان کی دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کی دیسی کا دیسی کی دیسی کا دیسی کا دیسی کا دیسی کی کی دیسی ک

پر خلا اعراضات ترا سختے ہیں الدسولے میں باعث فساد موریے ہیں جس طرح نشر دجسانی امراض کی شفاہے اس طرح اسلامی تعلیات کی حلم دعمل نعنیا تی افلاقی ادر ساجی امراض کی شفاہے دنیا ارسلامی تعلیات بجے ادر بجیوں میں عام کرنا ہوگی۔ افسوس کی بات ہے کر غیر دینی مرد سے تعلیم یافت نوج ان طبقہ ایسے نمذ مہب کے عام اصول شائد ناور و زو ، وراشت اور انکاح وضلے تک کے مسائل سے ناداقت ہے۔

اس کے ملادہ ایک انجن فان السلین قائم کرنی ہوگی جس کے مندرجہ ذیل شعبہ جات ہوں گئے۔ ا۔ انتظامیہ کیٹی ہو۔ سیت المال کمیٹی ہی تیمیسی کمیٹی ہو سے کمیٹی رہ عیدگاہ کمیٹی رہ قبستان کمیٹی رہ رفادِ عام کمیٹی رم لا بَریری کمیٹی رہ تنازعہ کمیٹی رہ کاح کمیٹی آؤٹ کمیٹی۔

اس انجن کے تحت درج ذبل کارکردگی کے بر دگرام نوٹ کے طور پر پیش کیے جائیں گے

ر، اعل تعدم نے بدارس تعریرنا رہ سرف میں ایک شعبہ تعدم باننان مرکزی کم کرنا۔ ہو، خوا تین کے یہ ایک شعبہ ورائی دوس قران ورسین اردو میں ایک کھندے کے ایک شعبہ ورائی درس قران کمنا۔ ہو، ٹائیرسری قائم کرنا۔ رہ، آئین بر اور شجارت ایش ازد کو کانت بر بر بیٹر سود قرمن دینا۔ ر، مشاج ں کی حاجت روائی اور غرب مہلک امراض میں مبتلا افراد کے یے علاج کے بے برائی کرنا۔ رم، ناگہائی آفت ومعیبت کے دقت عام : مادی کرنا۔ مرائی ورجان کی معیم دی اور غرب یہ بیوں کو اعلی ورجان کی تعلیم دی اور غرب یہ بیوں کو اعلی ورجان کی تعلیم دی نا۔

مادہ ازیں بے روزگاری دور کرنے اوراس مستل مرصلاح ومشورہ کرنے کے لیے بی ایک انیا ادامہ قایم

#### صاحب خاق عظیم

حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں آج محاسن اخلاق کا ہو مجی سرایہ ہے وہ صرف اسمیں پاکیزہ سمیوں کے دم سے جہوں نے خودایت آپ کو حن اخلاق اور کما لات انسانی کا اعلیٰ بیکر بن کر لوگوں کے سلمنے بیش کیا ،

تام بینیم بنوت تفویق بهونس پیط بهی افراد انسانی کے منتخب اور برگر مدہ انتخاص تے۔ برقسم معسیت اور نافر مانی سے پاک تھے۔ اس بنا برا نبیای جاعت تام افراد انسانی برسب سے فائق و بر ترہ ہے۔ اور بی انبیار کی جاعت میں بھی سب کے قافلہ سالار سب سے اعلی وانفنل صرت محدم کی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرا ہی ہے

صنوراكرم صلى الشروليدو سيكول كرتهام رسولون اوررسالت كوكالان كى انتها كري المرب الملى وانتها بين بنوت اوررسالت كوكالان كى انتها كري به بن المها الشرق الحاف كوسلامت فطرت العاف المرب المائل وه خوبيان اور حاسن عطا وو مانت اور افلاق وكرواري وه خوبيان اور حاسن عطا كي حس كى لورى نسل انسانى بين دكونى متال كررى به اور مناسق مناسق من كرتا بين المرب المائلة وكرواري مناسق مناسق من كرتا بين المربي المناسقة المرب مناسقة من كرتا بين المناسقة المناسقة من كرتا بين المناسقة من كرتا بين المناسقة المناسقة من كرتا بين المناسة المناسقة المن

مین ( اے نوگو ، تمارے یاس تم ی بی سے ایک رسول آئے ہیں ۔ اسی تماری تعلیف کرال گزرتی ہے ۔ ان کو بر لفظ تماری خلاح وبہدو کاخیال ہے۔

ادر وه مسلما نون پرسهت می شفیق ادر مهروان می می را در ده مسلما نون پرسهت می شفیق ادر مهروان می می در در در در ا

اس آمب پاک میں اللہ پاک نے رسول اللہ ملی اللہ علیہ اللہ علیہ وسلم کے ان ترجانہ جد ان کا ذکر کیا ہے جہ آپ اس می خوری اللہ میں اللہ واللہ میں اس میں خوری خواہ اور خرطلب تھے اور مسالانوں افور علیہ وسفت کے ساتھ ان کی مہر بانی اور محبت و شفقت ما ان گئن دستی میں امت بر آپ کی شفقت مہر بانی اور خراب کے شفقت مہر بانی اور خراب کی شفقت میں در تاہیں اس میں میں میں میں میں میں میں میں ایک مقام بر ایوں دیا ہے کی گوا ہی قرآن آبک مقام بر ایوں دیا ہے کی گوا ہی قرآن آبک مقام بر ایوں دیا ہے کہ ان اور کوں کے ان میں خوا کی مقام میں ایک گا کہ کہ کہ میں کی خوا کی در اربی خوا کی مقام میں ایک گوا ہی خوا کی مقام میں میں میں کی گوا ہی خوا کی مقام میں ایک گوا ہی خوا کی مقام میں ایک کی گوا ہی خوا کی مقام میں ایک کی کو کی کھور کی خوا کی مقام میں ایک کی کھور کی کھور کی مقام میں میں میں کی گوا ہی خوا کی مقام میں ایک کی کھور کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھو

بین حددی ممایت سطے یم آن ووں سے بیے ترم ہو۔ اے محدًا؛ اگریم کہیں کم خبق اور سخت دل چوت تو البتہ یہ لوگ رج تہاری باس جع ہمنے ہیں) نہا دسے گرد وہیش سعے سم جاتے۔

> (آل عران **۹ ۱**۱) اخان کی بنیادی حیثیت

یر مینت تسیم شدہ ہے کو نیلک تام م کی بدیا د اخلاق برہے ۔ نوگوں کی بدایات اور رسائی کے سیا جتنے بینی اور معلی آئے ان سب نے بہ تعلیم دی کوسی م انھا اور حبوط بونا براہے ۔ انھان سمالی کی راہ مک يا ايك مرتبه فرايا

میزان(ال کاسی اخلاق سے فیادہ مجالک کوئی چیز نہ ہوگی اور ایچھا فلائن والااکری اپنے میں اخلاق سے ہیشید و دو و کھف وال اور نوز ٹیمھنے والے کا درم ماحل کا تا ہے۔ "

تعليات نبوئ كالميساباب

حقیقت پہ ہے کہ عقد کداور عبادت کے بعد تعلیات بھی کا میں اس ماد جام ہوگوں کا نمیسا با با افلاق سے ماد جام ہوگوں کے حقوق در فرائف بین عبی کا اواکر نا سر شیمس کے لیے خود تک سے در ایس اس کا منعو الرا بہت تعلق کی بنا میر جب فرت در موجات ہے اس تعلق کی بنا میر جب فرت داریاں عامد موتی ہیں ان کوشن وخوبی کے ساتھ انجام دیے کا نام در اخلاق ہے۔

قرآن کرم کے سواکسی مذہب کے محیف نے اپنے ما مل اور نشائدہ کی فسیت اس بات کی کھی شہادت نہیں دی کردہ لیٹے علی اور کردا درکے لیانا سے بھی ایک بلندترین انسان تھا۔ سکین قرآن کرم نے صاف مماف کہا اور دشمن و دوست سب کے جمع میں کہا

المعنى ( ات تحدصلى الله عليه وسلم! بخش الله على الله على

وانقغ سهم إ

بنى عليدالسلوة والسلام نے اپنى بعثت كے ساتو سى اس فرن كو انجام دينا تمروع مر ديا تھا، اسجى آئى مكر سى ملى تنے كر معرت الوزر فعادى ان ليف معائى كو آئى مكر مالات

، ودرهم اصان كوتبائ كون عجاكب معدد دفرات ہے اور بارائی ہے۔ نیکن مذم ساک دومرے الواب طرح اس باب ين مي جناب مرصل الشاعليه وسلم كى بشت الميكميا حيثيت بمنى ب-منورسرور كاتنات كفلورس مالی بی کے بعد دوسرے بی کی مزورت باتی رہی میوند كالكي فرستاده وق في وين نطرت كوكا مل نهين كيا تحدا الله الى برنبى كواكي فاص صفت اور ومنيارك مانتو تحفوص رادبا وكور نعج ان كي ان بيسنتون ويدر كاحب ه وه معبر كال تعرف وعنور عليه السلام كي ذات مركزي بي أس سم كا تمنسيعن وتنجديد ممكن أبين رآ بي كى ذات بين توصيد براميي مجيب ادر حيات يوسن عي موسوى ذوق ماد مي ب ادرهم مسيح مي - ين ورب ك الله تعاف فحب رنیاکو بدشها بده کراویا کر سم نه والله ندر دیک سی وات ين بدرجها تم معفرق نوع مراوع ملكه دهام رامك ووسرت س المتكن منات أور ففاكل افلاق عركر وي يمي اس يداب نبوت ورسالت كا دروازه بندكرتي بي اوراً علان كرت بي لدجامع کما لات ومحاسن اور واکی نونڈرخد و برایت مجوت

موگیا اساسی اوی رمبری فردرت میسی به می رخ تخاصی کی افغانی تعلیم این کی افغانی تعلیم این کی می رخ تخاصی کی بناید وارد این اعوان عواسی نیش به اورد این اعوان عواسی نیش به اورد این اعوان عواسی به بری افغان کی در این افغان آب کا ارشاوی سریمانت آب کا ارشاوی سریمانت آب کا ارشاوی سریمانت آب کا ارشاوی سریمانت آب کی مواست سریمانت آب کی مواست سریمانت آب کی مواست سریمان احدی میشاندی میشان می دواست سریمان احدی میشان می دواست سریمان در این الفاظ می د

ا میں تو اس سے میں کیا ہوں کہ افواق صند کی میل کروں " قرآن كرم كى دبانى م كديدو بجاب .

حفر عیسی علیه السلام کی ۳۳ ماله زندگی مع مرف مین برس کاهال میم کو معدم ہے۔ اسلام کے معافلات می کی زندگی ایسی جو موسی کا ایک ایک حرف دنیا میں محفوظ اور سب کو معدم ہے۔ وسی کا ایک ایک حرف دنیا میں محفوظ اور سب کو معدم ہے۔ وسی کا میں محفوظ اور سب کو معدم ہے وہ کی سے دو مسرے تک بہنچا دو سب محاکم میں موان موان کو ایک سے دو مسرے تک بہنچا دو سب موسی برط بیان کردو می جو دن اور کو مقر پوں میں جو کہتے موان میں برج معدکر لوگوں کو سنا دوئ می خلید میں اس موان موان موان جو کہتے آئے کا تین اعلان موان می اگاہ موجا کہ جمعی بہاں خافر ہے اور میری بات میں درت نہیں ہے۔ اور میری بات مین اور میں مارد سن درات نہیں ہے۔ ایک حرف جی بہاں خافر ہے وہ فات کو میری بات مین والے حداث میں میں ہے۔ ایک حرف جی بہاں خافر ہے۔ ایک حرف جی بہا ہے۔ ایک حرف جی بہاں خافر ہے۔ ایک حرف جی بہا ہے کا میال ہے کا میال ہے۔ ایک حرف جی بہا ہے کا میال ہے۔ ایک حرف ہے کی میال ہے کا میال ہے کی میال ہے کی میال ہے کی میال ہے کا میال ہے۔ ایک میال ہے کی میال ہے کی میال ہے کی میال ہے کی میال ہے۔ ایک میال ہے کی کی میال ہے کی میال ہے کی میال ہے کی کی میال ہے کی کی میال ہے کی کی میال ہے کی میال ہے کی کی کی کی

انسان کافناق دعادات ادراعال وافعال کا بیری سے بڑھ کر داز داں ادرکون موسکتا ہے۔ جبی ققت حضورا قدس کو بنوت ورسالت سے نواز آگیا۔ اس وقت حفرت فدیج بنا سے آپ کے نکاح کو بغدرہ برس موج کے بھے دومرے کے عادات وخصائی کو خوب اچھ طرح جان بیتا ہے اس جن کا اس جن ایک انسان دومرے کے عادات وخصائی کو خوب اچھ طرح جان بیتا ہے اس جن کا اثر معزت فدی آپ کو خوب ایک مال بیان کیا توخرت فدی آپ کو بنوت کے بار گراں سے گھرایا موا دیکا تو یوں آسی دن میں میں کے بار گراں سے گھرایا موا دیکا تو یوں آسی دن کا کی دار ہوں آپ کو تنوان میں تھی اور کی کا قراب دار دن کا حق اور کرتے ہیں اور میں کرتے ہیں مہان کی توان کو اور کے بین مہان کی توان کا در کی اور کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کا در کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کا در کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کا در کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کا در کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کو اضاع کرتے ہیں میں مان کی توان کا در کی مایت کرتے ہیں مہان کی توان کرتے ہیں میں مان کی توان کو اضاع کرتے ہیں میں میان کی توان کی توان کرتے ہیں میان کی توان کی کرتے ہیں میان کی توان کی

اورتعلمات كى تحتىق كىليى بعيجا توا نفول ئىدالى آكر اين سجائى كومن الفاظي الملاع دى وه يديق -سي نے اس كو ديكا وه لوكول كواچيدا فعلاق

می تعلیم دیتاہے۔'' ہجرت جب سے سو تیو ہیر عب دہاں کے باونتماہ نے ممالالا سے صفور انمرم کے بارے میں لیو جما کو حفرت جوفر طیار

مِني التُوعِيْدِ فِي مِما إ

محویا ایمان کی دوج کے بعد دعوت می ای کرو پہلوہی ایک مبادت اور دوسرا اخلاق - ایک خالق کاحق دوسرا مغوق کا - اور ان می کے مجوعے کانام اِسلام سے ۔

کرشته اورمصیبون میں ددمرول کے کام آتابی ورسول رحت ابوانعام مرترغام رسول *برت* مخ**ت مائشرم ملای** کی خہادت

معزت واکندهدانده التدت ای مندانده التدت ای عنها نے مدید آفسے قبل رسول التدصلی التدعلید کسلم کی کی زندگی من تو و معنوراکرم ملی التدعلید کسلم کی رفیقہ حیات بن گئی عیں۔ بہاں مک کرحف و ملید السلام کی حیات باک کا آخری مفتون ت ماکت رضی التدعن کے جرب میں گزلا جب دوج باک اس و نیا کو جو و کرما لم قدم کو جہت ہی تو دسی آب کو سہا را دی حیث میں۔ اور الد تعالی نے آب کی کے حبد المبرکی آرام گاہ بنایا۔

مشامیسے اور تجربے جیے مواقع مفرت عالیٰ اللہ کے میے مواقع مفرت عالیٰ اللہ کو معیم کو نصیب نہیں موے ۔ آ بیٹا کے ارشادات ملاحظ میں ا

جب سجی رسول النگر صلی النگر عدید وسلم کو ذرق با نون میں اختیار دیا جاتا نوآب ان بست ده کریشے جوآسان موتی - بشر طبیک اس میں مبرای کا کوئی ببیدون موتا - آگر اس میں مبرائی یا گذاہ کا شنا نزم بھی موت تو آپ سب سے بڑھ کر اس سے بر مزرکر نے دالے ہوت ۔

آب کی عادت مبارکرینی کراگرکوئی برای کرتا تو اس کابدل برای سے نہیں دیتے تھے میکراس کو سرند فرادیت تھے ۔

آب می جمع جمته مارکر بنین بست - اس طرح سند کرا لونک نفر جهی اتا و مرف مسکرایا کرتے تھے سرمنظ دل برخوت فخشیت النی کاغلب دستار با دل دیکھتے یا آندھی آتی قوچرہ مبارک برتولیف کے آثار نویاں مو باتے میں نے دصرت ماکشتوننے ایک بار عملی کیا۔

یارسول الله الوگ بادل دیکت بین تواس الید پرخوش د تربی کربارش موگی آیا کے چرے سے تکلیف ادر برنتانی کے آثار نمایاں موت میں فرمایا عالت دا کون سی بات مجے بے خوف کرسکتی ہے کراس میں عذاب نہیں موگا - ایک قوم کو آ ندھی سے عذاب دیا گیا - ایک قوم نے عذاب دیکھا تو کہا ہے مادا سے د

آبٹ نام نے کرکھی کسی پر دھنت نہیں فرائی در کھی کسی خادم نفاح کھی کر معورت اورجانور کوا ہے ما تقدسے مارا آبٹ نے کھی کسی کی درخواست روشیس کی ۔ الا مید کرورہ ناحی اور غلط مہوتی ۔ ناحی اور غلط مہوتی ۔

گویں تشریف لاتے تومسکراتے ہوتے آتے رہائیں اس ط2 مقبر کھر کرکرٹ کر کوئی یا در کھٹا چا میتا تو با دکر دنتا۔

اگرکسی کی کوئی بات ناپندموقی تواس کا فام لے کمر سع ندفروتے بغیرکسی کی فشاندہی سے اس بات کی جل فی سیان فرماتے

ایک بار ایک دیمانی آیا اور بول یا رسول المتد ا آیا بچون کو بوسسردیت بی میم تونهی دیت فرما انتسافی تبرے دل سے رحم کال دیا ہے اسمی میراکیا افتیاد ہے باقی سختم میں ہے۔

#### مهررو ک

اور راحت کے برخلا ن ہو۔

اس ماست کا مونافرافتیاری حالتوں کا اسکر کھیلی حالت اگرفتی کی لاعلی یا فقعانات فرر تعدی کے سبب سے ہے تو خیار آ دہ بہا ہی سی ہے ور نہ حقیقت میں وہ مسیدت نہیں ۔ بین اصلی کمیر مرزا ہے احداس سے اس میں مرد دی نہیں ۔ بین اصلی یا اصلی سی معیدت میں کسی کی مدد کرنا البحق سبی مرددی ہے یہ مامی کی مدد کرنا البحق سبی مرددی ہے میں اسلی معیدت میں کسی کی مدد کرنا البحق سبی مرددی ہے میں مرد موانست اور سم ردی فتا یہ نتیج بین محمد موانست کا افر شرف می میں با یا جانا ہے ۔ سمردی موانست کا افر شرف سم میں با یا جانا ہے ۔ سمردی جو عقل کے نتیج سمان ہی میں بوسی ہے اور اس سے مرف انسان ہی میں شعمر ہے ۔ بین حیں میں میرد دی اس سے مرف انسان ہی میں شعمر ہے ۔ بین حیں میں میرد دی اس سے مرف انسان ہی میں شعمر ہے ۔ بین حیں میں میرد دی

تررتی قاعد مرک مطابق مهر دی کے ابتدر تغاون ورج ابتدر تغاون ا بی کسائٹ کے دسیوں کے متفاون ورج بی جو ہل تر کہ باب جہائی جو رو بہتے ' بجراور درج بدرج کے رخت مند ' بچرا پنے ملک کے ' بجرا پنے مہسایہ ملک کے ' بچرا س سے دور کے ملک کے بالشند۔ درج بارج بادی آساکٹ کے وسیلے ہیں ' اسی طرح ا ۲) قادر ملک کی کالی قدر نے برددی کے وسفی کی بیقیدی اور کیا وحد کے چرنے ایکا مجداوے

میں پلے یہ بی جسمجے ہیں کہ دومروں کی معیبت ہیں دوکرنا

ہم ردی ہے۔ کیا قدت کا کوئی کام بے فائدہ ہے ؟ نہیں ،

گوہم بہتوں کے سمجنے عاجز ہیں ۔ کیا ہم اس فائدہ میں نترکی بہت ، نہیں ، جنیک واسطہ یا جا اسطہ ور واسطہ فرکی ہیں۔ میر دومرے کی مدد کرناکہاں رہا ؟ ملکہ اپنی کا کن کرکری وسید سے اپنی صور آب کرنا ہوا ، اس لیے جولوگ سیرد کوئی اور کرکری وسید سے اپنی صور آب کرنا ہوا ، اس لیے جولوگ ہوروں کرکری وسید سے اپنی صور آب کرنا ہوا ، اس لیے جولوگ ہوروں کرکری وسید سے اپنی صور آب کرنا ہوا ، اس لیے جولوگ ہوروں کرنے ہیں اور ہونی کی اس کے وسید کو نقمان بہنی آب ہوروں کو نقمان بہنی آب ہوروں کوئی مورد کریں تو فردر طرف ہوا ہاں جو رہے اور معیبت کی عالت میں ہو دیکی خود و رہے اور معیبت کی عالت میں ہو دیکی نقطی میں ہریں۔

مون سے جاتا ہے جو رہے اور معیبت کی عالت میں ہو دیکی نقطی میں ہریں۔

عام منہوم معیبت کا جواس انفاسے ہاری سے میں آئے ہے کوئی متعلل مفہرم منہیں ہے ملکیل بنی منہوم معید میں ہائے ہاری منہوم معیوں ہے میں بیت مو منس ہے ایسی اور استعال ہے ایسی منسوم عیس ہوتی ۔ وہ کسی منسوم عیس ہوتی ۔ وہ کسی دیس کے سید سے ایسی بدل جاتی سکر بالسکل ماحن سمجیں اور جواسل منہ میں اور جواسل منہ میں ہو وہ ایسی مادن کا جوتا یا وہ تع بوتا ہے جو قددتی فرحت میں وہ وہ ایسی مادن کا جوتا یا وہ تع بوتا ہے جو قددتی فرحت

استواری کومی درجربررجر بنایا یک باب کوبیدے سے جوبی اور میلا کے اور میل سے جوبی اور میلا کے سیارے دوہ اور میلا کے سے جوبی اور میلا کے دوہ کردتے سے بہیں اور جوبی نے سے بے وہ اتنا ہی مُتاجاتا ہے اور جب دہ اپنے ملک یا ہما یہ ملکا یا اس سے دور یک ملک تک میبی تیا ہے وادر میں بیٹا مید جا تاہے اس سے دور یک ملک تک میں کہتے ہیں کر" یہ ایک دھوکہ ہے اور

اگرید وصوکر نہیں سے اور بر شفاوت درجے قدرتی ہیں۔ قوا بخان بیٹے اور ان بیمین ما ب میں کیوں وہ مہدد دی نہیں حقیقت میں بہ حرف ایک فیال ہے جس سے موانست بیدا ہوتی ہے اور دہی باعث محدد دی ہے۔ نفرت جواس کی ضدہے اس کا بخوبی ثبوت کرتی ہے کہ جب دہ بیدا ہوتی ہ فرا وجود موج دہونے قدرتی رمضت کے کچر بجی محدد دی نہیں رمنی ۔

بینک اسا یا اساما بوتا ہے، مگر اس یک فلطی میں ہے ہے۔ قرب رست دوالا بر نسبت دور کے رستے دائے میں ہے ہے ہے ہوئے دائے میں بیت ہے اوراسی طرح میں بیت العدے ، بیر آگر وہ جزیئت تکا ہے اوراسی طرح میں بیت العدے ، بیر آگر وہ جزیئت قدرتی ہے تو وہ میں دوی بی قدرتی ہے اور میں اسی جو قدرتی می معلوم بوتی ہے۔ نفرت اس کی بیت اور میں اسی کو دباتی ہے اور میں الساکر دی ہے ہو تی ہی ہوتی سی معلوم برتی ہے ۔ افجان بیٹے اور ان بی ان باب میں جو دہ تی ہے کہ وہ نہیں ہے کہ وہ نہیں ہے کہ اس کے کہ ان میں ان اس کے کہ وہ نہیں ہے کہ اس کے کہ ان میں ان اس کے کہ وہ جو میر دی املی ہے دائے دہ مدرت میں اور فا ورصفت میں اور فالے ہو وہ مدرت میں اور فالور منت میں اور فالور منت میں دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ اس کے کہ اس کے کہ اور صفت میں دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔ دو مرد مری میں متعلق ہونا قدر فی صفت تیں ہے۔

قریبوں سے بہار دی نکرنی نہایت برخصلت اورق بن براکے ہے۔ اس بے مقددت کے نہایت متح قاملا کو تور نام براکے ہے۔ اس بے مقددت کے نہایت متح قاملا نے اس کے کرن کے بیمبور کر رکھا ہے۔ بعیدوں سے وسی نام کرنی کچو سخت مذمت نہیں۔ اس بے کرقددت کے کئی کا کا کی برخلانی نہیں اور کرنی نہا میت عمدہ صفت ہے۔ کیونکر قدرت کے منشا کو بدرج اتم کا مل کرنا ہے۔

افسوس سے اسعدہ صفت کی وحود کا کر معنت کی وحود کا کر معنو ہے ہیں ہے۔ جبکہ پہلی کو اد فی صفت ہے کر میں ہے کہ چوڑتے ہیں۔ گر چوڑتے ہیں اور دوسری کو اعلی صفت ہے کر چوڑتے ہیں۔ گر پہلی کے جوڑتے کی برائی دوسری کی بھلائی کو بی نے دوہ ہی ہے میں بین سین سیر سردی وہی ہے جو قدرت کے قانون کے مطابع اور فی مدردی وہی ہے جو قدرت کے قانون کے مطابع اور فی مدردی وہی ہے جو قدرت کے قانون کے مطابع اور فی مدردی وہی ہے جو قدرت کے قانون کے مطابع اور فی مدردی وہی ہے جو قدرت کے قانون کے مطابع اور فی مدرت کی منشا کی محمول کے ہے ہو۔

کیا عدہ اور سہل موریوام علی در آمد کے الین کردیام علی در آمد کے الین کردیاہے۔ اس مغموں کو بطری قدرت درے اور معا ترت وستدن کے دیمے ہے۔ وستدن کے دیمے ہے۔ یوں کھا۔ یوں کھا۔

البس البوان ترنوا وجومهم قبس المشرق والمنزب ولكف البرمن آن بالله والبوم الآخر والمنزب والله والبوم الآخر والمنكرة والكراب والبين وآ في الما أعلم حب فلاحمه فعي القربي والسائلين وفي المواب والسائلين وفي المواب والسائلين وفي المواب ويروب أيرج البيل مذكروا بي منز وفي الموان ليون في وه ب جوكوى المان مذكروا بي منز والمواب ليون في وه ب جوكوى المان الوب المندم اور قرب وار ورفت والمرابي من اور داو من المواب والمراب كواور و من من مناز والون كواور و من مناز والون كواور و من مناز وادر من المراد و المراب كواور و مناز والمراب كواور و مناز وادر و المناز وادر و المناز و المراب كوادر و المناز وادر و المناز وادر و المناز وادر و المناز و المنا

#### جُن حِنے

سربہت باریک دھا گر کاط حسفید سفید کول ان جوبری ہندہ سے آخری است میں بیما سوجا نے بیں۔ یہ پوں کہ رکے کے کیا دوسے مشا بہ ہوتے ہیں۔ اس لیے عرف ہی آفین اود النحل " کہتے ہیں۔ انگرینری ہیں تقربیہ ورم سے موسوم ہیں ہیاری عام طور بربچوں کو دیادہ مواکر تی ہے۔ ان کیراوں فی بدائی ہا ہے ہا اپنج مک ہوتی ہے۔ سربیں تین بین والا منو ہوتاہے اور کیارے دونوں سروں برگا وردم ہوئے ہیں در ان کی حجہ اندھی آئٹ ہے۔ بعض اوقات دوسری آئتوں ور مقعد میں میں آئی ساک بات یا میووں ک ماتھ آدمی کے بیدے میں جے جاتے ہیں اور سید کو کر مروں کی ساتھ آدمی کے بیدے میں جے جاتے ہیں اور سید کو کر مروں کی ان اختیاد کر لیتے ہیں۔ برجے برجے برادوں لا کھوں تک ہوجائے ہیں۔

جربی اس بیاری کا نشکار بوت بین ان کے فارد موق بین ان کے فارد موق میں ان کے مقام مرسفت کمبلی بوقی ہے۔ کم بی رات کو زیادہ موق ہے اور کھیا ۔ اگر یہ بیاری عرصے مک ہے کہ اکثر رات کو نیند سمج جنہیں آتی ۔ اگر یہ بیاری عرصے مک بی نہیں موقی ہے تو بیر مندی اور چرا موجا تاہے۔ اس لیے یا فائد ان انتوں کے افعال خراب موجاتے ہیں۔ اس لیے یا فائد بینا سے بیا میں اس لیے یا فائد بینا سے بیا آتی ہیں۔ اس لیے یا فائد بینا سے بیا آتی ہیں۔ اس لیے یا فائد

میرون کے جواندے باسے بیٹ بین ماتے بین وہ اپنی بردرض کا موزوں ماحوں باکر وہاں برصف سے بیں اگر بچوں کو قالف غذائیں کھلائی جاتی بین تو ان کافغرانتوں میں دیر تک مظہرنے کی وجسے اندوں میں سے نیکے ہوسے سپے سکی نیاہ گاد بین جالکہ

برمن ما من کی غرمن سی نیز زسر می دوائیں بچوں کو نہ دی طبقی - اس تسم کی دواؤں سے عارضی فائدہ م ورموتا ب مگرمنقلا آرام منهن موتا بحراب معرب ا موجاتے ہیں۔ بہتم ملاج یہ ہے کہ اس بنا دگاہ کو باقی ذریعے دیا جائے حس کے زبرسایہ بیٹ کی اندرونی مفامین کیروں کی به فوج مدر نبروز نبر عنی بی جار ہی ہے۔ دور مویتے بچول كى ما ركوابنى غذامي مبت زياده احتياماكر في جاسية حكوشت حبور د بناجاسي اور ميل زياده كاف جا ميں كو مستره منجما ميعًا ليون سيب، ناشياتي ميكوتره ، انگور مي وكوم آ وج اس مات ميسب عده بيل بن المين فوب كلانا جاہے۔ اس كے مائة دوود استول كرنے بي كوئي دي منين - د وجار دن غذائيل كهاكرام ترام ترام ومؤس غذا بن شروع كى ماسكتى بن مكراتبدو بين دوده دليا ، مونگ نی کودی اورساگودانند با چاہیے۔ بیری مج فی بروان بغرصي آئ كوفى كائ جاسكوديد بمند مر جدمزى ولا سروا كوشت بجى كى ياجاسكان - تعبن كى مورت بن محمد باتى متوينير ببير

#### عوت

#### تهرزب الاخلاق جلد دوم نمبر

ہے بھو سننے والا اس کوسے سمبھا ہو تھر کہنے والے کا وِل محاسی دیتاہے کروہ مجوٹوں پس کا ایک جوٹا اور بسفوٹوں پس کا کیک بے بڑت ہے۔

اسى وح تهام انعال إنسان كي ج مرف ظامرى نانش كے دربر كيے جاتے ہي جولوگ ان كى عزت كيت بعد مرور حنيثت وه مون كم مستى بني بن مزت كان ومي کام ہیں جن کو دل محبی قابل عزت سمجے۔ اِ س بیے اِنسان کو إنسان بن مح ي مرورى ب رتام اس كم كام سجاتي اور د لی شهاوت پرمعنی بون - سم کوئی بات ایسی ندکمبن حس کو بهدا درل جنسلاً ما بو- بيم كوني الساكام نركمين احبى كاما ول ومت محمرًا موركس عديم المهاد دوستى الدجية الزكري الر درطبت بارسه ولي بناس مه واسي ك مهت اور ووسنی نه مهمین که انهار کمرشی بی - سم کو فی کام إلىيانهم يرح كوبهارا ول ايجاند سميتها بيو-صلطل ببونا اگراس کے سن یہ بوں کرسب سے اس طرح میں کر سر میں جانے کہ ہارے بڑے دوست میں تو یہ نغا ق اکرسے اور الساشغمونكسي كالدمث سوماس اوردكوني إس كاددت موتاج - اوراگراس كيم معني بون كركسي سد فغن عداوت اور دهمنی بنولی نرمط می کابرا زجلیدردشمی باقى صغر بنراا برديج

بهبنه کم نوک بن مو اس کی حقیقت جانتے ہوں اور مبست كمبر بواس كم مشقات ك معزز العابون كم ستى بون من كى نهاك مبت زود أدّ مُعَلَّت تكدت بين اس كو لوگ مزر مع بي اوروه اين آب كوم معززجانتاه. دونت مكون ظامرى المراق فراه نخواه لوگول كو معزز بنا دهي ب- وه محدد محاآب كو سورزَ حانية بن . او مها ب فلام ي مي أيد در بور موز موسدُ اورمعزز فيف كاسع وولت أورمكومت اورحمت سعى كا نیاده ال کوموزنبا دیباب گررد اعزازاس سے زیا دہ کچر وتبهنهن ركمنا مبيه كراكك البركي مورث برسون كالملي كرديا محياجو جبنك وهمورك مخوس سوف كي منهواس وقت کی در تبتت وو کو قدر وقیت کے قابق نہیں ہے۔ سبح ال إنسان كاسعدم بأك اس كى اندروكى والت مى عزت ك قابل شعبو و ومعزز بنوس موسكنا - لوكول مح مسى إلسان كى اندوني مان كاجاننا نهايت مصل اور قريب نامكن كي میں ان کاکسی کومغ زر سمجنا درصیفت اس کے سز زمہدنے کی مكانى وسلى نهي سهد الى ووشخص الا شب معزز شهص كا ول اس كومونها شااورمزر سجمتا بورس والريري مي مبلف رميكث مجنة بن كوئي فعض كسبي سع جوثى إت كوسي بن كركبتا و وواس كا دِل اس كولولقا ع كريس بين

مولوى دحيد الدين فال

## کوتی چیزمشکل نهیں

میرابهاری شام دحاق سی سب سے نیادہ خت ، دنیا کی کوئی چیز میرے اوا دہ خت بھی ہوتی ہی اور سخت بھی ہوتی ہی اور سخت بھی ہوتی ہی سے دیا کہ میں ہیں ہوتا ہے دیکا ہوگا کہ دوس قالم کی صورت بن ایک ہجیز سنے شدی سے درگا می سے اور شیا کی صورت بن ایک ہجیز سنے شدی ہوجا تا ہے۔ اس قلم میں ہیرے کا کموا سے اور اس اس سے میں موتا ہے کہ ہوا اس اس سے میں موتا ہے کہ ہوا اس میں ہیں ہے۔ اس قلم میں ہیرے کا کموا سے ایسا اس سے میں موتا ہے کہ ہوا معنوی ۔

تعام دوری معدنیات کردیکس برے برکسی تندم کا ایسڈ دیزاب، نربیں کونا آب میرے کوخواہ کی۔ ی نیزاب میں ڈائیں و ، دلیا کہ ویسا ہاتی رہے گا۔ مگراس منت ترین ہرے کو اگر مجلکی مورد دلی میں خوب گرم کیا جلت توقعہ ایک بے رنگ کیس من کراُ ڈھائے کا اور یہ گیس کاربن ڈائی آکسیانڈ ہوگی

اسى طرح سر بن كا الك تو النهونا ب الكر آب كسى چركا مقاطر دبال كري مجهال وه ابنى سخت تري فيت الكري مي من الله الى من كري من الله الله من كري كوست شوانها فى مديك منتي من الله الله من كري كوست شوانها فى مديك منتي الله من كري كوست شوانها فى مديك منتي الله من كري كوست شوانها فى مديك منتي الله من كري كوست معلوم كيم كرا منام كون حب منه الله كا كرورمقام كون منابي الله كا كرورمقام كون منابي الله كا كرورمقام كون منابي منابي الله كا كرورمقام كون منابي منابي الله كريك من دري المنارس الله كا كرورمقام كون منابي منابي

مرد ہی چیز دد سرے اعتبارے آپ کے بیے موم ثابت ہوتی۔ ایک فخص میں کہ آپ کو وے بواسے ایماموافق ند نباسکے اس کو آپ میٹے اول سے انباموافق نباسکے میں۔ این جی حربین کی آپ المرائی کے ذریعہ دبائے ہی کامیاب نہ وسکے اس کو آپ اخلاق اور شافت کے ذریع وبلنے بین کامیاب موسکے ہیں ایک داحول جہاں آپ معادلہ إوراح بی کے ذریع ابنا تنام حاصل ندکر سکے وہاں آپ ممنت اور ایا تت کے ذریع

المامنام عاصل مسكة بي-

مداتد است اید است ید افزان بی کی این است ای که این است میماه السان کا بی ب ایک آدی آگرایک اعتبار مع من افزان کا بی به ایک آدی آگرایک اعتبار مع من افزان کا بی منوسکتا ہے من افزان کا بی منوسکتا ہے منوب افزان کے ایمان کا بی منوسکتا ہے منوب کا بی منوسکتا ہے من کو ایک اور کسی اعتبار سے نرم افکی افزان سے معالم مرف میں بی کو ایک شخص ایک شخص ایک افزان سے معالم مرف میں بی کو ایک خص ایک افزان سے معالم مرف میں برخم المربر الفی اند بی اور کسی اور کسی کو است میں وہ تعقبت ہے حس کو جانف میں وفران کی کی اور کا میابیوں کا دار جیا بہوا ہے۔

ماخذان الرسالهومي من ١٩٨٠ شوره نمبر ٢٢٠

#### 

مندرج ذيل آساميون سحيلي مجوزه فارمول يردر نواسستيس مطاويب بي

ية آماميان نيكافي أف أرنس بيكوني أف سائنس فيكافي أف كامرس فيكلي آف وشل ما مسير اوركيلي آف الجيرك اورويمنس كالج سيمتعلق مين -

پرونیسس :

شرح نخواه : - ۱۵۰ - ۱۰۰ - ۱۹۰۰ - ۱۰۰ - ۱۲۵ دويد.

١. پروفيسرشعبُ سنسكرت استقل)

۲. پرونسیسر شعبهٔ اسٹیشکس ( س

استعلاده

۱۱۱زی در متعلقه مضمون میں ماسٹرسس گاری ، فرسٹ کلاس یا سیکنٹر کلاس - بیر گری کسی بھی میدوستانی پونیورسی کی بنویاس کے مسادی بیرونی مماکک کی قراری میو -

م. رسيري وكرى واكرس كرسيارى يااعلى معيار كى مطبوعة تحقيقى كام اور

٧. پوسٹ گر بجو يو كاسينركي مدرسيكادس سالتجربد و اسيرت كى رسائ كـ -

لسنديده:

م اسای نمبرا - پروفیسر ٹنج سنسکرت کے لئے ۔ براکرت اور پای کی بقدرفنرورت معلومات ريزرسس

مشرح تخواه: ۱۲۰۰ - ۵۰ - ۱۳۰۱ - ۲۰ - ۱۱۰۰ و پیر مودیگر الاورنسینر ۳-دیڈران اسٹیٹ مکس، تُربِرُ اسٹیڈسٹکس دستقل)

م. ریدران بزنسیس مینی مینط (دواکسامیان) در ارشف اف بزنیس اید منسطریش استقل)

٥ - ريران ايج كيش وليارمن أن ايجكين وستقل

٧- ريدران بونفيكل سأنس فيراز منط أف بولفيل سأسن استقل )

٤. ديژران وليسٹ اليشين اسٹ ٹرز د پيٹيكل سائنس ، ميٹران وليبٹ اليشين اسٹ ٹريز دعاد**ي گرمتنقل بويند** كانكان ،

استعلاد

: (3) (1)

ر مادی. ا -بندوستان کی کسی یونیورشی سد فرست یا سکند کلاس ا شرس دگری یااس کے مسادی بیرونی مالک سے دگری -۲- داکھری میار کی رسیسرم دگری یااعلی معیار کا مطبوع تحقیقی کام اور

٣- كم سع بان مال كا يوست كر بحيث كاسيرى تدلين كا تجوب اوركه ديسري كى رسنا ل كا تجرب -

(۷) - ليستديدهاذ

۱- آسا ئىنمبر درى درى دان ايچكىيىشىن سكىليداىم دايد اور بى اي**ي دى كى سلى پرد**ليسرچ كى دىنها ئى كانجر، خرودى سيم نيز اسكول سكرسى ديك مضمون ميں مامٹرس فحكرى خرودى سير -

٧- اساى تمر در در دان وليدف اليون استدرز ولوليليك سائنس الينيائد غري كدمياى رجانات وميلانات ك جديد ترين معلوات ، نيز الينيا بحد عرق كي كمى دوسرى زبان كى بقدر خرورت معنوات ياجديد يود بي فرمان كى معلوات.

سشرح تخواه :- ۱۰۰ - ۱۸ - ۱۹ - ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ مسر مده می مادی مده کی ماد سینر مدد کی دان است می این مادی مدد کی دان است می این مادی این می در تدماسا () ضرف می است می این مادی این می در تدماسا () ضرف می است می است می است می در تدماسا () ضرف می است می

. المجران كالمكس (الكيداساي) وميسى كالجي) ( عادمي)

١١ - لكجولان بزيس مينيج ميذه ، وبالمنت أف يرنيس الدمنسرلين ( دواساميال مستقل)

ما - بجرون ميسيميك ورد اساميال ايك ستقل اورايك ناريني) شوير مياضيات ستعداد:

۱۱- لازي : -

١- واكرس وكرى إاس كرمساوى اعلى معياركاتحقيقى كام اور

۲ - فرسٹ یااعلی سکنڈ کلاس کے ساتھ سس تعلیمی ریکارڈ (بیان دی میون پائنٹ اسکیل) متعلقہ مفہون میں ما طرس ڈگری یاس کے مساوی بیرونی ملک کی ڈگری ۔

ین مرسی در وی است کی بیش دفت کی خرورت کا بحافا رکھتے ہوئے نمبران اور نمبر (۱) میں متذکرہ بالا دکریا المرد سیاری بیس متذکرہ بالا دکریا مفہون میں ہوں اگر سیکشن کمینی اید وار کے تعیب یامنبو و کام کو نیایت اعلی ورج کا تعیقی کام خیال کرے تو متذکرہ بالانمبر(۱) میں طلب کی گئی استعداد کی شرط کو کاندم خرار دے سکتھ ہے۔

اس کے علاوہ یہ بھی سشروا ہے کراگر ڈاکٹرس ڈگری اور کردسا وی تحقیق کام کا حال کوئی ا میدوارو ستیاب اند موسط کے یامنا سب نسمجھا جا سے آوا لیسے تحقی کا تقریکا جا سکا ہے ہوسلسل بہرتعلی ریکارڈر کھتا ہو۔ (الیسی صورت ہیں ترجیح اس ایمی وارکوری جائے گئی ہوائی کرچکا ہو یااس کے مساوی ڈگری رکھتا ہو یااس نے تحقیق کام تحقیق کام ماری کا مرک کا موال کے تعقیق کام میں دورائی کے میں ایک کھیتھی کام کی جو ۔ یا رسیری بیبا رقری / اگرگنا کر لیش بین کام کرے کا علی تجربر دکھتا ہوا س سنسر فی میسا تھ کہ دورائی موال سنسر فی میسا تھ کہ دورائی میں موال سنسر فی میسا وی اعلیٰ جا رسی میں موال سنسر فی میسا وی اعلیٰ جا رسی میں موال سنسر کی شہادت بیش کر ۔ یک گا گر وہ ایسا کر سکا تو ایس کے آئدہ کے انگر مینٹ سے کہ وہ ان معلوب شرائط کہ پررا ڈکر دے ۔

بيكلى آف الجير المركب المراكب المراكب

۱۵- بیکرمان مول امجنیو کمک ( دُرافلنگ ارند دُرزا نگ بوج بستی یال میکنیک بلان پوسٹ - ۱۲- بیکرمان سیٹیمینکس کیکٹن و تین اسلمیاں) رایک مستقل ایک سیمستقل اور نکان اور ایک عارفی) - ۱۲- بیکرموان سیٹیمینکس کیکٹن و تین اسلمیان) رایک مستقل ایک سیمستقل اور نکان کان کان اور ایک عارفی) -والرحسين كالج أف أنجير كالمائية فيكناوي

١٤ - بجران ميكنيكل انجينرك رُدْما نشنگ ايند دُيزائننگ (ايك اساى) ميكنيكل انجيزرگ يكش ايونيورسنى إلى يكنيك

۱۸ - بچروان امیکر انگسس (دوره مامیال) ایک مشقل ایک عارضی - انگرانگسس انجانیر بگ سیکشن ، وینس پالی میکنیک ایم در اردن کو تربیح دی جا سے سطی ی

۱- انجنیر نگ رئیکنو نومی کے مناسب اور متعلقہ مضمون میں ماسٹرس کوگری۔

٢- انجيئرنگ ميكنويوجي ين بيجلرس وگرى متواتر بينرتعليمي رئيكار د كيرسا تھ - فرسٹ كلاس بيجلرس درگري يس اور/ یا ماسٹری وگری کی سطح بر۔

٠ ٣- أكيدُمك إربيري السي الوسن مع إيراكي سال كاستعافة بمينه وراد تجربه -

انجنیزنگ اورٹیکنولوئی کے اٹر ڈشپلنری پروگراموں کی پیش دنت کے اہرتے ہو سے امکامات اوران کے تقاضون کا محاظ رستے ہوئے انجینر گگر المیکنو وجی کی دیگریں کی مطلوبہ شرائط کو کا اعدم کیا جا سکتا ہے بشرطیک اعلیٰ تحصيلات كمفامل ابدوارميت رامائي -

اس ك علاوه يربعي تجويز كياكياسه كم كرايك الميدوار ببيه ورانة تجربنهي ركفتا ياليك ايساننف جويتجرب توركمشام يكن موزون نيين بايگيا ايسي حورت يس تقريا نه واسد الميدوارك يه خروري بوكاك وه اين تاريخ تقريسه بانج سال كى ترت كه اندر اندرمطلوب بين وران تجريه حاصل كرسد . اگروه ايسا م كوسكاً توستقبل كما فكمينش شے وہ اس وقت تک محردم رہے گا جب کہ وہ ان تقاخوں کو پورا نہر د سے ۔

(۲)-لميسنديده : .

بوالمسداسا ي نمبرا الكجرران ميتعيمية كمس سيكشن ١- إلى اليس كا المجائزنگ كالسينركي تدريس كا تجرب ١٠ ايك اساى كه يع كبير ميشوركي معلومات . م. ایک اسا ی کے بید ان امیدواروں کو ترجیع دی جائے گی جن کے پاس ایم الیس کاان اسٹیٹ سیکس

غرمعوى استعداداور تجربه ركف والداميدوارون كوابترارى سعدعظ نخواه دى باسكىسيد جناميروارو كوامروادك يع طلب كياجا عُركا معيس بطور لاات سكند كلاس كاليحطرف كراية قريب ترين وامسته كالحاظ

در خواسفت دینے کے لیے مجوزہ فازم اور دیگر برائیس اسسٹنٹ جسٹرار (سلکشن کمیٹی)سے ذاتی طور میریتر بربر لكه كر ( ۲۳۲۱ سندهی میر) كالفاف اور لقد دوروپه كی رسيد جومسلم يونيورش كے فائننس افس بيں جمع مت ده مويالدين بوسسل أرور رَجوفائنس أنيسرسلم ينورسي كنام داجب الادايس كيمراه طاصل كحاسكي سي-در خواستیس موصول ہونے کی آخری تاریخ ۲۰ فروری ۱۹۸۳ء سے تاخرسے موصول

موسفه والى يا نامكن درخواستين مستردى جاسكي مي -

ف - یونیوسٹی کی ایگزیکو کونس کی برایت مورخہ ۲۵ راکست ۱۹۸۱ نرکیموجب آئدہ تقریق کے لیے مناب ادرموزون استخاص بنياس يرركي واسكة بن -

# على كره مسلم لوبي درى على كره

است تهارنمبرم الرمه ١٩٨٣ واء

درج ذبل اسا بهون کے لیے جوزہ فارموں پر درجواسستیں مطلوب میں ۔

ا - يونيورستى رحبسشرار: .

٢٠٠٠ روبيه مومويگرالاؤنسيز

ايدواود نكابيّ رعيلمي بس منظر عوناچا يي ادركم ازكم الينستريش كادس سال تجربه ، فابل ترجي وه عود مح حبضين يونيورسى ايدمنسطرين كأتحرب عاصل موو

٢- پرسيل اسايم اي كرس يان اسكول:

مشرح تخاه: - ١١ - ٥٠ - ١٢٠٠ روبير موري الاونسية

ا و پيروني ملک کي يونيورشي کي ما مشرس وگري پاکنرس وگري جعد يو بي ايس سي سفريندوستان يونيورش کي وكلم كا عدما وى تسيئم كيا يو - يا مُروسًا في يو مستيون كامي النوس وكرى عدوي اليس الاستان الرس والمركاع ساوى تسامركما مومه

٧ - ميمنگ ڏگري يا ايجوکيشن ميں ڙيوما ياس ڪيٽ وي سند ۽ اور

١٠ مندرج ذيل د فعات بين يد كمي أيك ين تجرم مطلوب عيه -

ا الف : - كسى بعى تسينم شده كالج ، جس ميں انٹر ديد كيٹ كارچے احلى كلامسد بنرچوں ، كے انتظامی حميدہ كاتين سالم

ب : - سى بىي تسيلىم شده مائى احكول كانظاى فهده كاباني سال تجرو . ج: - كسى مى تسلىم شده كا يو يا مرمكندى اسكول مين تدريس كا يا ني ساد تجربه يا اس ك مساوى تدريس كا تجربهی مجرس سرجیک السٹی میوشن میں ۔ اسى تسييم شده م شرك شدى اسكول ين تدريس كارته سال تجريه -لا ا- كم ازكم يا ني سالة تجرب من بن ما التجرب تعلى امودك انتظامية سدمتعلق إو اوركسي تعليم شده ماني الم سكندرى السكول ما يجرس ترنينك السي يوف من تدريس كادوسال تجرب شاس بو-(ب) تسليم شرده باي اسكون سم شريند كريج يث ميد صاجان جن كى عرف مال مودور جي الى / بايسر مكنارى اسكول مي سكندري كاسيركي تدريس كا ١٥ سال تجرب بو - رجس بس كم ازكم ٥ سال كانتظامي اموركا تجرب كسى تعليم شده إنى اسكول يس بعيثيت بيدك عود (ج) ده الميدوار من كريس ما مرس دكرى بواوراس كه ما تقسى تعليم شده بالمرسكن شدة اسكول اور اليسك السكال المرسكة المسكول اور اليسك تسليم شده كالج بين تدريس كاكم ازم هارسال تجربه مراور من كالمرهم سال بو -(ح) تسليم شده مدار استولون يرميدها حان جو رئيد بوست كريجوي مون اور بنيس سيلم شده مدل اسكولون مح مجیتیت بید کے انتظامی امور کا کم از کم مرسال تجربر ہو-ری ) وہ اشخاص جن کے پاس ماسٹرس وگری ایج کیٹن میں جو اور جو ن شسر الط میں سے کسی ایک کوپوراکر سکتے بور جس كا ذكراس سد بيله الف تا دى دنعات ين أجيكاسي-هدي بتجريري دويازبا درقسول كوازا وتناسب ملاا عإساتاسيد ادر تجريدي قسمول كي يدملاوك استعداد كي شرط الف، کی قسم ۲ (۱) اور (۱) پیشتل بهرگی - ان کوه: ۸ یا ۱۵ کی نسبت سے طایا جاسکتا سے

بینی مورت کال ہو۔ ۲- است شنٹ انجنیئر ملگرگ ڈیاز نیٹ رستقل ) رستبرخ تنخواہ:۔ ۲۵۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۱۱۰ - ای بی - ۸۸۰ - ۴۰ - ۱۳۰ - ۱۵ بی ا ۲۰ - ۲۰۰۱ روبی معه ویگر الاونسیز

استعداد:

> ضيراحرفال وجسترار

and the second of the second of the

The same and the same of the s

The same of the sa

The standard with the standard of the standard

# على دهر المورسي على وه

استشتبارتمبره ارمه-۱۹۸۳

مندج ذیل اسامیوں کے لیے جوزہ فارموں کرورخواستیں مطلوب ہیں ٠٠٠٠ ۔ - سینر میکنیکل اسسسٹند فید ڈیا پھنٹ آف برادینٹیواینڈ سوشل میڈلین رستقل ) سشرح تخواہ: - ٥٥٠ - ٥٥ - ٥٠ - ای یی - ۲۰ - ۲۰۰ وریس مدالا وُلسینر

ستعلادا-

١ - لازي : -

بالیس می اوراس کے ساتھ فرینگ کا تجرب می مرد کا کالج کے شعبہ براوینٹوایٹ سوشل میڈلیس بیقولوج

١- پيستديده:

ترجع الناس دى جاك كي جنوس بهاسابيلية لهاريرى ومك كاتحربه ماجل جو-

· سينبرميكيك اسسشف ويار شنف آن أا فوى استعلى

شرح تنواه ١ - ٥٥ - ٥٠ - ١٥ يا - ١٠ - ٩ روبر مد دير الاونسيز

استعداد: -

ی ایس ی اوراس که سائق ٹرنینگ کا تجربہ وجومعفون کی بیبارٹری تیکلیک سے متعلق ہو۔ سے سین ٹریکنیکل اسسٹنٹ، ڈیپارٹمنٹ آن انا ٹوی دستقل ) سے میں دیا ہے۔

سشرے نخواہ :- 🗪 – ۱۷۰ – ۱۵۰ – ۱۵ بی – ۱۴ – ۴۰ روپر مدویگر الاوکسیز

(۱) لازي: ـ

ا۔ بی الیس سی ابنا سے

۲ - دُبلومان ميوزنولوچى / دُبنومان اسكول آف آرنس ـ

میوزیم کے تحقیقی نمونوں کی کلزنگ اور ما دیستگ کا تجرب اور کیمیادی اشیار کے درید تحقیق کے ان نمونوں کی حفاظت کرنے تجرب می سے نموسنے بنانے اور ان کی کاشنگ کرنے کا تجربہ اساعت اور بھارت کے آلات کے ذریعہ تدراس کا تر تجريه سب سدريا ده قابل ترجيح موكا .

٧:- سنيير فيكيكل اسسنن ، قرما در في أف سرح ي الشك برى ، بيند ايد فيسيوميكزاري يون (مستقل) شرح تخواه : - ٥٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١١ بي - ٢٠ - ١٠ روبير مع دير الاولسينر

-: Bil.

بى اليس سى اوراس كسات مفنون سے متعلق ليبارش كة تكنيكى طراقي كاركا تجربه .

استعداد، ـ

يني ايس سي اوراس كم سائق مغون مصعنعلق يبارثر يا تكنيك كاثر يق تجوير ،

الجمي يونيوسى لا بريى يااعلى تعليلت مك واروي عنطوطات كى ما يحدو فلنك كا اور فواد فواقى كاكم ازكم پانچ سال

بحرو ع مديك وكاير يا زيروكس مثين كاستوال كرن كاكم اذكم ين سال تجريد

٢: - سيدير ميكليكل استشنث: شعبه جغرانيه رمستقل) شرح نخواه : - ۵۵۰ - ۲۵ - ۷۵۰ - ۱۵ یا - ۴۰ - ۹۰ دربید مدویگرالاؤلسینر ا - لازی : - ہالیںسی/ ہا اے - ترجیح انھیں دی جائے گیجن کے پاس کسی تسلیم شدہ یونیورسی ادارہ سے کاراؤ كراني كا دلوما يوكا -١٠ ينديده ١ - تقف بان بغرانيان جارس تياركيف اور دائ كرامس بناف كاديع تجرب اوركسي بعي بوسك كرجي يبارثرى بس كام كرنے كاتحرب 2 - سينرميكنيك أسبنت وريغركيشن، دريار فرنت آت آيتعالوي وستقل، - ده - ۲۵ - ۲۵ - ۱۵ بی - ۲۰ - ۹۰۰ روبیرمودیگرالاوكسيسز شرح نخواه :-بى الس سى دور اس كه ساقة ريغر كيش در آيوميشرى ين تجربه - آيته مولوجى ك شعبه من ياكسى فرمرت يا فتد اداره مي ربغر يكت نسك كي حيثيت من تحرب ٨ . سينير يكنيكل اسستنت ويها رضن أن كيستري (مستقل) شرح تخواه : - \* \* ٥٥ - ٥٠ - ٥٠ - ١٥ بي – ٩٠٠ دويد معْ ديگر الاوُلسينر استعداد ١- بالين اوراس كاسلط مفون سيستعلق ليبار في تكيكون من تجرب ترميت -9 : - بروكرام السنطنف اسينز آن كاني الكاف ايرك اليوكيتن (ستقل) شرح تنواه: - ٢٥٥ - ١٥ - - ١٥ - ١٥٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ روبير معدويكر الأولسيز to be a sure of the same of th رالف، لازى : -ا - كمى مضمون مين بحارسس دكري

٧- د فرك كانون مع مجدة برا مول في ما من المنك ما كان والنك و النك والماكيك اور درافلك -م . كانى الله الله الله المحكيف عرر ورامول من فيلا ورك كاندر مددكرف كاهلاجت .

ا - كم ازكم أفس وركسك**ا بانج** سالرتجربه -

مدونيورسى كه انرو مخلف سيكشنول سعداور ببك سعدالط ركيف كاجلاحيت .

۱۰ اساف نرمسیز (دواسامیال) یونیورشی بیلته سسروس (منتقل)

ا - لازی: - لم نی اسکول تسیلم شده اداره کا جزل نرنگسدس اسد گریژ د بلوما ادر اس سکه سا ته کسی بهبتال پس تین ساله تجربه ، کسی بیس ریاست داسٹیٹ، میں دسٹرنیش .

-102

مردان اسّاف نرس کو ترجیح دی جاسے گی۔

نفِيْ : - بغيراً داكش اسباب كرداكش كا ومفت دى جلست كى - دورد باكش كاه كرسات بانى اور ٢٠ يون بي مفت دى باك كى دراكش كاه كريماك بادس الاولنى ضوابعاك منابق دياجا ك كا حص مي واشك ا در بودد الك الاونسين شايل بيون محد

اا - سبى پروفىشىل دىنيوسىكى پالى شىكنىك لابررى (مستقل)

شرع تنخاه :- ۲۰۰ - ۱۲ - ۵۰ - ای بی - ۱۵ - ۱۵ - ای بی - ۲۰ - به روبی مد دیگر للادُنسیز-

استعداد: -

۱۱) لازی ۱- بی اس/ بی ایس سی/ بی کام/ بی لب المیس سی میلائری ی سائنس می ایک مدال سی ایک مدال سی ایس سی ایک مدال سی بوسٹ گریجری و بلوما و متواتر فرسٹ یا سیکند کامی تمام استمام استمام سی ،

راه كينديده :-

١- زگريزم/ دوو اكب رائلنگ ك فريدكيدالك تيادكرف كاحداجت.

١ - كسى انجيز الك كالى البررى يس كام كرف كا يح تبجربه .

١٢ - جونيرُ كلاس بلوور وثيبا رُمَن كُ اف كيم فيرى (منتقل)

مراع تنواه: ۱۵۰ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۸ - ۱۸ مراع تنواه: ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۸ مراع تنواه:

١- لازى : - اميدواركو كلاس بلواتك ميكنيك واشيشكرى كه طراني كار ) سعد كما حقر والفن بواچاسيد

٧ - لِسنديره ، يحملاس بوانك دشيشهرى كاجارسال تجرب ١١ - سينيرليبارش اسسنث ، في إنسن أن ماليكروبائيكومي (عارض) شرح نخواه : - ١٥٠ - ١١ - ٥٠ - ١١ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - دويد بعدديگرالادنسينر استعداد: - بائرسكندرى ياس كمساوى سأنس كمضون مين تحصيل ياقت كى سداورسابق تجربه -١١ - سينير ليبادري اسسنت. ويا رهن أف فاركولي (عارض يكن تقل موف كا اسكان -) شرح نخاه: - ١٧٠ - ١١ - ٥٠ - اى بي - ١٥ - ١١ دير معدديكر الأونسيز التعداد : - إ ترسكندى ياس كرمساوى سأنس كمضمون مي سندسابقة تجرب كم سأكف سينير بدبارش اسستندف داديسرس) (دو اساميان) ديبارشن أف آيتفلمولوجي إعارض كيكن ستقا شرع سخاه :- ١٨٠ - ١١ - ١١٠ ١٠ اي ل - ١٥ - ١٠٥ روبيرمو دير الما وُلسيز وا، لازی ؟ - سائس مفها مین کے ساتھ ہائر سکناری بہتال کے دایاتی البرلیش تفیظر میں کام کرشفے سم تجرب مانع عمل ألات كى معلومات اورمريقل كى ويجه مجال كاتجرب -امه استديده: -كسي تسليم شده بسينال ين ارسنگ اسسشنط (مردان) كي عثيت سع تجرب علازمت كم بايد شرطين اور ميات: دار در مر آيرس تعيشرين اين فرائض كو انجام دينا بوكا - آنكهون ك ريليف كيب وينا موكى ول يس ره كركام كرناع وكا - اوربر وه فدمت انجام دينا موكى حسك ليد أبرلين تعيشرانجارى ورواً كراني فيوف اف أيتفلولو عام وسه - المناه الما المان المان المان المان المان المان المان و ٤ - المن سَيونك كارد ، سويك بول مايوني ورشي كيس كيشي رمستقل ) لا - يرى في فيورسسي بكابين بإلى سكرمسا وى سبند لا يحسى تسليم شده إفي كالكف سيونك مومائي سعده كف سيونك كالرثيليك

```
II بدومتر وومتى مراسية في سطح كايبراك .
                                  م . بىندىدە ١- دائف سونگ كارد كاحينيت سے ايك مال تجرب
                          ١٥ - بونيريبارفمى اسسسنن (ين اساميان) ديياد تمنط أف كير فرك ومستقة
マー・ナー・ナー はらーアハー・トーアノーハーはらーアーーターアナー
                                                     معدد يگر الاوكنسييز
                                                    سأمسى مضايبن عرساتة ميشركوليشن
                                                 كُرُكُ كُرِيدٌ ١ وينس كا كجرستقل
                                                       معرد بگرالا ونسين
                                           استعداد : - بائرمكندرى يا برى يونيرسشى كلكس -
                                           الوسط : - فاتون أبيدواركو تزجيع دى جا مير كى .
                     ١٩ : - كَلْرِكُ مُرِيدٌ ١٤/ ما بُسِتْ ، سِنظراً ف كانتي مَوْانك الدِّلْث اليحوكيين (عارضي
   -1-- M- A- USI - MAY - A- MAY - 4- BEI- 49.- 4 -14.
                                                    دومبرمد دبگر الاژنمین
                                                              ١- يا سُرسكندرى يا يرى يونيورشى
                                        ٧- المانيك كى بيترر فيار اورو فرت طراقي كار كى معلومات -
                                      ٢٠ - بواكلمرا يند شف سجه ابن ويد على كالح سبتال رستقل
   شرح تخواه :- ۲۰ - ۲۰ - ای یا - ۲ - ۲۲۹ - ۸ - ۲۲۹ - ۲۹ - ۲۹۰ خواه :-
                                        ١٠ - ١٠، ١م روبيب معه وسي الاونسيز
      استعداد: جزل ميكيك كا أي ق أي سرفيفكيث يا بواكمر بوف من كام كريد يا في مال تجرب
  فيرمعوني استعداد ادر تجريد ك حامل ايمدوارون كوابتداى سد اعلى تلخواه دي واسكي سيد بن
  امدداروں کو انٹرواد کے لیے بلایا جا مسلط انعیں بطور نی اے دیل کے سکند محال کا یک طرف
```

كراير اداكياجا شيكا.

در خواست دینے کے لیے جوزہ فارم اور دیگر ہوایات اسسٹنٹ رسٹرار و ملکٹن کیٹی ہے ذاتی طور بریا ذاتی پتہ ککہ کر ۱۰ ۲۳۲۲ میٹی میٹر کالفا فہ اور نفر ۲ روب کی رسبدر ہوسلم ہو ہورسٹی کے فائنسس آفس یس مع شدہ ہو) یا انڈین پوسٹل اُرڈر (جو فائنس آفی۔ مسلم یو نیورسٹی علی گردو کے نام واجب الادا ہو) کے ہمراہ ماصل کی جاسکتی ہیں۔

در نواستیں موصول ہونے کی آخری تاریخ ۲۱ فروری ۱۹۸۴ مرسے۔ سا خرسے وصول ہونے والی یا نا مکس درخواشیں مسترد کردی جا گیں گی ۔

> ضميراحمدفال ومبرار

# famu topped in exami

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

# A ROW BOOK OF THE PARTY OF THE

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH-202001
Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA





ائى روزمرة فوراك ساميح تعذيه ما مسل كرنا اس بات پرخصر به كرآپ كانظام منم كتنا مسكادا بى ايسا ئانك به جس بي افت دي والے مزوري و المنون اورمعد في اجزام كيسا تن جيو في الائي، لونگ، و معنيا، مارفيني، تيزيات اللي وغيره جي يويا، جدى فطام منم كوطا قت متى به اور آپ كايدن اس كى مدد سے آپ كى دوزم قوراك سے مسمح تعذيه اور كم لور توت ما ميس كرتا ہے۔ مسمح تعذيه اور كم لور توت ما ميس كرتا ہے۔

دیت برموم ادر برغریں متب کے بیے بیلانال ٹائک



"بس قوم میں باب دادا کے انتخار نسیّا منسیًا ہوجاتے
ہیں یا بطور دلو بری کی کہانیوں کے باقی رہ جاتے ہیں اس
توم سے ترقی کی امید باقی نہیں رہتی ۔ الحداللہ ہماری
قوم کی حالت اسبی اسی نہیں ہوئی سسکتی ہے ہیر
کچرجان باقی ہے۔ اگر ضوا مدد کرے نوشاید صحت یا جاوے "
رسر، سیّداحد

فودسوزي سيرمامر ترك اسلم اورترقي متين الزمان زبري ادرك في تاريخ وطبي الميت في محيم احسان المشر إسلام بزغلوم يحقوق سيدملال الدبين عرى مانظ ابن تيم محداقبال انساري . قومي الغاق سرسيداحدفان مسلانون كاافلاس

ایک دو بی ششاہی ۱۱ روپے سالانہ ۲۰ روپے

فی بیرجہ

سالانه ۱۵ دالر

ایک ڈالر في سرچه

ترسيل ذر وخطو كمابت كايرا

تامني معزالدين احد مندرمنزل - تارسكلم - اسايم يو. على وه يوي

### ينده دوزه مهراب الأخلاف على تزم

شاره نمبر س

#### خودسوزي

اخباروں میں آئے دِن خری آتی رسی میں ك فلان مورت باورجي فاله مين على كرم حمي . ان مي سي بعض موتین درامل لایردایی کی دجه سے ہوتی ہیں۔آگ قریب بو تو اتى بى امتياط برتنى چارىي جننى اس د قت جب انسان برے نوگوں کی سفکت میں مور آگ لگنے اور برائی برائے س دیرنہیں لکتی - اسی دجرسے مہینہ امرارکیاجاتاہے کہ مورتوں کو رسوتی میں نائلون کی ساری بین کر ندجا ناجاہے اور انسانوں کو بڑے لوگوں کی محبت سے برم نرکر ناچاہیے اسبى موتول كے متعلق لوگ قیاس آرائی

كمت بي مجي كما جا اب كشوم اورماس بانندف إس غرب کو اس لیے جلادیا کہ اس کے ماں ما پ جہزی مانگ کو بوران كرسيكي تقد بسااوقات بدبات ميح نابت موتى ب سوج اس سے زیادہ شرمناک اس سے زیادہ بغیرتی کی بات کیا ہوسکتی ہے کر إنسان زندگی کی سائفی کو اس بنیاد بريف كروه كتى دولت لے كر آئى ہے ۔ دولت كے بريجارى الربيلي فرمست مي بيوى سے بيشه كرانے لكي تو درسانہ وني

چاہیے بلکہ بیٹے کرانا جہزما تھے سے م براہے۔ یہ دونوں کام لائع کی بنابر کیے جائے ہیں سکین جہز مانگنے واسے ایک باکیزہ دسشتہ کو شروع ہی سے ایاک کر دیتے ہیں اور س مرت بوی ملک اس کے فائدان برسی بے فیرقی ادر بے رقی سے وار کرتے ہیں۔ بیشر کرانے والاشادی کے بعد بھٹالتا ہے۔ اس کے علاوہ جیز مانگے والے کواکٹر احساس سمی نبس ببوتا كروه ايك ببت برا كناه وايك سنگين جرم كرر ما ب اور بیشکرانے والا با وجودے فیرتی کے سرجیاتا محرا ہے۔ وہ اینےجم کو حسوس کر السے جس گذاہ کا احساس مرد اُس سے توب کی جاسکتی ہے، اس کا کفارہ اوا کرسکتے ې بې بېمان مناه كاامساس بى ند د و مان توبه كفاره ، بشاني ادراملاح كاذكرب سووس

يه لا بي شوسر كمياكمي يرنن سوچة كران كى اولاد اين ال با بكوكتى حارت سے ديكھ كى حباك معلوم بوگا كران كى مال اس لاين نبين تى كر مال درولت كے بغیر کو فئ اسے قبول كرمًا اوران كا باپ كتنا بے غیرت اور اللی تعاکم اس نے شمادی کو دولت حاصل کردنے کا ذریع •

سرزد ہوتی ہے۔
بینے سے اعراض کریں گے تو لاکے کے
بینے سوالد کمیں گے کہ مہیں جو ابنی لاکی کوجیز دینا بڑا
ما اس نقمان کو پورا کیسے کریں۔ وہ نہیں جانتے کہ وہ
فقمان کو پورا نہیں کو رہے ہیں ملکہ اس کے سلسلہ کو
طول دے دہے ہیں۔ بری بات کو جتنے ذیادہ لوگ دہرای
دینے والے یہ نہیں کہ سکتے کہ مرض عام ہوگیا اس ہے اس
مرض کہنا ہی نہیں کہ سکتے کہ مرض عام ہوگیا اس ہے اس
مرض کہنا ہی نہیاد لا بح پر رکی جائے اور جہا ب
س معاشرہ میں گھر کی بنیاد لا بح پر رکی جائے اور جہا ب
س معاشرہ میں گھر کی بنیاد لا بح پر رکی جائے اور جہا ب
س معاشرہ میں گھر کی بنیاد لا بح پر رکی جائے اور جہا ب

اور لا ہے سے اس کارو باریس اوکے کے گروالے بی شرک

ہوتے ہیں کمکہ اکثریہ ٹسرمناک حرکت ان ہی کے ا مرار بیڈ

المفائ محت مندكيول كريوسكى ب -دين به مان بينام مي زيوگاك كرول بين جنت موسولين

پوتی بی دو یا تولاپردای گی ښاېر یا سسرال دالوں کے با تولیا سرز د بود قی بی ان سے می نیادہ در د ناک دہ موتی بین جب د طن اس فکر میں کہ اس کے ماں باب اس کی سسسال کے مابات کو ماننے کی چنت میں نہیں بین خود کو جلا کر فاکستر کر د نتی ہے چاہے سسرال دالے اس کو جلائیں یادہ خود کو حلا دالے قاتل

آیک ہی ہیں۔

خودسوزی کی بر ایک شال می عبرت کا مام سے کر والدین نے حس دوئی کی شادی آئی آرند ک اوراسگوں کے ساتھ کی ،خود لڑک تی تمناد ک اورد لولوں کے ساتھ و کمس بن کراپنے رفیق حیات، اپنے سوامی کے گھر گئی اسے جاندنی کی جار ایس جی نہیں ملیں، لابح اورفلم کے گھور اندھیر سے اس کو خواف سے گھریا۔ اسے مدستی کی حرف ایک واہ نظراتی۔ بیطانہ کی طرح خود کو کھلاؤ الے۔ بیدانہ خود کو ضمع کی مجت میں جلاتا رہے۔ اس غرب نے خود کو مجت میں نہیں مبت کی جا میں جلاتا واقم نے اپنے مضامین اب مک ان بیا ریوں کا ذکر کی اتحاج

نهندوستانی سلاول سے تعلق رکمتی ہیں اس بارقام بھی کرایک ایسے زخم کوکر بدنے اگا ج ہارے مہدو بھائیوں کے بیے اسور بن گیاہے ۔ معندوں شروع کرنے وقت ارادہ یہ نہ تھا جبیداکراس منموں کی دوسری قسط سے طاہر ہوگا لیکن ہنگائی بھی کا میں میں دوسری قسط سے طاہر ہوگا لیکن ہنگائی ہی طرف میں دھیان دے ج مسلالوں تک میں مور فہیں ہیں۔ شرط مرف ایک ہے ہدردی اور اصلاح کی خواہش جبیر بانگنے کی ترم سے وزیدوستانی مسلمان اسمی تک ہوئے ہیں۔ زباتی وسندہ )

the said white

نفییں وترجہ شہنانے ھاشمی گرنز کا نے ۔ اے ایم یو بملگڑھ مثين الزما*ل زبيري* جوابرلال زرو يونيوسري نني دبلي -

#### ترك أسلحه اور ترقی

المح کی دنیا البی گہری اور وورس تبدیلی اسے گزررہ ہے جس کی مثال قردن دسطی کے نظام کی تباہی اور بہادی کے بعد سے کسی دور میں نہیں ملتی۔ تقریباً تین مدیوں سے دنیا ترقی سے فائدہ اسطانے والوں اور اس کا شکار ہونے والوں اور اس کا دلے مالک اب ترقی کے فوائد میں ابنا حصتہ بالے کی جد جب کررہے ہیں۔ براعظہ ن توموں اور طبقوں کے مابین اس بہلتے ہوئے توازن میں اور اسے وسیح بیانے برتبدیلیوں کے باعث اضطراب وابتری کے عنا صرفا گر سر جی بانے برتبدیلیوں کے باعث اضطراب وابتری کے عنا صرفا گر سر جی بانے برتبدیلیوں کے باعث اضطراب وابتری کے عنا صرفا گر سر جی بانے برتبدیلیوں کے بین اس برمتی ہوئی شکایتوں کی دنیا ہے۔

اسلومی کوشش کی جائے۔ تو ہی مسلامیتوں میں اصلاً

فر انسانی دج دکو خطرے میں اوال دیاہے۔ انسانی اور اسلام اسلام انسانی اور کے اس طرح خلوات کا آگیہ سوج اس جا نظام نہ هرف انسانی وجود کے بیے باعث مرک ہے جا مکر تاریخ کے مومنو عات رہ کیے دہیں اپنی قسمت بنانے جو فود تاریخ کے مومنو عات رہ کیے دہیں اپنی قسمت بنانے کے راستے میں رکاوئیں دیچے رہے ہیں۔ اس سیتا استان مہلک اور تباہ کن متمیاروں کے سلتے میں دندی گرار رہے ہیں۔ لاکھوں ہروشیا قبل کی لدن ہی طاقت فوری استعمال کے بیجے کرلی گئے ہے۔ میت ایک طاقت فوری استعمال کے بیجے کرلی گئے ہے۔ میت ایک فوی آب دوز جازی سلاکھ انسانوں کی جان کے سکتاہے اس دیوانی دنیا کی جھیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر فوی آب دوز جازی سیانک حقیقتوں کا خلاصد معدد کارٹر کی جان ان انفاظ میں کہا ہے ب

ويرانون بن دكرميلية ربي مح-"

كى دنياجكى خامدك يدسالاندورائع کا اتنا حقنہ استعال کرتی ہے جو او انکی صدی کی مجموعی ہیلادا سے سمی زیا وہ ہے ۔ حجکی معامنیات بریا بخ سوارب ڈالر كامرفه ع ج تامترتى بدر مالك ك معوى اخرامات ك براميه - دنياكے نغربا إيك تهائى انسانى اور مادّى دمأل من عاصدى فدر موجات مين وجي تحقيق كام نے كي مكون أن منهري مساكل برخفيات ي حكر جبين لي سه . تغربا بانج لا كو سائلس دار حبك سے متعلق تحقیقی كاموں مي لگي بوتے میں حب سے شہری معاشیات بھری طرح متافر مج تی ہے مام فوج بدواسے کام بر عام شہری پردوارے کام سے بس منا زياده طاقت اورمهارت خري او تى ب- ملى معامشيات سمايت تيمتى مادى دراكع بربررونى ب امركي اورسووس إنين مبدا ورمالك جيب مطانيه مين فرانس اورمزي جمنى كے سابھ مل کر بوری دنیا کے فوجی معمارت کا د وتهائي خرچ کرتے ہيں آئو مالک امریح بهطائيه افرانس سووس يونين مغرى جرمني ميكوسلواكيه ائی اور د بندر اسلی تجارت کا فرے فیعمدی سے

ائی اور پسه

زیاده حدد فرایم کرتے ہیں ،

زیاده حدد فرایم کرتے ہیں ،

فریعنے لگی ہے ۔ یہ فوجی طاقت کی شرقی کی نشانی ہے ۔ سرتی

پریرمالک ایک عرصے سے بنتے رہ بہ اس بے تدر فی طور

مروہ باہر سے وہ لہند دفاع کو معنبوہ بناتے ہیں تا وقتیکہ

وہ خود کھیل نہ موجائیں مقال ایران ، سودی وب مشام

اورع ای تجاتی سے زیادہ صدحاصل کیا ،

بيعفرافياني ارتكاز بيرو دامون

وائزه بریمی مدشنی فراندای ایک نداند میں شاہ ایران اس دسیع بیانے براسلی کی خریادی کر رہے تھے کرام سی کے فرجی سربراہ پر میشان ہوگئے کر کہیں امریکر کی فوجی فروریات مجروح نہ ہوجائیں۔

ترتی پذیر مالک بی اسلی کی تجارت کا تعلی
اسلی کی مرکزی دو رسے ہے جیسے بہتر بہتر اسلی ترقی
یا فتہ ملک سے اسلی خالوں میں داخل بھوتے جاتے ہیں وہ
برانے اسلی کے خریدار تلاش کرتے ہیں۔ ان کی فوج صنعت
کا تواز ن ادرا دائی کا تناسب قائم رکھنے کے بیے یہ فردخت
مزدی ہے۔ بعض مالک انتہائی تامل کے ساتھ مگر اپنے اسلی
بر جادی ہو جو بٹے تاہے ادران کی ترقی کی وہ میں رکا دیں
مائل ہوتی ہیں۔

امیرترین اورمضوط ترین ملک کی حیثیت امریخ نے اسلوکی دوری ایک خاص رفتار مقرر کردی ہے امریخ بین فرکر دی ہے امریخ بین فرجی صفحت نے ساجی ڈھلنچ کو بُری طرح فرو ح کرر کھا ہے ، انسانی اور ادبی وسائل کے لیسے بے بنا ہ دخے سے جنگی تیاروں میں لگے ہوئے ہیں کرملک کا نعشنہ می بدل گیا ہے۔

فانگی طورپر فوجی بجٹ میں تخفیف کی فاعث وہ لوگ بھٹیا کہتے ہیں جن کی اپنی فورپر فوجی بجٹ میں تخفیف کی فاعث صدر کارٹر کے دوران حکومت امریکی کا گریس نے امریکی اسلوفان میں معدد سدد کا آخر کا اضافہ نر کرنے کا فیصلہ کیا تو گئے ہی ایسے لوگ شیلی ویٹر ان میر بات جیت کرتے کہ دکھا تے ہے میں بڑھی تھیں ۔ عام مزدورہ کمی فوجی با میسی کے مشوروں میں شامل نہمیں کیا تھا اس نہد گی سے اس بات برا مراز کرد جا تھا کہ میں اسلی جو کی کے اس بات برا مراز کرد جا تھا کہ

بر فیمدام مکر کوسو ویت نونین کے مقابلہ میں کرور ارد سے گا ،

امری کا فری بجف دنیا کے بیشتر مالک کی بجوی و فری ترقی سے زیا وہ ہے ۔ صدر آسرن ما ور فرا مری المری کے بھوی المری سے آگاہ کیا تھا اور المری شہری کی حافی المری شہری کی حافی المری شہری کی حافی سے آگاہ کیا تھا اور سیاسی روحانی زندگی پر پڑسکے تھے اور اس خطرے سے بھی آگاہ کیا تھا کہ ایک و قت ایسا آسکتا ہے جب امری سیاست مسنعت وحرفت کے ایک منتقب طبقے کی قیدی بن اس سیاست مسنعت وحرفت کے ایک منتقب طبقے کی قیدی بن اس بیا تھے کہ وہ کیا کہ رہے ہیں۔ اس بیا جس ما مورت مال نے اسلوکی تہذیب بیا جسے شامل تھے اس صورت مال نے اسلوکی تہذیب بی اس وجم دیا ہے اور ۱۲ واع سے حب جزل اکرن ما ور فر یہ دیا ہے اور ۱۲ واع سے حب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جب جزل اکرن ما ور فری یہ دیا ہے۔ اور ۱۲ واع سے حب جب بیل چکے ہیں۔

تبای کے ان دسائل نے سیاسی مسائل کوج افت وشنید سے طیع سکتے ہیں فوج طاقت کے حداب اتاب اور دھکیوں ہیں تبدیل کردیاہے۔ ترقی پذیر مالک کے انقلا بات کا ذمہ دار خانجی مسائل کو نہیں بلکہ ہر و نی سازشوں کو محمرایا جاتا ہے۔ ترقی پذیر مالک کو ایک او حالی شہر کی میجودی بستیاں کہا جاسکتا ہے۔ عزیب میر مالک کی مٹی میں پر شیدہ کچھ تیتی دھاتوں کی موجود گئے نے میر مالک کی نظروں میں ان کو اہم بنا دیاہے۔ بیٹرو ڈالرول ان کردش ایس مسئلہ کو حل کرسکی ہے۔

اکی گراه کن خیال ہے مفاد کے ہے وکوں نے مفاد کے ہے وکوں نے سجیلایا ہے کہ اپنی اسلی گراں اور روانی اسلی برب معابلتہ ارزاں ہوتے ہیں۔ نام نہما درواجی اسلی بربجٹ ما خاصہ بڑا جعد خرج مہوتا ہے۔ آج سجی امریکے کے فوجی

اخلاجات کا دو تهائی سے زیادہ حصر روایتی اسسلم بر خرچ مہوتاہے۔

فوی عاط سے کر در مالک کی ترتی بڑا مشکل کا ہے۔
ان کے تیزی سے آگے بھستے ہوئے ساجوں کو ہر
دقت فوی اور فیر فو جی خطات رہتے ہیں۔ ان کی ترقی کا است اللہ کا کوشتہ
انحصار دوسروں پر ہے۔ اندو نی افرانغری کا کوشتہ
بیرو نی عدم تخفظ سے جڑا ہولہے۔ ان حالات سے جینی
بیا ہوتی ہے حب کو بیرو نی احاد ملتی ہے اورملک میں
امنداب سیبیل جاتا ہے جو خود اپنی حگر ایک بیمیدہ مستلم

غرب مالک سلسام منعتی ترقی یا فرم مالک کی سرزنش کا شکار رہتے ہیں۔ دوست مندوں کی ماقت ان کو عقب کی میں خوش کی کا حق دیتی ہے۔ یہ وہی تھے جو ترقی کے دات میں بیاروانہ ہوئے اور باقی دینیا کو اپنے ہیں ہے جانے دالا ہی شمجتے ہیں۔ کے ایم با نیکر کی اس بات میں مینے دالا ہی شمجتے ہیں۔ کے ایم با نیکر کی اس بات میں مینے دالا ہی شمجتے ہیں۔ کے ایم با نیکر کی اس بات میں میر ہی ان کا در سرجانی طرور تھی۔

" یورپین مکنوں نے ایک جمیب منطق کے فدیعے جوانخوں نے ایٹیائی مالک سے اپنے رسٹتے ہیں ہر قرار کھی اپنے آپ کو ہر سجمالیا ہے کہ بہیا نہ اور غیرا نسانی مرکات سے ایٹیائی ملکوں کی نظروں میں ان کی عزت میں امغافہ سوگھا ہے۔"

رقی یا فتر مالک ہرطرے کے الزام سے بری مہوکر سی پذیر ماک میں فومی دخل اندازی جاری دکو سکتے ہیں سین وہ اب فوجی مدافست کے مقابلوں کے دور میں ہیں افغالتان ہیں روس کی مدافست طاقت وراود کم ور قرموں کے رشتوں کے اس سنے دور کی طرف اِ شعاد ہ سے سہیں بتایاجا ناہے کہ بین الاقالی نظم و منبط کے ہے

اسل سے نسیں جہانے تنے ہی مزوری بیں جنی شہری نفر وضبط کے بید ہوں بیں گئی و مولد دوسروں کی خاص کر انہیں سیکوسکتیں جب خاص کر انہیں سیکوسکتیں جب کر دائی کو اس کی جری حقیت نداد اکر نا چرے۔

و نیاوی کشاکش کو دیکھتے ہوئے اسلی موروز اسلی دو فر پر با بندی کی امیدر کھنا ایک خواب سامعلوم ہونا ہے۔ اگر میخواب شرمندہ تعبیر ہوناہ تو ترک اسلی کارٹ ترقی سے جو اسفی کے بیان فاص محت عملی اختیار کرنا پڑے کی د دنیا کے فوجی افراجات کا بیشتر حصد ترقی یا فتہ سالک میں مرف ہوتا ہے۔ اس سے یہ تجویز بہ جانہ جو کی کرک میں مرف ہوتا ہے۔ اس سے یہ تجویز بہ جانہ جو کی کرک میں مرف ہوتا ہے۔ اس سے یہ تجویز بر بہ جانہ جو کی کرک میں میں مرف ہوتا ہے اور میں افراجات کے باعث ہے اور میں افراج اس کے دراجہ کی جاتی ہے اور میں کی فراجہ کی دراجہ کی جاتی ہے اور میں کی فراجہ کی کا کا کا کا کا کا کہ اس کے خالک کو ہوگاء

مربدید کاسلی دور میں سہل رفتاری مربدید کم ایک اسلی دور میں سہل رفتاری کے تناوکی کی میں ماحول بن جائے گا میں سرق پذیر مالک اپنے کو نسبتاً محفوظ سمیں کے اور استحال پر امن مقاصد کے لیے موسکے گا میں کا استحال پر امن مقاصد کے لیے موسکے گا فات ورقوموں سے تمرک کے کی

اہیل اظافی ادر احتیاطی بنیاد وں بریمی کی جاسکتی ہے
اخلاقی اہیل کا افرافراد بریوسکت ہے کم طافت در مالک
اخلاقی اہیل کا افرافراد بریوسکت ہے کم طافت در مالک
اخلاقی اہیل کا افراد بریوسکت ہے کم طافت در یا دلی
سے انہوں کو خرات دینا کا دخیرہ کم جب عزیب اپنے
معنوں کو درس دینے گیس تب امیروں کو خرجوں سے
افرین جانے کا بوراحق ہے۔
افرین جانے کا بوراحق ہے۔

معلمت یا احتیاط کی بنابرابال کے

ووطریقہ ہوسکتے ہیں۔ ایک بید دسیل دکاجاسکتی ہے کم فریب ترقی کرمی تب ہی امیر مجل مجول سکتے ہیں اور ہر دسیل اخلاقی دسیل محی ہد نسبت نہادہ ہر اثر ہوسکتی ہے۔ عمر اس کی کو تا ہیاں مجی ہیں مثلاً برسمی کہا جاتا ہے کہ مغرب کی بقاد ترقی احد بنی فوع اِنسان کی فلاح سے بیے خود می ہے کہ فریب مالک غریب ہی رہیں۔ بتنی سہل رفتاری سے دہ ترقی کمریں گے اتنی ہی تیزی سے دوست مندول کو ترقی کے دسائل حاصل ہوں گے۔

اس کامی اسکان چوسکتا ہے کونرب مالک اپنے معاسب سے تنگ آکر جبگ ہر آ مادہ ہوجائیں معالمت کا تقامنہ ہے کہ اس امکان سے گریز کیا جائے گرمال ہی میں مزی سنجر نے کہا ہے:۔ سیج توبیر ہے کہ دولت مند مالک جنگ

سے توبیہ ہے کہ دولت مندمالک جنگ شرو عاکرتے ہیں ایک مجم اسی خباک د کھاہیے ج کسی غریب طکسنے اس ملے منتروع کی ہوکہ وہ غزیب ہے یہ

ایک بطانوی عالم نے اس سے زیادہ وام

الفاظمين كماسي وو

" تہذیب کی تباہی سے لیے سنرگا ندھی منگ نہیں کرسکتیں خواہ جزل منبار جیسے فوجی ان کے دائیں بائیں کیوں شکورے ہوں مہذا معن املاتی خطرے کے لیے اس طرف دیکیا اسپنے آپ کو دھوکہ دیزاہے۔

دولت مند کالگ این معاشی اورسیاسی برتری برقرار رکھنے کے لیے فتی کا قت کولادی کی بی بی - ان کا نظریہ یہ ہے کہ طاقت ورج چاہیں طلب کریں اور گرور دہ سب بیش کریں جو اسمیس کرنا چارہیں۔ چافت یا ور

ق دادم و طروم بي . ووسرى ون غرسب مالك كي ناب عجرابی کم ای اورکز دری کی وجه سمسے-حب کمی غربت ب انعانی سے بھور مور بھر بھینے کا اظہار ہوتاہے امیر ماجيوفي حجوفي رعائيس دے كراسے قابوس كريستى بيا-مان ی می اقوام متحده کے چند امرین نے ترک اسلوادر ترقی مان کک ربورٹ تیار کی ہے۔ ربورٹ نے اسلو کی دوڑ کے . نائع کا جرار کے بتایا ہے کہ امیر وغریب دونوں طرح کے كي بي ترك اسلى مزورى سے . ١٩٦٠ مركي أس باس س اروے اور بولینا میں عوام سے بوجھا گیا کر ترک لهد بهایا موابسیکس معرف سن الباجات بواب ب مالک کربیر بے سود تھا۔ یمینوں مالک نے خود اپنی ہر زور دیا تھا۔ زندگی کا معیار پڑھانے اور شکس کم نْ كَى جَاوَبِيْرِيْشِ كَيْكُنّى تَعْيِن - عَرْبِ مَالِكُ فِيسْتَى إمداد نے حق میں فرانس میں ، سونیور ، ناروے میں ۱۴ نیصار بِدِمِينَدُ مِن ١١ فَيصد لُوكُ تقير أكر اس بارك مين اب رائے عامہ دریا فٹ کی جاتے توٹرکلِسلیسے بجائے موتے

، میں عزمیب مالک کو حصر وار سنانے مررامنی موسان

کو زیہو بنے گا۔ خیات ہرمال اپنے ہی گوسے ٹمھا میونی چاہیے۔ ترتی پذیر مالک کو اپنی ترقی کا ایسانفتہ بنانا ہوگا جاں کے مفاد کی حاطت کرسکے اور بنیا دی تبدیلیوں کے ذریع سماجی انصناف کی خفنا قا یم کر سکے ر

بین اب می بر تهر ادر سر تعب بین دیگوگ کو لوگ کس قدر خرات کرتے بین مجولوں کو کھلتے بین گاو زیارت بین روبر خرج کرتے بین مسیدیں بنواتے ہیں اس کوئی ایسا کام حب بی ان کی دانست بین مذہبی بنی بلوا ولی ایسا کام حب بین ان کی دانست بین مذہبی بنی بلوا دل وجان سے اس بین معروف بوتے ہیں ۔ سب لوگ قبول کریں گے کہ اس نیت سے یہ کام کے جاتے ہیں کہ قیاست بین ان کو اس کا برا حصل کا احدروز مشر میں ان کو آواب حاصل بوگا ۔ اگر میرا بہ خیال کے ہے تو در مشیقت کو تواب حاصل بوگا ۔ اگر میرا بہ خیال کے ہے تو در مشیقت کی بھلائی اور قواتی مند میں کا تو کی میرا میں کریں گائی کہ بلوے ول میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی کہ بلوے ول میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی کو بی میرا میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی تو می میرا میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی تو می میرا میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی تو می میرا میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی تو می میرا میں بروفن نہ بریما ہو کر جرکام میم کریں گائی تو می میرا میں بریما ہو کر جرکام میں ہو تو ت تک تو می میرا میں بریما ہو گھی ہو گھی

میراید مطاب نہیں ہے کوس أن الله کے کاموں کو مجا فائنا موں یا ان کی کم حقارت کرتاموں ملکرمیرا مقعد یہ ہے کومی اصلی قوی مددی کو ذعن نشین کرنے میں کوشش کروں اور دومرم کاموں سے جوا متیاز ہے اس کو بتلاؤں ،

#### ادك مي تاريخي وطبي ابميت

کائنات کون وفسادکے جیج موجدات کوان کی جنداہم اور بنیادی خصوصیات کے بینی نظر تین بڑے حمروجوں (انواع ) میں تقسیم کیا گیاہے۔ انخیس اقسام کو اصطافا موالید ٹنا فرکرا جا آئے۔ کا تنات کی تام اشیاران کی اقسام کے تحت آجاتی ہیں حسب ذیل سطور میں ان کا مختفرا فرکر کیا جاتاہے

ا جادات ، کون دیکان کی دجه به جان اور استیاراس نعط که فرد کی دینیت دکھتی ہیں - دین اور استیاراس نعط بین قدرت کے مفوظ فرانے ، دریا ، سمندر رحم زار اور کو مسار دخیرہ اور فلک برجا ند سورج ستار سیاست اور کمکشاں دغیرہ تام سوج دا ساجن میں خصوصیات حیات کا فقدان ہے ، جادات میں شمار کی جادات میں شمار کی جادات میں شمار کی جادات میں شمار کی جادی ہیں ۔

باتی دواقسام بی ایک خصوصت این مادهٔ حیات کی موجودگی، مشترک ہے اور دونوں کے جمراساتی بی باقی مادی میں بڑی مادی میں بڑی مادی میں بڑی مادی اشتراک مانکت اور قرب کے بادجود دونوں کے مطابر میں اس قدر شایاں فرق اور تفاوت ہے کہ اسمین کرہ امن کے قطبین ( جمہ ان کی میں کرہ کے مطبین ( جمہ ان کی میں کرہ کے مطبین ( جمہ ان کا ب دنیائی مروہ شے جس کی اسمال کی مروہ شے جس کی

اگری نبانات کی موج دگی روئے زمین کے تام حصوں برمام ہے سکین خصوصیت کے ساتھ دنیا کے دہ خطے ان کی مہترافزاتش وبا میدگی کے یہ سازگار آب دموا فراہم کرتے ہیں جو کرہ ارض کے عرضی خطط (خطاسم طان

وخط مدی جخط استوار کے ضال وجنوب میں ہوتی ہیں)
کے درمیان اور ان خطوط کے دو نوں طرف قطبین کی جانب
واقع ہیں ۔ ان خطوں کو ملی التر تیب منطقة حارہ ومنطقة تحت
مارہ یا معتدلہ کے نام سے جانا جانا ہے ۔ قطب شمالی و قطب
جذبی کے قریب واقع ممالک کی آب وہوا ماقہ میات کی
مامل دونوں الحاع کی مہتر وصحت منعافز اکش کے بیے موافق
نہیں ہیں بافاظ دیگران ممالک کی آب وہوا منا لف میات
ہے ۔ یہی سبب ہے کہ ان ممالک کی آب وہوا ان لف میات
کی تعماد قلیل ہے ۔

انسان کی زندگی سے نبانات کا تعلق قدیم ہونے کے سمائے ساتھ اثنامضبع طاور شکی ہے جس کو الگ نہیں کہ اجا سکا۔ حیات انسانی سے نبانات کی وابتگی اور ان کی ہشت سبلو ام بیت سے کس کو انکار مکن ہے۔ آرام و آسائش کے سامان ماکش وزیبائنی کی چزیں دوس کا اجلا ور انسانش کی جزیں دوس کا اجلا ور انسانش کا بوں کی زیرت منون نقاشی و مجادی کی حفاظت ور انسانش کا بوں کی زیرت منون نقاشی و مجادی کی حفاظت اسے والی طروریات کی تعمیل اسی فوج کی مرجون منت نظر آتی ہیں۔

مذکورہ بالا مختلف النوع فوائد سے قطع نظر بنا ات کی دوجیتیں خصومی ذکرے قابل ہیں۔ فذائی۔ دوائی۔ دوائی۔

غذامدار زندگی ہے ندمون اِنسا ہوں کے پیے بیکر میا اور خود نباتات کے پیے ہی۔ البند نومیت غذا برکسی میں مختاف ہواکر تی ہے ۔ انسان اپنی غذا بعض میوانات سے حاصل کر تاہے سکین اس کی غذاکا بیشتر حقر رتقرنیا ہے ، فیصد) نباتات پرسٹنمل ہوتا ہے۔ اور وہ لوگ ج میرف اور مرف نباتاتی اسٹیار پر گذارا کمت

بی بین بناتات خور زی بد در دیده سمته که) کان کی زندگی کا تومکل اغصار نباتات ہی برہے۔

دوار : اس اصطلاح کو اطلاق ہراس فے پیر ہوتا ہے جوداخلی افاری طور پرکسی مرضی کینیت کے افالہ کی خوش سے استعمال کی جائے۔ دواؤں کی اسیت فغائل سے کسی طرح مجی کم نہیں۔ بسا اوقات انسان کی قبتی جا نول کے تخفظ کے بیے دوا ناگز سر ہوتی ہے ۔ مشاہدہ اس دعوی کی دمیل کے بیے کوائی ہے کوعدہ ادر بہتر فذاؤں کی دافر مقدار ایک بیاں کے بیے بیکا رہا بت ہوتی اگر مرض کی ضول دواجہ میں نہ بہونچائی جائے۔

انواع برفرقیت و فضلیت سے می اخرالد کرفوع کود کمیر انواع برفرقیت و فضلیت ماصل ہے ۔ قدیم وجدید دونوں طریقہ است میں السکین درد کی معولی او ویہ سے کر بہت سی خطرناک اور مامنی میں ناقابل ملاج بیاریوں کی جرائیم کش اور مفعوص دوائیں بیر ابو دوں اور ان کے اجزاء سے اخذ کی جاتی ہیں ۔

ایک بهت ہی مام بات جس کو نوگ برآبراستوں کرتے ہیں سکین اس کی طبی اہمیت سے نا آستناہیں۔ طبی نقط نظر سے یہ بہت ہی اہم اور کشر المنفعت ہے ۔ بناتیان روج دی ہے ہیں۔ نا واقعیت کی بنابر عوام وخواص اس کوج سی تھی ہیں۔ طب کی بعض قدیم کمابوں میں سی اس کو جو سی کا ایس میں میں اس کو بات کی اختیات اس بات کی اختیات اس بات کے اخبات میں موج د میں کہ یہ جو نہیں طبکہ زیرزین بی سی نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت بات والے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ زیر نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ زیر نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ زیر نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ زیر نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ زیر نظر نباتات اس کے ایک فرد کی حیثیت رکھی ہے۔ دیر کی جو سی دو نا دیت کا تذکر و مقدود

نام اس کے مشتقات باقی آشندہ شمارہ میں ملاطر فراسے

#### معلومات متعلقه فارم نمبرا

نام رساله: تهذیب الاخلاق علیمرمو مقام اشاعت علی کرمه دقد اشاعت میدره روزه

نام برنشر، سبابشر ، قامنی معزالدین احد توسیت ۱- سندوستانی بته صدر منزل - تارین کلم اسه ایم ایو-علی کراه

نام مالک وائد شر: ستدها د تومیت مندوستانی بت دانس چاک دراج اے ایم بو ملی گرویوبی سی قامی معزالدین احد تعدین کرتا مہوں کر جر تفعیلات اور دی گئ بین و میرے علم ویتین کے مطابق میچ ہیں وستخط:

ابن دستغذ، قام*ص مع إلديت ل*امد

هم- اس كاره مم كوعرف عام من ادروك محيد بي ادرختك بوجائي مريي " سونطه" يا الزنجبيل كملاتي ہے۔ طب کی کتابوں میں انتقیں دونوں ناموں (ادرک الح وخببل ا مح تحت اس كى تفسيلات ملى بى -" وگيرز الفلي ادرك كي نام " سنعصتان مي بولي جانے والي جندز بانون الدكم فيرملكي زبانو نين اس كے نام حسب ذيل بين ادرک (تازه) (نهندی) سونځ رختک ( س ) ادمرک (پنجابی) اط (بنگالی) سرنگادیا (ansayaven) (سنسکرت) ( " ) (Andraka) Kust ( " ) (Sunthi) ( " اینی دغزموب (تا مل) زنجبيل اورزنجنيل اعربي ) زنگمبیل (فارسی) (") جغر (۱۳۹۵۸) (المریزی) ול בנ (אשונים ולימים) ( is in announce) ( is is) ZINGLBER OFFICINALE PLOLE

ملک می مدارد اول کی استال کے استال کے مانید استال کے مانید اموں کے سلط ہی ڈاکٹر دائل رمانہ کا مانید کی خوال ہی کا خوال کے کا میں اور مانید کی میں است کے میال میں و مد مصدمہ مورند مری رمانے ویرا ، اس کے خیال میں و مد مصدمہ مورند مری رمانے ویرا ، اصل ہے اور دیگر زبانوں کے دیرا ، اصل ہے اور دیگر زبانوں کے

280

نسا أقبل

سیدجلال الدین عری مدیر مختیفات اسلامی علی مومو

#### اسلام بس مظلوم کے حقوق

مسی شخص برفلم و زیادتی باد تو کسے بیری ملنا جاہیے کروہ اس کے خلاف کواندا تھائے اوراس نقسان کی تلافی کا مطالبہ کرے جو اسے بیری ہے۔ در ندمعاشرے میں کمزوروں کے حقق محفوظ نہیں رہ سکتے جس کسی کے ہاتھ ہیں طاقت بوگی وہ جب چاہے گا ان کے توق بر دست دمازی کرے گا اوراسے کسی جابی اقدام کا خطرہ ندموگا - اسلام نے مطاوم کووہ سادے حقق دیے ہیں ، جن کے ذریعہ وہ الم کا مقابلہ کرب کٹا ، فالم کو بے تھاب کرسکٹا اوراس کے خلاف جارہ ج تی کرسکتا ہے۔ بیاں اس سلم

مظلوم ظلمے خلاف آداز آٹماسکتاہے آگرسی برفلم ہو قواسے ظلم کے خلاف آداز آٹھانے کا فطری حق ہے مورم ہی سبے ہیں ۔ اسفیں اس قدر بالعوم اس حق سے عودم ہی سبے ہیں ۔ اسفیں اس قدر دبایا اور کہا گیا کروہ بھے سے بڑے ظلم ادر بربریت کے خلاف بھی دم ماسنے کی مہت نہیں پاتے تھے۔ وہ اپنے حتوق کے ملک در نھے ملک ان کے حقوق ان جا بروں ادر طالموں کے

مے بعن حقوق کا ذکر کیاجا رہا ہے۔

التول ميں تے جلات وجبت اور مرد دی سے ناآت ا

الديامال كمسقد اور المفيل حمد فنكايت مك زبان بر

لانے کی اجازت نتھی۔ إسلام نے مطلوم كوظلم كے خلاف إ واز اس مسلنے كاحق ديا اور اعلان كيا

د الشُدكوبِ ندنهی كه كمی كی مری بات كا ذكر كیا جلت د كن شبن غن برطلم مو (وه اس كا انها ركرسكتاب ) ا در الشدسنن والا ادرجان والاست. "

کسی غلا اورگندی بات کاد بان سے نمائنا اور اس کاچرچا کراس سے اس اسے کہ اس سے اس اسے اس سے اس خور خور خور کا ایک مگر ہوتی ہے وہ دس جر کسی ہے ہے۔ اس استحکسی بولم ہوتو اسے اس کے املان وافیا کراحی ہے۔ اس معنو فار ہے گی تو دوسری بات مغلوم کے ساتھ بہردی ابدا کا معاوا بوگا مور کی اور اس بر مہونے والے فلم و نا افعانی کا معاوا بوگا میں ہوگئی بہت سی شکلیں ہوگئی بین ہوگئی میں ہوگئی بہت سی شکلیں ہوگئی بین ہوگئی بین ہوگئی میں ہوگئی بین ہوگئی ہ

بن - آدنی کے ساتھ مبن میں نیا دقی میو کیا وہ اس کا اظہار کر سکتا ہے۔ یا بعن خصوص نیا دائیوں کا کے اظہار کی اس کا اس کی اس کی اس کی اس کی مشہور تابعی حضرت مہا بر ہم کھتے ہیں کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا مہاں ہے اوروہ اس کی مشیک سے مہانی کرے تو وہ اس کی نشکایت کر سکیا ہے۔ بیمال یہ بات ذمین میں رہے کہ اسلام کے نزد میں ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان برج حقوق عاید ملوثے ہیں الکی مسلمان کے دوسرے مسلمان برج حقوق عاید ملوثے ہیں الکی مسلمان کے دوسرے مسلمان برج حقوق عاید ملوثے ہیں الکی مسلمان کے دوسرے مسلمان برج حقوق عاید ملوثے ہیں الکی مسلمان کے دوسرے مسلمان برج حقوق عاید ملوثے ہیں الم

حس شخص برطا وزیادتی به تواس بریرمزیدها موگاکراسے اس کے اظہار کی بھی اجازت شدی جائے بیٹلوم کی زبان برکرنے سے طلم ہے قبید مہوجا کم ہے اور اسے سجیلئے مجولتے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔ اسلام مظلوم کو رچت وے کرکر وہ ظام کا برمالا اظہار کرسکتا ہے اسے معاشرے سے ختم کرنا جا مہا ہے۔ منی وارح کا مطالبہ کرسکتا ہے۔

امادین بین به بات بری وضاحت کے ساتھ کی وضاحت کے ساتھ کی گئی ہے کوئ دارا بینے تی کا مطالبہ کرسکتا ہے۔ اسماس می کردری سے فائدہ اُس می کردری سے فائدہ اُس می طالبہ بی مطالبہ بی موالبہ بی کردسول الشرمی الشیعلیہ وسلم نے ایک جمعی سے رو بی الشیعلیہ وسلم نے ایک جمعی سے رو بی الشیعلیہ وسلم نے ایک جمعی سے درج غالباکا فر تھا) اورش قرض بیا۔ اس نے ایک جمعی سے والبی قرمن کا مطالبہ کیا تو محالہ کوام نے اسے شعب جاب درنیا جا با۔ آی سے خرایا

ان میں سے ایک ای فیرون میں ہے۔ اس کا منشاریہ ہے کہ ایک مسلان کسی ہے ایک کا میان میں ہیں ہیں ہیں ہیں مسلان کی کا میان میں ہیں مسلان ہوائی کا میان ہیں کے سلسلہ میں بعن مدایات می کا تیاں ہیں کے سلسلہ میں بعن مدایات می کا تیاں ہیں ہیں کہ است واجب کہا ہے حزت عبداللہ میں عباس فر المقرب آیت کا مطلب یہ ہے کہ آو بی پرزیادتی ہوتو دہ بدعا کر سماہے۔ یہ دو تقیقت شالیں ہیں جن کے ذریع آیت کے مفہوم کو مجا گیا ہے در اس میں میں میں خوری آیت کے مفہوم کو مجا گیا ہے در اس میں میں میں خوری کا جاتا می اجازت دی گئی ہے۔ جنانی سلک میں میں میں کہ انتقام کی اجازت دی گئی ہے۔ جنانی سلک کہتے ہیں۔

ر ترقیم از به شک الله تعالی اس بات کونا پندکرا ہے کر اند) لال س سے کوئی بھی شرائی کا اظہار کرے سکین اللہ تعالی فرمانا ہے کر حس سرطلم مواہد وہ اگر این اللہ کے جواب میں انتقام نے تواس میر سکوئی گناہ نہیں ہے "

علامه آبن جرسرطری فی ان سب اقوال کو نفل کرنے وید آبت کا معلب اس طرح بیان کیا ہے "اللّه تعالیٰ اس بات کو بہند نہیں کرتا کو علائی کسی جمائی اس ان کو بہند نہیں کرتا کو علائی کسی خور ہوئی حرج نہیں ہے ۔ اس بی بہ بات بھی داخل ہے کرکسی نے مہان کا حق با تکل ادا نہیں کیا یا محبیک سے دا نہیں کیا یا محبیک سے کہ معلوم الشد تعالیٰ سے دعا کرے کو فواس کی معدد کرے۔ آگر وہ آ واز کے ساتھ دعا کرے کو فواس کی معدد کرے۔ آگر وہ آ واز کے ساتھ دعا کرے تو ہمی ہے ایک

مه النسائ ي ملاحظ مو تفسيراب كنيروه على تفسيرابي جرير فرزر 1/1- م على تفسير فافل 11/1 و الم مالك في اس الشرك ا

ترمر " اس مخولدواس الي كرم عن داري اس بدائي كا مخالت بي

اس کے بعد مکم دیا کہ ایک اونٹ فریرکراسے
دے دیا جائے معابر کرام نے وفن کیا کچ اونٹ اس سے
دیا گیا تھا اس سن دسال کا اونٹ تواس وقت دستیاب
نہیں ہے استماس سے بہرا دنٹ موج دہے ۔ آپ نے فرایا
دی ادنٹ خرید کراسے دے دو۔ تم میں بہرانسان وہ
ہے جبہر مرابقے سے قرمن کی ادائی کرے
دی ادنٹ خرید کرانے دی دو۔ تم میں بہرانسان وہ

اس مدمیت کی مضرح میں حافظ ابن جر فراتے ہیں ترجمہ "و ، زور سے طلب کرسکتا اور قوت سے بول سکتا ہے میکن شریعت نے جوادب بتایا ہے اس کی رعامیت محمیتے ہوئے "

بنیم مغون مسلان ۱۷ فلاس " اس کرسائد مقابل کرسندس ان کرفز کوسوت فرزسنیا بود نگراده که ما سرکر این ماوری کو قد امرید کر

یے کانی بہت اور اس مقلید یں سخت کوشش کو نے

کیدے کانی جآت اور اپنی ذات کی عزت کا خال رکافے

کیدے بوری بہت کریں۔ اگر بچرب کی نصیحتوں کوجے می

نہیں بڑو سکتے ، یا نہ بڑھیں کے و خرد ر تکلیف می دی بی سیمانوں

گے ۔ سجاران بھے بڑے اسباب کے جی سے مسلانوں

کی خرابی ہوئی ہے ، روزینہ داری اور لاخل جواری ہی ،

حس کے وہ بہت گرویہ ہیں ، ایک بٹرا سبب ہے۔ یعامیے

کا بی بداکرتا ہے ، اور کا بلی سے افلاس موتا ہے ، اور افلی موتا ہے ، اور افلی موجب ہے ناخونی کا۔ "

بلاستبدملكى بيونا اورروزيذوادمونا إنسان كے يے بہت برى آفت ہے . اس زار سى ملکی معافیدار اورروزینه دارسب سے زیاده فراب اور مُرى مالت ميں بير - مگرميري وانست ميں أيك اور فرقد معی امیا سی ہے، مینی وہ لوگ جربیر بن محرشہر بشہر كيف مربدول سے فيكس دمول كرتے تھرتے ہيں يا مبري بيؤكر هم في سيح في سناكراه رداهنا بن كر نوكون عدد پر دمول کرتے میرتے ہیں اور مبت سے وہ لوگ بی جواہے تئیں کسی پر فقر کے فا مان کا بیا ن کر کوا كسى در كلوكا فاوم كمركر على مكد منظم كاسطوف اورودينه منورہ کی زیارت کرنے والا بناکر رومپرما تکتے مجرتے میں ج مسلال کر ان وگوں کے سائے سسلوک کرتے میں درمتیدت این قوم کے مین مسلاوں کے وشمو ہیں نامیقہ خیات نیایت بڑی چیزہے اس سے قوم میں مفاسی اور ناشاك تكى بعائي أورب فرتى سيالي ب ادمقالات مرستيد حتربنم مولانا اسماميل باني في

H

به دفیسم حاقبال انعادی مدنون اسلابات .

اے ایم ہے

#### حافظ ابن قيم

سخیخ الاسلام الم ابن تیمیه (۱۲۹۰ ۱۳۹۰) ای تعلقده می ج شهرت و اجهت اور فسیلت وضومیت اُن کے این از خاکرد مافظ ابن قیم و کو مامل به بی وه کسی اور دور کے ایس نہیں آئی۔ وه مل وهل، دید و تقوی اور مبادت و ریافت ، غرض ہر لحاظ سے اپنج بیل القدراستاد کے میافت سے اور آن کے انتقال کے بعد سمی اخیس کے مسلک برقام اوران کی لائڈ کو اندا کی سکی کسی کسی مسلک برقام اوران کی لائڈ کو کا تعلق کسے دیے دہ سکی کسی فدران می خفیفات کی توسیع واخیاعت کہتے دہ مالات ہوت کی کم ملتے ہیں اور خودان کی زندگی کے مبدار میان بی رجب الحنبی و روی بیشر تذکرہ تار المالی المناب میں وہی بیشر تذکرہ تار والی میں وہی بیشر تذکرہ تار والی میں وہی بیشر تذکرہ تار والی میں وہی بیشر تذکرہ تاروں کی ایک الائی میں وہی بیشر تذکرہ تاروں کا مرج و ما خذ ہے۔

وہ در مر ا ۱۹ مر (۲۰ ر فیوری ۱۹ ۱ مر ا ر ختی کے ایک ملی خافرادہ میں بیدا ہوستے ۔ ان کا اصل نام محر ا نیدہ ابی عبداللہ اور احتیات میں الدین تھا۔ ان کے والد ابی کرین ابیب الزرعی (م ۱۳۲۳ء) دستن کے ایک مدرسہ ابی کی جبدالمعین بن البی زی (۱۱۲۲۔ ۱۹۲۰ء) کا بناکر و ہ بونے کی وجب مدرس جزید کہلاتا تھا، تم (محتم) تھے۔ اور ایم ابی دید کہلاتے تھے ، جنا بخد ان کے معاصر ادے کمی تروع ایم ابی دید کہلاتے تھے ، جنا بخد ان کے معاصر ادے کمی تروع

یں ابن خیم الجوزیہ کہلاتے جو بعدیں عرف ابن نیم رہ گیا اوراس قدر مشہور ہواکہ لوگ ان کا اصل نام ہی سج ل گئے بیجین ہیں قرآن مجید حفظ کر لینے سے جد

ابتدا کی تعلیم خود ایٹ والدا الو کربن الوب الزرعی سے مامىل كى جلين علم الفرائفن مين يدولي مامىل تعا- بيمروشت ك مشهور اساتذه مصطوم مروع كي تعليم اصل كي البدوي مان دادب كى تعليم ابن الى النَّج ادر مجد التونسي عصامل كي اور فقه مجدا لحرافي اور امام ابن ميرية سے برهمي اور موخر الذكري كالترسبس زياده أتبول كيا اوراس كمم و فغىل سے سب سے زيادہ فيعن ياب بھوتے ، اگرج ان كے ا كيمشهوراستادسى الدين مندى مى شفه رمن كالمام ابن تىمىدى معامراندمى بكرتى تى اور دوادى كدويا مناظره سجى ببواتها حكراب نيم ببك وقت دواؤن متعاستنافي كستة ركب اور دونون بيك دامن علل سع وابته رب البرجب ١١١٥ على منى الدين سندى كانتقال ہوگیا تودہ امام این تیمیر ہی کی مصب میں رہنے گئے۔ خربيت اورط ينت مي المني كامنهاج اختياد كما اجرر اسمیں سے ہورہے۔ بنا بخران کے ہم درس و شاگرد علمان كترف تعاہدى

جب شیخ تقی الدین داین میدی معرب

دامی آئے توابی قیم ان سے والبتہ ہو گئے
ادران کی دفات کک اسی کے دامن سے
دالبتہ رہے علی ذوق ادر شغل توہیلے ہی
سے رکھنے تھے اب الم ابن تیمیدسے علم ب
نہا بیت حاصل کیا دون رات طلب علم کی دس
سی می د لمہذا متعدد علوم و ننون میں گیا نہ دفاگار
سی میں مقعف تھے ۔

٢٣ ١٣ ع من اين والدك انتقال ك بدوروس ازبیکی مسجد کی ا ما مت تبول کی، اس بیے که دمفق کے دوسرے ممدسه مدریہ میں وہ پہلے ہی سے ورس دے مرع تع منت الددرس وتدريس معجمي وقت بح جا المصنين البن اورمبادت ورباطت بل الكت ملوق فريارت وراورمفلتهارى جيےاس وتستدكرام ونالك تلول اده ابنے استاد ہی کے ممنواتع بینا نجر طب امام ابن يد في مسجد مع مسجد نيوي اورمسي العلى ك ملاده كسي مكر نيارت كى ومن سے ابتام سفركسف كم عدم جواز كافتوى ويا ل بے کریر مدمیت تمریف کی حرکی نخامنت ہے تو مانڈا ہن نے باخوت وخطراس فتری کی ملے الا ملان تائید کی۔ اس بحم ان کی نظرمی اس ا بهام سفرست شرک ادر مشرکان علا ملل کا دروازه کملتا م<del>قا</del> توگ اس زیارت کوعبادت ادر ت كاذريه مجفظ سے اورمدود تربعيت سے تجاوزكرك بدكا داس التعسه موردية تعدينا بخوب اس متوى بنابر سنيخ الاسسلام فلودستن مي تبدكيك توان كي بدوعاميت كى باداش بن احس اونت برخ اكرساس يمامًا يأليا برميوام ديت ناست كف اور بوامد من النين ابين مبوب إستادس عليمه قيدكرد يأكيا اور

ان کے دہاں انتقال کے تین ہفتے جدمی ۱۰ردی الجدو بدیم دھ براکتوبر ۱۳۲۰ اور کو اخیس رہ کردیا ہیا ، مجمعہ فیدو بند کی سم مسم کی ہرواہ کے ابنے سسک الم ابن نمین کی تائید و ایت میں مرتن مشخول سے العبالاً خرائی سار رحب المد مع (۱۱راکست ۱۳۵۰ مرکو تید میات سے رہائی ملی اور باب مغرکے ترستان اپنی والدہ کے بہار میں دننی موسے.

ما فظ ابن تيم كا ولادي مرف اكيما براده مشرف الديما مواله كا الم مساس جرابية والديما المنا له المنا الدين ميدال مساس عرابية على الدين المنا المنا المنا المنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي والمنابي المنابي المنا

مانظان قیم کوناکول ادمان حمیدہ کے مامل سمے۔
نیم مزاع مرحدل خوش اخلاق وخ فی گفتار ادرائی مذہبی
میر منزع وجو دنہا بہت خلی ہی متواض مددرج منکسر
المزاج اور معابر وقائع شعے۔ ان کا قول تما کرمبرد فنامت
کی سے الامت دین حاصل ہوتی ہے۔ نیز ایک سالک سک ہے

مبرد تنامت کے ملاوہ ملم دمہت کی بجی حزورت ہے اس لیے کر معرفت کی میں منزلوں میں عامشعل داد کا کام دے گا اور بہت سخت سے سخت مراحل میں اس کے بات استفلال میں افزاق د آف دے گی ان میں این استاد کی سی حدت والدت نہیں تی اسی لیے ان کے مخاص می اس قدرومنزلت کی نگاہسے دیکھتے تھے۔ نقی مسلک کے احتبارسے منبلی مونے کے با وجود وہ تعلید خص کے بی مخالف تھے اور حس دائے کو کتاب د سنت سے قرمیب ترین پائے تھے اُسی کو اختیار کرتے تھے خواہ وہ منبلی مسلک کے خلاف ہویا ان کے محبوب استاد کی رائے کے مخالف ہو۔ چنا پند امنون سنے متعددمساتل مين أن سے اختلات كياہے مثال كے طور بر رضاعت ادراونڈی کی عدت کے مستلمیں اسموں نے الم ابن تمية سے اختلاف كياہ اوراس كے معقول دجودود واكل ویے ہیں۔ اس عرع زکوہ ادرخس کی تقسیم میں ضابد کے مسكك خلوف امام ماك اور ابل مدينه كي دائ تسليم كي ہے اور بچاہے کہ وہشخس سمبی نصوص اور رسول العملم وسلم اور ان سے منت کے کرام سے ممل کو پیشِ نفور تھ گا وہ اہل مدید سے مسلک ہی کی تا میّدکرے گا ۔

كى بنابر من دېزى دكربر انفاكردن كا.

نفیری تغییرالمودین جسوره فلق اور سورة الناس کی لاج اب تغییر اس کااردو ترجیمی چهپ چکاپ نیزمولا انحراوس تمانی نے تفسیراهیم کے نامے ان کی تعایٰ فسے تام تغییری اقوال دحیاطت کیا شائع کردی ہیں۔

مدیث می املب النبوی ادریتهذیب سن بی داوّد خاص خور برقابل دیمرین ر

نق اور امول فقی اصیا معام الموتعین عن رب امالین اور العرق الکیے فی اسیاست الفرمی ان بی اول الذکر چارجدوں پڑھتی ہے اور فتہ دمی نمین کے یے ایک نمت فیرمتر قبہ ہے اور اس کا نتار ان کی اہم و مبترین تعانیف میں ہوتا ہے۔ ولاکل المقتبی با حادیث سیولائیں المع وف بردین محدی کے ام سے اس کا الدو ترج بجی شاق ہو بچاہے۔

ماکام میں خفارالمبیل فی مسائل انقفارواقدر
والحکہ واتعدی اور العوامق الرسد دمنزلق طی المیہ
والعلا فیرمو لی اسمبت کی حالی ہیں۔ اوّل الذکر ہی تفا
وقدر جیسے اہم مسکد کی مقدہ کشائی کی گئی ہے اور موخالذکر
ہی جمید وصلا فرقوں کی رد کی گئی ہے جوجر کے قائل تھے
ادرانسان کے بجبور محض جو نے کا اعنقا در کھتے تھے۔ اِن
ہیں اول الذکر جم بن معنوان کی طرف منسوب ہے۔

تمون کمی منتاح دارانسوادة ، عدة العابرین دوخرة العابرین دوخرة الشاکرین اور معارج السالکین بین منافل ایاک نعبد دایاک شعین کانی ایم بین جن می موضا لذکر اگرم شیخ الاسسام مبدالته الا نعاری البردی کی منازل اساتیا کی شرح ہے اور تین مبدوں میں ہے ۔ نیکن این گیر فرد

ایک گانقدر تعنیف ہے اور اس کا شار تعیف وسلوک کی میرین کتابوں میں کیاجاتا ہے ۔

ميكن مصنف كى سبىت شابكار وحمرانقدر تعنيف جاسم بالسليء وه زادالعاد في مدى خرالعبادب ج نرمون معسنف كي يع توست أخرت (نا دالما د) ب لبكاس سے استفادہ كرنے والوں كے يسے مجى - يدكتاب وارجلدون برشتل سے اور اگرچ اس کاموضوع سيرت ہے مگروہ علوم إسلاميه كاايك دائرة المعارف سے اوراس میں سیرت کے ساتھ ساتھ حدمیث فقہ علم کام اور تصوف برسمى سيرمامسل مجث ب اورنسبن عاطس إس الم غزالي (١٠٥٩ - ١١١١ع) كي احيار علوم الدين يريمي فوقست عاصل ب سيرت براس سے قبل مى كتابيل كى كتي اور جدي معى اور آمنده معى محى جاتى رئي كي مر ذا دالمعاد كاجر مقام ب یک مرموفرق ناکسے گا۔ اِس کتاب کی فرمولی اہمیت کے پیش نظر شیخ محدین عبدالوہاب (۱۷۰۴–۱۷۹۸م) نے مخفرزا والمعادك نامس إس كااختصار كياحس كااروؤ ترجر مي شائع بودياليد ايك دوسرا خلامه بدى الرسول کے نام سے مشیخ محدالوز بدمعری نے کیا تفاحی کا اردو ترجد السوة صنه كے نام سے رئيس احد جغرى نے كياہے مولاناً ملی آبادی نے اسوہ حسنہ کے دیبا جر میں ہالکل میچ نکاپے کہ ا

> رد این قب بید اور بد بخرت سیرت کار گزرے گرکسی کو وہ مسلک نسوجیا واضی نے ناوالمعا دیں افتیار کھیا۔ لوگوں نے انجوت میل الت ملدوسلم کی سوانحر باں تھیں تمراس طرح کہ گویا کسی سید سالار کی سوانے تری تھ مہے ہیں۔ حالاں کر ہو نار جارسے تھا کہ آپ

مولاناستید الوالحس ملی ندوی نے تاریخ دعوت وعزمید کے حصد دوم میں ناد المعاد کا تعارف کراتے ہوئے با نکل میم مکاہے کہ

'دوہ اسلام کی ان اہم تعانیف میں سے بھے جو ایک پورے کتب خاندی قائم مقام اور اس کا وجود ایک متبح و محق کمٹرافنوں عالم کی موجودگی کے مراد من سے اور اس سے ہزاروں طالبین راہ خداد متبعیں سنت نے دینی رسائی مودائی عذا اور اسانی حلاوت یا تی ہے ۔"

#### قومي الفاق

"رمقالات سرسيّد" صغر ۱۳۹ تا ۱۳۱)

قوم کا نفظ ایک ایسا لفظ ہے جس کے معنوں ہے۔
کسی قدر فور کر فی لازم ہے۔ لہانہ درازسے جس کی ا تبدا ہم تاریخ ذمانہ سے بھی بالا ترہے توموں کا شار کسی بزرگ کی نسل میں ہونے سے ہواتا تا محدرسول الشرصلی الشد علیہ وسلم بابی انت وا می نے اس تفرقہ توی کوج حرف دنیا دی اعتبار سے سے سے اس اور ایک روحانی رسنتہ تو می قائم کیا ج

انما المومنون اخوة فاصفحوا بعین اخوی فاصفحوا بعین اخوی و اتف المله تعلم توهمون و کوایک باب المی نها نه به این کوایک باب این نها نه به با نها به میروب کر خود خدانے تام مسلالوا کو ایک دوسرے کا مجاتی فرایا ہے توسم سبکا ایک روحانی باپ کی اولاد بونے میں کیا شک رہا ؟
دوحانی باپ کی اولاد بونے میں کیا شک رہا ؟
معے اس بات کے دیکھنے سے نہایت افتو

معے اس بات کے دیکے سے نہا بت افت یہ کہ ہم سب آ بس بی ہمائی تو ہی گر شل مرادراو یوسٹ کے ہیں۔ آبس بیں دوستی اور مجت کی دلیا کی جہی بہت کم ہے۔ حسد بنین وعداوت کا ہرگبہ اثر پایاجا تاہے حبر کانتیہ آبس کی نا آفاقی ہے۔ سیطان جر ایک مقدس اور بناہر نہایت نورانی جلے سے آبس میں ایک مقدس اور بناہر نہایت نورانی جلے سے آبس میں بی کامیاب ہوجا نا ہے اور حب طرح کر ہما ہے باب ہم آدم ہا اس کے دھوکے کو خاصف دوستی سے کروھوکے میں آجے نا اس کے دھوکے کو خاصف دوستی سے کروھوکے اس نظاق کوج ہر حالت میں مردود سے ایک مقدس بیاس بہنائے ہیں سینی مردود ہے ایک مقدس بیاس بہنائے ہیں سینی مردود ہے ایک مقدس بیاس بہنائے ہیں سینی مردود ہے ایک مقدس

اسے عنامیت کہتے ہیں۔

كون شخص بي كرجو إس بات كونهي جانتا ار ا

من قاک لاالہ الااللّٰہ منہوسلم - من استقبلی ثعباشنا فہومسلم ومن حومسلم فہو آخ ·

> الم اعظم كامدَهب مشهور به. لا تكعنم ابل القبلة

ان نا اتفاتیول نے ہاری قوم کونہا ہت فسین اور کروے کردیا ہے۔ جیت کی ہرکت ہاری قوم سے جاتی د ہی ہے۔ قوی ہوں دی اور قوی مرتی اور قوی امور سے سرانجام دینے ہی اس نالاین نا اتفاقی نے بہت کو اثر برنہنچا یہ ۔ بس ہاری قوی ترقی کا سب سے اوّل مرحد یہ ہے کر سرسب آ بس کی محبت سے اس مدادت و نفاق کو کیتائی دیکہ ہی ہے مبدل کریں

کمنائی دیک جتی سے میرامقعددیہ نہیں ہے کہ سب لوگ اپنے اپنے مقائد کو جوڈ کر ایک عقیدے پر قام ہوجا میں میں امر قوقانون قددت کے برخلاف ہے جو ہو آ امیر ندا اسٹ میں ہوا امیر ندا اسٹ میں ہوگا،

اتفاق کے قائم رکھنے کی حس کی ہم کو مزورت ہے اكياد رمتني ونقلى راه سے حس كى بيروى تونى انحاد كا ذراير موسكق انسان حب ابن مستى برنظر واك كانواين س دوصة بات كا ايك معد ومانكا ادر أيك معداين ابلك جلس كا وانسان كاول يا اس كا اعتقاد يا مختفر افاظ مي او بكوك اس كامذب خلاكا حقته عصب دوسو کوئی شریک نہیں اس کے عقائدی حرکھ مجلائی امرائی بواس کامعالماس کے ضراکے سائم ہے۔ نہ مجائی اس میں شریک ہے ، مذہبیا ، مذدوست میر کشنااور ندقوم - سب مم كواس بات سے حس كا اثر براك كي مرف ذات مک محدودسدے اور سم سے کو تعلق نہیں ہے اکو سجى تعلق ركعنا نهي باسبير ملم كوكسي سخس سے إس خيال يركر ورانسيدس ياسنى . ولم في سه يا برعتى المدسب ب یا تغلّد یا نیری یا اس سے کسی برتر لفب کے ساتھ ملقب ہے جب کر وہ خدا اور خداکے رسول کو برحق جانتاس كسي قسم كى عداوت ومخالنت ركمني نبين جاسي بكراس كوسجى بمانى ادر كلي كاشركي سحمنا ادراس اخت كوص كوخداف قائم كياسي قائم ركمناً جا سي.

نهایت افسوس اور نا دانی کی بات بے
کہ ہم کسی سے ایسے امر ہمی مداوت رکھیں حبی کا انرخود
اسی تک محدو دہے اور ہم کو اس سے کچر سجی عزم و
نقعان نہیں ۔ جو حصد کہ انسان ہیں اس کے ابنائے مبنس
کلہے اس سے ہم کو عزمن رکھنی جاسیے اور وہ صدابی
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت 'باہی دوستی ایک دوسرے کی انانت ایک دوسر
کی محبت بیات و میں سے خطاعے مکم کی محبی اطاعت اور
آمین میں برا درانہ برتا دُر، قوی الفاق قوی ہمدد می

قالم بوسکی سب جوقوی شمقی کے بیے بہا منزل ہے

یہ بات ہم کو جولی نہیں جا ہے کہ ان

دوجانی مجائیوں کے سوا اور مہی ہا دے وطئی ہمائی ہیں

گودہ ہارے ساتھ اس کلے ہیں ، جس نے ہم فتلف قومول

اور مختلف فرقوں کو ایک قوم اور آپس ہیں دو حافی مجائی

بنادیا ہے ، شریک نہیں ہیں ۔ مگر بہت سے شرفی امور ہیں

جن میں ہم اور وہ منتل ہجائیوں کے شرک ہیں ۔ مہمات

کا ادب ہماسے مذہب کا ایک جنوب اور یہی مہمائیگی

وسعت باتے باتے ہم کمکی اور ہم وطنی کی دسعت مک

ان مم وطن مجالتيون بي مجى دوحقت بين ایک خداکا ور ایک ابنائے جنس کا - خداکا حترفدا کے می حیور و اور موصدان میں ابنائے منس کا ہے اس مصاغزمن ركعوبه شمام امور انسانيت مين جومتدن ومعاشرت سے تعلق رکھتے ہیں ایک دوسرے کے مدد کاررسو آس من مي مبت السيخ دوستي اور دوستانه برد ماري دمو. انفاق کی فربیاں لوگوں نے بہت کی۔ بیان کی ہیں اور وہ الیبی طا ہرہی کرکوئی سنتھی اتفاق نے مجان كومجول بني سكا ببت بوع برا واقعات دنيا ين كزرت بي من كو برانى تارينين يادد لا تى بين اور من كى یادے ایک ممیب اثر ہارے دلون میں او تا ہے دہسب بأمي أَنْفَاقُ كَا نَلْجِب - لَكِ نَاجِيرِ رَسْنَة كِياهُ وَتَهَا نَهَا يَ كرورموناب إسى إنفاق سع اليما قوى ادر زمردست برما تا ہے کر بڑی سے بڑی قوت کا مقا لرکر تاہے اس وتستانعيم إفته ونياس ج كوترتى ب يامهنب طكون ين م كم طاقت ب ده اتفان كى برولسند

بعن قابل ادب بزرگون كا قول ب

اس زملت بیں جوسب سے بڑا سبب ہاں توم کے تنزل کا سے وہ بہی ہے کہ ہم ہیں قوی اتفاق کا خیال نسی موبی خوات کا خیال نسی موبی فراتی منفعت کے خیال نسی منسیا ہوگیا ہے ۔ اگر قوی محلائی یا توبی شعفت کا خیال بھی نہیں آ تاہے ۔ اگر کوئی کچر کرتا ہمی ہے تو بہلے اس کو اپنی ، ڈاتی غون منفو ہو تی ہے اور فوی محلائی کے پر دے سے اس کی بردہ بردے کا موں ہیں بوشی کرفا جا ہا ہے۔ یہی وج ہے کہ ہادے کا موں ہیں برکت نہیں مہوتی ۔

یں یہ نہیں کہتا کہ ساری قوم میں نکی کا خال نہیں ہے۔ نہیں! ان میں ہمت کو نیکی ہے اور مہت سے نیک کام ان سے ہوتے ہیں کمیسی کمیسی مالیشان سے بین کمیسے عالیتان امام بارٹیے ' کمیسی تفیس فالقائی ان کی نیکی کی یا دگاریں موجود باقیر صفر نہ کے سے

#### مسلانول كاافلاس

" الشيطان يوركم الغق ويام كم بالفسمنشار والشرايركم مغفى قامنم وفيشلا " « مهذيب الاخلاق ابت ۱۵ شوال ۱۲۹۱ هـ )

خدا محدکا اُ مُحالَّ ہے بر موکا سلانا نہیں۔ یہ لوگ حقیقت میں اس آیت کے مصداق میں اور دہ حمیک سفیک وی وحدہ کرتے ہیں جس کا اس آیت میں ذکر ہے

گرم تنا مسلانون کی دین دنیا کی میلاقی ایت در ایر بن رخوا بن كرات بن كر احكام شرفيت حذك بها لا وي منوعات اور فحرات سے مجیں، مباح مے مزید اوا دی مكاطيق اوراج بيخ اورساح وسيلون عد وماكماول اور بير جن و خداى منى ب نيك كامون من اس كو مرت كرس كرسي ممنى فداكى اورسي كم تربيت مسلي كارب مرنهايت انسوس بي راسايون كامال روزبروز برتزمونا جاناب يمنسى ان كوهميس جاتى ہے ۔ جرائم میں وہ مبتلا ہوتے ہیں یامیل ظاف الاسے سوے ملتے ہیں۔ بیدی ان کے چرور وں برقتی ہی ومروس وه يرساحات بي، مائيدادي ان كى فروخت ہو تی جاتی ہیں اگر وہ بے رقع ان کے حال فیردع نہیں كرك ادران كوبكان سي باذنبي آت . وه اليفال ة ل يرنبن تك لاغوينهم الى يوم الربيق جے ہوئے ہیں اور تابت قدم ہیں جال کے ایک الگریزی اخبار المرسي سيلك أيمنين لامعور سي مسلانون كاحال

خداتعالى فرماما سے كرتم كو مداج إور فقيررينے كاتوت يان وعده كرمام اور يحيين ككام كرنے كا حكم ويتا ہے اور ضا اپنی بخشش کا اور نعت دسی کا وعدہ کرنا ہے:اس زمانے میں سے میک مثل ان لوگوں کی ہے من کا بیشہ یتولونے مالایغعلونے ہے۔ بین کووٹو دنیا کے بندے ہیں اور کسی مرید ومعتقد کی فارمک بنس جورت مگرزبان سے دنیا کی بے ثباتی اور دنیا کا ہے مونا مجت مین این جیب میں دینا مجر تھے ہیں اور و فکوں مواس كے مجوزے کی نفسیت كرتے ہیں ۔جركام مسلا نوں كى مجلائی دسترى اورتمني كوسو جاجاتا باكياجاتات بيعقل كرفين خداکے دھمن ارسول کے دشن مسلانوں کے رشمن ایک باین مسکینی سے مٹھنٹے سائس عرکر کہتے ہیں۔ ہاں دنیا جندروزے و دو ات مند موے توکیا عزمیہ موتے تو کیا مول مل می گزرجاتی ہے ، درخت کے ساتے میں مج مررماني ب مو ي كرف سيمي برن دهك مالك مین میں میٹ ما تاہے۔ اجا کانے سے می بیٹ مو لاے م کی روفی سے می مواہدانی بات کرو جو بال کام أسط ونيا وكر ربي ما قي مه وال منى ويام كي انا ى صاف دينا بول على تقدير مير شاكر دميو انسان كو

چپاہے۔ اس کا ماحسل اس مقام بر ایجے ہیں۔ شا پرسمان منب ہوں۔

اخبار مذکورنے مسلانوں کے حالات پروور کر کر ہے اصول قائم كيا ہے كا اس دان ميں مسلانوں كو فرورمفاس بوناجليس اسلان كساول كالبدري مفلس موناحس كويم اس دن بي زياد ق مقدمات كا ايك بب قرار دے إكري قابل لحاظ اور فور کے سے جو ربور ٹیں اور حالات کراجار من جيد بن ان سب سے بايا جاتا ہے كرمام مندوستان مي برافلاس ترتي برب - اسفلوس ١٠٠ ١٥ من جتنی ناشیں نقدی کی مهاجنان وددکاندران نے کیں ان بسسے نصف نائنیں سلاں کسانوں پر موکیں اوربقالم كل معد امت تمم مذكورك بحساب اوسط في صدى وفيس مقادر بوقين جبابم يه بات ديجية بن كرمنجل آمي شخسون ك ايك فضن بمساب اوسعامالت كى دو ائى سى مشغول رستلب لوتعدادان كسانول كي خال كرنى جاسي كركت اوگ رویے بیسے کے معاملات میں مبتلامو کرمدالت کی اوائ مي مران ومرسفان دست بي . رجر ارجرل بخاب كي اخرر ورط مصعلوم موتاسي كرنيره لاكواسي سراد بوزد ین ایک کروٹر افزنس الکوروپیدی جا ندا دخیمنقولرسلانوں کی ۲۱ ۱۹ من بی ورس موتی مسلان کا مدمب مرف لوائق اوراوٹ مار کے مناسب سے . تقدیر سرا ندماد صندی سے امتبار ذکی کمنا جیساکر برمذہب سکا تاہے ادراس کے متقدول كوخوش خش اليعموقع كى طون لے جا الب مب س يتني بربادى كاسلان بولب ادركوتي مذمب نيس معلاتا مموي فالكرتقديركمي نبين لني تام جأت إدر من كوكوديناب ادرتى وسيودكو يزمره كرواتا

تقدیر کے مسئے کی نسبت ہو کو صاحب اخباد نے ایک ہے اس میں شک نہیں کر موج وہ مسلانوں کی حالت المی ہی ہے اور خود غرض لا ہی مولوہوں نے درحقیت ایسائی ان کوسکھ لیا ہے۔ الا مذہب اسلام کا یرمسٹلہ نہیں ہے خود قرآن مجید میں خدا فرما تکہے ۔ "دبیسے ملانسانے الاماسیحے"

ایک دوسرے اخبا دمدراس ٹائٹز بے مسلانون كي موجوده طالت كي نسبت نها يتعده معنون محلب، اس کومبی سم سکتے ہیں ۔ و • محقاہے کم مسلان بوربون كم ادشام والك مشابه بي ج نه كذب ا كومبولية بن ادر مركس بات كوج آسنده أن كيدمنيد موسيكية بن بي لوك مربات مي ساكن رسية بي موكن كرف كي معى أن كوخوا بش نهين جو تى- يد لوك دورين يعيريك ادرمو مكن ب كريدى كونشش اورعل تے برابرجادیں، مگر وہ کوسٹش کرنے کی خواہش ان کو ملوم نہیں ہوتی اور نتیج اس کا یہ ہوگا کہ بلی ظاقومیت إدرمرتبه وا فتيارك مسلان بالكلم مومائي سكم- اب يراوك ويا ابن إمتان برين اورا مرج ك تومكن ينهي كه دومراموق ان كو بل سكے . يتسنيم كرنا جاہيے كم ان لوگوں کی مالت عمیب ہے۔ یہ لوگ سابق میں اس کک کے فتح کمنے والے تھے اوراب ان کومفتوح ں بی ابناخار بونے کا با لعاج رنج ہوتاہے۔ مذمبي تعب اور غردر اورنعيم كاجوالفال مسلالون كوابني ترقيك اس ميدان سي برركف از ركتا ب حس ميدان كوامين طے کرنا فرور ہے، بیشتراس کے کم بھاملہ اپنے ہوشیا د مسایہ مبنددوں کے نوکری یا اپنی روفی بیدا کر لے کی الميدكرين بوقوم كرمقورا مرمكزرا أن كالبرتني

## على كره مسلم كونيوسطى على كره المنتهارنبر ١٦ / ١٢٠

مندرج ذیل اسامیوں کے بیے مقررہ فادموں پر درخواستیں ملوب ہیں جامیدوار ایک سے ذائد اسامیول مے ہے اسیدوار میوں ان کو چا ہیے کہ وہ ہر ہوسٹ کے بے الگ انگ درخواست دیں ۔

١- پوست حريجين شير امبي مني متقل.

شرح تنخاه ۵۰ ۵۰ - ۲۰ ۱۸ ۱۸ ۲۰ ۱۰۰ رد پیر اوردگیرالاؤنس

استعداد

۱. لازمی جزانیه میں ماسٹر ڈگری ادر از . تعلیات میں متعور شدہ ڈگری یا ڈبلومہ

Ų

ب انٹرسیڈیٹ یا اعلی کاسس می تدریس کا تین سالہ تجربہ

Ü

ج انگریزی اور فرملی زبانوں کے مرکزی انسٹی ٹیویٹ (صیداً باد) سے انگریزی کی تدریس کا ڈبلوم اور پندیدہ سمی مائی / مائر کنڈری اسکول یا کا لج میں انگریزی اردو د مبندی کے ذریعہ اس مغمون کومجھانے کی البت اور مناسب تج مہ

پوسٹ گریجیٹ بیجر وانگر نیری) سٹی ای اسکول دعارمنی

شرح تخاه ١٠٠ - ١٥٠ - ١٥٠ عدد ١٠٠ و روبي معه ومكر الاونس

استوراد: -

قائل این منون می مامیر دیمری اور دور تعلیات میں متنورشته دیمری یا دیلومہ یا ب - انزمیمید یا اعلی کاسیسزس مدرس کاتین ساله ترب

ھے۔ حدر آباد کے انگریزی اور فرملکی زبانوں کے مرکزی انسٹی شوٹ سے انگریزی تدرمیں کا ڈیلوں بنديده: - الخي/ الرسكندري كاسول بي اس منون كويرها في كا تجرب اورائليت

المور الوسف مريوب شير وميقدينكس الرس مائي اسكول ( مارمي)

م. بوست مريوب شير رمينديكس، ستى بائى اسكول و مارسى)

شرع تخاه، - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ رويم اورد مكرالاؤنس

لازی میتسبنگس بی ایم اسس اور ورتعلیات میں منظور شدہ دائمری یا دیا ہور

ب- انٹریجیٹ یا مائی اسکول کاسیٹر کو بلیمانے کا تین سالہ تجرب ب ندیده : شرسی کالی یا م ترسکندری یا مانی اسکول میں اعلیٰ کااسینر کو الکریزی اردو ما سندی کے دریر پر معلنے کی اہیت اور مناسب بجرب

پوسٹ گر بجویٹ ٹیجر ( ہائیولوچ) سٹی ہائی اِسکول (مستقل)

عد ۱۰۰ م. ۹۰۰ دومیر اور دنگرالاونس

لازمى: مندرم ذيل سيسے كوئى ايك ا۔ میڈسین میں گریجو تی

مد باٹن یا زولوج میں ایم ایس سی - اور بی ایس سی باٹن یا زولوم بجینت ایک منموں کے ساتھ

١٠ ولى يونورسىس بالني يا زو لوي مين د بيومه

بينديده و تغيمات مين منظور شده والحرى يا وأبلومه

اد بوسٹ مریج سے شیر اکیسٹری گرمس لئ اسکول کو مارمی میکن متعل عونے کی امید) تمري تخامه ١٥٠ - ١٥٠ م ع بني ٩٠٠ روبي اور ديم الاونس

انى - اس منون ميل ماسطرس وكرى إستعلد معنون مين دملى بوينور من الصير مست محر يجري

میر کو دین کرنے دیا ورکم انگم چرسال کا اسٹلی کرنے کے جدکسی منورشدہ یو نیورسی سے با تیوکمیسٹری میں ایم ایس اس ڈکری ( مرف کمیسٹری کے اسائذہ کے لیے )

میں ایم امیں میں ڈکری ( مرف کمیسٹری کے اسائذہ کے لیے )

ابند بدہ ، ۔ سمس کالج یا مائی / مائز سکنڈ سی اِسکول میں انگریزی ' امدو اور سندی کے فریع بڑھانے کی البیت اور مناسب بچوب بوسٹ گریج بیٹ ٹیچ ( ارد و ) محرس مائی اسکول ( مادخی میکن ستقل ہوئے کی توق )

بیسٹ گریج بیٹ ٹیچ ( ارد و ) محرس مائی اسکول ( مادخی میکن ستقل ہوئے کی توق )

مشرح تنواہ ۔ ، ۵۵ - ۲۵ - ۲۵ - ۲۵ - ۲۵ روب یا دور و گرالاؤنس ،

لازى : - اس مفهون يا اس سيمتعلق كسى مشرقى زبان مي ايم اي

یا ار دو آنرز اور انگرنیری میں انٹرمیڈیٹ یا

ا دیب کامل رجامعه اردو ملی گرده) اور حرف انگریزی میں بی اسے پند بدہ ۱ سے کالج یا مائی / مائر سکنڈری کا سینری اس مفنون کو بیٹر معانے کی المبیت اور مناسب متجرب

مُربنِدُ گریجوبٹ تیچر گرنس مائی اسکول (عارمنی میکن مستعل مبونے کی توفع) شرح تنخاه ۱- ۲۰۰ - ۲۰ - ۵۰۰ - ۱۶ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ دوبیر ۱ور دسگرالاقنس -

استعداد،ر

ا۔ لازی ،۔ یوٹیورسٹی ڈگری (سندی یامعنمون کی مناسبت سے کوئی مبدید سندوستانی زبان ا یا ڈگری کے متباول شعلقہ جدید سندستانی زبان میں السند مشرقید کی کوئی تسلیم شدہ ڈگری ۔

هد شريند كريوس يور (الكرميري) كرس باق اسكول وعارض)

شرع تخواه ١-٠٠١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٥ ١٥٠ - ١٠ عرم - ١٥ - ١٥٠ ديد اورو تكرالاؤنس

استعاد:

د لازمی: - اس مغمون/ زبان میں بج بر ڈگری اور تعلیات میں سلم شدہ ڈگری / ڈبومہ آ بندیدہ ایمی کاربی یا باقی / مائر سکنڈری اسکول کی کامپیز میں اس سنون کو بچمعانے کا بجرب اور مناسب قابلیت

١٠ - شريند ترسيم سيم رساتنس سي مائي اسكول ( عادمني)

استعداد :ر

را، لازی: میتمنیکس، فرکس اور کمیشری کے مفاین نے کر بیجولرس ڈگری اور تدرمیں میں ڈگری/ڈ باومہ یا

فرکس ،کمسٹری ، میتنگس میں بی ایس سی اور ریمبل کا بی آن ایج کین ، این سی ای اد ئی سے بی ایڈ ۔

ير كنديده الم

ت سیکا بی یا مائی/ مایرسکنڈری اسکول کی کاسینرمیں اس معنون کو پڑھلنے کا تیجرب اورمناسب المیت .

ال- فرين ومريوسي تيير بحرس اني اسكول (مارضي)

استعاده

١٠ لازي ١٠ انگريزي او بيات محسائة جزاميدي بي اسه (آمزز)

٧- تعليات مي ديوري/ وليور

بندیده : سی کا بی یا فی کا فرت کندری اسکول کی کاسیزی اس معمون کو برده است المیت

١١٠ تريب الكريجوسية في والكريم اسى مائي اسكول (عادمي)

اورديجرالائش

I- لازي - بي إنس ي (الكريكلير) شريبة مو توقابل ترجيح.

ا اردو اورانگریزی کے ذریع بیرمانے کی البت

١١- كمافث ليج - احدى اسكول براسط نابنيا (متعل)

اور دمكر الاؤتس

بنمائي مين تسيم خده وكرى إلى بلومه اور كسى كندرى اسكول مات مفده مُلِنكُ السِّي سُوت بين مرسيكا تجرب - أكر كوئي اميد واربناي كي مكل معلومات کے سائھ بینائے معدور مجو س کو یہ فن سکھلنے اور بتالے کی اہلیت ركمتا مو تواس كيسلسلم مين متعلقرات تدادمين مزى كي جاسكتي ہے. براتمری بیر سیرس مانی اسکول (اکساستنل اور ایک عارمنی اسامی سین ستنل بونے کی توقع) شرح تتخواه ا بسرسور

٠ ٢٥ - رويم إدر ديكر الادنس ر

استعداد ، \_

لادى - ميرك مرسيد.

بنديده ميوك بجول كويرصان كالبيت

غرمعوني تجرب اورقابليت كے حامل اميد داروں كو ابتدا ي سے املى تخوا وسے شرو مات کی جاسکتی ہے ۔

عى الميدوادون كو انر وبوكے يد طلب كيا جائے كا المغين ريدے كا يكر فرسكند كاس كا كراب بلور. ٨٠٠ اداكيا جاسته كا متعلة فارم اور ہدایات اسسٹنٹ رحظرار وسیکشن کیلی) کے دفر سے معدد میر

القدادائيكى وجمسلم لو بنورسٹى كے كفين كيكن فائنس آفس بن جمع بلوگى ) يا اسى قيت كے بوسٹل آرور وجسلم لوينورسٹى كے فائنس آفسسر كے نام داجب الاداموں) دست بر فاتی طور بر يا بارى واك عاصل كيا جاسكتا ہے

دُاک سے فادم منگوانے کی مورت میں سدے مدید 25 سائز کا خودکا بیتہ سکھا ہوا لفا فہ محاموا لفا فہ محاموا لفا فہ محب منا عزود موگا۔

درخواست فارم وصول ہونے کی آخری تاریخ ۲۸ فروری ۱۹ ۱۹ آجے الما کا عرب نامکل اور تاخرے مومول ہونے دانی درخواستوں برعور ندکیا جائے گا۔

ضمی*راحدخ*اں رجسٹرار

عنم بينشر قامي معزالين امد في ليوكلربينرس على وهم مي اكر معدد منزل الدينكم لدام إعلى وعلى ومعاليا

# bled in exam



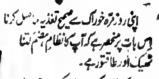
He can surely regain self confidence if parents care to Poor performance in the class damages his self-confidence I him two slices of bread everyday with

# A nourished mental tonic

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY ALIGARH 202001 Phone: 3629 Gram . . DAWAKHANA



#### مریا آپ کی روزاندگی خوراک سے آپ کے بدن کو بؤری فوت اور بورا فائدہ مِلتا ہے ؟



سنگارای ایک ایسا نانک نه جس میں طاقت دیے والے مزوری والمنوں اور معدنی اجزار کے ساتہ جو فی الائی ، لونگ و وسلیا، اجزار کے ساتہ جو فی الائی ، لونگ و وسلیا، وخروجیسی چڑا ، جڑی اس فرکب ہے آپ کے فیلا نام بین مرکب ہے آپ کے فیلا نام بین مرکب ہے آپ کے فیلا نام بین مرکب ہے آپ کے اور آپ کا بدن اس کی مدھے آپ کی ورزم وراک ہے اس کی مدھے آپ کی ورزم وراک ہے میں تغذیر اور مرم ورقت ما میں کرتا ہے ۔







خودسونی إدوسری قسط ع اسلام میں نظلوم کے حقوق ادرک کی تاریخی و طبی اسمیت علی گراد حید یا دیں عبد الرجمان جیرت - سرستید کے اید، قربی ساتھی ۔

یه ایک دومیم سالانه،۱۷دیے

> ببیوینے ھند رسے نی پرچ ایک ڈالر سالانہ ۱۵ ڈالر

> > تميسلي وخؤد كمابتكا بيثا

فاضى معز الدين احد صفدرمنزل - تارنبگر - است ايم بو -على كره - يو بي (اه د ده)

#### بندره روزه تهزيب الأخلاق عاده

من ميرمسكول، قامني معزالدين احد

بيم ماري ١٩٨٣ مناره نبره

(گذشته سے پیسته )

سیلی قسط میں ہم نے اس مکروہ وسم کا پیزئر رو ذكركيا تحا حس نے لاكوں كروں ميں اندهر اكرركوائے لڑ کی کیا میدا ہوئی ماں ماب کے لیے فکروں کاختم سر مونے دالاسكسله شروع موكيا - حرف بإين بوسين كي بات موتى توغريب كم با وجود كام جل جأتا مكن بال بوس كوسر ما مکا کر بڑاکر دینے کے ب کیاکریں گے ۔ لائج اور ان سے ذیارہ لا لجی ان کے ماں ماب مغومجا رہے موت نظر أَمِين م جمير ما تكس ك- جبز كم منى ده عزدرى سامان نہیں جو والدین شادی کے وقت بیٹی کے ساتھ خوشی خوشی مردیتے بیں کو اسے گرجانے میں مددید اور مرکز کی نشانیاں اس کے باس رمیں - اپنی وسعت عجر ملکداس سے زیادہ المنگون اور اروا تون سے ساتھ بیٹی کوجرز دیتے ہیں۔ اب جنے معنی واسرے ہی ہیں۔ داک ملک اس کے والدین كوالعاسك ملطف بمديدي مجبوري الكيام ي رقم إس بات

کے لیے دینا کر ہم نے تھاری میٹی کوبا دِل ناخ استایی كيزبنا نامنغوركر لياسي-إس سے برى اہانت عورت ذات كى مونهين سكتى - دەالىسا كھوما سامان تجارت بن من المن بسم من المالي بيد ي مرخر برا بالاب جباتک اس کا رشته طے نہیں مبوتا ، اس کے ماب باب اور معاليون كى مان سولى مررسى بداس عرب كاحتيث محویا ملبر کی سی ہے کرم نوگ اسے اسٹھا کرنے جاتے ہیں الخيل ملبك ساستد بيسد ديا جا الب ودرملب المحالف کی تکلیف کون گوارا کرے ۔ جہاں سیا فی موتی اسے خود اس کا احساس مونے لگماہے کر اس کے متوس وجود کے ان باب ي ميندس جوام كردى في المباقى اورمبادي الك برسینان بین اسی صورت مین اس کی اشمان اورنشود ما كميا موسى أيني عزت لفنن مطانبينت اور خوشي كؤوه كبويكر محفوظ رکھ سکے گئے۔ اس کے اس باب اسے سامان تجارت کی مع يركم كوركا بن ك محمد في المراجي كي ناسوت رفكل اشخست دابلت اورة في ال باب والرك نے مجھے بیاسنے کے بیے جو مبز دیا تھا، میں اپنے بیٹے کے یہ اس سے کئی گفت نہیں دینے اس سے کئی گفت نہیں دینے میں اس سے کئی گفت نہیں دینے میں اس سے الی کا بیٹ اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہے ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہے ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہے ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا کی ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ضم عواکا کی ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کس طرح ساتھ اور ز در کرائی تاہد ، اللہ کی تاہد

إنسان مظلوم سي كسكن تعنا وقد سي زياده خود ابنا- وه الله عاور مال بع الله تا ب اوربخ رسلم اس كيفت كو جاس ب خرى كمي جات جالت الصنهين ملوم كرجمز مانگ كروه كتنا طراطلم كرتا معدوه ابني مان كوخوار اوررسواكرناسيداس مال كومس كي كوكدس إس في مم يا ب ده عورت كوير جنا ما ب كر وه مان بدین برب اور اسی منیز حب کواس بیگوارای جانا ے كروه الله ساتورو بيدے كرا في معدوه روبيد كرن آتى لوكون است كوين كليف دينا-شرمناك برنا كرمرف اس ي يك كورت كم ورب اورم دمنبوط اورم كم ورسيف فالله زام المسائة وه ب وتون ب إدرج كمزوركون محكمات ا شد زورنهي كيته وجيك بسول برظم نمرك وه بردل -م ن كما تعاكر رس ما رك منيد وجا سول نك عدددمے - ترتک جانے توب بات مجے نہیں بیلے توب كرسب سنبدودك مين إس كاجين نبين مجيد ذاتين اس فبرى رسم سے بچی بوتی ہیں۔ دوسرے سرکتائ کل مسلفان بھی اس کی لیٹا سے جیلیے ہوئے نظراً تے ہیں۔ تسکین ان کے بیاں برسم مبنور عام نبهي كيو غيرت دريده اور اخلاق باخته اور موس بشيه لوكول كوجور أرجفي مالكف بي عاريبين باتى مسلمان إس وباس ايك عد ك محفوظ بين اسب ك مفوظ ربين ك يراكي تشويش اك سواليه نشان بي مسرى تذكره اس معرن كي أخرى تسطين موكار باقت أستنده سيدطاء

کواستعمال کا ذر نیر مجتے ہیں اس بے جاری نوکی کو جاندی
کے گزیسے ناہی کے اور بے در دی سے رو کردیں گئے۔
حساس واکیاں یہ رسواتی اور ماں باپ کی یہ تکلیف کیسے
ہرواشت کر نی ہوں گئے۔ ان کی جان ہر ہی رستی مو گئی۔
جنا بخد اسی منا بس مجی ہیں کہ بعن نوک کیوں کے ہاتھ بیلے مجا
در ہو بات اسموں نے اس کر سبا در فستار سے تنگ اگر
خود کسٹی کرلی۔ دمین ہر بوجہ بن کر دہ دستمانیں جا ہی تھیں
در بی مرسکتی رمیں اور جنا میں مل کرراک مو کسٹیں۔ جندی
اور بالا خوسمن دستے اپنے فراخ باز وقوں میں لے لیا۔
اور بالا خوسمن دستے اپنے فراخ باز وقوں میں لے لیا۔

یہ دورا باہاروں کا دور ہے جنس انگر مزی ہیں بیوروکر ای کہا جا ہے۔ اور جے سندی دالوں نے فوکر شاہی کا نام ویا ہے۔ کون سی نوکری کون سامنعسب موام کی بھاہ میں کہ تاریخ ہا کا رہیں گانا ہے۔ اس کا اندازہ شادی کے بازار ہیں گانا ہے۔ اور ایران کا کورک ہے تواس کی یہ تعیت ہے انسپر ہا اور سیرہ تو یہ اور اندازہ نوا مروس ہیں ہے تو یہ تو ی

مرائی کو مرائی جما جائے قدہ نیزی کے ساتھ
ہنیں بھیل یاتی ۔ لوگ اسے چری جیے کرتے ہیں۔ وہ مرائی
جے روائع کی سندمل جائے وہ اگ کی طرح بھیل جائی
ہ جوا بگرا گئی ہے وہ بی بیا بیٹ کا کا تی وہ اسم مرطر دن
عرض بگرا گئی ہے وہ بی بہت میں کا اس طرح سو دا بچا
ہے جب لاکے کی ماں بنتی ہے توسلی سے اس علم اس
تحقیر کا بدلے کر رستی ہے۔ بداری کی ان میرے اس باب

آخ*ىئ قىسط* 

سيد حبلال الديث عمرى مدير «مختفات إسلامًا على رمه

# إسلام من مطلوم كيفوق

كاداكرنات الكادكرناته

مدین کا مطلب یہ ہے کہ جو محص صاحب حیثیت ہے اس کے ایے حقوق کی ادائی میں تاخیر قاروا ہے ۔ اس پیے کہ اس کی طرف سے تاخیر کی کوئی معقول دھ نہیں موسکتی ۔ حق کا ادا نہ کرنا بھی ظلم نہیں ہے ملکہ بلا دھ اس میں ٹال مٹول بھی ظلم ہے ۔ ایا م بنو دی فرطت ہیں اس حدیث کی روسے کمسی منی اور تو نگر شخص کاحق دارکو حق ادائہ کرنا ظلم اور جرام ہے ہے۔ حق کے ادا کہ نے میں ٹال مٹول کرنے والا فاست ہے۔

حق کے اواکر نے بین ال مٹول کرنے والا فاسق ہے۔ جوشفس بغریسی عدر کے قرمن یاکسی مجام ہے اوا کرنے میں دانستہ تاخر کرسے علار نے اسے فاسق کہا ہے امام فودی فراتے ہیں امام مالک تامذہ کے درمیان اس سکریں

امام مالکٹے تلامذہ کے درمیان اس سلس اختلات رہاہے اور دومرے لوگوں کے درمیان می کالم کوئی شخص ایک مرتبہ مجی قرض کی ادائی میں ال مٹول کوے توکیا اسے فاسق سجما ملئے گا حب کربار ہاراس سے میرکت مرند د میو۔ شواف کے مسلک کا تعاما تو یہ ہے ۔ ی کے اداکرنے میں مال ملول کرنا فلم ہے۔
ایک اسان دو مرے کا حق اداکر نیس مال ملول کرنا فلم ہے۔
مت اور کوتا ہی کرے یا لینے جائز حق سے زیادہ کا اس مطالبہ کرتے تو اس براگر نبیش نہ فی جائے تو فلم کا دائرہ وسیع سے وسیج تز ہوں تلہ اور اس رویہ کو نملط اور ناجا ئز کھرا تاہے اور اس فی سے روکتا ہے۔ حضرت الوہ ہر بری کی دوایت ہے کر المائٹ دھلی اللہ مالی الشروم ہی اللہ مالی دائیں۔
دل المنٹ دھلی الشروعلیہ نے فرایا :

بہ ال دارکامال سٹول کرناخلہ ہے (اس کی ایک مسلان سے تو تہ نہیں کی جاسکتی اس ہے) حب تم میں سے میسی کوئسی الدار کی بھی بجمیع جائے (قرمن کے سلسلہ میں امن کا حوالہ دیا جائے ) تو دہ اس کے پیچے جائے (حوالہ تبول کرسے ہے "

ى اكتاب الاجاره؛ إب الوال الع مسلم كماب المساقاة والزارعة إب توج معل النياعة في البارى مرامه في شرع مسلم مرامه

بيونخ اور ذبردستى اس م قرمن دا بیں لینے پر استدلال کیا گیاہے ی<sup>ق</sup> امك مديث ميسي بات مراحت كساتوكمي كني ہے۔ جنا بخر عروب فرر گڑاہے باپ سے روایت کرتے میں کر رسول النام ملی اللہ علیہ وسلم نے فرایا ور حس سے پاس بلسموج داسے دہ فن کی ادائي مع مو موراتا ہے تواس بات كوجائزة وارديتاب كرأس كيزت كا خال نرکیا جائے اور اسے مزادی جائے اس کاملب بہے جوشخی استا متک با وج دین دارکای ادا نرکیسے اورائے مارکھائے کی كوشش كرس تواس كالم وزيادتي كودنياك سلن كحوينا جائز بوكاء إس مع الرسوسائتي ميں اس كا دقار مجروح مورباب إدراس كى حبو فى عزت برحف أمهب تواس مِن كسى دورس كاقعورنهي، خوداس في ابني عزت كونعقهان بيونجاً يابع - يبي نهي ديا ست كواس ك خلاف تعزيري كارواني كالمجي حق بسے اور استعنا مزادك سكتي المعايغ مزت عبداللرب مبارك اس حدیث کی شرح میں فراستے ہیں وه ابنيء كوملال كرتله مطلب يركم است وأن ديث كي جائے كي اور اس کی سزاسے مرادیہ کہ اسے تید كيا جائے كاليہ

له شرح سلم ۱۸ سته نخ الباری ۱۱۳ سه البنا شاه الد ۵- الو داؤد التا ب انتفار باب فی الدین بل یس له نساتی کتاب البیرع باب طل النی شه الوداد والرسابق کر دوسری صورت میں اسے فاسی ڈار دیاجائے ۔ میں مقامد اسے مسلک کا تقامنہ ویہ ہے کہ ایسے اسی کا تقامنہ ویہ ہے کہ ایسے شخص کو فاسی قرار دیاجائے اوراس کی شہادت قبول نے کی جائے۔ اس کی دریا ہے کہ مطالب کے باوج دکسی کا حق ادائے کرنا خصب ہے اور فصب کتا ہو کہ میں کے بردی ہے کہ مطالب کے بوج دکھی کا حق ادائے کرنا خصب ہے اور فصب کتا ہو کہ میں کہ اس کے گنا ہو کہ برہ مون کی دریا ہے گئا ہ کہ برہ مون کی دریا ہے گئا ہ کہ برہ کے وہ کسی سے بار بارسرز دیو تب ہی اسے فاسی بولے قرار دیاجائے۔ ہاں یہ صروری ہے کہ اس کے فاسی بولے قرار دیاجائے۔ ہاں یہ صروری ہے کہ اس کے فاسی بولے کی نامیں موک دوہ بغیر کسی عذر کے ٹال مٹول کر دراہے تھ فور میر معلوم بوک دوہ بغیر کسی عذر کے ٹال مٹول کر دراہے تھ فور میر معلوم بوک دوہ بغیر کسی عذر کے ٹال مٹول کر دراہے تا کی سوال برجی ہے کہ حق کے جنس واجب ایک میں واجب

موجد فرکے بعد اس کا ادا نہ کرنافس ہے۔ یا اس کے لیے معادی موالد مردوں ہے ؟ حافظ ابن مجرفر لمتے ہیں۔ علارے درمیان اس سند میں افتال ف ہے سکن حدیث من مطاب کا دخل کا بندا کی دسی ہے کرمی کا نہ اواکرنا فسی نہیں ہے ملکہ معالیہ کے بعد سمی اس کا ادانہ کرنا فسی ہیں ہے ملکہ معالیہ کے بعد سمی اس کا ادانہ کرنا فسی ہیں ہے۔

نسن ہے تیے حق کے ادا نہ کرنے برسزادی جاسکتی ہے۔ مسی کا دانہ کرنا اور کا طاق واحب تعدیداً ادانہ کرنا ادراس میں ٹالی مٹول کرنا اور کا طالم ہے۔ اس کے خلاف قانونی کامعائی میں کی جاسکتی ہے۔ جنا پڑھا دینا ابن حجر اس صورت کے ذیل میں تھے ہیں۔

رر اس سے ال سول کرنے والے کو بکڑے اس نے ، قرض کی ادائیگی کواس کے میں موری قرار دینے ، سرمکن تدبیرسے اس معسلتک

ملامرشوکا فی کہتے ہیں اس مدسشہ یہ استعلال باکیا ہے کرچشخص رض اداکر سکتا مو اسے تاویب کے در پر ادر اس برسختی کرنے کے لیے تید کیا جاسکتا ہے ہاں تک کہ وہ قرض اداکر دیائے نادار کا حکم ۔

ان امادیث کی بنا بر کم اکی است کو کمی دارشخص کی طرف سے حق کے اوا کرنے میں تاخیر مو تواہے النہیں کہا جا سکتا۔

ا ، یں ، بر بہ الدہ ہم ہے الدہ ہم ہے الدہ کی روایت عب میں الدار ، مال مراکبا ہے ، اس کے ذیل میں امام ووی فتے ہیں فقے ہیں

اسسے ازخود یہ بات کملی ہے کہ اگر کوئی فریب رنا داد کسی کاحق ادا نہیں کر پار ہاہے تو اسے الم اور یم نہیں کہاجائے گا۔ اس سے کدوہ معدورہے۔ اس طرح ب صاحب حیثیت اس سے تاخیر کر رہا ہے کر مرو ذت س کے پاس رقم نہیں ہے یا اور کوئی (معتول) وج ، تو اس کی تاخیر بی جائز موجی ٹاہ

سيات حديث سيمنوم مخالف كور افذكى كى ہے بعض لوگ اس كے قابل نہيں ہيں۔ حافظ ن جر فراتے ہيں موا مخون نے اس كايہ جواب ديا كرج شخص قرمن إدائه كرسكے اس كال مٹول كرنے والا سي منجائے كا - اگر كوئى مالدار شخص مروقت مال مر نے كى وج سے كوئى جى ادانہيں كريا ريا ہے تو و و نظم كا ارشكاب نہيں كروم ہے - اس كى وقيل يہ

ہے کرایے شفس کو زکوا ق میں فقرار کا جھتا ہے اس ا میں سے دیاجا سکتاہے۔ اگروہ فنی کے می میں ہو والسے زکوا ق نہیں دی جاسکتی تے

اس کا مطلب یہ ہے کر مدمیث کا تفہیم فاف ، تکلف کی کوئی خودرت نہیں ہے ۔ حدیث میں جو دعیدا کی ہے دہ فن کے بیس ہے ۔ جو عنی نہیں ہے اس کے لیے یہ وحید نہیں ہے ۔ فا بھا اسی دحیہ الم فود کا فوائد ہیں ۔ ، فنی دہ شخص ہے جو می واجب ہے وقت ادارسکا ہو ۔ جو اس جینیت ہیں ہیں ہے اسے فنی نہیں کما جائے کا رسی

بعن صرات کاخیال سے کہ اس مدر ہے سے
ام ماک امام شامی اور عبورے اس مسلک کی تائید
ہوئی ہے کہ جسنس مفلس اور نا دارجہ اس قرف کے
سلسلمیں کی تا اقد کرنا اور اس سے مطابقہ کرنا اس
وقت تک جائز نہیں ہے جب تک کہ وہ ادا کو لے
حیثیت ہیں نہ موجائے ہے

مافظ این جراف فراتے میں والم شافی کی دمیل یہ ہے کر کسی نادار سے موافقہ کرنے کا مطاب یہ ہے کہ دہ فلا کم ہے۔ مالاں کر بغام مردیث بناتی ہے کروہ فائم نہیں ہے اس یے کہ فرہ مجبورہے۔ ایکن میں ملا سے نزدیک قرف دار کو قب دکیا جا سکتا ہے۔ اور اجافات

منیل الاوتاد ۱۳۹۱ - تله شرع سلم ۱۸۸۱ - تله فتح الباری ۱۳۱۳/۱۳ ه شرح معلم ۱۱/۱۰

مطل وجس من کیا گیاہ اسکامی میں سروہ تی حق میں سروہ تی حق میں داخل ہے جس برکوئی حق الازم آئے ، جیسے نفوسر بربیوی کا الاق میں اور حاکم پر رحیت کا حق ہے ۔ اس کے برعکس بی حق واحب بوگا تھ قرمن دارحوال قبول کی ہے ۔ قرمن دارحوال قبول کی ہے ۔

جوشخص مالدار ہے اور قرمن اداکر سکتا ہے۔ حدیث میں جہاں اسے قرمن کی ادائی میں تاخیر نہ کہتے ہیں کا حرر نہ کا حرک کی ہے کہتے ہے

اگر قرمن دار حالد دے کہ فلان خص سے قرمن دمول کر دیا جائے تو ام نودی فرائے ہیں جہور کے نزدیک اس کا تبول کر دیا اس کا تبول کر دینا منتجب اور بیندیدہ ہے۔ بعض لوگوں نے اسے مرف مباح قراد دیا ہے۔ دا و د فلا سری وغیر ہ نے اسے واجب کہاہے۔ تلم

حافظ ابن حجوظ فراتے ہیں جہورنے اسے مستحب قرار دیاہے۔ ایک شافد رائے یہ ہے کہ دہ مباح ہے۔ حنابلہ میں سے اکثر نے ابو تور ابن جرمیر اور اہل طارر نے اسے واجب کہا ہے ہے ہے

فقه حنی کی روسے حوالہ اسی وقت سیح مہوگا جب کر قرمن دار، قرمن خواہ اور حب کا حوالہ دیا جا رہاہے تمینوں کی رصامندی اس میں شامل مبوسہ ام مالک اور امام شاخی کے نزد کی قرمن خواہ

مهاب كر من خداد است بيات مي روسكاب يله مقيار احتاف في الاحتون كي دوفسين قرار دى مين وه كيمة بي كر بعض عنوق لووه بي كر الرمام کے پاس فابت موجاتیں اور مدمی اس بات کامعالبہ کو كرمد في عليه كو قبيدكرد با جاك توحكم بسل مدي عليدس م كاروين اداكروي ادان كرك واستقد مرد ما الميدكوي شفن كسي عدى جرز خريد اودقیت سا دا کمے یا عورت کامبر رفعبل ان دے یا ممی ما ایمناست اور اسد را ندر سون حوق وه بن کواکر مدمی علیه برکے که و ه نا دارہے اور حفادا نس كرسكما تواسے اس وقت نيدكيا جائے كاب كرمدى يرفامت مردب كروه ي اداكرنے كي يوزنش مي مع-اس فرق كى وج بي سے كرج صورتيں بيد بيان موئى بن ان من وى ماموب مينيت مونا ومود فاسب اس مے کوفریدی موفی جزاس کے باس موج دہے۔ اس اس کا فی مونا فابت ہے۔ مہراور کفالت کا معاطريسه كراس فودس اسعابين اوبرلازم مربیاہے۔ اس کا مطلب بیسے کروہ اسے ادا مجی کرسکتا ہے۔ اسی میں فرمن اور امرت مجی داخل ہے <sup>ت</sup>ھ مسي مي حق ا واكرن من ال سول مع نبي ب معسورة ومن ك اداكرف مي اللول الله العاطع وه ساسع ق جامك آدى كدور ا و ای برواجه مون ان کا دا کرنے میں نیت و مول اور اخر كرنا كي المهد - ماندان جرفراتي .

یه شروانهی رکمی کرفس کا حواله دیا گیا ہے اسے معاصب مینیت موناچاہیے تو اب دہ الم مینی الم شاخی الوجید اور ابن المنذردو خیرہ کی رائے میں حواله دینے والے کی طرف قرص کے سنسلہ میں رجوع نہیں کرسکتا، جائے حبی کاحوالہ دیا گیاہے وہ کا ل مٹول کرے یا اس کے افلاس موت یا اس کے افلاس موت یا اس کے وصول شکم رسکے ر

ام احدسے جردایات بہونجی بی ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حس شخص کا حالہ دیا گیا وہ معاس تھا اور خرص خواہ اس سے داقعت نہ بس تھا قواسے حالردیے والے کی طرف رجوع کا حق ہوگا۔ وہ چاہے اس کے افلاس کے باوج واس حوالہ کو سجی قبول کرسکتا ہے۔ بہی دائے منا بلہ میں سے ایک جا عت کی ہے۔ امام مالک سے سجی اسی طرح کا میں سے ایک جا عت کی ہے۔ امام مالک سے سجی اسی طرح کا

المني ١١٠/١٠ ٥٠ شه الغني ١١/١٨ مسته مدابته ١١/١١٠١١

ایک قوان نتول ہے۔ اس کی دہیل یہ ہے کر جب شخص کا موالہ دیا گیا ہے اس وہ سے اس کا مفاس مونا ایک قیب ہے۔ اس وج سے قرص دار کو اس کا مفاس مونا ایک قیب ہے۔ اس وج سے قرص دار کو اس کا مفاس مونا کر جائے قوم نے والہ دیا گیا وہ اگر مفلس موج سے یا انتقال کرجائے قوم نے والہ دیا گیا وہ اگر کی طرف رج ع کر سکتاہے۔ ایک دو مالتوں ہیں والہ دینے والے کی طرف رج ع کر سکتاہے۔ ایک مورت یہ ہے کہ وہ ماکم کے سامنے قسم میرک مالی مالیت میں انتقال کردھ اور حوالہ دینے اور قبول مورق کے سامنے قسم کی کا کو اس حوالہ دینے اور قبول میں والے کہ یا س کوئی شہا دت شہو۔ ایا ما اور ویوسفناؤ کے کردگ ہے جب کہ حاکم اس کے افلاس کا فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دوسری کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس کے افلاس کا فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ فیملہ کر دے حین کا حوالہ دیا گیا ہے۔

حوالد کے موضوع برہا رہے فہار نے تعدید سے بہت کی ہے۔ بہاں بس موئی موئی اور خودی با قدل کا ذکر کیا گیاہے صدیف کا اصل منشایہ ہے کر قر فن دار کی طون سے قرف فوا کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو ایسے کو اینا قر من وصول کرنے گی کوئی معقول مورت بولی جائے تو اسے قبول کرنیا جا ہیں ہے۔ کسی معاصب چندت اور خوا کی اسی طورت برا سے امرار سے کو ایک اسی اسی معورت برا سے امرار سے کرنا چا ہے وہ من دار کے اندرا کر قر فن کے ادا کر شادی کو قر قر فن کی وجہ سے موجود جو تو قر قر فن کی وجہ سے میں اور قر فن کی اجذب موجود جو تو قر قر فن کی وجہ سے میں اور قر فن کی اجذب موجود جو تو قر قر فن کی وجہ سے میں اور قر فن تعلقات کی خراجی کا از خود ختم ہوتی جی جا ہیں گی اور قر فن تعلقات کی خراجی کا ارزخود ختم ہوتی جی جا ہیں گی اور قر فن تعلقات کی خراجی کا سبب بھیں بنے گا۔

ورشكري دساله تحتينات إسالى "على كوفة إ

ح*يم إحسان الشُّد* تعبه الإنّا في لمب *وجاح*ت

امل فال طبير كالج اسام لو

## وو احد کی تاریخی وطبی اہمیت

تاریخی سی منظر۔

ادرک سے متعلق معلومات إنسان کو زمانة وراز مصمامس بي- اكثر ممّا بون بي اس كي قداست حفرت ميسى مديرالعماوة واللام كى ولادت باسمادت سے مددوں قبل محی موئی ملتی ہے اور برز ماند کم وبیش جارسو مال قبل من کاب . اسی زماندسے سندوستان بین ووم اور ہونان کے لوگ اس سے داقت ہیں۔ مذکورہ مالک مع باستندے اس كا استوال ابنے كانے بينے كاچروں بى ممیا کمرتے تھے۔ اس کی شمولیت کا مقعدد اسٹیارخور و وُوش مح ذاكة اورومضبوبي إضافه والتحاء بتدريج اس نبات سے دوسرے مالک متعارف موسے اور مختلف ملکول لیں اس می مرسے باید مرزراعت و تبارت کاسسادشروع ہوا بوروزافزوں ترتی پنرہے اور اب تک قائم ہے۔ مینی مدی عیسوی محافی از روز محار بونانی طبیب وعلم باات س برطول رکمتا سفا حس كوطى دسايس ميم دسيغوريدس The Materia Medical Ut 78 AA LUT مے نام سے ایک کتاب بھی جس میں چر سو (١٠٠) سے زا کر هي مرون سيستن معلومات توريكان ا

الوالمغردات فكيم وتستوريون سنف

رخبیل کائد کرہ کیاہے۔ اس کے بعد سے مبہت سے بھار نے
اپنی تعمانیف میں اس کے مختلف النوع فوائد وخصومیات
پر روشنی ڈالی ہے ان میں کیم جالینو ، مازی ابن
ماسویہ اور شیخ الرئیس وغیرہ کی شخصیات قابل ذکر ہیں۔
قرآن کریم واحا دست بنی کریم (معلی الشار علیہ ولم میں بھی ادرک کا ذکر موج دہے۔
میں بھی ادرک کا ذکر موج دہے۔

رسیقون فہاکا مساکان من اجمط نیجسیلاہ عینا فیھا تسمی مسلسبیلاہ وی سورہ دہر ترثیبہ "اوراس میں وہ جام بلائے جائیں گئے جس کی ملونی (آمیزش) ادرک ہوگی وہادرک

سله جراسنگرنا و درامل اچار برچرک می تا لیف میدان میں اچار برچرک نے اپنے استاد آئی و نشی ہے جو تعلیات عاصل کی حقیں ان کو فلم بند کیا ہے اس سے پہلے برقعلیات کنا ب کی شکلیں نرخویں ملک سیند برسید منتقل ہوتی جائی آرہی خیب اس کرتا باور انظ مولف کا سن معلوم نہیں بمجرجی اثنا اندازہ ننرور تبایا جا تاہے کرزمانہ کا تاریخ رکھ معدم عند مراحد کا جائے گا لیف سے اس کرتا ہیں اولا سرکا ذکر اس مبات سے متعلق معلومات می تعمانی نیف کا عماس طبعي خصوصيات

ادمکی شکل فیرمتمین ہوتی ہے۔اس میں انگائے مانند جو لے بڑے زوا کر ہوتے جن مگر مگر مرين وعصور اورشكوني بالحليان وعدوي بوتى (TORMINAL - אינו פיל בינית בינים אנו בי בינים לו رو مدھر - مہلاتی بن اور کر گانٹوں کے باس علی بن בו ל נישו מוצא א בונות איב ויוי וכנצ לונוע سعے سے دھاگے کی شکل کی چیو ٹی جو ٹی انعاتی جو بی ADVENTITIONS Roots) بونے بر سرووور کی کلیوں سے جواتی تے المالا عال روا و دالله مكل كر زميس اور آجات بي - من برى برى بالان كاتى بن جدماه معديد مرحاكرمم ہوجا گے اورک کے ماصل کینے کامیتری وقت يبي موتاس جب موائي سف اوربيان مرجا كرعر ماتين الدك ك اوبركاچاك باريك اور رنكت مي مجورا سنيدي مائل ماء تاب- اس ي ممك تيزا وزوت كوا موق ہے۔ ذاکد منی مائل (حربیت) ہوتا ہے اور دبان مِن نغو ذكرة ابيء الدوكا مغر اكوده) وفيه عاراور زردی ماتل بهقائے بخشک بونے براس کے وزن میں تقریبا ، فیسدی کی کی واقع موجاتی ہے الريق ادرك أنى رمكت كاعتبار م الينيخ كا شيكارول كى طرئ الوقى ہے - مين اس كات الكاام

ایت کا شنگارول گی طرح جو تی ہے۔ مینی اس مان ایکا ایک گورہ و داؤں سیامی ماکل ہوتے ہیں۔ ذاکلہ قد مید فعالی تیز اور بوکسی قدر ملکی ہوتی ہے۔

اسی طرح جایا ن جیکا اور اسپین دعیر می جیان نے ذاتی اورک کی میں فصور بیات میں عمدی اختلات میں اس میں کہاہے مین میں ایک صنعب جے لبیل کمتے ہیں ا۔

میں بسن شربتیں بیک اس کی ملاوٹ ہوگی جو عامینی بیئرے اورم شمرسسبیل سے مقربین خاض ڈیش زمائی کے اور سیراب موسے رہیں گئے۔

ابوسعیدخدری رفتی آفت عندسے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ روئی آفت عندسے روایت ہے کہ ایک مرتبہ کا دیگر اندس میلی العد تعالیٰ علیہ کہ سام کواورک کا ایک برش ( مینی مرفی اورک ) بعور تعد جیجا ۔ اور سرکاڑ نے اس میں سے سفوڑ اسموڑ اصافریٰ کو کھا یا ۔

مراكز كاشت وتجارت

ادرک کی کاشت برا مطرافیا، افراید اور امریح کے ان محالک میں وسیع بیا شہری جاتی ہے جوسطعة حارة میں واقع ہیں۔ جمیعا، سبندوستان، جین اسیرالیوں اور نا مخیریا وفیرہ برآ مد راہ جماع میں ادرک کا تعارف اسبنیوں میں مرم فرست ہیں۔ جبیکا میں ادرک کا تعارف اسبنیوں کے ذریعہ حاصی جو اور مجم حیندساں بعد جبیکا شمر ف خود کھیل ہوگیا مگر واللہ والدی اسبنیوں کو برآ مد

(MINERAL & ALTS)

اس کے اندرنشاسننہ (سے ممبوع) کی خاص نفارماتی ہے مس کا تناسب بچاس فیمد (برہ کا ) سے ذائد ہوتاہے۔

طبی افادیت

ادرک سے حاصل ہونے والے بہت سے فائدے علم إنسانی میں آجے ہیں سکین اسی کوحرف آخر نہ فی تسلیم کیا جاسکا مہت میں آج میں میں آجی ہیں سکن اسی کوحرف آخر نہ فی اسک فرکریں اب کی روشنی میں اس کی اسمیت کا اندازہ دکا یا جا سکتا ہے۔ اس کے اندر پوشیدہ مختلف النوع فوائد کے بہب ادرک کا استعمال مفرد آ اور سیکٹروں مرکبات میں جروا ہم کی حیثیت سے موتا ہے۔

الکولی مرحبات ( عدم ۱۳۵ مرد ۱۳ الکولی مرد ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا اس تیم ایجا د بعقول جا در ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا در کا در

دور حافرین ادرک کا سبسے زیادہ استعال نتراب کی تیاری میں ہوتا ہے۔ اور اس سے تیار کی جلنے والی نتراب کو اس کے نام سے منسوب کستے ہیں ادر اس طرح پرادرک کی نتراب رہے۔ مرے میں ہے، کہلاتی ہے۔

اواللب بقاطت بدن انهان کاندر یا تی ملفودانی رط بات ( ۲ م م م م عبد کی م م م در این کاندر یا تی کوان کی رنگت کے امتبار سے چار کرد دوں میں نقسے کمیا ہ

یہ امرا عیائے متد میں کے صلات ہے اور اس کے سلات ہے اور اس کے میں اور اس کی میک افر رخاص تسم کے لطبعت بخاری اور ارموجود ہوتے ہیں۔ ان اجزار کی موجدگی کے فیعد میراس کی میک بجائے دوش ہور کی تیزی و بلکے بن کا انحصار ہوتا ہے۔ دوش ہوا کے سہارے جب برا جزار عفو شامہ ہو میں ہوں اس وقت ہوا کے سہارے جب برا جزار عفو شامہ ہو میں ہوں اس وقت اس کی محصوص میک کا احساس ہوتا ہے۔ بجزیر کے بعد اور فراری اجزار مناسب اور کی مقدار ہیں باس کے کئی میں اس طرح کے لطیف اور فراری اجزار مناسب او اس کے کھومی میک کا سبب ہوتا ہے۔ بی روش فراری اور اس کی مقدار ہی ہے ایک ہو تی ہے۔ اور کی کے افدر اس کی مقدار ہی ہے۔ ایک ہوتی ہے۔ اور کی کے افدر اس کی مقدار ہی ہے۔ ایک ہوتی ہے۔ اور کی کے افدر اس کی مقدار ہی ہے۔ ایک ہوتی ہے۔ اس دوغن میں شورد کی مقدار ہی ہوتی ہے۔ اس دوغن میں شورد کی مقدار ہی ہوتی ہے۔ اس دوغن میں شورد کیا۔ ان میں سے جیند صب و تیل ہیں

المنين ( CAMPHENE ) فلندرين ( CINSOL ) فلندرين ( CINSOL ) سافئ نيول ( CINSOL ) و فيره ( PINSOL ) و في

اس کے اندہ جانے جانے جانی دال دار ( ۵۷ مرد عام ۵۷ مرکا تعلق ادرک کے ذائقہ سے سیتی ادرک کے فصوص ذائقہ کا انحما رائیں مال دار جزار برہے - شوگاؤل ( ۷ مدم ۱۹۸۶) ادر جنیدل ( ۷ مدم ۱۹۸۶) وغیرواس کے مشتمان ہیں۔

ملاوہ بریں وکدکے اندرگندمک اکبت) اورسدنی تکیات پائے جاتے ہے۔ رجمع معدی م

مرخ اسفید فرد اورسیاه - ان مام دوبون کو مجوی و دید اس نے افغال ( استان کا من استان سے اوکیا میں اس نے دیا و فقال ( استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی میں استان کی میں کا میں کی بیت اس موری کا میں کا بیت کا میں کا بیت کا میں کا بیت کا میں ایک کا کی اور کی تغیر محت قائم رکھی ہے اور ان میں سے کمی ایک کا کیفی اور کی تغیر میاں کا با استان موتلے ہے اور ان میں سے کمی ایک کا کیفی اور کی تغیر میاں کا با استان موتا کہ تی ہیں ہے مورت مرکز بیاری (مستوقد مرض ) یہی دو مرسے سے الگ جادوں تمری کی دو سرے سے الگ جوتا ہے اور ان سے بیرا بونے والی بیاریوں کا مزاج می

ادرک کا استمال ان باریوں میں فاصابیت کا فائل ہے جو سردو تر رطوبت ( بلغی بری عدیدم ہے اور سردی کے انترسے بیدا ہوتی بیں جن کو بنی امراض کماجا گہے چوں کہ ادرک وار دبدن ہوکر کینیا ت مارہ پریواکر تی ہے اس ہے اس کو گرم دوا کا سی فہرست میں شامل کیا جا گاہے اور ابنی اس گری کے سبب یہ نبات سردی کے افریسے بیرا مونے والی بیاریوں کو رائل کرنے میں کمٹر شاستیں ہے۔

ادیک سبت سی خربیوں کا مجموعہ ہے
ان ہی خربیوں کی بنا پر داخلی وفاری دون سل طیقوں سے
اس کو استعمال لین و یا جا آلہے۔ حبم کے مختلف نظام پر
اس کا اجھا انسی ہو تاہے۔ علی افضوص نظام ہم ونظام تمس
( سمقا عاد کہ ہو موسوں 2 مرعی عمسہ عود علی موسوں کی شعد مام اور ہر بشان کی تکلینوں میں ادرک کے استعمال کی بڑی اہمیت ہے۔

نظام منم کے اضال کا بھی دخی انجام نیر مونامحت کے یہ از بس مزدری ہے کردگر نظام جساتی اس سے اپنی غذاما صل کہتے ہیں۔ اِس نظام کی باریاں

مرکس وناکس میں بلا محاظم وجنس یائی جاتی ہیں۔ معبول کی کھی مہم کی فرا ہی میں میں دیاج ( عدم الا معالی میں دیاج ( عدم الا معالی میں دیاج ( عدم الا معالی وی وی وی وی المعالی معالی معالی وی وی وی وی وی وی مام شکایات ہیں جن میں سے مسی ندسی کا شکار مرفاص و عام شکایات ہیں جن میں سے مسی ندسی کا شکار مرفاص و عام نظرا تا ہے۔ اورک کا استعال ان حمام تکلیوں میں داند ودانسے کا میابی کے ساتھ داری ہے۔

نظام تنفس ( استام که ۱۹۳۸ مر ای انف ( ۱۳۱۳ میل ۱۹۳۸ که ) اور دیگر بلنی حالتوں انف ( ۱۳۱۳ میل ۱۹۳۸ که ) اور دیگر بلنی حالتوں میل سود مند ہے۔ اس کے استعمال سے سرد و ترقیم کی رفوبات مینی بنم کی تولید ہیں کمی مور نے کے حالتے ہی مالتو میر باشدہ بنم کا باسمانی اخراج ممکن موجا تاہے۔

مکی اطری کا یہ بحت ہروقت ذہن ہیں رہے مد ہرمغدل جز اذبے اورمبرئ کی محافظ ہماکر تی ہے اورمفرطفے باعث ام اورمفسیہ جلن " افزوس الحکہ:)

ایک ضروری تصبیح

ار فردری ۳ م 19 کے شارہ ہیں صفی اس تا ۱۰ پروفیسر اقبال انعاری صاحب کا اس طافنا ابن تیم سکے عنوان سے جمعنون شائع ابن تی سلے مینوان سے جمعنون شائع میں اس کا اس کا اس کا ان ان ان کی سے میارت جوٹ گئی ہے۔ اس کا انا فر سر کے سعر 10 کو اس طرح بارسا اس کا انا فر سر کے سعر 10 کو اس طرح بارسا کا بادی نے کیا ہے۔

مہدالرزاق ملی آبادی نے کیا ہے اور خود اصل کتا ب کا ارد و ترجم اور شرح بی کے نام سے رسیس اور جغری نے دیا ہے۔

افد جغری نے دیا ہے۔

افد جغری نے دیا ہے۔

افر جغری نے دیا ہے۔

افر جغری نے دیا ہے۔

افر جغری نے دیا ہے۔

A Commence of the second

فلی طور بر کی طرح کی اور کا استعمال کیا جا آ بیار بوں اور موار صفات میں اس کا استعمال کیا جا آ ہے۔ مردی کے افر سے پیام نے فلا اور در دوں کی اس کا مقامی لیپ فائدہ من رمجو تلہ ہے۔ اسی طرح ملد کی ایک مضوص بیاری میں بال می گرنے لگتے ہیں میں کو بال خورہ ( دار انسلب کہتے ہیں اس کا فارجی استعمال کیا جا تاہیے۔

موام مین کیڑے مکوروںکے کا شخے سے جوسوزش اور حبی وغیرہ بیا موقی ہے، اس کے اذالہ کے لیے اس کا باتی مگانا نفع بہو بنیا تاہیں۔

# على كره - جنديا دي

دیکھنے کا شوق ہر درنس پاتا۔ سبج پوچھیے تو ملی گرمو میرے خوابوں کی بستی بن گیا تھا۔

کیا خرسی کر برخواب ایک دن صیفت کا روب
افتیاد کرے گا اور چندسال بعد مجھ استادی جنیستدے کی افتاد کے مینیستدے کی استادی جنیستدے کی امراز علم وادب ہیں آنا ہوگا جو میرے خوابوں کی بسی میا کہ اور بھر وہاں فارسی سے ایمال کرنے اور بھر وہاں فارسی اور بیر وہاں کی میں دسیرج کے دوسالی کرار نے کے بعد وہاں آیا تو ایک دن میرے فرم کرم فر ملانہ جو جو بیس کرنے ہیں۔ وہ تیس یاد کرتے تھے، فر ایا کہ قریشی معاصب سے توارف کی عزت بی مواکم کیوں کر اب تک جھے قریشی معاصب سے توارف کی عزت بی مامل نہ تھی ۔ بیروال میں ان کی خدمت میں گیا۔ وہ بیری کرا ہے۔ ایک صاحب سے توارف کی عزت بی مامل نہ تھی ۔ بیروال میں ان کی خدمت میں گیا۔ وہ بیری کرا ہوئے۔ بی سے بیش آتے اور او حراد حرکی باتوں کے بعد کہا کہ جا رہے میں گیا وہ بیری کرا ہوئے۔ بی مامل نہ تھی ۔ بیروال میں ان کو میں کرا ہوئے۔ بی مامل کرا ہوئے کی بیش کش کو سے کرا ہوئے۔ بی مامل کرا ہوئے کی بیش کش کو سے کرا ہوئے۔ بی مامل کرا ہوئے کی بیش کش کو سے کرا ہوئے۔ بی مامل کرا ہوئے کی بیش کش کو سے کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے۔ بی مامل کرا ہوئے کی بیش کش کو سے کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کرا ہوئے کی بیری کرا ہیں کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کرا ہوئے کرا ہوئے کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کی بیری کرا ہوئے کرا ہوئی کرا ہوئے کرا ہوئی ک

ئە قرىشى مام كى نوم ئائىدىدالى كىدالى سادات سى مىس اسى سىدىلى مومون مائىزىدالىدى كىدى تىقىقىد وقت كوكزرت كياوير للقب كمن كوتونسن مدی سے زیارہ نمانہ گزرامگر کل کی سی بات علوم ہوتی ہے ب من است وطن بدايون كے كورنسط عاتى إسكول من برمعتا تا - أسى زما ندمن ميرے چندعزيز ايم<sub>ة</sub> اے - او كالج على كرا**م** بن زیر تعلیم سے یہ لوگ جب تعلیل من محرات توعلی واحد کی وش گوار ما دین سوغات میں لاتے اور سم لوگوں کو وہاں العلاد المان منات المنس من الك معاصب تنفيج مجوس بن چارسال بلب بهول گے. نهایت سبیده و شاکسته ، مذب ونتين دين دار إوراخلاس شعار وه جب محرس للے تھے تو کالی اور بورڈنگ ہاؤس کی زیدگی کا نفتہ مھیجہ دیتے فع وبكارك ركاوً اساتذه كالبي شاكر دوس يرجل المريزم وفيسرون كاب تكلف وكوب كرون يراس ناء ن كى مشكل ت مستنا اور فكردر ديس مي ان كالاتمثانا ارى سانى كوسى ف برمزى كامايكواكر فود لاما وراية ماسن باروشنت سے کوانا کا کاب کاب البرکواین بان جائے بر مانا اور اُن کا اور اُن کی بیڈیز کا کمال مبت درافي كرا اور يعلة وقت م المدات مك مشا ايت كومانا-رض أيك عميب أبنا الميت كي تفعالتي حب كي نظر كسي دومسري رس گاه مين بين ماي تي عزيز مومو دن حب الك يه باين ية على م أن كوش بن كرسنتا اور ول بي ولمان على فرم

آگریر معنے پہلے یہ بنادینا عزوری ہے کر قریشی ماحب کون بزرگدتے.

پروفیسرعبدالبید قریشی کاوش آدیجاب تھا۔ سکن دو
علی روفیسرعبدالبید قریشی کاوش آدیجاب تھا۔ سکن دو
اور ندھر من برجک دہاں کی دندگی میں اس قدر رہ یس گئے
سے کریہ کہنام رکز مباحز نہ ہوگا کہ وہ اور علی گرف لازم وطزدم
من گئے تھے۔ مضہور تھا کہ جگر ورتی نے ڈاکٹر فیبا سالدین کو
بداکیا ۔ ڈاکٹر فیباس الدین نے قریشی کو اور قریشی نے حافظ
منان کو۔ یہ سب حزات رہا فی میں امتیا نری مرتبہ رکھتے تھے
عرض ڈلا اور درا جا ر کی مارست نے قریشی صاحب کو
حقیقت بسمندی سکھاتی اور اسی کی بدولت اُن بی زندگی
کے اقعاد بر کی می کو السندی ادا آئی ۔ اِسی کے ساتھ اِن کو
فلسفہ وا در سے بھی خاصا ذوت تھا شابلی کا افر تھا کہ
دو بیک وقت ایک بالغ نظر مرتبر ہی تھے اور پاکیزہ جذبات
کا بیکر میں۔ مولانادوم نے جو کہا ہے کہ

کابارسنجالتے اورمولانا احن مارہوی نائرک مزاج شعراری خلادما مات کمکے کام نکلتے۔ میں نے ایسے افراد مبت کم عرد دیکھے ہیں جن ایسے طلبہ آیک طرف ڈستے ہوں اور دوسری طرف آن کادم بھی عربے ہوں۔ یہ بات قریشی صاحب میں یائی ۔

جن کالج میں بہای بارمیا تقریبوا اس کے برنیل وینی صاحب ہی تھے۔ ودکاس بوینورٹی کے اور دواسکا کے طاکر انظمیل میں آئی تھی۔ بونیورٹی اور دواسکا اور اسکول کا دائرہ علی اس سے آگ تھا کالج کے اساتذہ میں جندا محاب ایسے تھے جن کے علی اکتسابات اور خلصان تعلق میں جندا محاب ایسے تھے جن کے علی اکتسابات اور خلصان تعلق میں منتقاق احداد اور خلصان تعلق احداد اور شخصات معمد الشکور معاصب وادالملک مرحم عبدالشکور معاصب وادر شخصی جا در معاصب مرحم خصوصیت محداد قد صاحب اور شخصی جا در معاصب مرحم خصوصیت میں وابل ذکر ہیں۔

ابتدائی تاریخ تحلی اورمودن کی عدم وجدگی اورمودن کی عدم وجدگی این خوام مها صب سی فیرافر این خوام مها صب سی فیرافر این خوال با بخ طالب الم جدائی تصر با بخ طالب الم جدائی تصر با بنا این این می وجه این این می در می واقع این می در می واقع می در می و این این وجه سن می در می و این و وجه سن می در می و این وجه سن می در می و این وجه سن می در می و این و وجه سن می در می و این وجه و این می در می و این و وجه و این می در می و این و وجه و این و وجه و این وجه و این و وجه و این وجه و این وجه و این و وجه و این وجه و این و وجه و این وجه و این و این و وجه و این و وجه و این و و این و این و و این و ای

عيا حفرت سلطان جبان بنيم واليرّ مجويال ایک در د مندا در سیدارمغز رئیسر ا در مای گرمه کی جا نسار تمیں اور مروعے فرزند نواب صیدالشدخان جامیا ن ملك مي ملي حيت اور كرى بعيرت كاب مثال نونداور بونیورسٹی کے اولالوائے تھ ان کے منیر کارتھ مب ان کی نظرسے یہ توریگزری او ان کے محمسے ان شکایات مندرج بالاكئ تمفيق كميد رحمت الشدكنين كاقيام عمل میں ایا حس کے سدرمرابراہیم رحت الشداورانکان وال مناز ماسرتعيم الكر سنرتع كرا جاكب كداس كيش كعمدات انغاره سزارر وبيرموس واس زمانه س بري وقرم جات تع اورج سكم ماص ابني جيب فاص سے عطافرات وبرمه دوسال كي سنسيك ودواور سركري وروار امهاب کی شہادوں سے بعد خدا ضا کرے کیش کی ربورٹ منظرعام برآئي حبركاما معل يرمتماكه واكرامها صبحوان کی فدمات سے مسکدوش کیا جائے اور ادارے کا چارج بافى كان ك نامورى تى ستىدماس مسودكوسون اجلت

٧١دى باتيان واسى دل سعرت كرتين مين جب على گرموسينجا مبون لو وائنس جانسلر ماحب زاده آنتاب احرخال تصے ده ایک شکیل دحبیل إضمان تع ادرمين من الكرسرمعلوم موت تعيد للكرالكريركا لوّمون رنگ كورا موتا ہے . صاحب داده صاحب سرور ايك بيكر عال نے بچن سے ان کی قابلیت اعلیت، مدہبیت، دیانت واس ادرحق بندی کے چرہے کا ان میں بڑے تھے۔ مذہب سے گاؤ تومهیشد سے تھا میکن آخریس تومذمہب ان کی بوری نندگی برجاگیا مقا۔ وہ قوم اور یو بنورسٹی کی بیچ مگس رکھتے ستھے۔ وردونوں کو ہام عرورج بریج انے کے آر دومند تھے۔ بعن وگ كهت بين كد مرحوم مين منداورابني رائع برا مرارستا لرميرى فاقص رائي مين برامو ل برست اور من ببندكو بمر مله بیش آتاب- به زمانهٔ ده تما که مرحم فالچ کے عطب ماحب فراش اورنشست وبرفواست سے معدور تھے ، م یں اچانک سنا کہ معامیزارہ آفتاب احد خاںنے ایک زہر<sup>ست</sup> فنشجيبواكرتهام ممان كورث إوردومرك ذمر داراعيان م كومعيات - بمنت كيا سما كويا بم كالولا مما جن في الرا ى ساكن فغنا مين قيامت كى بلجل دال دى جو تعالفور يريرت ناموا سفا سرامك كي ندان بريريه إلفا فاستصيره ويجير كمياموتا ا خلاخ کسے الا بغدا کامفنون کھاس قسم کا تھا۔ " میں فالین وائس جا نساری کے ذمانے میں مديمة زيارة كوشش كى كرفلان فلان الودين اصلاحات بروئے کا د لاؤں گرم ہرموقے بر بمعوائس جانسنر رفاكتر ضياسا لدين أحمر میری کوسفش کی ماه میں رو مُسے الکتے رہے اليت انتخاب وورس مدوري على العبل ي إنورس كي مرمي كي اريد ا وجندى كاكن

ایک مال کے اعربی علی گرایم کی مدح کا شکار میں گئے۔ وہ درخشید درخ وولت مستجل بود

اب من يونيورستى كے متعبۃ فارسى برانته موكميا - جہال مدت تك كيكورا ور ديلور كے فرائقن ابن جواس نیازی ملکت در ای تعلیات کے اعلی انسر نے مغیر دوسری اسلامات کے اس موج پرمرون دواستاد کا کی موقوق می افران میں آئی۔ اس موج پرمرون دواستاد کا کی موقوق می افران میں آئی۔ اس موج پرمرون دواستاد کا کی موقوق میں ترقی پر بیسے کے بستار شید اور راقم استعمار سی اور کا واقع ہے۔

استعمار سیامات دیکتے دیکتے ملی رام کی نشا یکسر نبایی وعلی موگی۔ مالام کی نشا یکسر نبایی وعلی موگی۔ کا مال کی سیامات دوج میں ذمر داری کا احماس اور طلبا رمیں اپنے ذائش کا باس بیلے سے دوج ندموگیا۔ جدھ دیکو علی چرہے، جہاں کا باس بیلے سے دوج ندموگیا۔ جدھ دیکو علی چرہے، جہاں کا باس بیلے سے دوج ندموگیا۔ جدھ دیکو علی چرہے، جہاں کا باس بیلے سے دوج ندموگیا۔ جدھ دیکو علی چرہے، جہاں کا باس بیلے سے دوج ندموگیا۔ جدھ دیکو علی چرہے، جہاں کی مقبلی اس بیلے سے دائش جانس ہا اس کی جنوب کی مسر باران کو مدود اس تو اس جو جنوں کی مدود اس کی حاس تو مالات کو سدوما ما گرافسوس کہ میں مرمی کے ساتھ مالات کو سدوما ما گرافسوس کہ میں مرمی کے ساتھ مالات کو سدوما ما گرافسوس کہ میں مرمی کے ساتھ مالات کو سدوما ما گرافسوس کر

~5°

تے۔ دفات کار قدروان اورطاب اوب نیاس میر اورکیاجا ہے۔ اس سے زیادہ کی عی بوس کا نوی ہے سے بیاک عام درس کا و نہیں ہے جی بی میرے جی اس بناربان بن ورسط كى نفاكا فى كى نفنات ماي جلتى سى-يدندك بهان زياده مجرور مكل اورسر منى نفرا فى منى كويا بى درياستا اور و ميروسش سمندر حكام يو منورسش معد

آرد برقعیده نگاری خاف دس سی ای اوراب می میتای ) فذر کرنے دی ایکن اوراب می میتای ) فذر کرنے دی اوران کا مرار میر ایکاری فالی اور اس نے ا

راس مسود کے ملی گرام اور داکر ماصب میں نظریات جرید وائس مالی و بید مرو وائس مالی رہ بھتے وائس المساقی المساقی

امرزادے نواب زادے متوسطمال اور فریب مرددہ کے نا تندے تع معرسب کی نطرت جدا، طینت جدا، طبیعت مجرا، حفیلت جُدا۔ تاہم سب میرے خاوم کا جواب احرام افتراود التنظیمهال مور بلکه ایک کنبر بے میں کے اسمامتیاد بزرگ کا مان یا با بائی چنین مکتاب اور شاگر دخوردوں یا ادلادکی بلیم یہ مواکرتام طعبر می میں ترمین معاجزادے،

رہے تھے میں نے ان سے پوچ ارمیا بیاں جائے کا بلدست بوسکتا ہے۔ بوع بی ستا آیا ہوں- فراوس بی منروا تے کے سامان مکن اورسٹ اکیک ادر مبلوں سے معرفی میں نے دونوں سامتیوں آ دانددی اوروہ یہ ادارہ دیج كرديك معطقة واكراما صب براكة امعاب كمة جيني كرف تتم سكن اعتراص كاستهي ان كود ومسنول كاعتران سج كريت تع رميني ابن من عنو لوسمي نقيمان سبينيا ما اور على كريد جولت برسي دبلي كرزانه قيام مي فرزن كان دركاه معمم أن اكم ويكاليك مريا ما أمر كركم أفي اورفوراً بزياس تبديل يهاب دفري بالمركاف ات دي م مدبولی د کور اندر بوی برسکران کا عالم ب ادروه با برد فر بن بینے بوت یو بیورسی بن کسی آن وال معزدمها درى پذيرائى كيد بدايات د د مسب بي در شاه سليان كى دائن بانسلرى كا دور سى الرانشاندار سفا -موصوت ان اعلاوما ف سے مال تھ جسی قوم سے یہ بی با عث نانش میوسکتے ہیں۔ قانون اریامی سائنس عری اوداردوس ان كيمستى نوادر معرس شاريون قابل عى. دماغ اور زبان اس قدرعبت سے كام كمة تع كرم سا ہوتی میں۔ إدھرا ب نداین بات مكل نہیں كی أدمراسوں نے آب كاما في العني سم كرجواب دينا شروع كمديا بيدنال قابلیت ادماعلی دنیادی اعزاز کے با وجود دہ إسامیت مشرقیت اور کسرنفسی کا محل نون سے۔ شروع شروع میں جب وہ برسط بو كرولاس سے اسكے اور است والد ماجدى فدست ميں الدا با د ما عز موتے توادگوں نے و كا كرجب والدجانے کے پیے اسٹے گئے تواضوں نے کمال اوب سے ان کی نعلین اُ کھاکرسا منے رکودیں ۔ ویچنے والوں نے اسی وقت ان کے روش مستنبل كى بيني كوي كردى مينا بخه ووجو وينيل سردس ك اونج ساو بخ مناصب برسر فرازموست على ومى والنور السعى كالداروه والى سے سرمنے ميں واؤ دن كو تشريب لاتے اورا بنے سفراور قيام كا بارجود اسمانے-حتى كرة أخلك السي كان وام الني جيب ويت إورات كولسل كمريد من آرام مرية وفاب اساعيل خان ایک مجاری مرم مروقار شخصیت والے وائس جان آتھ مگر وہ زیادہ و نون تک وائس جا نسار نہ روسے. ال تعدد الر والحسين آئے۔

ذاکرماحب مبندوبالا شفست کے ماک اور دل و ماغ کی جی مظیم ملاح ہوں کے جامع سخے۔
ان سے آیک دنیاواقت ہے۔ نیکن محت کے روزا فروں انحواط نے موصوت کو علی جمہ وجیورٹ کی مبتور سخے اور بدکو
کا متیم ندکے اجرار نے ان کو اپنی جائب کمینے دیا ۔ جہاں گو دنری ' نبابت اور صدارت ان کی پذیرا کی کی منتظر سختیں ۔
دیا کی صاحب ڈاکر طود کر حسین کے نقش قدم برجلے اور فاصے کا میاب رہے ۔ ان کے بعد مدرالدیں طیب جی کا وائد
کی صاحب ڈاکر طود کر حسین کے نقش قدم برجلے اور فاصے کا میاب رہے ۔ ان کے بعد مدرالدیں طیب جی کا وائد کے ایک ایک میں ایس میاں کی کامیاب مید کا ۔ گر طیب بی نے کہا در فاص کا دیا گر میب بی نے دیا در فاص کا میاں تھا کہ ایک آئی سی ایس میاں کی کامیاب مید کا ۔ گر طیب بی نے کہا در فاص کا در فاص کے در کا در فاص کا در فاص کا در فاص کی در کا در فاص کا در فاص کی در کا در فاص کی کر در کا در فاص کا در فاص

شب تاریک و برموج وگرداسینی اس منجے سے اسی مالت بی کشنی اوراس کے ملاح بر مرکز رقی موگی سکساران سامل اس کا کیا اندازہ کرسکتے ہیں۔ یہ کشنی مدّت کی کشی تنی اور یہ مال ج سرستید

رسید نے ، ۱۹۸۶ کی شورش محتباہ کن

سے دیتے تھے۔ بارم امیا ابواہ کے کروہ انگ اپنی درسیات
میں مدد لینے یا اپنی ذاتی معکلات میں مشورہ کمیلہ کے
لیے مرے سکان پر آئے ہیں اور میں اپنی تمام معروفیات
بورا چرچو سات سات گھنٹوں تک ان کے کام میں
بہل رابوں رحقیت یہ ہے کہ اس منظیم قومی درس کا ہ
ومحض اینٹ اور چرنے کی عارف تصور کرزام کی خطی مہاکہ
بسر سید اور ان کے لاین رفقار سے خوالوں کی تبریت ب

ى بىلاگ كۇرى دىرىند اور يورداندروش سىماس موئى كام كياكر آج تك على كرام دائد ان كومېت اور عربت سىمياد كه قديميل و د انهيس مخلصانه تعلقات كالخرب كراب مي اس د ماند كے طلب جه اگر بغنلها على مناصب علم دمل برفائن في جب مل مات ماق ما واتها كى اداد ت مست منيس آت ميں -

مرسید کے مفتار میں چاغ ملی سمیع الشدخان مس الملک موقاد الملک دین العادین تدیرا حود شکام المشد معالی شیخی شرون می او نورش کراجائے و بچاہے۔

النياكي تيداس يداكي كرافراقي من ما مدازم سلاول كأسب سے براعلى مركز ہے۔

واحد فلا در الما الما الما المورال كرام المورال المرام الموراك المرام الموراك والمرام والمورال كوالم المرام والموراك والمرام والموراك والمرام والموراك المرام والموراك المرام والموراك الما الموراك والمرام والموراك الموراك الم

مهاجاتای که اخون نے مبدر مسلم آخری کا بھے ہیا ،گریہ الزام می عدم واقعنیت برمینی ہے ، خود مرستدر تم طازی الزام می عدم واقعنیت برمینی ہے ، خود مرستدر تم طازی میں مبندوستان آگ دلہن کی ما شدہ حس کی خوبصورت اور رسیلی و و آنکیس مبدواور ممان میں ۔آگروہ دونوں آئیس میں نفاق رکھیں سے قووہ بریا دی دخس مبنیگی موجائے گی ۔"
تووہ بریا دی دخس مبنیگی موجائے گی ۔"

مرے زمان میں جواساتدہ میاں برسرکار ظف ان من اکثر کی سنتی کسی بوینورسٹی کے بیے مجی سرمایہ مباہات بوسكتى تحى. تاريخ مين بروفليسرجبيب وتعليات ميل بيوفلير حبيب الرحل ، فالسف مين في الرعل الحسن معاشيات من واكم ايل عصدر-سائن من بروفيسربابرمزا اور مرنل حيدرخان شعبة دينيات مبي مولانا سليان اشرف اورمولا ناماغب بدايوني، عربيس مولانامين، اردؤس برد فليسرر ضيدا حدصديقي اورمولانا احس مار سروى واشالم كُملى وْ كُي أكشابات كم ببان كيد الك وفر ماميد مر بخ ف بوانت جور تا بون البتري نهي مانتاكه ليف شد رفادسی بک رفقار کے بارے میں جند جملے بغیر گزرماؤں شعبة فارسى كے صدر و اكر ما دى حس تھے جن كو قدرت نے غيرمعو لى ذهن اور حافظه وياستها- مسرد فداخوسر ومضده بنياني كرمات كرمي تومنه سي ميول حرايس، نقل كرف بريم نين تو مدوتون كومنسائين - جب وه أكبيع ويت تص تومزادون ك مع مركل سكوت جِها مِنا استعاب وه جوكسي في كهاب كسي أنكس جادوتري ربان مي ب شام ان میں دونوں باتیں تھیں۔ من نے ورد کی سے کرمب

له ميستيدماص كي أكثر تاويلات كونهين مانوا.

جنيت كم الك بي - فروعت مل كرام كه مدوور م بنرامتیاز مذہب وقوم مرایک سے محد دہاں شاہد ولكل كويمعلوم مورتوب موكاكرام اعداد كالجام سب سي يبيد كريم ميل إله ايشوري برمناد ساكو مي مل مراس عدول المراد والم من من المادة ا کو بھی برتا ادر طلبہ کر بھی بر کھا۔ سکیں بات جیت میں مر**حات** س ركوركاد مي نبي يرسوال نبي أسفاك فلان مسلان بے اور فلاں سندور یا عمسنی ہے اور زید شیع فور کھیے توير من بات مع عبد يا عبدين من حب الم است كاج منر دوكانه برم كرسجدس باسراتاب اودشيد صرات انك یے داخل ہوتے ہیں تووہ دلکشا منظر دیکھنے تعلق رکھتا ہے۔ آج برمگہ نوجوانوں کی قانون سکی مدسے جاوز کرمجی ہے۔ علی کرمد والوں کا دمسین فرب المثل او گیاہے۔ استنفائي معورين كها نهبي مرحمي سكن فيصد معوادا فطم کو دیج کرکیاجاتاہے - سمیں یاد ہے کرمی گاندھی ہی اور على مرادران ف ترك موالات كاخع أميا اجب يورب في تركى كے مر د سارا كافائر كرا جاما ، جب سبار اور كوئمة مين قيامت خز زلز له آبا - حب على كرمه مين سيلاب فيستم فصايا توسي على كرمه ك فرزند تن مج ج فدرست خلق مح جذب سے سرشار اور سرفروشی کو تیار موکھے ۔ آخر میں شاعر کا سمنوا بن کر مجعے یہ کہنا ہی بڑتاہے کرمجہ اس دارم دے دا الم نازک نماوٹر أمستبانم كرمرفار تانكات وفالس

منتول اذ رساله ۱۰ آج کل - علی در اما در اما در اعلی در اما در اعلی در اما در ا

فرخ جلا شسد تاریخ اے ام یو ماہر

#### عبرالرحمٰن جبرت سرید کے ایک قربی ساتھی

اسموں نے سرسیداورسیدمودکو بلایا۔ جب
دد نوں کو دیجریا انوراروح پروازکرگئی
سرسیدکوان کے مرنے کا ایساقلق ہواکہ ایک
دفت کی نانہیں کھایا اور کئی دن تک ان
کے مرنے کا رنج والح رہا۔ "

مالى - مركبتركى لا تفن الملقب حيات جادير صفر الاه

بظاہر حرت کی بات ہے کرمائی نے اپنے ایک معامر کا ذکر بھیٹیت شاع کے نہیں کیا ، و نہایت انسوس سے معائر تاہے کہ حالی نے بعض مگر مرسستبد کی لا تعن میں حقائق سے چشم بوشی کی ہے )

خوش تستی سے جناب گیاں چندجین کو عبدالرطن جرت کی دو مشنویاں مل گئیں اور اسی جنابیر ڈاکر گیاں حیند جیں فی چرت کو دوسرے درج کے مشنوی تکاروں میں شامل کردیا۔ ڈاکر گیاں جندجین نے جیرت کی دوشنویں کا ذکر کیا ہے مرستدی کی سائنی کمال اورقدی خدمت میں متازمقام سے مالک تھے ملی وقو تولی بر مناسب کی م الک تھے ملی وقوی حلقوں مناسب کی م اور قام کو صبل دیا گیا - سرستید نے حس اسم تعلی کا م اور تام کو صبل دیا گیا - سرستید نے حس اسم تعلی کام اور تبذیبی میدادی کو آگے بڑھایا ' اس میں سرسید کے دوستوں اور رفیق کا معقول حصہ ہے ۔

سرتیک ایک ساتی عافظ میلاتی و مرتب می مانظ میلاتی کا حیرت جنمان کی کادبی کمالات اور قوی خدمات کا تعالیف کر مواسے ،

واتی نے اپنی کتاب در سرسید کی لائف اللاب میات جا دید" (اس سوار نے عمری کا اصل نام بہی ہے ہے میں مدیدالروش میرت کے بارے میں خلام نئی خاص کی روایت سے نکھا ہے

ر ماند مدوارمل مرم موسيد مودك بي ب الماند تعديد بين اليس مرس مرسيد كم سائد رسة وقت رسة وقت

TARE

و اکم امغرمهاس ماحب نے شاہ سیجا حرت کو حسرت بڑھ بیا اور تورید و ایا کہ حافۃ مبعالرمل جنجانے ایک دی مل اور معاصب تعنیف بزرگ تھے۔ حسرت تخلص کرتے تھے ۔"

سوستیدگی محافت از امغرمباس . د بی همهم

ڈ اکوگیان جندمین کوچرت کی مندرجہ ذیل \* مثنویوں کاعلم نہیں ہوسکا۔ مکن ہے کرچرت کا درج \* ڈاکٹر ماحب کی نفر میں بڑھ جاتا ۔ ۱۔ اخکر فشق

۷۔ معاملاتِ عشق

٣ للورمناً مات برشاه قامي الحاجات

٣ - معنون من فايا سيداد ونياك.

ه بلور تعزیت نامه

٧. بطور مناجات نيم شبي

٤- د ل كا عباد تكاننا ومنوى سانوس

م مشوی آه وروناک

و مشؤى محمود

۱۰ ماونتر و ملي

١١٠ سوسيي كي تولي مي

اد نار بنام میم محدمشرف صاحب که بتاریخ ۱۸ می

١٨ ١٨ مر بغورشوي سحا)

ان شولو ل کے موضوع ما شقاط بی اورنعیمت و قدمت کے مختلف مبلود ن کوی بیش کستے بی ۔ محدود نام بین سعدی کے کریا کا انداز ہے احداس اسلامی و نامی و ندائی سے متعلق ۔ میں و ندائی سے متعلق ۔

د جنگ شنق + ساق پاد

واکم میان چندجین کو شاید دیوان میرت نهیں ملا جسل فول کشورسے فروری ۱۸۸۱ عربی جیمیا شفاانفاق کی بات تی کرمارچ ۱۸۸۱ء میں حافظ می عبدالرحل
ایرت کا انتقال جو گیا - اب ان کے کمالات فن اور قوی خدان المج چاکون کرتا - سرت یدکے دل سے بھی سمی ۔ روگر رنج امر میرد کے دل سے بھی سمی ۔ روگر رنج میاکر میٹور ہے اور دیوان شایع موکر گمنا می کے بردے میں میں گیا ۔

یبان یه ذکرب جانه مهر کا کرسرتیکا کامبر دسند سے جنمان تھا ،اس کی ایک امم کوی حافظ عبدالرطی می شھے۔

بی سے برارچ ۱۸۸ عربے علی کرنسوانٹی کیوٹ گزف ادارہ کی طرف سے ایک تعزیتی نوٹ شاچ موا عبدالرین رہے علی کردھ السنیڈ و کے مرتم مجی دہے ستے ۔ رہے ۔

اه مانظ عبدالرحن ما حب مرح م مانظ ما حب مهایت دیک بزدگ و باخدالتے دان میدالیا عمدہ با دستا کرستد در مغانوں میں کل قرآن مجیدا کی شب میں خبر کیا۔ علم ملب میں نہایت دستگاہ سکھتے کے ایک کے قریب عزبا کا سے علاج کرتے تھے۔ شاعر و نا شریجی تھے۔ حیرت تخاص کرتے تھے۔ ان کا داوان اور مثنو بات اور انظار فارسی ان کا بادگار باتی ہیں۔ مبت برسوں تک ان کو سین نہاک سومیلی علی موجود سے تعلق مقا تعبیدے کی تاریخ بیرقعها مدے سکل نہیں ہو گئی رحرت کی عزبیں بمشق کی رنگینی اورص کی دلا ویزی کا بہتریں منابعیں

> اس عشق نے مکانے نہیں مبہوکہیں کا سے اس عشق کا ہے۔ ہے نفش میرے ول پہسی مردہ نفیں کا

میون عبد مشاق من آتا ہے تو زامد کیاراہ ممت بی ہے دستہ کوئی دیں کا

میں یہ مکن سے کہ ہارے دانش کدے مبدالرحل مرت کی طون توج کمریں۔

برنظر ببشرقامی مرالدین احد نے میتوکل برنش من حدد کر سندرسزل تاریک اے اے بوعلی واقع سے شابع نیا ۔ ا بی دانیل ملی بی (ساین شیک) سوین کی توریث میں جوشنوی ہے وہ نے ادبی ہم کی بیلی بکا رہے -مید منفری اشعار ملافظ میرل مبند منفری اشعار ملافظ میرک کرنے اک انجن مرتا موئے محتسبال محمل وفن

فلامت مساحت کی کیا کیا کلیں جمع اس سوسٹی میں کیاخرب ہی

منگائے وہ آلات برتی مجیب مہن دیجے کو کب بوئے تے نصیب

کھرا جوندت یہ پایا تمر
کر منہ جائیں گے سندیں باہر
اس شنوی کی دجے نئی نظم کی تاریخ ۲۰۰۱ء مور سے بھی جائے کے ۲۰۰۱ء مور سے بھائے کے ۲۰۰۱ء مور سے بھائے کے ۲۰۰۱ء مور ساتھ کے ۲۰۰۱ء کی میں دو شعر اس مقت لوج نہیں دی جاسکتی سے موت دو شعر موافظہ موں

ر پیپنے پر بسینے آئے ہیں . جیسے پانی میں ابھی یاں نہائے ہی

رشکیگل سردنے کل شرکت ہے مری فینت میں دوبا جات ہے مقدلاتیات کے ملاوہ دیوان چرت میں بارہ ضمیدے داور کو شہفت نامے سی بیں۔ کی تعدیدے سرستید کی مدح معرفیات ورت کے ضیاد وں میں علم نتی اوادم موجود ہیں۔



Poor performance in the class camages his self-confidence
He can surely regain self conficence if parents care to
gree him two slices of bread everyday with

A nourished mental tonic

A nourished mental tonic

ALIGARH MUSLIM UNIVERS

Phone: 3629





22/3/83





اسما ان میں تہذیب نہیں آ ۔ علی است اور اُن کے خیالات مہرایک میں تقلید کرتے اور اس کے اور اُن کے خیالات مہرایک میں تقلید کرتے اور دسو مان کے پابندر ہتے رہتے ایسے بیت اور با مال موسی ہیں جن کے سبب کسی قسم کی ترقی کی تحریک اُن میں نہیں ہوتی میں جب تک کر دائے کی آزادی ان میں بیدا نہوگی، اُس وقت تک اُن میں تہذیب نہیں آ ۔ تے گی۔ "

رسي سيراحد

ستدها کم الوالاعلی مودودی شکیل احد تمنآ امرادصی شیدا مرسید احدخاں خودسوری تسطینر۳ دینا نه دینا می برکوام کاشانی کردار طب کاع فی عب. ساج مین عورت کا مقام رسوم وعادات

سالانہ ۲۰ روپے

سٹنٹاہی ۱۱ دوپے ہوونے حذمے في پيچه ايک روبيي

سالانه ۱۰ ڈالر

فى بيرج أيك دُالر

ترسيل زروخط وكمتا بتاكا ببا



مُد سرمسكول، قامني معزالدين احد

ممدایر: میرجامد وات یانسلر مل گردشلم دنورسی

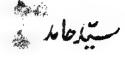
تناده نبرا

١١ ماريع ١١٨ ١١٤

جلديمبورا

"تہذیب الاخلاق" فردری ۱۹۸۲ میں دوبارہ جاری ہوا۔ مزدرت ہے کراس کی اشاعت کی توسیع کے بیک کوشش کی جائے۔ جن صفرات کا چیدہ ختم مہو گیا ہے ان سے انتاس ہے کہ دہ مزید ایک سال کے بیے دسالہ کے فریدار بنیں اور اپنے دوستوں کو بنائیں سیدھا کہ سیدھا کہ سیدھا کہ سیدھا کہ

MIC C.



#### خورسوزي

شاع نبولا

١١رماري ١٩٨٣م

جلدنمبوس

كى ون سے مونے لكا ہے يكو با فرائمي اور الك والله و افتصادى فالذن إس باكيره رستته بيتم المراندان وإس جوكرانسانى نساسى بقاكا خمامن اورتبرنس وسدك بنیادیدے۔ اس بنیاد کی مجی طا برہے جرص وموس کے مساله سے جنی کئی موراشارہ کا جواب اکثر اشارہ سے دیاجا تاہے مینی ہم بغیام دینے کے بیے تیار ہی سکن آب کیادیں گے ؟ اس طرح موسے والے مراحت سوال سے توبيح جلنه بإلى مكن هن طلب كي فيرتا موزعا دت مع محوظ نېمىن رىيىنى<sup>-</sup> يىچە طىم ئى سار فرما ئى ئىبان تىجى شر*وع بو*كى أكرِج ملع أيك نوشنا نقاب رُخ مَير وُ الْ مِرآني اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ چرى طع دى يا دُن داخلى بوئى بى . تمانك دى الى تو قزاقانه آئے گی البیامبوا بقه نام بی محاله ناموس غنيرت بيح كربنها وطلبئ اوز سواليراشلة كى يەنىق مسلانون مىن عام نىيى موتى- قىياس كىتابى بر درمیانی طبعه که ایک معتریک محدود بعد لیان منامانا كوآك بلت موت درينين لكتي اوراك التيازية

کی فوگر منہیں مہوتی۔ مسلمان والدین بیتہ بانی کرنے والی اس مکرسے دو چار نہیں ہیں کہ لوٹے والوں کے مطالبات کیوں کر بورے مہوں سے ان میں سے بیشتر کو یہ فکر فرور وائن گیر ہے کہ مؤکمیوں کو بر کہاں ملیں سے اچھے پڑھے روزگاریا فتہ لڑکوں کی کی اور انجی تعلیم یا فتہ لڑکیوں کی کٹر ت ، آخما لذکر کے ای باپ نے یہے سومان دوح بن گئی ہے۔ میکن یہ بات اس وقت بھارے موضوع کے دائر ہے ہے یا ہر ہے۔

دلم بسوخت دورت که این چر بواجی است اویمی سطون سی بیصف دالون کادمیا اس بات کی طرف کیا بچها که فعادی کے سلسدین افریکی تعین اور بڑک والوں کی جوس کا یہ نگ انسانیت سلسلہ شہروں تک اور شہروں میں ی درمیانی طبقہ کے ایک مقسماک معدد سے محافق کی آبادی اور شہر کا ان بڑھ اور غرب ب

طبقراس معنت سے بچاہوا ہے۔ اتبا کی نے خواکی زما ہے سے
کم لوایا سے اور دہ رکھتا ہے اگر کوئی تھا را تو عزیہ اللہ علی خور کیھے یہ بات مجی نرائی ہے کوئیں تھا اور اور اللہ سے موفوظ ہیں ج شاویوں کے
کوگ اس شرمناک لائی اور جہاست سے موفوظ ہیں ج شاویوں اور
سیسط میں بہارے حوشی ل اور بٹر مصر کھے سندو بھائیوں اور
بین علاقوں ہیں ہارے مسلمان بھائیوں سے سرز در میر تی ہے
جنسی محفوظ مونا چاہیے تھا وہی مبتلا با سے سے بھی جمہ ہے
کا ۔ نتہ وعات سہروں اور بٹر مصر کھوں اور خوشجا لوں سے ملوقی کا ۔ نتہ وعات سے مرائی بیدیا ہے۔
سین انجام سب کو اپنی بدیل ہیں نے دیتا ہے ۔

ببطلسم على إب لوث حيكا ب كرهب مكر رياست فرويا كوپوراكرفيكتي ب و ال سے لابع كوچ كرجاتي ہے اور وبال انعاف مكومت كرالب مين سع خرين أرسي بي كر جنین میں ورکی کوضائع کرنے کی کوسٹنس عام ہیں جگو ما الركيون كوخوش أمدير كيف كربجات المغيس بالمقراق مجا مِانَا ہے۔ اللّٰ کیا بدا الله تی والدین کی کروٹ کی بیعالی وبال كابي جبال رياست مهدسه الارتك كي مانت اليي ہے؛ اس لیس کے ساتھ کہ انسان کا خاتم کورسے اور موت ك بعدكو فى زندگى نبس - يمي برجين ولك ماليت كي دورك عراو سيسمى بدش مكا جوار كبول كو زيره دفن تحريني كوشش كرتيت إسلام فياس شرمناك رسم كوابشه كيليه مبدكرديا واسلام مي مبلادين سيحس فرسياه مي موال كويزت كامقام اورو والخت كم حقوق ديم بي اورام سى اسساب ب ملك كالموس بي وعدتول كي وين بركربته ب حوال كى سدائس كوافت الملى مي الم عرت کامقام ہے (ماقے آسنانی)

### رینا نه دینا\*

ايك الدارا دى ن يجيا الويناك ا

ممق بن "

م جواب ملاء او جب تم ابنی دونت میں عیت موتو برائے نام دیتے ہو ہے

لا مب تم اپنے میں سے دیتے ہوا تو

پودی ہو۔ وہ اوک می بہین کے پاس بہت کو ہے اور وہ اس میں سے معوار اسادے دیتے ہیں۔ وہ دیتے اس میے بہی کہ لوگ جانیں۔ ان کے من میں جی بموتی بہنوا ہش ان کے دینے کو اکارت کر دیتی ہے۔ بہنوا ہش ان کے دینے کو اکارت کر دیتی ہے۔

ایسے لوگ مجی ہیں جن کے پاس بہت کم ہے اور وہ سب کی دے والتے ہیں۔ بگروہ دندگی اور اس کی دمیا دلی میں اعتقاد رکھاہے اس کا غزائد میں خالی کی دمیا دلی میں اعتقاد رکھاہے اس کا غزائد میں خالی کیمیں بدوا ۔

وه لوگ مې بي جونوشي ځوغې ديته بي

میں وقع ان کا انوام ہے۔ ایسے وگ مجی ہیں ج تکلین کے ساتھ دیائے ہیں۔ یہ تکلیف ان کا بیشمہ ہے جمال کو اخلاص کے ملقہ میں بی تھے ہے

کولوگ ایسے می ہیں جو دیتے ہیں اور وسیقے
ہوئے اتعان یا تکلیف محسوس نہیں کرتے وہ فوشی
کی تاش سی نہیں کرتے ؛ دیتے ہوئے اسمیں یہ احساس
سی نہیں ہو تاکہ وہ کوئی کام فراب کا کر سہے ہیں وہ
اس طرح دیتے ہیں جیسے سلسنے کی وادی میں وہ المباماً
ہوا بجو لدار بیار جو ابنی خوشبو ہوا میں بجر رہا ہے۔ ایسے
دینے والوں کے ہا محوں سے برومدگا مرکی مشت فام موتی ہے اور ان ہی کی آنگوں کی اوٹ سے وہ دنیا

بر سر بنا ملكدينا الله بروينا اجاب ، بر بنا ملكدينا اس سرورك .

تہارے باس جرکھ ہے آیک ندایک دن وہ سب کھدے دباجاتے گاء

بہ ہم اس کے ابھی دے ڈالوجب کر دیفی اس موسم تہاں ہے وارڈ ل کے نہیں۔ اس میں میں اس کے نہیں۔ اس کے نہیں۔

ان کوج دراصل مستی بین ایک فرور میکن عرف ان کوج دراصل مستی بین ا تنهارے باغ کے بیٹر تو بہنہیں کہتے ،اور

چد اس انتباس کو برسری مترم نے دی ہے ۔

آخين خاتين كواكي امكاني خاسه الكاه كرونداكي مزمى ب بيك واعلى المال تعليم اورينيد ورازترين ماسل مرس معاشرے كى ترتي اوراسلات ميں مردوں كے سائتو بليو چيو كرصدائي. زندگي كير سعبين ملكي مفادي فاطرديانت دارى إدرازادى سابيف فرائف انجام دي مي تبكيناتني أزادا ورب شكام خبنين كرامور فاخطاري اور بجكلكى تربيت اوربردا خناسي برواموجاتي إور سواني شرم وصيا اورغعت وعصمت كالبرمال مين باس ومين برجيدانسي خنسوميات ببن جردباده قرأن بي كي فات منے مخصوص بين - الني كسائع طبقر نسوال كاوقار والبتريج أكران كالم دنب توجي برتي كئ توخلا سيرا موجلت كالور خلاکانتیج سیکان وانتشاری ان اموری دمه واندای كاسوب مين ال كالتركت كم منافئ بي ملكم معادن ومعكار ہے۔ اگران سے اسفوں نے فعند بتری تورمون ان کی نسوانیت کو بھاکے کا اوران کی زندگی بے منی موکر کے مائے كَى مُلِدَآ نے والى نسيس بنى وناا بل بن كرا تجرب كى جائخ سمس دیاده برعم خودتری افترادر آزاد خال ما کالی ا الله المركزي المواي مورت حال سے بنرار معلوم موت اوراس صور سيني كى تدابير برسوب و جاركرد بي بي ان وانعات سعبرت حاصل من چاہیے۔ تقع بي رسيد وانسوه مدافق الاست دنوكا.

دنید صحابر کرام کا مشالی کروار لوگوں کے دلوں میں اُ ترجی ہوتی تھی ۔ اِسی وسے ج علاقے استوں نے تھے میاں کی آبادی ان کی سیاک خلام بنی ملکمان کی مربیا در متعقبی کئی ...... 1 ماہ داز میرت امواب رہوں۔ موانا معدد 23 ا نه بهاری جاده کاه می بیرون کے کے یہ کہتے ہی ده او اس ہے دیتے ہیں کہ وہ زندہ رہی، دینا دیمی ہے ہی ہے ہے ہی ہے اس ہے دیتے ہیں کہ وہ زندہ رہی، دینا دیمی ہے ہی ہوئے کون مو کہ لوگ تمہارے سانے اینے جگر کو چاک کرے دکھاتے ہی ہی اورانتخارکا بام تمارے سلمانے آ تاریح بنیاس تاکہ تم ان کی الجیت بام تماوی الجیت کو دینے والے بو یا دینے کا ایک وسیلہ ہی جا و جاب دی ہے ہو ایک وسیلہ ہی جا و دینے والے مو یہ جو زندگی کو دیتے ہے یا دے کتی ہے مون دیکی ہے جو زندگی کو دیتے ہے یا دے کتی ہے مون دیکی ہے جو زندگی کو دیتے ہے یا دے کتی ہے مون دیکی ہے جو زندگی کو دیتے ہے یا دے کتی ہے مون دیکی ایک جسیل جران میں دیکھا کا بی جران حقد میں او میں دیکھا کہ ایک جبران

#### المولانا مسيدالجالاعلى موروري

# صحابه لام كامنالي كردار

درامس اس علم تغیری دج کی دج کی اور اس می جب بمک معلم میں رسول التدمیلی التدملید می دعب بمک معلم میں رسول التدمیلی التدملید می اسکام کی دعوت دیت رہے ، بہت کم لوگ اے اور اس کے مغرات کوسم سکے ۔ اس و قت مون دی لوگ اسے بھی جو بہت نیا دہ اعلی درج کا فہم و شور دکھتے سے اور اس کی درج کا فہم و شور دکھتے سے اور اپنے ایک دیم بیات کو میں حق ہوئے احد ایک ایک ایک میں اور بیام روم کی بات کو میں حق ہوئے افتدار بھی کرای مان می لیس اور بیام روم کی بازی دکھا کراس کی بردی افتدار بھی کرای اور بیام روم کی بازی دکھا کراس کی اس کی اس کا میردی میں دور در دور کی بازی دکھا کراس کی علم دوادی کے لیے بھی اس کی جو سے بوں۔

مرام کی اجامت تیار موسی اوراس کو لے کر صنور مرام کی اجامت تیار موسی اوراس کو لے کر صنور ملی الف علیہ وسلم نے مدینہ میں ایک اِ سلامی معاشرہ قائم کر دیا اور ایک آ راد اِسلام کی پوری اِ سلامی استی ماسی معاشرے میں روز سعل لانا شروع کردیا توالات کواس معاشرے میں روز سعل لانا شروع کردیا توالات کوس معاشرے میں روز سعل لانا شروع کردیا توالات کم میلات بازی اور ایا تعادی ہے کیسی میاں کمیسی مدات محسی طست بازی اور ایا تعادی ہے کیسی میاں کمیسی مدات

بہاں کیے اخت اور مساوات قائم کی گئی ہے، بہاں کس طرح معاشی ذندگی کی مشکلات اور الجنوں اور مطابع کی مشکلات اور الجنوں اور مطابع کی مشکلات اور میں کا معاشرہ بنار کھیں ہے، جرام اخلاقی گندگیوں سے پاک ہے اب انھیں دکھنے دلے انسانوں کے یہ مکن ندر ماکہ وہ اسس روشنی کا انکار کردی ہے وہ ملا بندا ہے سامنے دہیم

الله می الله دسان و دنیای ایک بوری قوم اسی تیار کردی صبی یا جائی دنیای ایک بوری قوم اسی تیار کردی صبی یا جائی دندگی میں پورے کا بورا اسلام نافذ شخا ، جس کے عقائد اور افکار و نظ یات اسلام کے ، جس کا مذہب خدائے واحدے سوائمسی دوسرے کی بندگی اور برستش سے آلودہ نه شخاص کی انفرادی سرتیں اور اجتای افران جا مہیت سے باک مور اسلام کے سانچے ہیں ڈھل چکے تھے ۔ صبی کا شعدن اِسلام کی بندگیا اور جس کی ریاست کا بیرانیا میں خوا اور جس کی ریاست کا بیرانیا میں خوا اور جس کی ریاست کا بیرانیا میں خوا اور اِسلام کے لیے مرتے بریار اور اِسلام کے لیے مرتے بریار اور اِسلام کے لیے مرتے بریار اُسلام کی دیاست کا اور اس کی دیاست کا ایرانیا میں خوا کے ایرانی کی دیاست کا ایرانیا میں خوا کی دیاست کا اور اس کی دیاست کا ایرانی کی دیاست کا ایرانی کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا امال کا کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا مقتلی دی دیاست کا اور اس کی دیاست کا ایرانی کی دیاست کا ایران کی دیاست کی دیاست کا ایران کی دیاست کی دیاست کا ایران کی دیاست کا ایران کی دیاست کا ایران کی دیاست کی دیاست کی دیاست کا ایران کی دیاست کی دیاست کا ایران کی دیاست کی دیاست کی دیاست کا ایران کی دیاست کا ایران کی دیاست کی د

.... أن نت فاتحول في اخلاق كاينرالا كرشم ي وكما كراكرة من ك دباقس كمي كوئى جديا براعلاقه النسي جوراً بالكميا تونظرونس كريد عوام سے ج تيكس انخوں نے وصول كي تع وه سب يركم كروابس كرديد كريكس من تهارى صالمت کی دم داری اواکرنے کے بے وسول کی تھے البونکہ ہم اس دمدداری و بورانهی كرسكة اس يد تهادار ديدوائي مرتبي لوگاس وقت تك من مرانون سے واتعنظے أن كاحال يتفاكه أكرالنيس كعي كوني علاقه جيوزنا بيمواما متعاتو بالبوالبيه والس كرناتو دركما رج كير لوكون كباس مبتاتها وه مي نوث كرمية بنة شير - بداونيا - اورانبيار كاسمانيل كسي حاكم كروه بي ديجنے كى كسى كوتوقع نەتھى كە دەسياست اور ملك دارى مين اس امانت اورديانت مع كام في ا يتمى ده اسل طاقت عبس ابتدائى دوري مسلانون دیناکے ایک بڑے حقے کوسٹوکیا تھا معنیقت مدیدے کہ ان كى تلوارول نے جنناكام كيا ، اس سے كہيں زيادہ كا ان كا خلاق اوركردارك كيا ميون كم ايك اي أدى بورے شعورے ساتھ اسلام کوسم کرا بیاں لایا تھا اور سمجنے کے بعد محراس کے مطابق اس نے اپنی معرت بنا في في واس يع ص حيثيث مين المغول في كام كيا اس بي إسلام ي مح نائد كي كي ادراسي وج ے دنیای کری طاقت ان کے متابع میں دیکھی النائ المالي المسيد أن ك الملاق كال

پاگیاکرجهاں اسے اقتدار حاصل ہو، وہاں إسلام مے اصولوں بر وندگی کا نظام جلاتے اور جہاں اسے اقتدار ماصل نہیں ہے وہاں اسلام کی دعوت مجیلاتے۔ اس ماصل نہیں امک بوری قوم السی تیار بہوگئی جوخود اسلام بعیلانا اس کا برمامل می اور روئے زمین بر اسلام بعیلانا اس کا آمن کی مشن شما۔ ایک محل ریاست ایسی وجود میں آگئی ج "وی مشن شما۔ ایک محل ریاست ایسی وجود میں آگئی ج "ایک ملی دیا اسلام کے اصولوں کا بورا میل ملام کے اصولوں کا بورا میں اسلام کے اصولوں کا بورا میں اسلام کے اصولوں کا درا میں اسلام کے اصولوں کا درا میں اسلام کے اصولوں کا دریا میں اسلام کی ملم دار تھی ۔

البی ایک قوم اور ریاست بن جانے ے ابد هیں طرح خلافت ماشدہ کے زمانے میں اسلام ممیلا ب اس كيك تاروخ مين انفحار (١٥٥٥ معده) كا نفا استعال كياجا الب - يني جيب كوئى بم ميلتلب إس طرح اسلام دينا مين بعيلنا تروع مرهميا البان اورردم كى سكفنتوں كے ما توب جو لوگ د ہتے ستے امنوں نے اپنی أنكون سے كيامني كمي اپنے تعدد بي مي دو كورنرسي ديم منه ومركون بربيدل جين عام إنسانون كيراع رمی مروقت این دروازے ان لوگوں کے پیے کھلے رکھیں مغيركسى مدوي حزودت مبوا اورص آدى كوسمي كرقي تكليف بہونے دو ان کا داس برائر کہ سکے کہ مجے باشکا بت ہے اس كودن يعيد اسنون في محاب مين عي اليد كورنر د وتصفے اور ندوہ سوچ سکتے کے دیایں ایسے مجا گوٹر موسكة بي فكي حب إس معاشر صف ان مالك س داخل موكرا يع كورتر لوكون كوائي أنحول سے دكائي ديت والمنكف وك اير موسكة تع جا دي تعب ال ستابوكراس العلق برترى وكسيم وكسا المعكافيل المكاسات يركون

#### طب کا عرفی عہد

اکر مورضین کی دائے کے مطابق پانچیں صدی معدی عیں رو بی شہنشا ہیت کے خلقے سے بیلے بیدر بعوی مدی کے دستان مام معدی کے دستان مام مام اسان مام مام اسان مام میں اسان مام ہے جمعی مثا دیا میں اس کی جمعی اسان مام ہے جمعی اسان میں میں اس کی جلد اشاعت اور عرب میں ایک عروج بہلا ہے جمعی ایک عروج بہلا ہے جمعی ایک عروج بہلا ہے جمان میں اسان نظام قاتم ہوئے کے بدور ہوں نے میں اسان نظام قاتم ہوئے کے بدور ہوں نے میں اسان نظام قاتم ہوئے کے بدور ہوں نے میں اسان کے دو ایر دی میں اسان کے دو ایر دی میں اسان کے دو ایر دی میں موالی اور جمعی مولی ہیں ۔ اُن دو ایر میں میں مولی ہیں ۔ اُن میں میں تاریخ کے بیے مرابی افغار ہے ۔

م دوں کے عہد زریں دعباسی مہدر منی ساتویں معدی عیسوی سے قبل عربی طب کو بین اوردا رہیں تعسیم مجہا جاسکتاہے

به دانه جالمیت یا زمان قبل از اسلام

ا مهدبنوی وعبد خلافت راشده

١٠٠ عبداموي

کے بورعباسی عبد سے طب کے حب دورکا آغاذ ہم وہ خالف کو خال میں کو اور مقامی معلومات کی نمائندگی نہیں کو مختلف اقوام اور ممالک کے لوگوں نے اس عہد میں عرب کی سربیستی میں جو کا رہائے نمایاں انجام ویے اور تراج جو بڑا کام انجام پایا اس کے نتیج میں نہ درف قدم او تا طب میں گرافقدر اضافات ہوئے ملکہ دسی عربی طب کا ترسے زرم میں براس میں مقامی طب کے انترسے زرم میں برتبھرہ سے بینلے ای تینوں اورطام کا مؤوری بوگا

دوسری ہم معراقوام کے مقابلے میں عرب طبی مفاذ حیفیت نہیں رکھے تھے۔ نمور راسلام سے سال پیلے سے اگرچوہ طب کے ماہر چلے آئے تھے اعل والعقاقیر کی مورت میں ان کے پہل طب موجودتی ہے العکی فاقی حلومات و تجربات کے ساتھ میں مورفین کے کلوائی طب کے اثرات بھی فنا مل تھے۔ سکن و وسری فاقی معلومات کی طرح ان کی طبی معلومات کی خواہت

وب كے مغرافياتي محل و قوع سے ز

ماري

دسی و فکر فی تربیت کی و جسے ہونائی معری وسندی ہاں کا سے اگرم ووسے عالک سے ان کی جارت کے روابع کا سلم دواند ورانسے قائم ساور میں مقاور بندوستان کے سامی علاقہ کک ان کے قلط آتے تھے بندوستان کے سامی علاقہ کک ان کے قلط آتے تھے بندوستان سے جو بجارتی استیارہ ہر جاتی میں ان میں باقوت ، فلفل ، قسط ، سید ، الابح ، عود ، ریوند باقوت ، فلفل ، قسط ، سید ، الابح ، عود ، ریوند باقو می استعال کی چزیں بھوتی مقیں ۔ سکین اس کے وفرہ می اس سے اور میں ان میں اس کے باد جود جر آن میں تین اسی دواؤں باز موس نہیں ہوتا ۔ خود قرآن میں تین اسی دواؤں باز موس نہیں اور عالادوی اور سندوستان دوؤں کے تعلق سے یہ ہمارے یہ بڑے اور سندوستان دوؤں کے تعلق سے یہ ہمارے یہ بڑے بڑے بڑے بڑے ہوں کی بات ہے ۔

ا رغببل ، جوز عاسرى تكرى بوكى شكل ب

- مُوْلُور ؛ جوكيوركامغرب سے

٣- مشك : جوشيكات بنايا كياب -

اس فرع امادیث میں جن بہت سی دواؤں کا نظرہ کیا گیا ہے آق میں تین دوائیں ایسی ملتی میں جنہیں ان کی مندی نسبتوں کے ساتھ موسوم کیا گیا ہے۔

ال ترمیندی ۔ رق عود مبدی ہی تسام مبدی الله تحسیر مبدی عرب بہی ۔ مسلم مبدی عرب بہی ۔ مسلم مبدی عرب بہی ۔ مبدی ال مبدی الله مبدی عرب مبدی و مقامی تنی اور ان کے معلی الله مبدی و مقامی تنی اور ان کے معلی الله مبدی مبدی برد فی انزات کی آمیزش کے الله مبدی میں برد فی انزات کی آمیزش کے الله مبدی الله مبدی مبدی برد فی انزات کی آمیزش کے الله مبدی الله م

للد ما بيت بن م بي كيان ما د دوري

نا يخ تھے۔

ا- طريق علاج كو لم ك

اِسُ طریقین جادد منز۔ کعبہ میں جاندوں کی کی قربانی ، ندرونیاز دیرہ کے ذریعہ بیاری کو دور کرنے کی کوسٹشیں کی جاتی تھیں۔

بروعرب ج جادوسے کام لیتے تھے "کلیت کی مگر عام طور پر اپنا تعاب وهن انکا دیتے تھے ، سعد بی ہے ہے ہے نے مثال کے طور برع بی شاع ج بریکا واقعہ نقل کیاہے کہ اس نے ابنی توکی ام غیلان کی شادی ابنی نام کے ایک ساحر سے اس لیے کردی تھی کر اس نے اپنے سرکے ذریعہ اسے عرض مشرعی سے نجامت ولائی تھی ۔

١- أطريقيه علاج حقيتي ا

اِس میں جڑی ہوشوں سے کام کیتے تھے اوراعال جامیہ مجی استعال کرتے تھے - فعد ، مجامعت ، کئی اور تبر رسفت تعصد عرصہ ) وفیرہ ان کے منبول طریقے تھے - واغ دینے کو وہ آخری علاج تعور کرتے تھے

ال وآخ لادوا ان کے ان کا مشہور متواتا انہیں دون الد علاء کے مطابق اطباء کے پاس دو کب دہتے تھے۔ ایک میں عقاقر اور دوسرے میں جادد مشرسے متعلق چزیں تھیں رقدیم عربی طب کا سب سے جا العید یہ ہے کہ تاریخ ندھ وف حوالہ پیش کرنے سے قاصر ہے لکہ اس کے منعات سے کسی طبیب کا پتہ نہیں جبانا۔ آلرچ ان مختیاں تقیان کا ام ملاح میں ان کے باحث میں معمل معلوات نہیں ملی۔

اس تعظی اوراس ایی اصب دوطی مورشیم محرسے ہیں۔ اس تعظیم و مواضارالحکام اوراس ابی اصبید فی معنوس الاشاری طبقات الاطبار معنا کی تامیں

المحی بی ان مورخین نے بیلے عرب طبیب کی چنسین سے حسب مضخص کا ذکرہ کیا ہے وہ حارث بن کلائنتی ہے - رسال کی قربی عہدے تعلق رکھنے والے اس جیدب کے معاوہ اور کمسی عبد بسال کا دراب ہا در ہے ان سے معاوہ ان سے واقعت مونے کی کوئی سندنہ میں ملتی ،

حارث بن کلا معنی ایک بددی طبیب نہیں بکد ہونی طبیب نہیں بکد ہونانی طب کا باقاعدہ تعلیم یا فتہ تھا۔ اس نے انفرہ کا زمانہ پا با ہوں کے مشہو رطبی مدرسہ میں تعلیم حاصل کی ہے۔ اس سے عربوں ہیں دوسری توموں کے مقلبے ایرانی ا تران کا اندازہ نگایاجا سکتا ہے۔ ایمان اور روم کی سرمدیں بول می آئیں ہیں ملی ہوتی تیں اس سے دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ایران سے عرب زیادہ منا شریعے۔

مارت بن کاراکو نوشیردان کے در بارس مافرکا کاشرف مجی مامیل تھا۔ نوشیروان سے 'س کالمبی معاطر بہت دلی پ ہے۔ مارش نے حتی الامکان دوار سے پچنے اور استعال کی مورت میں عرف مزدرت کی حد تک جاری رکھنے کی سفارش کی ہے اس کا کہنا تھا کہ باحزورت دواء کا استعال بھی مرض بدیا کہنے کا باعث مید تاہیں اس نے دوّاء ، حقن ، غذا ، پائی اور بر ہیز بر مجی المها رخیا ل کیا ہے۔ مجبوں میں انار اور میولوں میں بنغت اور محال بی تحریف کی ہے۔

دور اعرب طبیب نظرین حارث ہے میں حارث ہے میں حرث بن حرث بن حرب میں میں منظمین مام طور برسمی مانا ہے کہ وہ حادث بن کلدا تعنیٰ کا نہیں ملکہ میں کلیا تعنیٰ کا نہیں ملکہ صارت بن کلیا تعنیٰ کا نہیں ملکہ صارت بن کلیا تعنیٰ کا نہیں ملکہ صارت بن اعتمال کا کرے ہم سیم

نہیں ہتے کر ہارے ہے یہ بات درست ہے کرندری طارت ابومسنیان کا دوست تھا۔ چرکساس نے اسلام کازاز پایا۔ آخفرت نے اس سے استفسار کیا اور لوگوں کواس سے ملاج کے مشورے دیتے۔ بچرطرت فرنے لیف زاز میں اس کی میں فدمات سے فائدہ اسمایا۔ بیمان تک کر امیر معاورین نے اس کی طبی خد بات سے استفادہ کیا اور وہ بررکے تقریبًا دی برس بعد مجی زندہ رہا۔

ولوں کے باس جی دواق کا استمال مام سما ان برکسی می کتاب سے کمی شہا دت ندمل سکے گی ہارے پاس اس سے میں سب سے ستند ذریوشر عرب کاکلام اور امادیث ہیں۔

ایک در خادب تا بعہ "ہے۔ طب وجاحت سے بلور ایک بیشہ اس کا تعلق تھا۔ آ مخرت منے خاص دوستانہ تعلق ایک بیشہ اس کا تعلق تھا۔ آ مخرت منے خاص دوستانہ تعلق احدوہ تھے۔ اعلان نبوت کے بعد حبب یہ مکہ آئے ہوئے تھے ، اسمندت کے بیچے مخاطبی نے لاکوں کو لگار کا تھا اور وہ اسمنی جمنوں کہ رہے تھے۔ لڑکوں کو ان کے بیچے دیکوکر منا کہ و کا رکا تھا ایک بیا نجہ منا دکو خیال ہوا کہ شاید آئی جنوں بیں مبتلا ہیں۔ جنا نجہ اسمنوں نے آئی سے جنون کے ملاج کے بیے کہا۔ آئی نے اسمنوں نے آئی سے جنون کے ملاج کے بیے کہا۔ آئی نے اسمنام کی دعوت دی اور وہ اسلام کے آیا۔ اسمنام کی دعوت دی اور وہ اسلام کے آیا۔

رسول الترملی الترملیدی لم کان از جربت نقر مدت بین مجیلا بواہے اس بین طب و ادویہ کی جوعام صورت حال بقی وہ قدیم عربی نظام طب ہی سے متعلق تی آج نے محت و مرض کے تعلق سے جرکی فرایل ہے اسے امالی کے مجموعوں میں مدھرف علمہ ہا ب قام مرکے حرتب کیا عمیا ہے (جنا بنی بخاری) کے دہ ابوا ب طب ہریاں) جکا ال کی کتاب ہے۔

ایک اور قابلِ ذکر کتاب معدایا محدید" جحس میں ادویہ کومنوان بنانے کے بجائے امراحن کوعنوان بناکر مثلا " ذات البنب " ذات الرب وہ فرا ان کے تحت دوائیں بیاں کی گئی ہیں ۔

اردوس کی مائے والی کتابوں میں مافظ اکرام الدین واعظ کی " طب نبوی مہت مقبول ہے مافظ اکری کتاب مع طب اسلامی میں اس مسلم کی ایک چڑہے۔ ایک چڑہے۔ ایک چڑہے۔

احادیث کے ملاوہ فود قرآن بیں محت سے متعلق منعدوا کا مات ملتے ہیں ، مثلاً شراب فون مردہ کم منزیر کی حالت المجان کے استعال کی ہمایت کا نے بیٹ منتقا ر کا مندوں میں اعتدال ۔ شہد سے بی بی منتقا ر الناس ویزہ منیدا معل محت ہیں ۔

قرآن میں نہ مرف شہد ملد مین دوری دوری دوری دوری دوری دوری دوائل کے نام میں آئے ہیں۔ ہاری دلیسی کا فاص بہت کہ ان میں سے ابین مہندی الاصل دوائی میں ہے۔ بیش مہندی الاصل دوائی میں ہے۔ مشک کو محباب ۔ مشک کو مشک استعالی بی کیا ہے۔ مشک کو مشک استعالی بی کر قرآنی الفاظ بینے میں میں ادویہ ادر ملائی العاد میں میں میں ادویہ ادر ملائی العاد میں میں میں ادویہ ادر ملائی معلوات ماہی کا میں معلوات ماہی کا میں میں میں میں میں میں معلوات ماہی کے دو در العمل قدیم ترعری معلوات

وان برستنل تناجي محي كين ابسي امادي كي تعالد تقريبًا مرام بر مرح الجدام امن بر المن مرد اخذب اور معالجدام امن بر المن مين اعتمال معينت وجوه فسل ختنه المنادئ النادئ المنال منال المنال و المنال

المروبية والعدراس الدواء والعدراس الدواء والعدراس المروبي والعدر المربي المراس والمرب المراس والمربي المراس والمربي المراس المر

زیاد فی مون کا سبب موقی ہے ) طب بنوی پرسکی جائے دانی کتابوں میں دمیم مبدالشدام فہانی ' ابن تیوم جوزی، شمس الدین می ' جلال الدین میں وفی ' ابو عباس ' جعز معتفری ل بن موسلی رضا جیب نیشا پوری ' مبدالملک بیجبیب ارمین مرضینی وغیرہ ہیں ۔ ارمین مرضینی وغیرہ ہیں۔

ا میں آلدولہ ابن طمید نے طب بنوی المرح کی ہے۔ اس طرع شس الدین سمری طولوں اکتاب سے اس سید کی ایک کو ی ہے۔
اس مومنوع برعری بیں کی جانے والی نابوں کے ملاقہ ترکی میں طبید احدین والی کی آبیات ب نابوں کے ملاقہ ترکی کے وزیر کے نام منسوب کیا ہے۔
نابوں کے ملاقہ ترکی کے وزیر کے نام منسوب کیا ہے۔
نارسی میں سمی جند کتابیں کی گئی ہے۔
نارسی میں سمی جند کتابیں کی گئی ہے۔
نارسی میں سمی جند کتابیں کی گئی ہے۔
نارسی میں موجت بہ جربات المی ہے جس میں محالیات بہوی موجت بہ جربات المی ہے جس میں مادیت بر ادویہ کے خاص تحربے کے بیا اور اس بات بہ ہے کہ مالی کے بیارے خواص

درسندر کواس میں بیان کیا گیاہے طب نبوی

ورسنبدوستاني احديرك تعلق سدير انكيالهم فأرسى

کی بنیاد برہے - اس طرح احادث کے طبی بجی میں ہم آسانی سے قدم عربی نظام طب کی حبلیاں دیکے سکتے بیں اس کی حقیت تشریحی نہیں ہے ملہ تجرباتی ہے آگرم بین او کوں نے مقیدت کی بنا پرطب نبوی کے شعاق یہ میال فالہر کیا ہے کہ وہ وجی سے علاقہ رکھتی ہے ۔ لیکن جیساکہ ابن خلدون بنے اکھا ہے کہ شراعیت یں حس طب کا فرکسہ وہ میں طب سے جنا نی کم جوری الم محافظ سے متعلق الم سے فرایا تھا کہ

ان کاموں کو دنیا کے مینی نمچ رے کاموں کو تم مبتر جانتے ہو "

مبلا احادیث نین طب کاجراب اس کوشر می حثیت نہیں دہنی جاہیے۔ البتر اگر کوئی منیدت کے تحت بطور تبرک آپ کی بتاتی ہوئی دوار استعال کرے قواس لواط سے فائدہ ہوسکتا ہے۔

ولون کے بیان بہت کم دوائیں استعال کی دوائیں استعال کی دوائیں میں فہد بلورخاص شامل دستا سفال کی دوائوں میں فہد بلونی استعال کی طور سرا بلوا دوالان سے ان بی شال کے طور سرا بلوا کی افری شیرخت ، تسلا ، زیتون ، سنا ، سرم ، حلید سیاه ، خریزه ، بغش الهین ، بنا ، سرم ، حتین ، انبیر ، نک شهد ، اونٹی کا دوده ، سوخد بالی کی راکو عنبراور بیشک وقیره بی

کایدائے ملاحہ ایک فائر مبارک میں المبار بیل حارث بن کلدائے ملاحہ ایک فام ابن ابی رحقہ تمین ملک ہے حس کلدائے ملاحہ ایک فام ابن ابی رحقہ تمین ملک ہے حس نے ایک ملاحہ کو شانوں کے درمیان مہر بنوت کو محقہ میں کئی۔ موشت کا ابھار سمج کرملاج کی اجازت چاہی کئی۔ منیدوس تان کے لندلی سے ایک نام ہزائی

برزمنی سندی طریقه ملاح مین امر تا اس سے سسدسین شہورسے کر میر بیان شخف ہے ، جسنے ان علاقوں بن سینگ کا بطور دوار استعال شردع کیا ،

اس عہدیں طب اورجراف حق کا باہ دار سے اور جراف حق کا باہ داست اور یہ کی معلوہ ت کا باہ داست کا باہ داست کا باہ داشت کا باہ خالت ہے کہ باستگ سرجری مجی دائے متی ۔ بیتہ جلی ہی مناہے کہ عرفی ہی دائے میں مناہے کہ عرفی ہی اسد کی فاک ایک جائے ہی فاک بنوائی ۔ سکین جب اس میں عفونت بالا ہوگئ تو آنحفرت نے سونے کی فاک بنوائے کا بیابچہ اسموں نے سونے کی فاک بنوائی منوائی ہی بائے دائی مائی ہیں سونا سمبر نے کی گیرت منابع اور دائت میں سونا سمبر نے کی گیرت منابع ملتی ہیں ۔ جنابچہ حفرت عرفی محرت موسی بی ملتی ہیں ۔ جنابچہ حفرت عرفی اس ملتے ہیں ۔ حض الشدین عون اور حفرت موسی بی ملتی میں ۔ حض الشدین عون اور حضرت موسی بی ملتی میں ۔ حض الشدین عون اور حضرت موسی بی ملتی میں ۔ حض الشدین عون اور حضرت موسی بی ملتی میں ۔ حض الشدین عون اور حضرت موسی بی ملتی میں ۔

ماتے آسندہ شمارہ میں للاطام ویا آپ ۔

مسيدامرارصين شيدا ديدر شعبد دينيات اعليم يو-

### سلج مين عورت كامقام!

انسان فطرتا ایک سای حیوان ہے

دوسرے حیوانات کے مقلط ہیں ہی صفت طوفا امتیاز ہے

دہ اپنے ماحول اورسماج کوحالات کے مطابق ڈھال کر

رتفائی منزلیں طرکر تا رستا ہے ۔ بخلاف اس کے دوسرے

بوانات ابتدائے آفرینش سے حیں حالت ہیں بیدا ہوئے

نے اب تک اس حالت میں زندگی گزاد نے پرمجبور ہیں

ان میں تبدیلی کے کچے آٹار نظر نہیں آئے۔ اِس کے سا توساتھ

مان می وہ مسلاحیتی می عطائی ہیں جن کو کام میں لاکر

بیان کی وہ مسلاحیتی می عطائی ہیں جن کو کام میں لاکر

دہ سادے مالم برا پنی حاکمیت کا سکہ بھا کر خلافت المیہ

دہ سادے مالم برا پنی حاکمیت کا سکہ بھا کر خلافت المیہ

کے فرائفن میں المجام دے سکنا ہے۔

انسانی سای بین مورت ادرمرد باید اشریک بین - اس بین منظری بین یه دیمناید که اس منظر ادر برتری ادر سای ا تارچ معاقر بین طرفهٔ سوال کامیما حقته ہے کیوں کر انسان ہوئے کی سائیتی اورت کو مجی مرویک برابروطاکی تی بین - سماج کے تیزو تبدل ای ان کامی شایاں حقتہ ہے - آنے والی نسلوں کی تولید و تتاسیل اور تربیت و پر داخت میں ان کامبرا انتر بیت و بر داخت میں ان کامبرا

وجسے وہ اکثر وبیشتر مردوں کی حاکمیت کاشکاری ا ادم کی بائیں ہے ہے ہا ہونے اور ان کو بہکا کرجنت سے تعلوانے کے افسانے کو گود کران کو اکثر فنرت وحقات کی نظرسے دیکھا جا آمارہا ہے میں جب ہمجی ان کی گرفت ڈھیلی ہوئی اسفوں نے ہرمیدان میں مردوں کے دفیل بردش ساج کی بیش بہا خدمات انجام دی ہیں اور جند اور ترقی یافتہ تبدیلیوں کا باعث مولی ہیں۔ زمانہ ماقبل ناریخ کے واقعات وحالات

in home - Mind

The state of

ركه ديا تعاريه حالت كم وبيش فرق كي سائو دخياك برخطيس إي ماتى عى للكه ريخزار وب كى مورتون كى حالت مقابلتاً إورمي برترسي وبال وكي كيداتش ايك قم كى بعن وننگ و ناموس كى تباسي كا باعث مي جاتى على مبناى كے خوف سے اكثر اوكوں كو ديده دفن كرديا جاً الحارساجي ساريعوق أن سعين يسكُّ سف -إنسان بالكل محبول كيا تحاكم انساني سماج ميں عورتوں كا مي كوئى صلب الغرض دنياكا معاشره مكي عرف مل مالم إن اذبت ناك حالات بي دريك في رحمت میں جوش آیا اور خالق کا تنات نے دینا کے اسی سیت نرین فظ میں بوری دنیائے إنسائیت كے معاشرے کی اصلاح کے لیے ایک ان بڑھ اور اُقی رسول کورمنتر اللعالمين بزاكر مجيجا اوراكك السامحية آساني إس بر نازل فرايام ورمتى دنياتك انساني دنيا كم ليه ايك متحل مابد حیات کی شکل میں ہا دے سلمنے موجدہے اس خدائي تعليم كى روشنى ميں رسول اكرم مىلى الشرطليدوسلم نے مہاں معاشرے کی اور برائیوں اور مند میوں کو دور كياء وبال عورتول كومجاس فدنت آميزبستى اوردادل سے نکال کران کے مساویا نہ موق کا تحفظ کیا۔ جولوگ خوف شما تت سے اپنی روکیوں کو قتل با زنرہ وفن کردیے تھے۔ قرآن مکی نے ان پر مامی ونب مثلث اورالاً تفتنوانساركم كاحم نَكَاكروك نَكَادى -التستوا املاحكم منصاملات نخضن موذتكم واباحم كم كرعزبت وافلاس كى وحست اولا دكو ماردلك کوگمنا ه کبیره قرار دیا - اور نا دار در کی سمت افزائی كى كم ال كوادر م كورزق دينے دائے م بى مى -تمیں بردشان مولنے کی عزورت منس

محزت الكيااور تبذيب وحدن في الك قدم برها يامردي كي خ د و مناند ج د صراب اور عور تول كي منني كم ورى ان کی راه میں مائل موتی ملی گئی۔ به جنگ د جدال اور ر فا بت وكشكش كا دور تما- حبّا بخدا س حبَّلى سلح لمي عوروں کو کم ور و نا تواں مح کر ان کو مرت بھیے بی بیں رمكيل دياكيا كمكران ك وجودكوس أكي تسم الوجر اور مل داموس كي فطروسم امان سكار الزادى كرساتوان كم صن بحرف برياب ديان عابد كردى مين اور محرى جارد اوارى من المنس معيد كرد باليار برائة محركادمن سمير كران كى تربت ويرداخت بس ففلت برقی کی مصول علم سے مودم کردیا گیا، بندی شاوی کان سے ق میں کیا گیا اور دوسری شادی ان کے مے منوع قرار دے دی گئے - دوسرے گران کی شادی مومبنای کا باعث سمجاجانے نگا جائیداُد میں ورفسسے مودم کردیاگیا- در کی کی بیلائش کو فال برسمجر کرکسی نه سيوم ان سے وجود كوفت كردينے كى نا باك حركتيں كى **جانے کئیں۔ شوہرے مرت**ے بیداس می طبق ہوئی جِتابِر بيخترمل جانا أسكى أورابني مكتى كا فريبة قرار ديا كيا برقسمتى سے الركوكى مصيب وده عورت اس ازمائش بجسى جاتى توزندكى بجراس كوندت ادر مقارت كاسامنا مرنا برنا اس بے وہ باری اس بعیانک سعبل کے خوف مصشوم کی چنا برستی موجانے کو بی ان معینول مع این بات کا باعث سمین گی

الزمن مردوں نے ابنی حبوئی عزت وام دکی خاط اپنی مردانہ طاقت کا نا جائز استعمال کرکے طبعہ نسول کو قطعی ناکا مہ ذیکا بنادیا تھا اور دنیائے انسان ستانی نعری نام من کا بادی کومفوج وصفل کرکے

ا مفضی واحدہ فراکر عورت اورم دیکے درجیں دات قائم کی طلب العلم فراخیتہ علی کل صلم ومسلمہ روسے علم کا حاصل کرنا برمسلمان مرد اورعورت کے ذمن قرار ویا- اطلب العلم ولو کا دنے جا تصمیعی اردے کرچین جیسے دور دراز مقام برجی جا کرعلم کا مل کرنا لان می قرار ویا -

على كوسرمسلم و وعورت كأكمشده مال برايا بال مي مل جلن المن كان كوحق دار تمرايا- ان أوسخت محليثي بتايا جولب بيزكون اور توكيون بم سے محوم رکھ کرنکا بنادیتے ہیں۔ بونڈیوں اور وں مک کوعلمے زیورسے آ راستہ کرے آزاد کروہ ٔ دیا گیا-عور<sup>ا</sup>ت کو دِنیوی معاش *سے بے* فکر *رکھنے* لے ماں <sup>،</sup> بیٹی ا وربیوی کی حیثبیت سے مال دمتاع اور دادىي ورائت كے حقق ستين كيے . بيوه عورت كو ری شادی سے کا مرف حق سی بنیں ملکہ محم دیا گیا موم کے مرنے عداس کی زندگی ایوسیوں و یون اور فرلت ورسوائی سے نو کر رسے عورت رد دونون کواین بندی شادی رجای کامی دیاگیا دوسرے کی رضامندی کے بغیر نکاح کو ناجائر قرار دیا عورت كاوقار قائم ركين ادرم دبرروك كانك مارسيد مبري تعين يابندى يكاوي كني يم دا بلى زند كى مين مرد وعورت كحقة ق كومكيمان لیا مواشرے میں عورتوں کے سا تونیکی وانعاف يًا وَمَلُوذِ المَصْفِي مِواسِت كَا كُنّ -

اوبرج کی میان کیاگیاسے ا ای آجات واحا و بیٹ شریز کاخلامہ اور شرعبر میں کامتن طوالت سے بیٹے کے بیے بیش نہیں کیاجا کا

ان امورمِ فِی کرتے ہوئے یہ اندابڑے گاکہ إنسا فی معاش میں یہ سب سے بڑا انقلاب تحاج اسلامی تعليم كى وجست مى رو عاموا - ديناكى كوئى قوم اس كانتال يش لنيس كرسكن مدبول ك اسلام معاطروانبي خطوط برجيتار بإ اور مرد وعورت دونون سملح كى ترتى س برابرک نرک رئے۔ اس کنتیج میں بہت سی نامور واتين المجرَرسامنة آئيس وحزت بي خديج الكري معزت بى بى عارّت مديود الدر در كرامهات المومنين حفرت بي بي فاطر زبراً معزت زيري ، حفرت بي بي والعراجري ومنيد لأرون الرسفيدي بيوى زبيده وغره وغره إن خاتين في ديني ودنيوى خدمات سے ساج برایک گہری چاب جوڑی ہے۔ اِسلام کے بملئے ہوئے ان زریں امولوں پر دتت مک اسامی سلع سمنتا بوتارا بي- مرآكم بل كومختلف مالك كميل ملاب ادروبال كسابي تعولات اوراحل سے منا فر مور دھرے دھرے اس میں انحالا کے آمار نایا *ن موخیگے اور رفتہ رفتہ مورت کو میرجہار دیا*ی مين ښد مروپاکيا ۔

طویل تاریخ رو و بدل کی داستان سے
کریز کرے دور جدید کی طوت رجوع کیا جاتا ہے۔ اس
میں شک نہیں کر مدید تعلیم کے حصول سے اس دور
میں طبق نسواں میں اپنے طوق کی بجائی کا احساس اجا کر
ہوا۔ دیگر مالک کی طرح سندوستان میں بجی با امتیاز
مذمب وملت، سر فرقے اور طبقے کی خاتین میں میدائی
مذمب وملت، سر فرقے اور طبقے کی خاتین میں میدائی
میرا بوئی۔ یک ورفائلت کا احساس ا میرکون ما اور

كرف كارجان جيما . تعليم إفته خاتين في جابجا المجندة الم كين اوران كه وربيدات حوق كى بمالى كے مطالبات پين كرف شروع كر ديت .

، اهاء کما سال سنیدوستانی خواتین کی تاریخ مين مساكل ميل كي مينيت وكمانا سي- اس سال مسعز مروجي ناميد كي سركردگي من عورتون كالي و ف معاس مي والسرائ سنداوربطانوى سكرطري آن استيث مسرمونميكوس ملا ادرابك عرضدانت مبني کی حیں میں مردوں کے برابر اسیاسی سماجی ا اور ملتے و صندی سے حقوق کامطا سبھا کیا - اس کی خات میں مہندوستان گربہانہ برم مگر عورتوں کے علیے اور مظامرے میت اس کا نتیج کر برواکر برطا فوی مکومت فإس مستلم كا مبدموبائي ماس قانون سازك سپرد کردیا خانین کی شرعی موتی امنگوں کو دیچ کر مردوں کے دنوں میں کی ان کے ساتھ مرددی کے جذبات البرك نيز قومى مقاصد كرصول كي المنون في أن كى شركت كومى فرورى مما -جنا سخ خواتین کی کوششیں بار آور معربیں ادر ۱۹۲۱ عر سے ١٩١٩م تك تام معوباكي مجاس قانون سازين ال كم مطالبات برسم روار رويه اختيار كياكيا اوران ك عقوق وائے دسندگی كونسليم ربيا كيا جس كے نتيج مي شوانين وحراد مع تام مونون س ماس قافون مانى مېرنتوب مون کس سطيمي سال مي جزل اليكش فك مجل استى خواتين مرمنغنب مؤكرة ميّل يج الم اجاعي مفادك تخفاك يه فواتين أل الأيا وتمنين كانفرنس فالمركى واس كيليث فارم س ومثا ومتامز بمصوق كعملا ببات بين كي جات

مب - خواتین کی متحدہ کوسٹشوں سے زندگی کے م شعبه بس ان کومردوں سے ہزامرحتوق حاصل مہوے رہے اورساج میں ان کا درج مردوں کے مسادی ہوتا چلاگیا انسوس مدی س طبقه نسوال ی جرافسوس ناک مالت متي ده بسيوس مدى کے آفازسے متندی اورخشگواری کی طف رجوع مونے کی اوراس مسری كى يا بخوس د بائى تك ده نت ترقى يا مترسايكى تیم و ترقی میں مردوں مے دوش بروش صدیدے لكين اس زمانكي ترفي يافته بإعلى خوانين مين بببل ښدشيري سردجي اسرود شريق کملاد يوی نواپسلان جَال بيكم ، شريتي وبع لكشي بيروت شريي وكمي مكتمي شريتي ركنتي مشريتي سيتاوتي ديوي مشريتي ميامين بنيمُ معفر على مبيمُ محررُ على فتسري در سكا ماتي البيمُ فعالم فواز مل ماری امرت کور بیم ما مدعی اور میم اصف علی دغیره مبیری است ناياں نظرائے ہيں۔ دوسری طرف سياست سے س<sup>م</sup> كمر اردؤعلم وادب ك دربير سماج كى شقى س عمت چنائی رمنیاسبادلهر قرة العین میدر وفیره جیسے ورخضنده ستارك آسان ادب ومحافت برنوراننال د کائی ویتے ہیں - ساچ کے دکو درد کے مداوے کی تخريك كرسسد ببرمي ببتسى فواتين بنايا إخدات انجام دینی نفراتی بن . مدر شرایسا می سای سایه اورانسافي مردى كى غرف سے بے اوت خرمات يورى دنيك انسانيت سے عراج تحيين حاصل كررسي ميں -وه اس مسيني كه عالم بي مي خدمت خان ك مذيه سرشاراس دعى ديناني معينون كو دور كرندكي مدويد بس دُ كُاكْرِ بني علوى بين و دياك الدينك بالس

مک د قوم برکامیانی کے ساتھ محرانی کرسکتی ہے۔ زمان احى بين على ايسى بها دراور باصلاحيت خواتين في المدى خوبى اورخش اسلوبى سالفه عومت كانتفام والمرأم مين نايان كارنك الخام دي بن برطانيه بن ملك وكلوك كادور دبال كا تاريخ بن عبرزين كي نام سيموسوم ب ادراب سيى ولان ايك خاتون أملني حكران بادراكي طالون مار كرس مي مي وزارت على عدالفن انجام دے رسی بین - سارت ماک کی تاریخ می اسی با صلاحیت فافتر ت حكر الذل سے خالی نهیں - رمنیسلطان لورجہاں بيكم، جمالسيكي راني لكشي بائي، ابلياباتي اورمجوبال في نواب سلطان جهال بيم وغيره السي غريب ورعايا مرور محرال گزری بین جنوں نے بھے تدتیر و دانشمندی و بہادری اور دلیری سے ساتھ محرانی کے فراتفن انجام دیے می - نانه مامزه می بروسی ملک های شریتی بندرا النيك اس جبورى دورس بمك كاميابي سے وزارت عظیٰ کا در داریوں سے عبدہ برا موجی ہیں۔ دوركيوں جلبيداس وانت الارد وككسين حدثد مند وستان معار آنجاني بندت مجابرلال كي نام أورما جزاد كاخري إندراكاندى وزيراعظمى حيثيت اسطويل دعريس ملك من الك مجل تيره جوده سال سع برى كامياجي اور نام ا دری کے ساتھ ملک کا نظم ونستی سنبعلے موسے میں اپنی ملک دوستی اورعوای سرد لزیری مستاملوں کے مقدوستان کے ستر کرور بات ندوں کے دل موہ لے تھے بي- ان كي صلاحيت ومعالم في شدمرودا فتعمدي بے طفی وسہادری ما بنانی اوراولوالعزی کاساری دنیانے لوم مان بیاہے۔اورمرجوا براان کی سیاسی دورا مدنشي كا قابل موكيات ال معطر الير نظر وسقين

تبرون بن انموں نے تیموں سیاروں کوڑھیوں ، ایا بجن اورغریوں کی امداد اورملاج معالیے ہے رفي برسعم اكر اوراب تال كمول ركع بن ان كى ان مادران خدمات كيب تام دنياس المعول ر د برعطبه کے طور میریل رہا ہے۔خود ان کو ان خدمات م ملے میں متعدد مالک سے شرے مرے اعز ازات اور انعامات ملے ممرا ملوں نے ابنا یہ ذاتی روبریمی خدست خاق كے كاموں برمرف كرديا- بدمون ايك تعدابيت ادرانسان دوست خاق ن کاکارنامہ سیے۔ اس سے انعازه موتاب كرعورت الرجاب توكيا كونهن كرسكتي. الغرض اسى فشنمي صاحبان علم وعمل خواتین کی نیاوت بی*ں عور توں کا* فیا ملہ روز بیرو ز المح مرمتاكيا بالأخران كياس مم مجي كي نتيج مين سندوستانى ساج بين امك معت مند اورخوشكوارتبديلى مدنا موتى اوراك مشتركسل كى بىياد روكى الم انسانى زندكئ كاكوتى شعبدا بسانيس حب بي عويول ابني الميت أورسم لوجرك جرسرا دركما لآت دكما كرس نانب نه کرد با موکه وه مردون سی کسی میدان می تیجید نهين مين . مساكمنسي ايجا دان مهون ياعلم وادب كي تحتيقات ملكي اوربي الافواي سيراسك معوياساي املاح کے کا رفامے ہوں یا ڈاکٹری وانجنیری کے کمالات منهای بروازیو یا بها زون کی چشوں میر ی میات، سرگر عورت مردول کے دوش مدوش کام کرتی نظرآتے گی۔ بدخيتت سجي اسكحل كرسامن أكنئ ب كهوريث كي فعرى كم وري كما انسانهي من كم إث تحا حورت الرباطم وماصلاحت بو توريس ترك

کے دوسرے تعلی ا داروں نے بڑی مدد کی ہے، وہ على وموس وكينس كالج في معي بالاامتياد مدمب وملة شرانهایان کرداراد اکیاب، بالحقوم سلم خواتین کے أبجادن اوران كوسيدان علي لاكر كولم اكرفي اس كالبرا بالتوب أج جرتعليم إفتة اور بالمسلامية مساخاتین سرم نظراتی بن بهاسی ادادے کا دین ہے۔ فدامغفرت کرے موم شیخ عبدالشداوران کی البداعلی بی کی جنبوسے اپنی مسسی چالیس سالہ مددمدسهاس كومن دسيراس درم كالبري ان کی آبیاسک سے جو ہود کمچوٹ کرنگی وہ اب ہرگر مجا سیونی نفرآرسی ہے۔ بیاں یا ملک کے دوسے حسوا میں ومساخوا تین لنمیری کاموں میں صفہ لیتی نظر آگیں گ أن س سے اكثر التى مرحم يا باميان ادراملى بى كى روحالاً اولاد باكى جائيں كئى ورس تعليم ادارے كى فارغ الف طالبات آج برمگر دندگی کے برشعبدسی خواد وہ سرکان يا فيرسر كاري أواره السكول مويا يونيورستى فن تجرباً بوياليكيك مركز بهارفانه مويا الرسري شافي شانه بلاكركام كرتى نظرا ئين كى- إسى كالح كي إس شعا اكترخواتين بارلمينت اورسوبائ محاس قانون سازج بيج كرمكك ملاح وسبودك كامون اورسامياه ى استيمون بي است مفيد مشورون اور تعاون -قوم کی به بوت خدمات انجام دے رہی ہیں۔مثال ا طوركبر مختر محسنه قدوائى اوران سيرها غوان كالمح المورخواتيك اسكابيكي بيدا واربي مبغول فالما ويبود اورساج سدمارك نايان كارنام الخام بن اوراج قوم ی محسنه مرکزی بانده شف میں شرتى الدراكا ندطى خوالول كومروس كارلاني

گرائی کی شان نہیں ملکہ ملک وقوم کی خدمت گزاری کا جذبہ کار فرط ہے۔ اسموں نے اپنی تدبرانہ پالیسیوں سے کہیں بہنے دیا ہے اور اپنی غرجا بندارانہ خارجی تکت علی اور فلا حیانہ داخلی سرگرمیوں سے سامک وشیاس ملک کے وقار کو بلند کر دیا۔ اس کا تیجہ کہ کہ عاملاک دیا ہے ہوائی کے باتھ فی یافتہ مالک میں محاجات کے باد تمن کو بنا مرک اور حلا اور دیمن کو بنا مرک اور آئی ہے دست و با قوم کے تحفظ اور استحلامی کرتے اور آئی ہے دست و با قوم کے تحفظ اور استحلامی کے بید شانہ بشانہ اور کر فتح مندی مامل کرنے میں انجوا کے ایک آزمودہ اور تی برک اور کر ملک کی کے ساتھ ایجام دیے ہیں کہ اس سرکروڑ کے ملک کی کے ساتھ ایجام دیے ہیں کہ اس سرکروڑ کے ملک کی اسامی میں کروڑ کے ملک کی اسامی میں کروڈ کے ملک کی اس سرکروڈ کے ملک کی سرکروڈ کے ملک کی اس سرکروڈ کے ملک کی دور کی اس کی میں کو تی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کی ان کی سرکروڈ کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کے ملک کی دور کی ان کی سرکروڈ کی دائی کی سرکروڈ ک

تانبخت فدائے بخت مدہ

ان تمام واقعات اور شابات کی روسے یہ بات اب

اکس محل کر سامنے آگئی ہے کہ آگر عورت اپنی مساحیتوں

مو بروے کا رائے تو وہ کیا کی نہیں کرسکتی وہ اپنے

علی اور علی صلاحیتوں کو کام میں لاکر معاشرے میں بڑے

سے بٹرا خوش آسند انھا ب بیدا کر سکتی ہے جہا کیا اللہ معاشرے

سے معاسرات کا نمی کے سر شعبہ میں نفر آرہے بال معاشرے

مرکت کا نمیج ہے رسب علم کی دین ہے علم ایک بڑی

افعاد می کا احساس اجا کر موتا ہے ۔ جنا بچہ اس ماجی

افعاد می کا احساس اجا کر موتا ہے ۔ جنا بچہ اس ماجی

افعاد می کا احساس اجا کر موتا ہے ۔ جنا بچہ اس ماجی

افعاد میں تعلیم نسمال کا بڑا دخل ہے ۔

افعاد میں تعلیم نسمال کا بڑا دخل ہے ۔

افعاد میں تعلیم نسمال کا بڑا دخل ہے ۔

ماج کی اس خشکوار ترقی میں جبال ملک

اللي يا توفود فود كو كي كرك إنى جان جرا اليتي ميديا بيم یہ إنسان مادرند کے سی زمسی طرح اس کی دیر کی کا خالم كرك يقم مود كى الأش شروع كرديت بي-السيدد ذاك واقعات آحكل أكثرمنظ وام برآريهي ا حکومت نے اس کے بیامتنای قوالین می بنار کھے ہیں ادران كوسخت تركرنے كيے مزيونوروخون مورم ب مگر قانون سے بیستد صل بوتانیس نظرا آبار اس سے بيخ كيد ببت سيتكن في استعال كير جاسكة بي المسكامل مي خود فواتين كي بالتوسي ب- اس كي سندوستان کر بیانے بر تو کی کی خودرت ہے خوا آن كوابنا تحادا ووانسواك عل سع بسط مردون كوامنام مالك ا درسوسائن کوجبور کردینا جاسی که ده اس کلنے رصند كوسلع دشمن كاروبار قرار دي ادراي افراداور محرانون كاسامي باليحاث كرب ادرخوانين جهار مبيراسا دمنداد بين دال ك ناينديده افرادكا مذكا الحري مریادار تشجیرکرنے برمجبورکریں حب اسی سودے بلفي مع داسفر برے و اردی شادی مراسع خرد الكافي لردك اورابى صلاحيت كمسابات كسياواش كريك في المرز اللي بسركر في كو ترجيع دے والدين كالبي فرم البيركم وه نؤكبوں كوزيورعله سے اراستہ والمركة إس قابل بنادي كدوه كسي ي عمال بنديس -جرروبرجه مرمون موما وه اداكبون كي تعليم مريرون مرويا جلي اسي طرح اس بعنت كاسد باب يوسكنا سے بھراس مسمی سودے بازی یا اس کے عاقب كاكبين سے متملي توفرا مل إلى مقافل كادرواد وكفتكم الماجات اورمغول برانات اوراشتها دول م ساته قالوني إن حرقي كي جاسية فالون خديسي كي ملد باقی سخد تابو س

دل دجان سے ال کے ساتھ تعاون کر رہی ہیں۔ الزمن اسکا بھے قیام ادراس کی درجہ بدرجہ ترقی میں باہامیاں کے ساتھ تعاور روشن فی ال باہامیاں کے ساتھ الروشن فیال بھرامائی ہیں ۔
اب او ف فعدات علیاں طور مرکا رفرا نظر آتی ہیں ۔
دران بی کے بوئے بہوئے بار آوں درخت کے تمرات سے اب سلم دیرمسلم خواتین لطف اندوز بورسی ہیں۔

التُّدِتُوا كَيْ طَبِقَ نَسُوان كَان فُسَنُون وُكُروط بُرُرونُ نَتَ نَفِيب مُرك ! آمِين بارب العالمين!!

أكرجرابني نكانا رمساعي وجدوم برسيخواتين دابيغ بشرخفوق منواني مين كاميابي عامل كيداور ای میں می اسفوں سے اینا ایک مقام برا ایا ہے۔ مگراب می ولي بيدوسائل بن جن كامل أنا ال تر برسكون تتبل نحيق فزوى بني رمثلا شادى بياه كم توقع بر بزك سن دس كامستدحسن باري ساج سي الك مِنْ اللَّهُ شَكِلْ الْمَتْمَادِكُم في سِعْدَ الرَّحِي مَلَك كَ یش پینداورمِهاحب منو د و نمائش امیروں ورِمّیسو<sup>ل</sup> اپیداکرده مے مگراس کی و با متوسط اورغ ریب محرانوں المجيميلتي جارسي سے مشادي كيد با قاعده سود ذی ہوتی ہے اور نراکے والے دیا وہ سے زیادہ مطاب كيت بي ياخود بيارالركي دالا اين لركي كم ماسب برحامس كرسنرك بيدابناسب كجروا وسريكا تيلهم وحريب اور نادار نوگ بن أن كواس موقع مير میست دوجار موناپر تلبع کیے ے دے کے شادی في بلوكي توحريس اور درنده صفت راك والممل ف حرمیں کا معابہ شروع کر دیتے ہیں اگران کی حالمی مى نى يوقى ئو نىرى كو بريشان كريك اس كى زندى كو مرن كرويت الدندكي سي تنگ أكرب شارى شده

وسر مسيدا حدال

#### رسوم وعادات

1 منقدل افد تنمذيب الاخلاق حبد أول منراول باست يكم شوال ، ١٠٨ احديدم عبد عيدافسر ٦

اس کی اصلیت کا استان سمرنا چاہیے، تاکہ آگرہم میں کوئی امیری یا ت موج حقیقت میں بدملو ا ور برسبب رسم ورواج کے سم کواس کی بدی خیال میں نہ آتی ہو توم سے تومعلوم موجاوے اور وہ بدی ہارے ملک یا قوم سے مائد ، سم

البند برسمها درست موگا که تمرگاه معیوب اور غرصیوب موناکسی بات کادوده تراس کے دواج و عدم دراج و معیوب دواج و مرکسی امرک درم دراج برخم مرکب کے درم اس مرح و می است بر ایس می کوئی چزہے تو مرد رسم کی ایس کی موب کہ بیت کی میانی یا جرائی قرار دینے کے لیے کی بیات کی فی الحقیقت سمبلائی یا جرائی قرار دینے کے لیے کوئی نہ کوئی نہ کوئی و ایت می مواس مربع کی تلاش کی مبلائی این دسلوم و ماوات کی مبلائی یا جرائی قرار دینے کے بیل کی بیروی کر فی جا جستے ۔ یا شرائی قرار دینے کی بیروی کر فی جا جستے ۔

سب سے مقدم اور سب سے فردی امراس کام کے یہ یہ ہے کر سم اینے دل کو تعبات سے اور ان تاریک نیا لوں سے جوانسان کو مجی بات کے سینے اور کرنے سے روکتے ہیں خالی کریں اور اس دلی نیکی سے جوالعالی سے انسان کے دلیں جولوگ کرحن معاشرت اور تهذیب اخلاق دشات کی برسجت کرتے ہیں، ان کے بیے کسی ملک یا قوم کے کسی رسم در والے واجا اور کسی کو برا معہدانا ہمایت کو پینڈ کر تی ہے۔ ہرایک توم اپنے ملک کے رسم ورواج کو پیڈ کر تی ہوں کہ سیوں کہ جو بہان سے عادت اور موانست موجاتی ہے وہی دل کو سعلی معلوم دیتی ہیں لیکن اگراسی بیر ہوجادیں کے کر مجالاتی اور مرافق سے میں کوئی چر نہیں ہے۔ ملک مرف فائق اور مرفق و ن ہے۔ جس چیز کا رواج موگیا، عادت بیکی اور می اور عادت بیکی در اور جو بیکیا، عادت بیکی در مرفق و ن ہے۔ حس چیز کا رواج موگیا، عادت بیکی در میں اور میں میں ہیں ہے۔ در میں اور میں میں ہیں ہیں۔

گریان می نه سعلای اور ای فی نف متن چرید وسم ور داج البت به بات فرد مه فی می کری اس کے کمن برنام مهن ده وال میب نهیں مگاتا ایموں که سب کسب اس کو کردے ہیں ۔ گرایسا کرنے سے وہ چر اگر فی نفہ مری ہے قواجی نہیں ہوجاتی ۔ میں می کومون اپنے ملک یا اپنی قوم کی رسومات کے اچے ہونے بر معروسہ کردنیا نہا ہے۔ ملکہ نمایت الدی اور نیک دلی سے

بى ج- سراك بات كى معلائى يا جرائى دريا فت كرف رستوم بول -

یہ بات ہم کو اپنی قوم اور اپنسلک اور اسم ورواج ورمری قوم اور دوسرے ملک دونوں کے رسم ورواج کے ساتھ بری تھی ہے اس کے ساتھ بری ہیں جہ اس کے اس کے بری اورج رسم وعادت دوسروں میں اورج اس کے بال کے بری ہیں اورج اُن میں اُن کی ہے اس کو بلا نصب اختیار کریں اورج اُن میں اُن کی ہے اس کے اختیار کرنے سے بچتے رہیں۔ میں اُن کی سے اس کے اختیار کرنے سے بچتے رہیں۔ میں اُن کی میں کہ ہم عور کرنے ہیں کہ تام دینا کی میں جورسوم وعادات مردج ہیں اُن اُن کوں نے قور میں جورسوم وعادات مردج ہیں اُن اُن کوں نے قور میں ہیں اُن کوں نے

قوں میں جرسوم وعادات مروج میں انحول نے سرح ان قرموں میں رواج با یا سے قربا وجود خلان موسمیں رواج با یا سے قربا وجود خلان مرسومات وعادات کے ان کامبدار

اورمنشا ممتحدمعلوم عولك -

سم وج بین ان کا رواج یا توملک رسی تومول یا توملک کی آب و مواکی خاصیت سے مواج یا ان کا رواج یا توملک امورے میں کی قررت سمی کی آب و موائی خاصیت سے با دوسری قوم کی تعلید و ما نتر ت سے بیند و سری قوم کی تعلید و اختاط سے موج ہوگئی ہیں ۔ یا انسان کی حالت ترتی یا رسی موج ہوگئی ہیں ۔ یا انسان کی حالت ترتی یا رسیب سرایک قوم او رسرایک ملک میں رسوم و حا وات کے مروج میونے کا مبدا ، و منشا معلوم ہوتے ہیں ۔ حرسوم و حا وات کے مرقع میں تھیں ۔ حرسوم و حا وات کے مرقع میں اسی میں دسوم و حا وات کے مرقع میں اسی میں دسوم و حا وات کے مرقع میں دسوم و حا وات کے مقتقا سے

آب وسجائسی ملک میں دائج مہوئی نیں اُن کے مج اور درست موٹے میں کھر شہر نہیں کیوں کر وہ مادین قدرت اور فعات نے ان کو سخمائی ہیں ص

ہونے ہیں کو خبر نہیں ، گرمرف اُن کے برواد کا طراقیہ غور طلب باقی دہتاہے۔

مناأیم بربات دیجتے بن کرمیم برا اور الفندن میں سردی کے سب انسان کو آئی سے مرم ہوئے کی عزورت ہے۔ بس آگ کا استعال ایک نہایت بی اور جیج عادت دونوں ملکوں کی توموں میں ہے۔ محمر اب ہم کو یہ دیجنا ہے کہ آگ کے استعال کے بیے یہ بات بہر ہے کر سکانا ت میں سندسی تواعد سے آتنوانہ بناکر ہر کی کری سے فائدہ اسماویں یا مٹی کی کا تگریوں میں آگ مبلاکر کردن میں مذکات بھریں میں سے کوراگولا بیرے اور سید کا لا اور سعونڈا موجاوے۔

ط بي تندن ومعا شرت رودً برودانسال مي ترتى بانا جا تاب اوراس يدمزورب كراس رسمين دعادتين جربفرورت تمدن ومعاشرت مرفيع بوتى سخیں،ان میں می روز بر وز ترقی موقی جا دے اور أكرسم ابنى ان بهلي بي دسموں اور عاد نوں سے با مبنر رين الوسيم ترتى مذكرين توبلات بمقابل ان قومول كم جنوں نے ترقی کی ہے سم ذمیل اورخوار موں میے " اورمثل ما نوروں کے خیال کیے جاویں گئے - **مجرخاہ اِس** نام سے سم مرا بانیں یا شرا ہیں - انساف کا مقام سے کم حبام الطف كمر اور ناترميت يا فنه توسون كوذكيل اورحقر منل مانوروں کے خال کرتے ہیں توج تو میں کم ممسے زیا وہ شائنہ اور تربیت یا فتہ ہیں اگروہ مجی کواسی طرح حقرا ور دُنسیل مثل جانوروں کے سمجین **تو** م کو کیا مقام شکایت سے الی اگریم کوغیرت ہے تو بملواس ماستا سنكنا إدرابي قرم وكاتنا بمايي دوسري تومول كى رسوات كا اختيار كمزا

الرجب بقعبی اور دانائی کی دسیل ہے گرجب وہ کی سین اندھے ہیں سے مرف تعلیداً بغیرسوچھے افتیار کی جاتیں میں اور کائی جوت افادائی اور حاقت کامونی بی دو مری قوموں کی رسو بات اختیاد کرنے ہیں آگر ہم دانائی اور بوہ شیاری سے کام کریں تواس قوم سے دیادہ فائدہ اسما سکتے ہیں۔ اس ہے کہ ہم کواس رسم سے موانست مہیں موقی اور اس سبب سے اس کی صنی سب ای افرائی برخور کرنے کا افتاری برخور کرنے کا افتاری برخور کرنے کا اور کی مائی ہی مہاری ہے کہ مرکو اس سبت عمدہ مثنا لیس سینکر وں برس کے تو کی مائی ہی مہاری ہے کہ مائی ہی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعالی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعالی تعدید کردی جواس رسم کے اچھ یا برسے مہانے کی افعالی تعدید کردی جواس دسم کے اپنے یا برسے مہانے کی اور اس رسم کے اپنے یا برسے مہانے کی جواس دسم کے اپنے یا برسے مہانے کی جواس دسم کے اپنے یا برست کردی کی دور اس سبب عمدہ کی اور اس سبب عمدہ کی افعالی تعدید کردی کی دور اس سبب عمدہ کردی کی دور اس سبب عمدہ ک

این قوم بی بسب افتا و اورملاپ کادر بنر دومری قوم بی بسبب افتا و اورملاپ کادر بنر قدر وارادے کے اور ان کی مجلائی اور برائی بر فرر واکر کرنے کے بغیر داخل ہوگئی ہیں۔ جبیبا کر منوشان کے مسلان کا بالقصیمی حال ہے کہ تمام حالات زفدگی کی ملافور و فکراختیا رکر لی بی یا کوئی نئی سے مشاب کی ملافور و فکراختیا رکر لی ہے گر جب ہم جاہتے ہی کر ہم این طریق معاضرت ادر تدن کو امیل درج کی مہدب بر سبنجا دیں، تاکہ جو قوسیں ہم سے زیاد ہ مہدب بین دہ ہم کو منظر حقارت نہ دیکھیں تو ہا دافران مہدب بین دہ ہم کو منظر حقارت نہ دیکھیں تو ہا دافران معدد جمری موں ان کوجووس ادرج قابل اصلاح اورج جمری موں ان کوجووس ادرج قابل اصلاح اورج جمری موں ان کوجووس ادرج قابل اصلاح

چرسومات کرمبیب حالت تمقی یا تمول کسی قوم کے سپیا ہوتی ہیں وہ دسمیں سمیک تعیک اس قوم کی ترتی اور تنزل یاعزت اور ذلت کی نشانی موتی ہیں۔

اس مقام پرسم نے نفظ ترقی یا تزل کو نہاست کسی معنوں ہیں استمال کیا ہے اور تہام ہم کم نہاست کا میں معنوں ہیں استمال کیا ہے اور تہام ہم کے حافات ترتی و قول میں مونوں اور فراہ معنوم دفنوں اور فراہ معانیم ت اور خواہ ملک ودولت و جاہ و شمت ہے۔

بلامنيديه بات تسيام كرف ك قابل كردنياس كوئى قوم اليسى نهين تطفي عن كاتماميس اورمادتین عیب اورنقدان سے خالی مول محمداتنا فن منتک سے محمد توروں میں اسی رسومات اور عادات جو درمفتفت نفس الامرمين مرى مهول كم مين اور معنی میں دبارہ اوراسی وج سے وہ بیلی تو مجلى قوم سے اعلى اور سرزے اور مبني أسي وسل بی ہی ام فوں نے اِنسان کی مانت ترقی کو نہایت اعلى درج كسيني باب إدراس مالت إنساني كي ترتی نے ان کے تقعانوں کوجیابیا ہے میسے ایک نهایت نفیس اورعده شیری در با تحورسه سے گارے ا وركارك باني كوجها ليتاب يا ايك نهايت لعليف شرمت كالمجراموا براله ببوكي كعثى ووبورون نیا دُہ فرنطیعت اور خوستگوار موجاتا ہے ا ور بیم قوس بي جواب دنيا س سو يليرد بيني ميدب منى جاتى بين اوردر مشبت اس لقب محاستى - U. U.

ہاری قوم کے نیک اورمقدس لوگور كوكمجى كمج بيغيال غلاأ تاسي كرنهذب اورصن واة ومدن مرف دنياوى الوريي جهرف جندردنه بي أكران مين ناقص موسة توكيا اوركال موسة وكي محران کی اس رائے میں تصورہے اور ان کی نیک وا ا ورساده مزای اور تقدس نے ان کو اس عام فریب فلعی میں ڈالاسے ج ان کے خیالات میں ان کی محت اورامليت بن مجوشيد نهين، مرانساق امورمتعلى ادر تدن دِما شرت سے کسی طرح علیدہ نہیں موسکا اودنه شادع كابتقعود ان تمام أمود كوجود لمسكلي ميونك قواعدِ قدرت سے يه ام غيرمكن سے دبي الراك حالت تم*دن ومعاشرت ذ*لي*ل اورمعيوب حاكست بم* ہوگی تواس سے مسلاکوں کی فوم پرعیب **اور ذکت** ماندىموگى ا وروه ذولت مرحث ال افراد إ وداشخام م مخعرنہیں رستی بلک ال کے مدمب پرنتھ مرب فی ہے كيون كريم بات كيما تيسي كرمسلان ميي وه مروه ويعدمب إسلام كابيروب نهايت دسيل وخوار م - ساس می در طنیت بارے افعال وعادات تبيمس إسلام كواورمسلالون كوذلت موتى س بس ساری دانست میں مسلانوں کی حن معاشرت اورخوبي حدن اورتبرذي اخلاق وترمبيت وشمأتككم میں کوسفش کرنا حقیقت میں انساکام سے جو دیناوی امورسے س قدرستاق ہے اس سے بہت زیادہ معاوسه معاقد دكمتاسه اورجن قدر فائك كاس سے ہم کو اس دنیا میں قرفع ہے اُس سے بہت بره كركاس ديناس ص كو كمبي فنانيس (ادمقالات مرسيد- مرتبه مولانا اسليل إنى تا)

میری دسودی اپنے ہم مذہب ہمایول کسا تھاسی وجسے ہے کرمیری دانست میں ہماؤں ہیں ہم دج ہوگئی ہیں جن ہیں اصر ہزاروں ہادے ہاک مذہب کے می برخلاف ہیں اور انسا نیت کے می خالف ہیں اور آس سے میں فرور محبتا ہوں کہ ہم برعکس ہیں اور آس سے میں فرور محبتا ہوں کہ ہم سبوگ تعمب اور فند اور دستیات کو جوڑ کر ان ہری رسموں اور ہساد توں کے چوڑ نے پر آئل ہوں اور جبیما کہ ان کا پاک اور روشن ہزاروں محکوں سے بچا ہوا مذہب ہے 'اسی طرح اپنی رسومات معاشرت اور شدن کو می عدہ اور پاک و معاف کریں معاشرت اور شدن کو می عدہ اور پاک و معاف کریں اور جو کی نقصانات اس میں ہیں گو وہ کسی وجسے ہوں 'ان کو دور کریں۔

اس تحریر کوید سمجا جا وے کویں اپنے تین ان بدعاد قوں سے پاک اور تبراسمجا ہوں یا اور تبراسمجا ہوں یا اور تبراسمجا ہوں یا اور میں باخودان امور میں مقدا بناچا ہا بادس سے بول جن کی اسلاح ملی مقدا میں افراد میں سے بول جن کی اسلاح ملی مقدود ہے، ملکر میرا مقد در مرف متوج کرنا اپنے معالیوں کا اپنی اصلاح بر ہے اور ضراسے امید ہے کہ جو کی اصلاح بر توج بہوں گئے، سب سے اول ان کا جیلا اور ان کی بیروی کر سے والا میں موں گا۔ البتہ مثل مورے خواب حا اس مرک اور اپنی عرب کا اور دوز بروز در فرد بر تر میں جا جان اور دوز بروز در بروز بر تر میں بیا جانا اور دو جو تو ہی عرب کا خوال و پاس رک اور جو تی میں ہے۔ کا خوال و پاس رک اور جو تی میں ہے۔ کا خوال و پاس رک اور جو تی میں ہے۔ کا خوال و پاس رک اور جو تی میں ہے۔ کا خوال کی بیر پر سے دو بی میں بیر بیر سے میں بیر بیر سے دو بیان کی کے لیے ندنی ہیں ہے۔

### على كره ملم بونيوسى على كره

اشتهارنمبر ۱۸ /۸۲-۸۳

مندرج ذیل اسا میوی کے بیے معلوب فام موں میر ورمخواستی معلوب میں

۱- ریگردس: شرح تخواه ۱۵۰ - ۵۰ - ۱۵۰ - ۵۰ - ۱۵۰ ردید اور دیگر الاونس ۱- دیگرد ان جزل میرمین (عارضی سکین متقل بوئے کی امدید) کر پارنمنٹ اف سیرمسی استورسی استخداد ۱۰۰۰ استخداد

> تمدلسی المحقیقی شجر به کسی میڈیک کا بچرمین بخشین کیچر جنرل میڈنسن با بخ سالم متجرم لیند بدہ ۱۱) اس مومنوع برمطبر عرصتنی کام مار دبڈر ان نیفرولوجی (بلان بوسٹ) ڈیارنسٹ آف میڈنسین

استعداد لازی دا، ایم بی بی مامیں یا میڈ کیل کونسل آف از گریاسے تسلیم نشدہ کوئی مساوی استداد رال دی ایم رنیغروایی ایم دی (میدلسین) اور نیغرولای میں دوساله فعوصی شریننگ لدنسی/ مخینے حجرب ی میڈیک کالج میں بحیثیت کبحرر ان نیغرطامی بانخ سالہ تجربہ را ل بندمره ١٠ أس مومنوع برمطبو ومحقيق كام ١٠ ريدران بنالوي (بها كالوي إنيد بلد بينك ريي ادملت آف بتمالوي

ازى، ايم يى في اسى يامير كل كونسل آن ونايات سيدم غده كوي مساوى استعداد رال ایم فی دیتمانوی) ایم دی ( بھانوی ایندنیکٹریانی) ایم دی بھانوی سربکٹریانی) بی ایج و دی (بیمالوی) دی ایس سی ایجالوی میڈیل کونسل آف انڈیا ليمت ده دوسرى منتمادل استعداد

تدریسی احمینی تبوب بجینیت نکچرر مخالوی و بهیا نا لوی اینڈ ملڈ منیک ) کمسی میڈ کیل کالج کابا نے سالر تجرب میشیت نکچرر مخالوی و بهیا نا لوی اینڈ ملڈ منیک ی کسی میڈ کیل کالج کابانے سالر تجرب سبنديده - اس مومنوع برسب دوسناني ياغير ملي حرائد مي معبوعه اعلى باير ما تخليق اورتمتيكا ٥٠ ريمران فزيالي - ديارنت آف فريالي

ارلازى ده ايم يى يى ابس يا ميدليل كونسل آف إنديا سے منظورشده كوئى مساوى إستعداد دال ایم فی د فروالوی ایم یی بی ایس سعد ایم اسس می د فروادی / بی ایم - دی استری فريانوي) - و محايس سى (ميديك فزياني) /ميد يكوكونسل أف اندياسي منظور نتده دومری مسادی ایستعداد

ندرنسی استینی ترب کسی میڈیکل کا بی میں مجینیت لکور فزیالوی عسال پنجر بر سندوستاني اورفيرملكي حرائد مي مطبوعه اعلى باير كاتخليقى تخفيقى كام سيرزان ريواني و بارنسكان ريوباني

١- ازميد، ام ي اس ياميد كاكونسل ف الدياسة تيم شده كوئي مساوى استعاد الله ایم دی ایم ایس (ریدیافی) \* تدرنسي المحتيقي تبوب

مى مى ئەكىل كالىج مى بىيىت كېررىلى يالوى ھ سالەتچرىر ٧- رېدران مىنورو. سائىچىرى- دېارنىڭ تان مىدىسىن ١- دىداد

و لان ، ایم بی بی اس یامید کیل کونسل آف (ندیا سے تسیم شده کوئی مسادی استوراد در ان بی ایم نام بی بی اس یا اور در ان کیکا در بی در می در می در سائی اور سائی

تمدرسی المحقیقی عجوب مسی میڈرکیل کالج میں مجیشیت لکچرر سما تیجیڑی پامنح سالہ تجرب بسندیدہ - اس موضوع برسندوستانی اور غیر ملکی جرائد میں مفبوعہ اعلی پار کانملیقی تحقیقی کام -- دماڈر ان سرحری (بائیوکمیٹ) کو بارنمنٹ کاف جزل سرحری

ار لان در ایم بی بی اس یا میڈیک کونسل آف (نا یاسے تسیم شده محتی مساوی استعاد دار) ایم ادی در ایم ایم اوی ایم دی در بی ایم دی ایم دی در بی ایم در بی بی ایم در بی ایم در بی ایم در بی ایم در بی در بی ایم در بی ایم در بی در بی ایم در بی ایم در بی در ب

مدوی است می میزیم کانی می مینیت بگرر باتیوسمی بایخ ساله بخرب کان پندیده ۱، قلب از مانع سے جرای عواسے گزرنے والے بایتوسی مربینوں کی وسیجر رکھے کا تجرب ۱۱۱، سنپدوستانی اوروی ملکی جرائد بس معبوم عملی و شمیلی مرائد اس معبوم عملی و شمیلی مربی ۱۰ ربگرر ان فارماکا لوجی و فر بارنسٹ آف فارماکا لوجی ۱۱ استعماد

لازی ده ایم بی بیابی یا سید کیل کونسل آف از قمیا سیستیم شده کوتی مساوی دکری
ده ایم دی ( فارما کالوی ) ) ایم دی ( فارماکالوی ) دی ایند تی ایند تی اینوکس) دی ایس ایس اورایم ایس سی ( فارماکالوی ) دی این دی رمید یکی فارماکالوی ) دی ایس کونسل آف از ندیاست کسیم شده کوکی مساوی در کری میدرسی رخینی بخرب

سمى مىدكىل كابى مين مجنيت ككير فادماكا لوى بان سا دنجر بر ۱۱۱) ئى بىندىدە: - سىندوستانى اورمىزمىكى حيائدىن اس مومنوع برلىج شدە تىنلىق عميتى كام

*لکی رہی* 

مرح تخاه - ۲۰۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰ مرح تخاه - ۲۰۰ - ۱۵۰ روبد الدديكر الادنس مرح تخاه - ۲۰۰ - دبار منظ اضجر ل سرعرى (عارض)

دل لازمی دل ایم بی بی ایس یا میڈیک کونسل آف انڈیاسے شیم شدہ کوئی سیاوی استعداد دالہ ایم ایس (سرجری)/ایم النس اجزل سرجری)/میڈیک کونسل آف انڈیاسے پیم تعدہ کوئی مساوی استعداد

تدريسي التحقيني تجرب

اِس معنون میں نسلیم شدہ مطاوبہ لوسٹ کر بیوسٹ استعداد آ لیندیدہ را اس محفوص مغمون میں طبح شرق مختیقی کام استعداد حاصل کرنے کے تعدمطب کا تجوب کا تجوب

كور إن ماتيكرد بالميولوي (والرولوي). دُيار فنشأآت ماتيكرد بالولوي

را، لازی ده ایم بی بی ایس یا میدگیل کونسل آف اندیا سے تسیم شده کوئی استعداد

بی ایم وی دبیکر یابی برایم وی دانیگرو با بودی برایم وی دبیگر یالی معربتها لوی)

ایم وی بیتا لوی ایند بکر یالوی) رایم بی بی ایس معرایم امیسی دمیدگیل بیگر یالوی اینده بالوی بی ای ایک وی در ایم امیس دمیدگیل با تکارو با بودی ) بی ایک وی دمیدگیل بیگر یالوی بی ایک وی دمیدگیل مائیکر و با بودی ) دی ایس سی (میدیل بیکر یالوی) در میدیل میدیل دمیدگیل مائیکر و با بولوی ) دی ایس سی (میدیل بیکر یالوی) در میدیل دمیدگیل مائیکر و با بولوی ) دی ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) دی ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل در ایس سی (میدیل بیکر یالوی ) در میدیل بیکر یالوی کارون کارون

مودسی المختیق تجربه اس معنون س تسلیم نشاره مطلط به بیست گریجوی استعداد ااس مکچرر ان تورنسک میدنسین (عارض مکین مستقل عونے کی امید) ر ڈ پارنمنٹ آف نورمسک میدنسین استعداد

ول الرقى الم بي الين ياميد كي كونسل آف إنديات سيم شده كوئي مساوي استعداد

رال ایم ڈی فورنسک میدین تعدیق ترب تعدیبی رخفیق تجرب رق میندید اس معنون کی تعدیس کا تجرب ۱۱ کیچر ان کارڈیوگرانی - ڈپارنسٹ آف میڈسین استعداد -

ا- لازی ره ایم بی بی اسی بامیریمل کونسل آف از دریا سے تسیم شده کو کی مساوی استداد
دان دی ایم رکار در گیرانی) میدیمل کونسل آف از دیاست کی مشاوی استد
تدریسی رختیتی تبرب
اس مفرون میں تسیم شده مطلوب بوسٹ گرسیج بیٹ استعماد
اس مفسوس معنون میں طبح شده متحقیتی کام

غیرممونی استعداد اور تجرب مال امید وارول کوابتدایی بی املی تخواه وی جاسکتی ہے مین امید واروں کو ابتدا ہے مین امید واروں کو اربی کا کی اس کا کرا یہ میدواروں کو انٹر ویو کے بیے طلب کی اجائے گا۔ ان کو ربی کا کی حرف سیکنڈ کاس کا کرا یہ میور مدیر اداکی جائے گا۔

درفواتوں کے متعلقہ فارم اور بدایات اسسٹنٹ دھبٹرارسلیکشن کمیٹی کے دفتہ سے
دفور و بہ نقلہ (علی گڑو مسلم بویٹورٹی کے فائنٹس آ مس کے کمیٹن سیکشن میں جمع نعدہ) اوائیکی
سے دبد بہا دفارہ بہر کے انڈین بوسٹل آرڈر سے جو فائنٹس آفیسٹرسلم بیزیک کے نام واحب الادا مبر بھی کرما مسل کیے جاسکتے ہیں۔

خد کے سمرہ سدہ در مروق سائز کا اسانفا فر میں برخود کا بتہ سخو بر موجیجنا مزدد کا -

کو فادم وصول ہونے کی آخری تاریخ سربر ما درج سرم ۱۹۸۹ ہے۔ تامکل اور تاخرسے موسول ہونے والی درخوات وں برغور نہیں کیا جائے گا۔

نوے :- موزوں امیرواروں کومنتقبل میں خاتی مہونے والی جگہوں برتقرد کے لیے فاص اور بر بنائے گئے بینل ایں مکا جائے گا

> ضمیار حرضاں رحبترار

### على كره مه ونورسي على كره

اشتمارنبر ۱۹/۸۲-۸۳

مندرجہ ذبل اسامیوں سے بے مقررہ فارمون بر درخواستیں مطاوب ہیں ۔ جوافراد ایک سے زائک پوسٹوں سے بے امیدوار موں ان کو ہراسا ی سے بیا الگ الگ درخواست وینا فروری ہے

ا۔ ڈوولپنٹ آفیسر۔ علی گڑھ مسلم وینورسٹی علی گڑھ ۔ شرح تنخواہ :۔ مہ ال ۔ می ۔ مہ مرا روبر الورمنوالباکے بخت مجمی الاؤنس موں استعدادہ ۔ لیے تعلی بس منظر کے سابھ کم اذکم کر پجویٹ مو۔ امید دارکو انتظامی امود کا کم اذکہ بانچ سالہ نجر بر مونے کے سابھ سابھ بالنگ کی دومین اور پائسی اجورکولاکورنے کا تجرب مور سائنس / انجیز مگ کے ملاکھنے والے امید دارکو ترجیح دی جائے جی

ا اسينير فيكنيك اسسنت و بارنت أن سرم ي (ددمارمني اساميا ل سكن ستقل مون كي امبه) مشرع شخاه و محد و مع و مدور و مواد و محرا الأنس

لازی ن سائنس گرمچوی مونے کے طاوہ اِس معنون کی بیبائری ٹیکنک کی بخونگد. ترجی - مدرد کو ڈنگ سمٹم میں میڈ بھل ریکار ڈنگ کا بجراد ریجرب ایئر بری سائنس میں ڈبلو مد و تبریری کا بون کی کوڈنگ د کیٹلاگنگ کے علاوہ البیئرونگ سیکسکی ڈیٹا بروسسٹگ مشین کو جہے نے کا بچرہی۔

ا برون بغنل استن و في رانت آن أسلامك استدائر دماره ي دين متعل بهن كي امديد) . . و برون بغنل استن به بين كي امديد) . . و برون بغن الموقت مقد و مع و و و مو دو براور في الاوقس استعاده - و 2 - و 2 - و 2 - و 2 - و 2 - و و و دو براور في الاوقس

انى - الم اساسك استد يراعي إفارسى ادر لا يرم ي سائن مي ديوم

بنديده دواي السنة مشرقيها كوفي المطان (علم ناهنل الما مل وعيره) يل اجانت سلع والمستى لائترى كى اورينىل كيكشن مين كام كالمجرب اورفارسى/اردد/عرفى كمتابول کی دیج محال ميديو مقريب - جام الل بروميد يك كالح سيتال (متقل) شرح تخواه :- ٤ 4 4- ١٥- ٥٥ ورم - ٥ - ٥٠٠ روب اور ديم الوس استعداده- بي اسيس اس عدسادى كوني وكرى - ريد بوكراني مين اكيس روميكنيشد مرانك المسى تدريسي إداره مين ريل لو تعربيسي كي كام كام ازكم باليخ سال تجرب فزيوتمرييب - جامرلال نبرو ميدي كالج أستنل) دواساميال مشرح تنواه ع 44 - ١٥٠ - ٥٥٥ ع مع مدح رويد اور ديمرااونس استداده بانی اسکول یا اس کے مسادی کسی تسیم شدہ ملی ادارہ سے فز دوتر بہی میں منفور ننده وليوم با اس ك مساوى كوئى السنوداد - اسمعنول من من سالم اورا باد کاری کے میدان میں کیسا لہ تجرب ملط مستشر/ قارة ماسفر- ميديك كالي بسبتال وتين اساميان) مرع تواه 445-11- و26 - جرى - مد - رويد إدرد مرالونس استعداد ،- مبركولين إاس كمساوى كوكى استعداد- جزل نرسنك اور مروانفرى من والدم کے ملاق نرسنگ کی کسی میں موائی کونسل ہیں رحبر کینی مجینیت اسٹاف نرس باغ سال عجرب - من اسيد دارول ف وارد سسر كاكورس كياسك النيس مع دى جلك ي. ميكنيل اسسنن وكميس، وحادمنى ، وبادفن أف فارماكالومى . عرع مخادار عدد مرد مرد مرد مرد مدر مدر مدر مرد مرد الأدس امتحالاب انى كىيى ئى رباتيوكىي ئىرى مى سائلىن كر يجوب ، مينديه ، ر د يارنس آف فادماكا نوي افارسي مي تين سال مجرب ٥٠ معجيك نسك، وفي رنسك آن أجلالي

خرع مخله عدد - 15 - 15 - 15 - 14 مع مد - 14 مودو مكر الادنس

استداد د. گریمون - آولوو تربودل میکنس می وبلودا / شرنیک اور بجیت آو بوو تربول میکنین باخ ساله تجرب - ایسے اسیدواروں کو ترجیح دی جلست گی مبنوں نے کسی میڈیل کا بی میں کام کیا جو یا بجنیت بروم بکٹنسٹ متعلقہ فی بارنسٹ میں کام کا بخوب مور

لبندیده و آلات کی دیجه ریحه کی شیننگ دوشت اور آدینبوریم کی دیجه بهال کر نامجگا دوشت از منتخب میچ نے والے مشخص کو آ ڈیو و زیوول کے تام الات اور آ دینبوریم کی دیجه بهال کر نامجگا سینیرانسٹر دمنٹ میکینک ( امستقل اسامیال) ، انجیرنگ کالج ورکشاپ شرح تخواه محد 4 سام کار - م م ک - م ا - م م ک - م و - م م ۲ - روبیه اور دیگرالاقنس

لازی اسبینل شرید سی سرشفک اور می شید شده اطاره کا پانخ سال تجرب بندیده اطاره کا پانخ سال تجرب بندیده اسرو بیندیده بین مشکل اسرو استرای اسکرو بیندیده بین مشکل (جس می مختلف اسکرای اور ترفی شام بین) شرا محرود شرفنگ ویزه اس کا فرویزه کے علاوہ اسدوار درکشا یک دوسری شینوں جیسے سیبیر مشک ورفیک با فرویزه بین کام کرسے ر

برسنل اسسسنت برائے برنسیل دینورسٹی پائی ٹیکنگ (مارایسی)

استعداد

لازمی در آرنس سآمنس یا کام س گریجوی می میمای / دینورسٹی میں بیٹیت بینلاسٹنل یا اسٹینوگرافر یا امیں ہی میں منباطق پوسٹ برکام کرنے کا تین سالہ بجرب مفتر فوسی اور انگریزی ما بینگ کی ایمی معلوات ور سابق میک میکندی دو در ایماری تیر

ب ندیده ۱- الجیزنگ الیکنیکل اطاره منوی کام کا تخربه المتیمنسٹ شیکنشن جوابر لال نبرومید کیل کالج مبیتال

سرع تخاه - 425 - 16- مع دام ما 25- مع دام ما 25- مع الاونس استعاد

دا، لان مٹر کوبیٹ یا اس کے مسادی کو آامتھاں۔ سر ٹینلکیٹ آف درسٹل ہجینیت انتسمسٹٹ اسسٹٹ کسی بیاریل کالج سہبال میں کام کا علی تجرب زا، لینمینیہ انسٹیسیا کے آلات اور ان کی دیکے ریکے کی جا کاری فرے، اس کھرکے میے موزوں امیدوار کے میے بشر طوم ورت سلیکٹن کے مالیوں بھی اور کے خاکم رسکتی ہے ۱۱ مسینیز بیباد بیری اسسنگ در یادنمندات آنائی (مستل) در شرح تخواه ۱۵۰ - ۱۱- ۱۵۰ هم ۱۶۰ ه۵۰ دوید اوردیگیرالادنس استعاد

ماتمنس کے مفاہی کے ساتھ ہاترسکنڈری اورسالڈ نتجرب ۱۳ سینٹر دیبارمٹری اسسٹٹ ڈیارننٹ آف مائیکروبائیولوی (مستقل) شرح تنخواہ ۔ ۵ 3 3 - ۵ م 8 6 - درجہ سار مہری کا - ۵ کا روبیہ اور دیگیر الاقنس

استعداد- سائنس مفاین کے ساتھ م ترسکنڈری اور ماکلرو بایو نوی میں تجربہ ۱۹ کیکر گریڈ 1 واکل ونئس، ڈپارنمنٹ آف انائی استعلی استعلی شرح تخواہ۔ م 3 د - 3 - 0 8 د - 3 - 0 8 د - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 د م 3 دومیر اور دیگرالاؤلم

بی اے۔ بی اسی سی کی کام اور سرکاری نیم سرکاری یا کمٹیل ادارہ میں کمیکل و آلات وغیرہ کی خریداری اور مساب کتاب رکھنے کا با بنج سالہ بخرب

كبينديده وس

" امپورٹ مے طریقے کار اور پورٹ ( عاموم) سے مال کی ڈولیوری کے سلسلمیں بیش آبدہ صروریات کی معلوات کے علاوہ انگرینے ی کی جا نکاری

میغر کمبینی یا اس کے مساوی کوئی استعداد کسی سیم شده ا داره سے جزل نرسنگ اور مدُواتغزی کا دُلومہ اور کمی اسٹیٹ میں رحب رہیں اور سینیت جزل دُلوقی نرس ایک سال کا تجربہ جزل دُلوقی نرس ایک سال کا تجربہ

۱۱- نرسنگ اسشن امل فال جيكا كاله جوب ۱۱- نرسنگ اسشن امل فال جيكالج مهتال زمتتل) شرح تخواه ۱۵۰- ۱۵- ۱۵۶ ه. ۱۵ - ۱۵۰ و ۱۵۰ م

استساد

لازی إنى إسكول مدوكار ( المهدد عديد ) نرس يا اس كا متبا دل دُلوما

ب ندیده ۱۱ سمی لیم شده به پتال مین مجنیت نوسنگ اسسنت نین سال کا بخرب ۷۱ ارد و نوشت وخواند کا علم

غیر معولی استعداد یا بچرب مے حامل اسیدداروں کو انبرا می سے املی تخواہ سے شروعات دی جاسکتی ہے ۔ حب امیدداروں کو انٹرویو کے بیے بلایام نے گا اسین بعدر مرب دیارہ کے اسین بعدر مرب دیارہ کے اس

شعلة فارم اور طرد وری معلومات اسستن رخبرار استیکیش کمیجی اسلم بوینورسی سے دورویہ نقدادائیگی رسلم بوینورسٹی سے دورویہ نقدادائیگی رسلم بوینورسٹی کے فائنس آ منس کے کش سیاسی می شدہ ) یا بذر بیر انڈین بوسٹی او ڈرج فائننس آ فیسر مسلم بوینورسٹی کے نام واجب الادام ہو بھیج کر حاصل کی جاسکتی ہیں ۔ مگر ساتھ میں سے درخواست موصول ساتھ میں سے درخواست موصول ساتھ میں اورخ کی آخری ناریخ سائز کا خود کا بہتہ محک مہونے کی آخری ناریخ سائز کا ماریح سوم 19 عربے ۔ نامیمل یا تا خرسے موصول مونے والی درخواتوں برعفور فرمین کیاجائے گئ

ضیراحدخاں رعبٹرار

### على كره سلم او بوركى رعلى كره اختهار نبر ۱۰/۸۷۰

مندرج ذیل اسا میول کے بیے مقررہ فادمول میردرخاستیں مطلوب ہیں۔

۱- بروفليسرآف اسرابسالوي - د پارنس آف آ بها لوي ۱- بروفليسرآف رينيا سروس - د بارنت آف آ بها لوي ۱- بروفليسراف رينيا لوي

شرع تغزاه مه 15- مه - مه 14- مه - 2/12- مه 25 روبي اور دمگرالاؤنس

آ- لاندی دا، ایم بی بی ایس یامیڈر کیل کونس آف انڈیلسے نسیم شدہ کوئی مساوی استعداد دلا ایم ایس (آبتِها لومی) ایم ڈی (آبتِها لومی) یا میڈ کیل کونسل آف اِنڈیلسے تسلم فتع کوئی مساوی استعداد

تدرنسيي/تحقيق تجربه

مسى ميد كيل كوالح مين مجينيت ربدر آبيعلما لوي جارساله تجربه

لا كنديده ١١، فتلومنراك كاساني كياسرابيالوي

٧ فتارىنراكى اساى كىيے رينيل سرديى كا بچرب

رق سندوستانی اور عزملی جائد میں اس تحسس/میدان میں مطبوع تخلیقی کام

٣- بروفيسر أف أيكيولر تبيالوي - دُيار نُسْتُ أَن ابْعِلا وي

شرح تخواه · ه ۱۶۰۰ - ۵۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۵۶ - ۱۵۶ - ۲۰۱۵ - ۱۵۶ که روبه اور دنگرالادنس

استعداد والزميد، ايم في في اس ياميد كي كوذ ل أف إن ياست ليم خده كوفي مساوى استعداد

زنا، ایم امیں واستیلا لوجی) ایم ڈی (ایتیلالوجی) ایم ڈی (بینیالوجی) ایم ڈی (بینیالوجی) ایم ڈی (بینیالوجی) ایم ڈی انیڈ بیکٹریالوجی) یا میڈیکل وٹ آ ف انڈیا سے سیم شدہ کوئی مساوی استعداد تدریسی / تحقیق تجرب مسی میڈیکل کارچ میں بحیثیت دیڈر کام کا جارسا ارتجرب

بنديره

ا عرجی طور بر کسی آ بقیلالوی ڈیارنٹ بی آ بقیلک بتھالوی کا تجوبہ 2) سندوستاتی اور غیر ملکی جرائد میں طبع خدہ فلیق کام غیر معمولی تجربہ اور قا بلیت کے حامل امدید حادوں کو ابتدار ہی سے اعلیٰ تخواہ سے نر دعات دی مباسکتی ہے ۔ جن امدید حاروں کو انٹر و ہو کے پیے طلب کیا جائے گا انحیٰ بلور ، جدہ رطوب کے سیے طلب کیا جائے گا انحیٰ بلور ، جدہ رطوب کے سینڈ کلاس کا کی طرحہ کرایہ اور کیا جائے گا ۔

ملاد درخواست فادم اور مدایات اسسند روسراد رسلیکن کمینی مسلم به بنورسی کے دفتر سے تذہور بیت الله در دسلم به بنورسی کے فائنس آفن کے کمین سیکن میں جع خدہ) ادائی کے معبد با الله الله بوسیل ارڈر انج فائنس آفس مسلم بو بنورسٹی کے نام واجب الا دا موسیم جانے برحاصل الله الله بات ہیں . مگر اس کے ساتھ سدہ ۱۸ وی کا ایک نفا فرحین برخود کا بتہ سخور موسیم خودری ہے۔ درخواست وصول ہونے کی آخری تاریخ . سرمارچ سرم ۱۹۹ ہے۔ فرواست وصول ہونے والی درخواستوں برغور بنین کیا جائے گا۔

ضيراحدخاں رحبطا*ں*  على كره ملم أو تورسى على المعلى المره ملم أو تورسى المعلى المره المعلى المره المعلى المراد ال

امشہر نہر ۱۹/۸۷-۸۰ کے فرید مشتہر کی گئی ڈبارنسٹ آف سرم ی میں سینٹر سیکٹی اسسٹنٹ (ربکارڈ نگ) کی بوسٹ کومنسوخ سمجاجائے کیونکہ براسامی پہلے شتہر مہومی ہے

> منيراحفا*ل* دحمبراد

برن ربيشر قائى مزالدين احر معيع ليتوكاريش على وه مقام انتاعت - مغدوننرل تاريجوا عابر لوعلاً



# hed in exam

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

## DIMAGHEEN A nourished mental tonic

1-5

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH 202001
Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA

### مران کی خوراک سے آپ کے بدن کو پؤری فوت اور پورا فائدہ مِلتاہے ؟





س بات پرخصرے کہ آپ کا نظام مہنم کتنا شکیک اور طاقتورے ۔ مناکارای ایک ایسا فانک ہے جس بیں طاقت دینے والے صوری وٹامنوں اور معدنی اجزار کے ساتھ چودی الائی ، انگ ، عشا، مارمینی میز بات ، کسی وظیرہ جیسی چرکاہ جولی بوٹیاں شامل ہیں ۔ اِس مرکب ہے آپ کے فظام ہفتم کو طاقت ملت ہے اور آپ کا بدن اس کی مددے آپ کی دور فرہ فوراک ہے۔ مسمح تفذیرا در مجر اور وقت ما مسل کر تاہے ۔

بدن کارا بروم ادر برعرین شب کے پیدالاناک



شارهنبرء

يم اير ل ١٩٨٣ء

جلدنمبريا

ا بندوستان کے سلافی کے مقالد مذہبی جان کی کتابوں بیں بیں اور جان کے دلوں بیں بیل اور جان کے دلوں بیں بیل اور جن کا ان کو بیتین بیٹھا جواب وہ اور جی بنرا مدی مقائد شرکیہ ان کے دلوں میں ہیں ۔ لیس اپنے عقائد میں اسام کے مطابق کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کرنا تہذیب اور شناف کی مصاب کرنا تہذیب اور شناف کرنا تہذیب کرنا

في المين مستيرطاند يه وقعاكما سوال ب زكر قيت كا وحيوالدين خال فكلياء تنا لمب كاوبي عبيد ونوب كيون إوركس يد سيوكا فرفوي ومدالدين خال المكان تهي فترضل عوتا مسيداحدفان مروم رسمورواج كلي يأسيدىك مضانات ببيث الثرانعارى مأوينورسني من على وتتحقيقي سرممان

سالانہ ہدرویے

فاخاره الكياروبي مشفهي ااروب

بیج سالانه ۱۵- والر فى برج أيك وُالر

توسيل زروخط وكتابت كامينا

مندرمنزل الدنجلي اعلى لود على كراه نوني . (20201)

### المال المال

مُدر ومستخل. قامي معرالدين احد

مدسر ، سيرجا مد واس مانسلر على تعليم ديوسي

شاره نمسرے

يم ابريل ۱۹۸۳ء

جلانمبرا

بی - جہاں اسوں نے بات شروع کی قرور نے بیوری جوری کی تعلق کی دیکھے اب کیا آگہے ۔ بیائے ان کی تعلق کی تعریف کی جاسے بیا تعریف کی ت

### مشئ لطبيف

کربرانسان ان توقعات کوجرود مورون کے اس کے متعاق بين بيداكس في المساقة المركات المركات ما ورا كراكب حبوستلس كالفي في المتدارس المركب كديا وه مستداب كاطرح فوداس كامسلار فانات بان بيان مين ركتى والبرين نفسيات كيت بي كدب فردان اوقاً كومى جوفوراس ابنى ذات سے بين كوراكرات يا اس دِشا مِن اصح برُحاسب مِن لُو مِنْ بِي كُر آینی میشیه بر و شکستو ل کی ما د یا تا رکے تعورت كروا لود نه كرو- ناكاميون اور نا الميون كومجل جافر ادر این کا میابون ادر کارگزار این کویاد رکور اس فرح تم الیسی بیشه می آب دنگ مجردد عمر در می است اندرا تمادر اورانها رسیدا مرکز تم برْے بڑے کا ملوف گئی۔ مبت جیسے نی کا میاباں تمين حاصل مول كى مرانى ناكاميون كى يادخذان ميتون ي مرح جر تي ملي جائين في اورنتي كاميابان بهاري وشاول ي طرح ما فطرس مو ف الركاس تمارا تعور تمار ع معن جوسكر مالي اال مبن ديوله اعتاد وت تستجر طبوة ترموي تاكليابو اوركستون ك اسباب كأحبدت فجرية مركال كى حومىلىشكى يادكو باشد كىلى وفعى كردو-مراوك على عادى بن والود الآن سے با د نہیں آئے وہ می اسٹی مورنیوں س بين شيئ تعليف ص من كر الخر الكل كي مان يهيكم البافلاون بن مكراس شخص وحبي المات

MUP TO TURE TO SELLE

ال كي ال ال ال ال و كوفي كوسين الا الله

المرا في قدم أسما إلى المرا بالد الت برطا مرا مجلا منافر وع كرديا قدة منافوك و مند بكر مات كا اورا بن ول من آب الله كدورت بالعادث كو مجر دے در عا- آب ملے في العام كرديا -مجرت آب نے قاب واس كى ملى بين لاسخ كرديا -اور استانيا وشمن مى بنا ليا-

بین است میں ابنا اوراینے محروالوں کا ذکر کرتے مر المرابع المال الم الماع مرا برابراسايد س دال یا تا کر آب کے گرانے متعلق دوسروں و بیر کوں میونے گئے۔ اوران لوگوں کی تو ی سلے یں کی نہیں جا پ کے پاس آ کر گھنٹوں مرا بن م اور ای کے جا کس کے بافا موس مغ الياسك بعد فعل بيورق بسي اسخول نے آپ كا دقية إب كما يا وينكر سكون خاطركو برم كميا وه مجت بي واني مهت كانترو بنش كروه آب براحمان ويه ي مالا كورامل امنون أي كوعتاب سي بنلا كرويل بعد- ايسه اوكون كوانكرسيري بي اور للقين الفيكساتف بعيم كانتساب ناكن العاليه لأكري سياين اردكردمل المعالمة فرمان كباك الاكرمكن الم المنظورين من ايني كم المثلي الدنا اللي كا وقت الموضورين من ايني كم المثلي الدنا اللي كا وقت الموضورين كر ديجية أو يدين والالتا عادات المالي عشوا المناسلان SUMO SUNDING MANAGE المعالم والمرابان كال والحارواي والمن متوان يريد بوريس

بالمدرب - من سترن اس اکسارس دعوت ستائل وكروث ين يوع عدية إلى موسوف ك إس مرف اكر صورت ستاكش مامل كري ك ب اليدة ب كويرا معلاكها انهادكا الافدة الم بتانا عامل كي باس اس عسواه في جاره بني سے کا کرموسون جو کہ رہے ہیں اس کی توبد كرے اوران كى توبينك بلبادھ تاك فرم كى تغريط إوراس كى افراط سے أيك اوسامل أفي جِ فَيْدَتُ كَ قَرِبِ تَرْمِيدٍ . يا مم اذكم مخاطب بر برازام مذات كري م ابني جرج كررسي بي وه اس می مرام اسک ہے۔ بیرط ل یہ انکسار جوما اكساري بوزيداكسدي ادراس كاشار ضا كرميده بن كرنا فري كل والول كري مى د شوارى ميد اكسارس بفلوس ستربه. في مليفكا بيروجان سااس الم مح نعب آسيب ول ودماع بي داخل يوطات بي اورزبان كرميان بي آكر داد فيامت دية

بن توشیخ تعین کی کی این افجارے ہے زیا ن کی حمل ہی جیس اس کے فائمنڈ کرشیمہ کی کوئی کم نیس رومل اور روق کام کی اوگ ناف کر گزیدتے ہیں جوہات کی موقع سرز میں جانسیے ہو کام کسی موقع ہو جیس کرا جا ہے وہی کے ال

رنگ کا جرمینادس بوتا ہے اور انسان کے باخی تناک عالدان کے روسی

بريوس عدما بمالي المالي المالي بالميت كرانسان كليه الاسبكا إماس بعد فوك Allegan of the con the second of the second التي وسيع أسلاكم العني بعيده استخريات التعالم ال اورجالات مي موريس بالم وكر اس قدر مثلف اور بالمي معاليد التع نا ذك اور افراد كي انا اس قدر استبلاطلب اور متارات اننه وافرا رابي التي كثير اورسي أكمافرس كولين يأكر في امكا نات اس قدر منافع عوق بن رتناسب كالمساس المرساتي اور اور فائترے و ورد الراكر كارے كارے معلمان اورموں مول آھے بڑھے منزل سے دور على الما الله المعدود و المركزي على ف والس المنظار في مورت باكى نررسى - مركز سے دورموت كالمجام كياب باسه باسه جوجانا بجرمانا بيجانا اس منست كامواليد اماس تناسب مركعي شراره بدى تنبي كرا وه عندست منعسم منسيت كي سود يرمن لاك مكتى ب

جوان دماغ کے بیان اس کا مصطبق کا است کا مصطبق کا است کا است کا است کا است کا مصطبق کا است کا مصطبق کا است کا ا ایم است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کار است

کا سبالی ن کے اصاب شاسب کو اندا اور اس برسان رکھے کا ایک موقع فرام کیا جاتا ہے استان میں آیک طویل عبارت دے دی گئی اور کم الیمار اس کا خلافہ کو اس کا لب بیاب بناد جاب سائدان مہوجاتا ہے کو استان دینے والے میں تنا سب کا احماس کس عدتا ہے کہ کس یا ہے کا ہے۔

به اسلامتدوی جال جواتی به مداری میروند بری سفرس اس کی جاری تقلب بنا که بهد میرونامد تام و - در در در ۲۸۸۳ تام

بقيمعمون مطلباء مصخطاب

دندهی وینے کی -- سیا موس ملم اور مثل کا بازیابی میں ہم کامیاب ہوسکیں ہے کا جلسی بھالا ہ امکان برمخعرہے کیا ہم علی ترمود مورسے کوسا

ال مورس المحالية الموالية المحالية الم

NOT THE PARTY OF T

بریب بیاب یا فلامدیم کے گلاہ اسمای اندان بینت اور کارلی کو فروج دے اسمای عاسب کی گیرائی اور گیرلی کو فروج دے سکتا ہے نے معین کی کی جاں دوسروں کے بے فکا کا سامان فرام کرتی ہے وہاں مودیوں کے بے محاصیوں کی ا

ملت مطیعت کی مولوانسان پرخلطهای کرنے اور کی ای فلط وقت پر یا خلط دُسنگ سے کرنے اور معطفیماد کرنے اور غلط قدم استعمانے کا پورا میروسرکیا ماسکنگریت۔

المخط المبنين اصاس تناسب معلاصيت انتخاب وتناضيطها فوت عيزه ايك بي ومعنكي مختلف كلي ال النايات الك كو ما تجيدة باقى سب بربيلا آنى ب الكاكو منا ديم أو باقى سب كوتوا مائى ملتى ب الكاكم مشق كيمي تويد مرشدة وتس مي حك جاتي بي-ش ملین کو نازک نام کے اس میں مبت جان ہے التجافي مورد جانية يداسي مرشي سي تكليب جال سعده بشرى شرى نديان مجوفى بين ج إنسان كوميراب كمدقي بي، است تنا وردرضت بناتي بي، الك تخصيت كو بروان جراحاتي بن ادر كسابات ك تعييم الما العاك وبعانت كمول دي من بالماعلى الميدا العباط يسب اسى فعادى ومن كانبونع فيه المع في العبد المتدالي كالاسترير النسيج الكياتيال عمانا فادركه TENNING STATES is the first of the same

### طلبارسيخطاب

٠٠ رجوری ٥٠ ١٩ مو مدری و نس فر می گرامه توریک بر ایک مینارسند کیا تا - اس

اس نے اسنیں بری سکتایا کرافک تعلک مہ کر کرفت اور سکنے یا ڈیڑھ اینٹ کی سید بنا پیشت کی جامعل نہیں ہوا۔ ہیں سب کے ساتھ کی کر بیائے ہے اور تہذیب حاضر اور دون ویٹر کی برکتوں اور نوٹ اس می ورموں کے ساتھ میرہ اندوز مو المب و اس محر یک فی جہالت کے ازالہ اور اطلاق والوار کی تہذیب واسلاح کاکم) د کی و قت انجام و یا د

and the second second second

The state of the s

رک وقت انجام دیا۔
علید الرحرے اس می کے قدوق است کے معاف کا دخت
علید الرحرے اس می کے قدوق است کے معاف کا دخت
دوسو سال کے بیغتر قد آور سلم دخیا ہے۔
آئے ہیں ، ابنی تحریک کو منعر خطوص اور ولوا ہو گیکہ دا تقوی مند کا معان مند کا معان مند کا الحقاق المن مند کا معان مند کا معان مند کا معان مند کا معان مند کا کو منت املاح کی موق اور محل کا خیال دکا الحقاق کی معن کا معان کا معان

م مرزان کرای المصافح والمراج كم اورعقل ووسنى اور تانع وا امیداوردوار درد اورخوص کی توکی عی اس نے براية المرمة الانظام مسالون كوابس الدفقة ميكاوامها والت غدادك مرجاع مرت دادن كو وند المالية الله الله الله الني يرمي محاوما كرخد ومنوان نفيني نبشى عند بركركام نبط كابوي لمبترا مخافع كاسكت اس وتت تك ترقي نهي كرسكتي مهاتات لا اسك افراد انفرادی مفاد کواجای مفاد برتنافي في ورق أرا ورجب مك ان مين تعري ادارد كو المنك يعلم ملات را ملات بها د بوي - اس عيد المالية ما ال إنان كياس ب مُن المنتسب اوركول ومعالت دوري بزرتى بين المركبي ال فركسة مل الما من مي نياوه من الما كومها ده منطاع أي تبديل كا تعار من المراد المارية فيهد بديات برنبي من بريني المنطقيل المادان عسددستاني سلول مي عم اورمش كى باللوسنى كورواج دين كالوشش كى

a design of

و مجاسی وجسے۔ سیدامیخاں نے اپنے در کوئی اساكام مذيها جرم فيذكرا جاتنا كراس وقت درخور على زمخا النول كخ ابن تنحريك كومند مجي يضمنا يرمنى ركما إوراس إورا بضفلب كو مقاصد كاراكل اور تعبیروں کی کشرت سے بھرنے ہنیں دُیاً، انخوں نے امولون مركو تيمفاست رواندر كمي سكي فروعات اور ملات بن اس نيك إورداد وستدكو آله كاربايا حس کے بنیرپشیرفت نامکن سی ستیدامیشال نیکویت وقت سے تعلقات کوخوشگوار بنایا۔ وہ جانتے تھے کہ آگر مسلان اسى طرح بريمئ علبي حجى ا ورغم وغفته كانشكا ر ے سے توعل رودگار اور اصلاح کی دورس وہ اس قدر سي مه جائي كريفهم بين كاكره مج دور سع سع سع ؟ النون نے مورن انگلواورنال كالج كى بنامبندومسلم اتحادير دالى إيسا اتحادير مِن مِن الحيسة كي عزت أنس أور اس كالعابات إدرمفاوات معونا رجل ر

على مود و مورك ما تد برمنيك مرسال ملى المان المرسال ملى المان المراق ورد مورك ما تد برمنيك المرسال المرسال كون موا المرسال كالموا المرسال كالمحال المرسال كالمحال المرسال كالمحال المرسال الم

ده خلوص وه دردمندی میں سے اس گری افعالی کی طاحت علی گڑھ اپنورسئی اس کی طاحت علی گڑھ اپنورسئی طرف اور آب کی طرف کے اور آب کی طرف کر اور ایس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کار اس کار

تعلیمی نوسی کی رفتاری وکدی او بعلی استا مسلانوں کا طار تعلیم احتیار سے ملک کے میں اندوات میں ہے۔

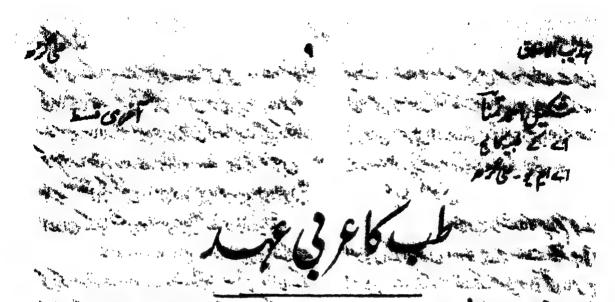
ما در الماسل المرسنة الماسلة الماسلة الماسلة الماسلة الماسلة المرسنة الماسلة الماسلة الماسلة الماسلة الماسلة ا مرسد مناطق القياد معلى الماسلة الماسلة

## بروقت كاسوال ب مدكر قبت كا

اکستورڈ یونے رسٹی ۱۹۱۱ مرین قام ہوئی۔ اس کے مرے سرے الن سلمی دنیا ہی مشہود ہیں۔ ایک امریکر اسکے مریز کی اس کے مرکز کان سلمی دنیا ہی مشہود ہیں۔ ایک امریکر اسکے مان سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کوشی میں بھی ہو اس کا اسٹوں نے آگسٹورڈ کے مالی سے اوجھاد مرمنت میں بر مالی نے سنجی کے ساتھ جاب دیا۔

اس مری کاپ اپنی دین کو بهوار کرک اس برگاس جادیجے حب گیاس بھے تواس کو کاٹ کواور سے دور مرد میں مری بیان کا برت رہیے جب پانچ سوسال بورے ہوں گا قیاریان کا بدکے بیان تیاد موجائے گا ۔ یہ وقت معمد میں تھ یہ کا م

وقت مرادوه مدت به حرب بن ایک طرفی علی جاری به کرایی کی کو بنیا به قدد کے بور انقام میں ایک طرفی است مادوه مدت به حرب بن ایک طرف است مادی ایک انتخاص است مادی ایک انتخاص است مادی ایک ایک است می کانتخاص است می انتخاص است می کانتخاص است می کانتخاص است می کانتخاص است می کانتخاص است می انتخاص است می کانتخاص است می می کانتخاص است می می کانتخاص است می می کانتخاص است می کانتخاص است می می کانتخاص است می کانتخاص ک



سیاس کے دوستار تعالی سے ۔ قدم وی دولی کے اگر میر مح معرک وقت د ان اس کی موج دی کا بعورخاص ذکرہ کیا ہے ۔ تکین حالہ محسق معالی راس ہے قبل می وفات نامجا تھا۔ اور رہے حقیق اس کی تعنیف میں درج ام محال الریابی المراق الموسی

اعباء اسکندریکی اس اخری مست کوگول بن جوام عط بن ان بن شون راص اعری احس او ماین مرادون اعیاس بالای استر خاری قبلان و فاور فرق معین بن قلنطین انزمیس رامینی و عیوس آلا دوی اور فریودیس بن - ان بال او دید کے قبلا نفر سے دمی و ان محسبت

STATE OF CONTRACTOR

رسول المترسل الشوهد وسلم كى والمسلم الشوهد وسلم كى وقات و ۱۳۴ مريك الدوم تك فعقات واشتان كا درا و المدرسالي ومرسى كا درا و مرسى الما و ورسى داس مورس الما المركم في المرسم كى المراس المراس المراس كى درا و مرسى المراس كى درا و مرسى المراس كى درا و مرسى المرسى المرسى المرسى المرسى والمح المردى في المردى في

HOME

خلافت وافته کا بیمبر حس می حروای الاست الدیک فی د حلی رستوں کا آخاذ عمار حتیان بعد میں میار بین کا تی ایم بی اور بعدی ترقبات فی آف کا صد پورست خار پر خسوس کے جاسات کا الابست ، چورست خار پر خسوس کے جاسات کا الابست ،

المعاضة بالمتعالم ميثم مهدي الوال عادل الالوالي الماء ملفت مل وا اسيس عدر سرفند كالمبيل جن عي اس م على الدخيّ مرحرميون عي كالملطيط المرافع الخلافلاش منليه لذر تهام واركاسب مصرفاهلي مركزن مجا متما - اموى مردس يوناني فارسى اورسندى دراول = متعدد معارس قالم تحصي من فعاده ترميها المري اوران ك أس اس كم علاقي من مع ملاكمام مركز مي منوب بي حمان بينا - جاب قابل قدراوك مجی طی خدمات انجام دے رہے تھے۔ امری میرس يعقوب رصاوي بريافة ماي المرابط في اليكتابد كرون من منتقل كالمن ين الأكري بي معلى اصل المدين مولى المالحة الموس ويرافي فدي of the wealth of the trust Particulated the property THE MENTINE PRINCE

مواس کے ایس سے بیلیوں ہے میں میں ۱۰۰۰ مالول کی جائیں طبت ہو ہی ہیں۔ اس موق بر حد ت عرف مقدسید سالار او میدہ بن جلی کو جارت ہی کرچھا کو ملوب مقالی حدیث ہا جا جا ہے۔ ہنا نے فرمین جا پر منتقل کی میں راس ویا میں او میدہ بنا اوران افعال کے جانفیں ما دین میں کے داملیوں ملک ہی۔ موانت باشدہ ہی کے داملیوں ملک ہی۔

کرای مرتبرجب حزت والت البارمویی وان کے معنے ایک سندوستانی جات دیس کو دوج کے یہ است البارمویی کا است کی ایک معنی میں است کا ایک میں کہ دو دفات کے تعام کرا دو دفات کے ایک معام ادول نے سند دالمبار کے اس وقت ان کے معام ادول نے سند دالمبار سے تابل اور حاذق معالے سمتا رہ میں امیر میں است تابل اور حاذق معالے سمتا رہ

رسول الدمها الشرعلا الدول کا توسلو

المائے میں ایران کی فتی دوس کا جولائے میں معرادر ایران کی کا توسلو

موری عراضا معرفت ورمز کے دیائے میں معرادر ایران کی

موری بعد اس می مزید امنا فرجا - مزید و ستان تاریخی

ان کے تعلقات قائم نے - ان دو ابعا کے افرات اگر میں

موری معدول میں مرتب مورے کم حصوص سیاسی

افریز کی امریکا کی وجہ سے اس و قب کی توجی کا مرتب

افریز کی ایران کو میں ہو سکا و میں کا میں کی ایران کو میں کا میں کا میں کا میں کی ایران کی کا میں کی کا میں کا میں کیا گوری کی گیا گوری کی گیا گوری کی گوری کی گوری کی گیا گوری کی گوری کی گوری کی گیا گوری کی گوری کی گیا گوری کی گوری کی گیا گوری کی گیا گوری کی گیا گو

\* التربراسام تبول كيا تخت خلافت بريمن الوسط كر بدرب النين ولدس ماسرو يا كان في مي مودان كروان مواوكروا تفا الدوري مساهرين الله الادريال المادية المادية المالا جانسين وورك استفاره كما ادراس كي ا كاديت الم المادي ك وريواس كاسد وهين ملك يرفيان معمَّن مِن السيم الله اس واقد عد اس مبلك مرى دندفی کے ساتھی عب اور ادو بری ایمیت افعاس کے سلسدي دي ماخيواني توجيكوهسوس ليا ماسكنا ہے۔ مروان سے فافدان میں خلافت آسف کے معدان س ع تقريرًا برخليف كرساسة من بريات فيشاعف چاہیے کراخوں نے لیفے دا ندیں افدار کی افادرہ سروستی کی - جنام پی استام بن عبداللک کے باسعان كماجاكم ب كروج هذا ب الستوال كرتا شما وه فيدينان عدوقا مركيا جام عنا-اس وح در موت مفرحا دوي مكربين مركبات كالمعدود قال صمتك واع عدادوية وشون كالدن إدرادوية وشون كي كرف كايرفام عاديد يرك دادس برب مديد ي となるとというしているのかりませ وروادس كم مشك فروض عي هامل تف ال المعملوا عي الله من العراق في الدلم على الله العدم ورون كا محرف المب اورها في كالويث اور الما كي وي مرافق المالي وي مداس MARCH CONTRACTOR CONTRACTOR and brack to the three took 地位的一个 はいの時間ではは、だけが

المال المال

عرم ماس كري تي و لال الما المع المعالم كوائ وج كامركز بنايا سكاره المالا وهدين الماك منافات فاس طوري قابل ذكرون ومرمنه فداعو كى تبيادك فاظمت مكر اندرك قدم موكوم فرأس عن مي المول منه ايت مجربات كدري الحادكيا لوال كم ناتنده مصنف دى سقور بيدس كم يبال اددیہ کی تبعار جوسوحی ۔ عرب ںسے بہاں یہ تساد بندره سونكسيني يحوط تغريبا نوسو دوائين اكنون ان میں سام ان میں سعوف ابن بیار نے تزيز تين مورواؤن كالفافر كماسه مداري اددر كتميل وتجزيرك في سے نا استفاعظ عوال لے اس كوفاص طور براعبت دى اسى طرح اينا بول کے بیاں مرف ادورے مزاری بال کے گئے تھے میکن درجات سيجف نهيل كي مخي - عراوي لي تمامت درمات قام کے اس طرح علم میرای مدد سے اعول مندفن دوا سازی کونی را بن دکیا میں اور بان كميشرا ورفارسسي كي بمادين قايم كس محرات كاتوام ونافاهم ف شكر عن الركسة المعالم عرف المرابع الما مرك قوام تباديامي عدم كان كالمون إدر ان كر تغنوس مدرمل مرالادم مراود كرامتيانات كرتغريبا بجاس منواتات كرشه

مريا فارجوا بها نو ميدالمك بن موال به منتقل مي مين كتا بي على مي ميدالم بي مي الرج الاسال كم المين مي ميدال مي ميدال كل المين ميدال كل المين وم فوال كل ميتقل موضوع كي حيثيت ركمتا ب

م تیا نعق نے ابدال اددیدیرایک رسالہ اس میرین تعنیف کیا ۔ عباسی عبد

ي بنام الما الله المام بين الكت ال سندول ببيته دملي اس كاحد يوري طرح عوس کے جانے قابل ہے۔ ترجوں کایکام باقاعده منسوب يحت فروع كماكيا - برمنون في سارى ورستندكما بول كالمتعلب كرك الحين تره عيد اختياد كياكيا - جنائي ادويه ين مي ديوتوريوس مادا فرسلوس اورجا بينوس مي منابون كوامهيت دى ائے۔اس سلسدیں دنیں بن اسماق (ادراس کے الدان حس میں اسٹی بن جنین حش بن الام) صامبہ بن قرمه إدراس كاخاندان بومنداين اسويد كي بري مدمات ميد خاندان مجنيشوع كاتذكره مجامزوري بحس كي ساسل جونساول ني بجاطور يراس عبدين م برحم الحاكى بها ورايت نفنل وكما ل حداقت اور فن دانی کی وج سے اس کومتاز مرنبرحاصل سے اس عبد میں سب وستان سے جو اسرین بنداد الائے ئے، امنوں نے سنسکرت کی متعدد کتا ہوں کو عربی ين منتقل كيا إن ين وكت كا" شكا" ابن دمن مانع ن مميل کی صدا سته کا اخترات کرناچلهيدان کی وج سے یونانی طب کے علاوہ عربی حربرے محقیقین کو العدری عادا والاعتادة

اموی عبد بی ترجه شده جدر کتابول ان بی میشد کداشین حقیق اس ترجه کے سوسالدور ای جدایا بی عرف میں جرجه کی گئیں ان کی قد دی کورل مع مجاور ہے ۔ میں معرب کر جب عرفیان میں میں داوم معربی عبد مردوع بوا تریا مطربی من طب طوحہ ادام معربی عبد مردوع بوا تریا مطربی میں بیادہ کر استوں کے الدی کا میں مادی میں میں بیا در ایون ا

The state of the state of the

William March

Walter and the second

regular see the second of the second

white the state of the

Marie Land Control

The state of the s

( سیلی فلسف )

#### مدوم دیات نید ایمان یو ماجور مریب کیول اورس لیے؟

انتهاب نہیں کیا ہے۔ جو اسجی کسی قانون اورتعلیم کے
پاشد نہیں جو ئے ہیں کیا انسانی دندگی فطری طور اپر
مذہب سے واب تہ ہے ؟ کیا آدمی بغیر مذہب ک نندگی
معاشرے بالمضوص مذہبی اخلاقی اقدارے اپنے ضیقی کمالات
کی منزل تک نہیں ہی سکتے ؟ آخر کیا خودی ہے کہ بغیر بڑھائے
کی منزل تک نہیں ہی سکتے ؟ آخر کیا خودی ہے کہ بغیر بڑھائے
نوگ مذہب کی بابت تحقیق اور رسیرچ کم نے کا وردمر
مول بس ج اپنی آنادیوں کو با بندیوں سے بدیس ؟ اپنی
ماصوں کو غیر با در کم کر زمنوں اور ترکی غوں می کرفتار
موں ؟

مورکمنے پرجاتاہے کداس خال کی جنت ایک فلط فہی سے زیادہ نہیں ہے اس کو مختاعت روف سے معد کیا جاسکتا ہے۔

بین تعلیم یا نتراشخاص کیتے ہیں کریم خدا
العدد و مسید المجالالید مسائل کے متعلق کیں خور
و خومن کو ہے ؟ ایسے مسائل کہ جاحماس اور تجرب کے
دائیسے سے بام ہیں ، جن کے مائے اور ند لمنے کا ہادی
دائیں پر کوئی ملید یا مغرا ٹر نہیں ٹرتا ہے ان کی باب
حقیق کو گئی ملید یا مغرا ٹر نہیں ٹرتا ہے ان کی باب
حقیق کو گئی ملید یا مغرا ٹر نہیں ایما قیمی وقت ضائع کرنلہ
مسائل کی دیون کرا جاسیے جن کا انسان کی دندگی کے
مسائل کی یا جن موری کے ماکورن اس کی دندگی کو بہتر نہا سے
مسائل کی یا جن موری کی ماکورن اس کی دندگی کو بہتر نہا سے
مسائل کی یا جن موری کی ماکورن اس کی دندگی کو بہتر نہا سے
مسائل کی یا جن موری کی اور نیمین کرناما فیت ہے
مسائل کی یا جن موری کی اور نیمین کرناما فیت ہے

كمال بلبيكا يرمد الناج كيرب كداس دائرست كوئى إنسان إمريس معدديان مي الغاظ مين لون كماجات كرتمام الزاد السافي كي والى فابش به مروه این منزل کال کی مات کی جو العاكى منام كوستشيس الدكادفيي اسى ماه مي عوى فهايد مدارلي ونياس ومونتسف ميرم في إي الا مجى ابرا دعد صدايط فاكسه اود كال عمل الموج اليي جزون كوب مركب من من المعافظة سن به من اور کامیا ذکراس امول سه وه وگ كم مستني بنين بن جونها يت قابي نفرت والمالها كاارتكاب كياكرتي بي جوابي قمني د مرفي كو وقتي للاملة الموزي كي خاطر تباه كر ديت ولضيا ورد كالمستعال كرك البختام اعفاسة ويسرونها م بنا لينة بن سي لوك نعي بنيال خود كما ل كي وف بره ر سے ہیں۔ یر دومری بات ہے کرا موں قد راوکا سع بمثل حرابى لذول كاسراير البس بيت كاموله كوسمجويات

ملم مواكرتام افراد إنساني المستشكلاً كى تلاشىس بى اس سلسى الكان دورون او مددمدى وك دوجرى بى الك مسلسة خوت اود دومرے فران مقل ـ

تمسل المرسانية كوئى جناكش عردوروكسي فيكرى ادرا نے کام کا مرحری کے ساتھ منول ہے کی دبدت ملی مالم اور دا نظور م برار کتابول کے بڑھے اور جرب ملی معالب كي تحقيق من المكالم من المحقى سائن وال جوكسي تربيعامك طافت واساماح ل ميمام حرع كأزاتين كراب وسيسك سهاي الى سزل كمال يك ويها بلعة بي الاسك وول من ابني ذات اوروم كميد اي فالماء فابناك مستقبل كارزو مرويس بدل ربيسها اسي يه الغيسان جالمنشافيمل اورميزم عمولى منتول سرا الحره کیا ہے جوں کران ہیں ہے ہرایک کا مقعد منزل کال تک ببونيذا ہے۔ اس بے اس مک بیٹنے کے سلط میں مرتم کا درد دكو سرمهم كى نعت سخى أور خكن ال ك وأسط راحت وأساكن كاسبب ب نطرت كي آواز اورعل و ضركاتكم ان لوگور كا بشت بناه ا ورمددگارسيد تلاش كمال كايرجذب نوع إنساني سن تفومن نهين س مكرجا ورون مين سي مكل طورس موج دست وه معى این كال خواستگارين وه کی اپنی منزل کما ل کی طاعت دواں دواں ہو کر ہراتسم كاركادو لأكو البياطنية س المان كاكوت في كيا الل وه الميد السي جري جاست بن جوان ي در في ما خساد ارجول و اليي جرول عصم وقت فارى المام العاسة فعوى تعاصف كونفسال بينياتي ان استمن انسان اورمالارے درسیان مرف يازق مه كركال جارت كاجدبه جا فركى برنسبت ولا

تاداده والترديد اس كي ود فا يهد كرانسان

كديرى كالمعلى وورب من يارهاور

افد سوس سینا می ایک بهرسه سین ایک بهروی بهرسی با وقاری - اسی میدالید کاجانت والا دور به بهری با وقاری - اسی میدالید کاجانت والا دور به بهری با در این به بازگا با تیلی اور این ایک کارکادرایر دون این این جازگا با تیلی امری این کارکادرای دون این این کارکادرای به بهرای جازگا با تیلی کارکادرای بی مورد دای جازگا بیا تیل مورد دای به این جازگا بیا تیل مورد دای دون این به این جازگا به بازگا به بازگا با با بازگا به بازگا با بازگا بازگا با بازگا با بازگا با بازگا با بازگا با بازگا با بازگا بازگا بازگا بازگا با بازگا ب

کی سمسری کا دعوی موٹر ڈرائٹورکرسکتے ہیں امك شخص نے كيسٹرى اور نٹر بچر دومغمول میں بی ایج دی کیا ہے، دوسرے اس کے دوست نے مرف لريوس كيا يوينور في كارباب مل وعقد رد بنوں کو ایک نفرسے دیجیں سکتے؟ معاشرے بی دولا كواكب درجه مين ركام الميكاع بسركز نهين ويتمف دوممنونوں میں بی ایج ڈی سے اس کی معلومات اس خسسے بنیڈا زیادہ وسی ہیں میں فرف ایک معنون بیں سی ورج حاصل کیا ہے: اسی کیے ممعى دولوں كوبرام بنيوں محامات كا اس منتكوي تيم بينكاك ميل اور فكر كى رفعت اور وسعت كا واروم كاراس كم معلوات ک مبندی اوروسعت بر ہے۔ کا مل ترین اصلی ترين ذبن ومقل ومب جاكا بل ترييا ومدى ترين موج دات كاطف متوجه عدد اس يحمقالمالاً اس كرمكس معت تربن وماغ وه عصم م

فالع اور فایان اصه کرانسان ک معلما ويتنفي بمعاول كراتي بي اس كي قوت فكر لمند العدا في بدكي محمد لكر انساني مقل وفكر كالماين ملوات معد فرافري تمان مع من قدر انساني معلو ما مكاداتره وسع مديكا واسي كم معانى عقل انسانى كروائر عين عد مول المال و معرب الله المال المال المال ت كانبال ملاما كاتر في أور لبندى خود دري أور المفاقة كالمبندي اورتمتى ب اا فريدًا رعال) وي الساول ك داكر الجام دية بين وي مد موجود و محدول معسون بلول اور گدموں کے والمركا بام دية بن كولك أديون كا علاء كية ادبي والون درندون اورير بمون كاعلاه كرت بن مبدى ياريان إوران على كويق سى ، فریدا یک ال این مکن ساج من آدمیوں کے معالج واحرام مامسل سع ومعوان واحرام مامسل سع ومعافرول معرون المعول عمال واكرون كونسيب نهس ہے جیسی بری بری مرک تخای اور میسی ادمیوں ي الله و العادون كو ملتى مين ان سے جانوروں كم معالج المراجوم بي كون ؟ مرمن إس بي كانسان كا درم والأسع بندس ب مرادمول كطرية علات فاقت مووه اس عسسه بتنيا لبندا درمززب يوانات كعالة بالعكاما بريو.

معن داد میر ماسم ، جرم دوری در دی کوملتی به اور سوت ایس کی ایسی می به ام میر دوری کوملتی به ایسی می به ام میر ماس می کرج نے کی وگوں کی نگاه میں دو دوست دس ب جرائی کسور شکارے ، جربے کی مرمت کرا می بزید

بإيدن

سوبات انتاق بستا تراور مدود مبون-

اب اس تشریح کی مکتفی میں دنیدار ادر بے دین شخص کے عقائد اور نظریات کا جائزہ بنے ہوئے مواز ندفر ماہے کہ کس کے معلومات ملبند ادر کس سے معلومات نسبت ہیں ؟

مذبب سي بيكا نه شخص كاعقيه وسي كر اس كائنات كوحب طاقت نے بيداكيا ہے وہ أيك اس بیے سے سرامر سمبی عقل کی مالک نہیں ہے، وہ المت ارهی بهری مجبور گرنگی اوری و دینے اس بیرا ديندارول كاعتبده بعكراس عالمرتك ولوكو الك اليي ذات في بيداكيا بيد م مراوع دسي دع دسي آل یں عدم کا کوئی شا تئر منہیں ہے۔ وہ از نی ہے ابدی ہے ده برچرسے بیان ہے۔ تام کائنات اس کی بارگاہ كى مجالتى سے دەسى وىلىرىد، ئىد قىدم سے مرمد وشرك مع اس كي مكت غير محدود اس كاعل غير محدود اس كى قدرت غرمدوري - مدسب سي يكارز شفق اخال مع كرمالم وجودس ان سي جيزون بي محدود م منس مرکورے ہیں یادن کو نیول سائنس نے ام كياسي اس عدما مله مين دين دار شفس كانظرير ب کم علم وموفت کا ذریع احساس اور بچرب کے دائیے المعدود منس سے عالم اس دیا سے بہت زیاد حدی م جرماس احساسات اورمشا برے کے دائرے س انے قابل ہیں ہے، فرشتے ہیں، سکن ہاری أعكي مندامنين ديجوسكتي بن ندجار يكان أن كي أفازون كوس سكت بن بهاس ارد كرد جنات يالعن لوگون مح بقول "الحريث" بيليد موت به احن فالار اروں کی ہیں خرنہیں ہے۔ اِس عالم محسوس

كماوه مرجائيك فيرمسوس عوالم بين سي المالياتيك، اورفاني م اس علاوه دوسراعالم إلى سيدار اور باقى ب -

بے دین خص کے نزد مک انسان بس ما وی بی مادی ہے ۔ اس کے سرایا نے دور کی تفکیل ترے गिर्म मुर्डे क् टिंग वित्र वित के के वित है تركيب كانام ب - موت ان كے تشر بشر او كر حوا فر طبیبی س مل مان کا نام ہے۔ انسان کی دندگی حبدروزه ہے وه كسى حيثيث سے على باقى دست والا نہیں ہے۔ اس کے اور دوسرے جانوروں محدسیان كوكى فيرمعولى فرق نبي ہے۔ وہ ان مي كي أيك ترفى یا فتہ شکل ہے۔ اس سے سرخلاف مدمہ انکے پوستار کے نز دیک انسان اورجزوں سے مرکب ہے جبماور روح اروح ما دي نهيل عرمادي جراس الملك ادراكات وسيريس موني مادى جيزاس عظموا الاع سےمان نہیں بوکئی کسی چریں اس کا جات بلنے کی سکت نہیں ہے - اس کی کار کرزاری ہانے اولے اور مالك دولون حالتون مين جارى رمتي من افرا دل كي مي موت ميد ون سن ده حضم والمردك باركي اورنازك اشارون سے وہ مان كالمنام كانا بيوسي سين وه بارى نيتون اورارادون سي وه افلاك كى ملندلول أورز من كى تهول من المعالم چردا سے بوبی واقت سے ۔ اس کا دجود ای ا دریا تیماری، موت میں بردم فر نہیں ہے کم اس سے محد موں کو جو سکے۔ وہ اِنسان سے طب م فناكركتي م مكن اس كى مدين بى المع نہیں مگاسکتی ہے

سیاسی دنیوی زندگی میں محدود ہے۔ ساٹھ ستراہی برس یا اس سے زیادہ زندہ رہنے کے بعداسے نبست ونا بور موجانا ہے۔ مرفے بدستانا ہی ستانا المینی سی نیستی ہے۔

میں کا میں مذہبی خص بقین رکھتا ہے کہ انسان ہے کے بعد مرکز نمیست ونا بود نہیں مبوتا ہے ۔ انسان ابدی دندگی کا مالک ہے۔ مرف اس کی رمائش گاہ بمل جاتی ہے۔ اس کے رہی سہن کا انداز بدل جاتا ہے۔

فی الحال ہم بر فیعلہ نہیں کرنا چاہتے کر مذہبی شخعی کے خیالات مجے ہیں یا لا مذہب خص کے مرشعت مزاج شخص سے مراب شخص سے مراب شخص سے مراب کی ان دونوں میں سے مس کے معلوات اور خیالات بندادر وسیح ہیں۔مذہب خص سے معلوات اور خیالات میں بندی اور لامذہب خص سے مقالد اور نظر بات ہیں؟

جب منهی متحادمات اورتصورات ملندی توهنی الا کی بندی افسانی علی کی ملندی کاموجب ہے۔ اس پیمانا چاہیے کہ منہی مسائل کی ہا بت اس غرض سے خود فون محرنا چاہیے کہ اِنسان کی عقل کامل اور ملبندمو جہاں دوم کما لات کاحاصل کرنا عقل و فطرت کے مطالبہ کو بوراکر ا ہے، وہاں ذہنی طاقت کے کمال کا خواماں مو انجی عقل و فطرت کا تقامنہ ہے۔ لامذرب فعلی اندار اولیاد اکر مذہب کو ایک معلی انسان سی انسان سی اس کا احتقادے کہ دہ ہا اس کا احتقادے کہ دہ ہی ہا اس کا احتقادے کا اس کا احتقادے کا اس کا احتقادی کا احتقادی

کے معابے ہیں مذہبی اشخاص کانظریہ ہے کم انبیار دمرسین اولیائے آئی اور ائم موامب اگرم لوع إنسانی کے فردھے بیکن ج لک وه گنامون، قانون الی کی خلاف ورزیول کے برے نتائج سے اس طرح مکل فورسے واقت تھے حس طرح بہیں آگ سے جلائے اورزمرے سبب بلاکت مونے کاعلم و بین ہے۔ اس معلادہ وہ ضائرسی کے مجی أملى لوج بير فائز تص اسمين ابني ننساني خاميون يرسي سكل نسلط ما مل تعا- المدا ان سے قالون اللي كافخالفت كاسرز دميونا اسيطرح نظام اسباب دنتا أتج لمحفظاف متحاص كارتهى ملكسك كمفهنشاه بإصدر جبوريد سے يد ي مال بے كروه واو بح رات كوروى مي دوارسانكراس كركوس المبنوم كي ايك مقرس الماح الفرى عرمن ساترے بحس ارح يوفر مكن ب اسی ور انسار اورائد سے گنا ه کاارتکاب فیرمکن ب والنبط رنبس في المامين خواكار مبين في خوابن المال انسانيت بي كانقامنه المكرانسان مول وك سے اگل سید لامذبهب شخص کاخیال ہے کرانسا ن کی زندگی

نوسه: - برسلسلم معناین كتاب" أفريم كارتمان" اوركتاب وراه فعانتناسي سعافود -

Min Sa

# مولوی وحیدالدین خال مرکان تھی ختم نہیں ہونا

مغرب كى طرف معيلى مع فى بيبار يول كے اوپرسورى دوب رہا تھا۔ آفتابى كوك كا آوما صقربيا وى چى فى كەنچىلىكا ورا دهاحسداد بردكها في ديتا تها معورى ديرك بدلوراسورج المبرى بوني ببازيون كريمي ووباليا اب جارون وف اندمر إجرائي لكا سورج دمير ومرح ابناا جالا سيتاجا دما تما بنا مراسا معادم موقاتها كسلا ل گهری ناریجی میں کو دب جائے گا۔ مگر میں اس وقت جب کہ بیعل مبور ہا تھا آسان ہر دوسری طرف ایک اور رکشنی ظاہر نردع موی . به بارموی کامِاند تحاج سور جے چینے بداس کی مخالف سمت سے چینے نظااور کی دیرے مداور کا ردشن بوگيا-سورج كى روشى جانے برزياده وقت نهي گزرا سماكه ايك نى روشى نے ماحول برقبعت كرديار «ية قدرت كالنماره بي - مين فيليف ول مين سوم اكر الك امكان حب خم موتل واسى وقت وومر المكان فاد موماتا الم وسورج وب موالة ديان جاندس ايئ بزم روض كرلى ا

اسى وج افراد اور قوموں كے يہ بى البرنے اسكانات مى ختم نہيں مدتے ۔ زماند اگر ايك باركم كو كرا دے تو نی اس دنیامیں اس سے بے مایوس مونے کا کوئی سوال نہیں۔ وہ سنے مواقع کواستمال کرمے دوبام اپنے لے کاسامان کرمکتا ہے - عزورت مرف بہے کہ آدی دائش مندی کا ثبوت دے اور مسل جدوجہد سے

يه ديناخدانعيب اسكانات كساته بنائي اله - بيا ل ماده فنا موتام تووه لوانائي بن جامل المعالية ہے تو اس سے بین سے آیک نئی روشنی برآ مدموجاتی ہے ایک مکان گرتا ہے تووہ دوسرے مکان کی تعمیر کے بھے بطالی کردیا ہے۔ یہی معاملہ انسانی زندگی کے واقعات کا ہے۔ یہاں ہرناکا می کے اندرسے آیک نئی کامیانی کا انگان ردم - دوقوموں مے مقابلے میں ایک قوم آگے بره جائے اور دوسری قوم بھے رہ جائے تو مات میں خم نہیں بأتى أن عبداكي اورعل شروع موتالي رامي موكى قوم كاندر عني برستى اورسبولت بيندى الجاتي دوسري واف بجير على موكى قوم مي محنت اورجد دجدكا نيا جدر باك استاب

اس کا مطلب برے کرخدای اس دمین میں مس کے بیے دست سمت باما یوس مونے کا سوال نہیں عا بنام كنفي ما موافق دكوا في ديت مول اس كاس باس آدى كياك ني كاميا في كالكان موجد موكا-ناكوچا بيدكم اس نيخ امكان كوجانا وراس كواستوال كرك ابن كوئى بازى كوووباره جيتك.

## رسم ورواج کی بابندی کے نقصانات

سی خصی به دائے نہیں ہوگی کا دریوں کو بجر و ایک دوسرے کی تقلیدے اور کی مطلق نہ کرنا چاہیے اور نہ کوئی شخص ہے گا کہ اوسیل کو اپنی اور اپنی اور اپنی کا روبار کی کاروائی کی اور اپنی دائے کے مطابق کوئی بات بھی کر فی نہ چاہیے۔ سبید معاطر نقیہ سے کہ اولی اس کی بو تھے ہیں اس کی عقل میں ان کے فوالد سے تعلیم موقع ہیں ان کے فوالد سے تو فود ان کی محالی کی اور مرائی کوجا ہے۔

میم اینے اس آرمیل کو بعنی بڑے بڑے مکیوں کی جربے در ایک بڑے کی جربے در اس افز کر کر تھتے ہیں کیا حدہ قول ایک بڑے وا ناکا ہے کہ انسان کی دندگی کا منشا یہ ہے کہ اس کے شام قوی اور شاگفتہ بہوں احدادی میں باہم ناسا سبت اور شاقص واقع نہ ہو ملکہ سب کا بل کر ایک کا بل اور نہا بہت متنا سب جموعہ بھو اس کر برلی رسم ورواج کی باب دی ہوتی ہے گرمی توم میں کہ برلی رسم ورواج کی باب دی ہوتی ہے گرمی توم میں کہ برلی رسم ورواج کی باب دی ہوتی ہے بیاں ورسی کا منشا معدوم ہوجا المعلمون اور حقیر سمجھاجاتا ہے دیاں ورسی کا منشا معدوم ہوجا الهدی اور میں کہ برای کا منشا معدوم ہوجا الهدی اور میں کر ایک میں کا منشا معدوم ہوجا الهدی اور میں کر ایک میں کا منشا معدوم ہوجا الهدی ہوتا ہے۔

بندیا تا بند کرنے کا اختیار ماصل مو وقعف کوئی ان رسم کی باب کی سے اختیار کراہے وہ معنی اس بات کو بندیا تا بند ہمیں کرتا اور نہ ایسے خص کو بات کی تیزیا خواجش میں کو تجربہ حاصل موتا ہے اختیال میں لائی جا دیں۔ ان قوال مورت میں حاصل موقی ہے جب کہ وہ استعمال میں لائی جا دیں۔ ان قوال کو اور ون کی تقلید کرنے سے کسی بات کی مشق حاصل نہیں ہوتی ہے اور کسی قوت تی حاجت نہیں۔ اور کسی قوت تی حاجت نہیں۔

ومهدو والمري بابدي معى ايك معقول طور ترركمس

يخوعمه أورمنيدي ان واختيار كرس م قابل

اصلاح عوں ان میں ترمیم کویں اور جو جم ی اعتقام ان کی بار دی چید ژویں نریب کو اندھوں کی طرح یا آگا کی ما نند جیٹم اسی سے بعثے رہیں

سران جال کی جاتی ہے کہ رسومات کی اور کری جاتی ہے میں اور تری جاتی ہے میں ہے اس کے میں اور تری جاتی ہے کہ اس میں اور تری جاتی ہے کہ افسان کی ذات میں جیسے کہ ایک فراب کام میرے کی جو ترانسا و رحمہ ہے ہیں ، مثلا ایمان یا دی جو برانسا کے دل میں ہے ۔ میں خراب کام میدے کا باحث یہ کے دل میں ہے ۔ میں خراب کام میدے کا باحث یہ کے دل میں ہے ۔ میں خراب کام میدے کا باحث یہ کہ اس نے رسومات کی بابندی ہیں کہ کہ در ترانسان کی اور دوم رکھ ہم کو تو توں اور دوم رکھ ہم کو توں اور دوم رکھ ہم کا برسوا وہ دی دی جو برانسان کے دل میں ہے بول میں ہے بول در توں کے در تیں ہے بول در توں کو توں اور دی برانسان کے دل میں ہے بول در توں کو توں اور دی برانسان کے دل میں ہے بول در توں کو توں کو در توں کو اور توں کو در توں کو

م کرمین الدر مقدد رسے کونسی جرمناسب ہے اور مقدد رسے اور کے اور مقدد رسے اور کوئی اس سے ورواج کے مان کام مرتے ہیں اور اگر کوئی اس سے مجی زیادہ بر موال کرتہ ہوں اور اور ایس جی زیادہ بر موال کرتہ ہوں وہ کن رسموں میں اور خوب بر نیادہ ہیں وہ کن رسموں میں اور خوب میں دیادہ ہیں وہ کن رسموں میں شا مل ہو۔
میں شا ب میں شا مل ہو۔
میں شا ب میں شا مل ہو۔

اس بات سے یہ نہ مجناجا سے کر جولوگ اس در مررسومات كومجالاتي بي وه ابني خوامش اور منى سيدان رسومات كواورج ول برتمج ويتيال اورترى مدر مبندكت بن النبيء ملاحيت ہے کوان لوگوں کو ایسی با صرح جورسی مہوتی ۔ ہے اوركسي بات كى خابش كرف كاموقع يا انفاق نهيل بوا اوداس بيطبيعت خدمتمل اورمطيع رسمون كي باسند معطق ہے۔ یہاں تک کہ جرباتیں مل کی خوشی کی کمنی موتی میں ان میں می اوروں کے مطابق کام کیف کا خال اول دل مي الله عرض يركه ان كي بندوي ہوتی ہے جرببت سے دگوں کی ہے۔وہ حرف اسپی باق س کے بند کرنے برداغب معت ہیں ج عام بند بوں اورمناق اوراملی سلیتہ جرسم ورواج کے مطابق ندیواس سے اسی بی گریزی جاتی ہے جیے کہ جرموں سے بیاں تک کر اپنی خاص طبیت کی بروی فكمرت مكرت الامل الني البيت بي باقى ندرستى كد مين بيروى كرس ا دران كي ذائي قوتين بالكل بمرده العديد المرر سف سبب بالكليدمنان بوماتي مي أصعطفس ابئ ملى خابش كرنه الدواتي خولتي

اشعان کے قابل نہیں رہتے اور موٹا اسی میے زادرائی یا خیالات نہیں رکھتے جوفاص ان کی اصلی خوشی سے موٹی ہوں - اب غور کرنا جاہیے کہ انسان کی الیسی حالت بیندیو بھے کتے ہے یا نہیں۔

رسوات جرمقرر به یکی بین خانبا اس زلا می جب که و مقرر به یکی مفیدت و رکی مهرای گراس بات بر بحروسه کرنا که وه در هیمت الیبی بی بی محف فللی ہے۔ مکن ہے کرجن لوگوں نے ان کو مقرر کہا اُن کی دائے میں فلطی بواور ان کا تجربہ میجے نہ باہ ۔ اُن کا تجربہ نہایت محدود اور مرف منیدا شخاص سے شعلی ہو یا اس تجربہ کا حال میچے میچے بیان نہ بوا بو یا وہ رسم اس وقت اور اس زمانہ مفر بو یا وہ رسم خیالات برقائم مفید نہ رہی مول کلہ مفر بو یا وہ رسم خیالات برقائم کی کئی تھی کسی شخص کی وہ حالت نہ بو ۔ غرض کر رسموں کی یا بندی میں مبتلار سہا ہم طرح بر نقصان کا باحث کی یا بندی میں مبتلار سہا ہم طرح بر نقصان کو فرور ہے کی این دی مقل اور دانش اور جود نیا میچے اور قوت ایجاد باطل بوجاتی ہے۔

کیے دوسری مالت میں جو تو تیں ترقی کی اِنسان بیں وہ معدوم ومفتودنہیں ہوتیں الآبیلی مالت معدوم ونا بود ہوجاتی ہیں۔

میم کی با بندی ہرگر انسان کی ترقی کی ماخ و اسے مین پنجہ وہ پا بندی اسی قوت سمی کے حس کے بہتر بات کرنے کا بہت برابر من احت رستی ہے اور انسان کی ال حالت کا اصلی با عن میر تی ہے۔ اور انسان کی ال حالت کا اصلی با عن میر تی ہے۔

مکوم برب اورایسے نوگوں کی انھوں میں وقیل بی می کے آبا واجهاداس وقت جنگلوں میں آزارہ جڑے میستے سے جب وقت ان قوموں کے آبا واجباد ملل شان محلوں میں دہشتے سے اور جہ بہدے بجرب عبادت فلنے اور سکا تات شاہی اور شہنشاہی محل بنو ان محقہ اس کاسبب بہی شما کہ اُس دلمنے میں اُن قوموں بی رسم کی با بندی کھی نرشی اور چکسی قدر سی قالم محال سائم ہی آزادی اور سرتی کا جوش ان میں قائم محال

تواریخسے اس بے کہ آیک قرم کی قدر عرمہ تک ترقی کی حالت بررسی ہے اوراس کے جد ترقی مسدد دہوجاتی ہے گریہ رئیجن چاہیے کریٹر تی کب مسدد دہوتی ہے ۔ یہ اس وقت مسدود موقی ہے جب کراس قوم میں سے وہ قوت اُسٹوجا تی ہے میں کے مبیب سے نئی نئی باہیں بہامہ تی ہیں ادر میک ہیں مسلا اور کا اس زمانہ میں جا لیے ہی گریں نے فلطی کی کیونکہ ترقی مسدود مہونے کا فرمانہ ہی انتہا کیا اور تنزل اور ذات وخواری کا زمانہ می انتہا

مکن ہے کوئی شخص ہے بات کیے کہاوہ کی قوموں ہیں ہی جاس زمانہ ہیں ہرشم کی ہے تی کی حالت میں شمار ہوتی ہیں مہت سی رسمیں ہی اور ان رسموں کی نہا بیت درجے پر پامبری ہے تو ہ قومیں کیوں ترقی پر ہیں ؟

برافر آمل ہے ہے اور درحقیت بورب میں رسموں کی بابندی کا نہایت نصاب اوراگر اس کی اصلاح شہدتی رہے گی۔ جب اس استک ہوتی رہے ۔ توان کو مجی برنسی کا دی

كى املاح ندموقىدى اوروه برسے كوتام الكريزمو حت وطويس ناي بي اس إت بير مها بب كوت ش اور جا نفشانی کررسے ہیں کہ کل قوم کے لوگ کیسان مو باوی اورسب اينخبالات اورط يع مكسال مسائل أور تواعد كي تحت مكومت كرس أوران كوششون كالتيم انكستان مي روز برد زظام به تاجا آنات جومالات كرار خامی خاص لوگوں اور فرقول کے بلتے جاتے ہیں اور ص کے سبب ان کی خاص خاص عاد میں قائم بو کی ہیں وہ آب روزسروز ایک دو سرے کے مشا بہ بڑو تی جاتی میں انکلمان میں اس زمانہ سے پہلے مختلف درج ں سے لوگ اور مختلف سمسایوں کے لوگ اور ختلف بیشہ دائے کو ماحدی جدی دنياس ر ستنه بين سب كاظريقه اورعادت فبدامدا سعی اب و سب طریق اصط دیمن سرایک کی انسی شاب ہوگئ ہں کو یا سباسے سب الک محلے دستے والے میں ۔ الگلتان میں برنسبت سابق کے اب بہت زیادہ رواج بوگيا سے كرنوك ايك بى مسمى لعنيفا مساكور م بن اور ایک سی سی باتیں سنتے بین اور ایک سی جزیں دیکھتے ہیں اور ایک سی سے مقاموں میں جاتے ہی اوريكسان باتول ي خوابش ركحت بن اور كيسان ي چرون کاخون رکھتے ہیں اور ایک سی سے فتوق اور آثاري سبكوماس ب ادران حقوق ادرا ألالون كي قائم ركف ك درية مي كدم أن من اورير مشامية اورمسادات روزمرو زترتي باقهاتي بداورتعلم و ترميت كي مشابهت اورمساوات داس كوادرزياده وسعت موتى ب تعليم كا الرسية تام لوك عام خيالات عرا دوغلبدا وروائ كي بابند بدينه في اور وعام ذخر وحائن ادرسايل اوردالور كاموجدع

تم ديكوريه بوشاك جاب الكريزون كي ہے ان کے باب دادا کی نہیں ہے، بالکل اپنی لوشاک بدل دی ہے ہردرو کے توگوں کاج مختلف باس تھا اس رسم کو چو دربایمات اورم ورسم ایما سے کر سر تنظم امل سما مثل اوروں کے نباس بینے · اس دست و اسم بورب میں ایسے درج برنہیں ہے کہ اُر کوئی من وقي رسم أس ك برخلات مكراس سعده اياد كرميم اوراك اس براتفاق كرس اسى وقت تبديل م بوسے ادراس تبدیلی کے ساتھ ان کی ترقی می بونی مِلقَ ہے۔ جِنا بخدنی نی کلیں بہشہ ایجا د ہوتی رہتی ہیں ادر احقیکه ان کی میگر مبتر کلین ایجاد نه موجادین، وه بيستوروسني بي مكل ما الات اورتعايم سن ملك اخلاق من ملكرمدسب مي سيان ترتى كي خوابان بين بسي ب تعور كرناكر بورب كي منال أرب عمر دوسري مسم كي رسموں میں مبتلا ہے، عفی غادانی اور نادافغیت کاسب البته بورب مي اوربا لتؤسين الكريزون مي حبان نهایت عمده اور قابل تعرب اورلائن خابش کے ہے اور ورصيف بفراس كركوتي أدم مبدب الدرسي ياف نوس الوسكى مي بات اس ك منرل اعت وفي شرط كاس

ابريل

ب التنزل شروع موجانا ہے۔ اس سواط میں سم کو ملک میں کے حالات برغوركر في سع عبرت لموتى سع متنى مبت لسِّنَ أدى مِن ملك أكر بعبن بالون بر بحاظ كيا جافة تومقلندمى بين إوراس كاسبب يرسي كران كى خوش فستى سے اجدارى بى ان كى قوم بى بہت اجيى احجى رسمين قائم موحكيس اوربيكام ال بوكون كا تها جواس توم مين نهايت دانا اور بري يحيم تعد بین کے لوگ اس باب میں مضہور و مرو<sup>ن</sup> بس كرجيمه سعمده دانش اورعقلى بانين ان كو حاصل بن ال كوم شخص كى طبعيت سير بخوجي منعش كيف ك واسط ا وراس بات كميل كرمي مفول كو وه دانش مندی کی بایس ماصل میں ان کو بڑے سرے عبدے ملیں ہایت سده طریقان میں دائج بس اور ده طريق مقينت مين مبت مي عدد بين سياشك من لوگوں نے اپنا ایسا دستور قائم سکا اسفوں نے انسان کی ترقی اسرارکو بالیا اوراس بسیاسی تفاكدوه قوم ننام دنيائين مبنييدا فغنل رسي مكسه برخلات اس کے ان کی حالت سکون بربر مو کئی ہے اور مرارس مرس سے ساکن ہے افعار ان کی معی کی اور ترتی بوگی اوب تماییرملکول سے توگول کی برولت بوگی-اس خابی کاسیب بی بواکه اس تمام قوم كى حالت مكيسا ف اورمشلب موكني اورسب ك فيالات إوروي موافرت لك عدم الارادومب كرس كيمان قاعد احد مساكل كالم المنكالي برك اسان سيد عدد الله الله عود الله كوروز روزترتي اوي الاستعادة

رسيكورساق وقات - آمدورفت كادوي رج سے متلف مقاموں کے اور مال مے ادرائك مكرسه دومرى مجر يدمات بن ادراس بسيهمي مشامبهت مذكورترنى بأتى ہے كايفانول تجارت كى ترقى سے أسائش وأرام كے وسيلے اور رے دیا دہ شاکت ہوتے ہیں اور مرقسم کی عالی متی بری سے بری او او اعربی سے کام اسی مالت کو المي بي كربرخص ان كي كرنے كوموجود ومستعد اب سِنسی فاص فض یا گروه مرمنحمز میں ساہے اولوالعزى تمام لوگوں كى خاصيت موتى جاتى سے اور سب برا زادی اور عام رائے کا غلبہ بڑمتا ما نا اور برتهام امورايس بل جيسے انتكامان مح تهام ں کی مائیں اور عادیمی اورطرین وندگی اور تعاصد نرت اورامورات رنج وراحت مكسال بوت جات ) اور بلاشبہ ملک ا ورفق مے مہدب ہونے کا اور فيرسيني كاسي نتجرب ادرايساعده تيجب كم اسے عدہ نہیں بوسکنا۔

گر با دمن اس کے ہماس تیج کو ا برلیداس کی اصلاح نہ برقی رہے ابعث تنزل ردیتے ہیں آومزور ہم کو کہنا بیسے کا کر کیوں یہ انتیجہ باعث تنزل مو کا - سبب اس کا یہ ہے کہ باسب آوگ ایک سی طبیعت اور عادت اور خیال باسب آوگ ایک سی طبیعت اور عادت وہ تونیں کی اور کے ایجا دکرنے اور عدہ عمدہ خیالات کے براکرے اور فواعد میں معاشرت کو ترقی دیا کی باکرے اور فواعد میں معاشرت کو ترقی دیا کی افراد اور ایک اندانیا

میں صب مر مم مسلمان سندوستان کے رہے والے حن کی رسومات می عدد اصول اور قوا عدر منی بنیون میں افغا قد اور کوئی رسم باخیال اور قوم میں سے اختلاط سے آگئی ہے صب میں ہزار و رائی اور مرسم ان رسوموں کے با سندموں نا ان کی سبعاتی مرائی مرفور کریں اور نرخود کچوامسلاح اور دوستی کی فکر میں بوں ماکہ اندھا دھوندی سے اور دوستی کی فکر میں بوں ماکہ اندھا دھوندی سے اور دی کرتے جے جا دیں توسمجنا جا سے کہ ہادا

مال کیا موقی ہے اور آسندہ کیا مونے والاہے۔
سہاری فوہت پہنوں کے صال سے بھی دسموات کی یا بندی کے
سبب بدتر ہوگئے ہے اور ہم میں خوداتنی طاقت نہیں ہے کہ
ابنی ترقی کو سکھیں ، اس میں بجر اسکے کہ دو مری قوم ہا سی ترقی
ا در ہا دے قولے مفلی کی توریک کا باعث مو اور کی جارہ نہیں
بداسکے کہ ہم اے قولے مقدید ترکیب میں آجادیں اور بحرقوت
ا بجاد ہم میں مستقدۃ مواتب ہم بجراس قابل موں کے کرخود
ابنی ترقی کے دیے کے کرمے ہیں۔

گرجب کرم دومری قون سے ازراہ تعب افران رکا افتحار کا افتحاد کرا افتحاد کا افو وہ کسائی ہے میب اوافقاد کا مرب بعب ایستان اور این بیان کا مرب برعت ہیں میں اور این مرب دھتے ہیں اس میں اور ایک مذہب برعت ہیں میں اور ایک مذہب برعت ہیں میں اور ایک مذہب برعت ہیں اس میں کردوہ اس قلام کے جو بات مماشرت اور تعدن اور میں اور میں

باشد کرفر بری آیشدی باسی اس واندار دادر میک داسی ترقی می فرش به میام سلامی کارونی دصد آین د از مالات مرسید مرتبر مولان محاسمامیل بانی تی

بنيه سلم بونيوسى بين لمي وتخيي مركرميان" ا فتتامي تقريبات كنيزي بال من موكين ١٦٠٠ في ال معاحب كي تلاوت كام بإكست تقريب كا أغاز موا اس كاد واكش جائب سيعلدما صيف نندوبيناور مها نان كاخرمقدم كيا مجروبنورسني شوار بيش كياكيا-تران کے بعدمہا ان معومی محترمه مسترمسنہ قدوائی نے كالغرنس كاافتتاح فرايا -اسكي مير بروفيسري ايناس واليا صدراندين أكاد في آف بيل ما طركس بي بي بي آئي-مِنْدُى مُرْمون ابنا مرمزى خيال كاخطبه" صحت اطفال مع بان من منوان برميش مرايا اس عدديان سكسيدن تقرير فرائي آخرين آر كمنائزنگ سكريري بروفليسر نربيت انعمارى نيانام مندوبين إوربها كأ خصومی کاشکریداداکیا - قوی ترانک سائف افتای تقريبات فتم موكي معبس مذاكره كي نشسي جابرال نېرو ميدكيل كاليمين منعقد ملويين - شام نشستين على مبلط اورساسين كي تعدادت امتبارس كامياب رمیں مندوبین نے اپنی تقاریر میں انتظامات کی عدمی کوسراستے موت میرونلیسرمسنر زیبت انسادگا کاسٹکریراداکیا۔

مہانوں تی منیا دت میے کے لیے دات کے کوانے سے بغیر منافق پروگرام کے منوان سے قوالی کا سمی انہام بیالیا۔ مسے تمام حاصر من کے بیند فرایا۔

## لمسلم لونبورك بين على وتحقيقي سركرميان

ROACH Stigery to Branch وإنس جانساري انتطحيه تقريرك مبدوم توازموا ميتام مغرات فيهت يندكيا يروفيسري اين مسكسينه جيريين محلس استقباليرني مندوين كاخرمقدم كيا اورافعال دمار كى المِيت كا ذكر كرت بوت المؤن نے كما كر د ماغ ك رازون كوجانف اورافه الدماغ كي سترفنهم كيصما على ترسيع عونا واسي اورسام محتقين كوستركر مبدوم لرفئ جاسيي أوربارتك بنيء سأتع تفتش كاكام جارا ركماً ما سيد - الخول في كما كرصلاميت توسيرا وأر میلانات دماغ کے ایک ہی مراکزے تابع ہیں مهمان خصوصی ڈاکٹر آئی جی بنجاج ڈاکٹر جراً میٹری این ساتھ سروسز، مکومت میدا نے دماع برختی کام سے سیلیس بن اصلوی طرف مکر کی مزورت كوتفسيل سے بيان كيا- اسفول نے كماك ال ملك كي ورع ترقي في مر ماك س كوتي مي فرد واحد ماموف ایک شعبہ داع سرمتی تحقیق کے بیے صوری ساماری اور الات کو جامل میں رسکتا- اعوں فیمتی الات ويووس والماكر برائما كرف ادرم كزي مين سروم عرف رك ي مرورت يرزور ديا كالمعنى مبوقات على المرار وال تامع الثانات

لم يينور تي على كرمه بي جوام لال منرو مدِّر كاكالج ك ديراستام سندوستان كي ينوروساننس معين عدمه مدمد سوسائنی کی شیننل کانفرنس اور دینورسٹی کرانٹس کمیشن کے Advances in Neuro Endoca = ए छोडी -inal Regulation of Fertility Behaviou ك عنوان برايك سمبوريم هراور در فروري ١٣٠ ١٤ ومنقد بوالمانفرنس كا افتتاى أحلاس كنيدى بال مي موا-جاب فارى عتيق الرطن مماحب في تلاوت كام بإك س نتربهكا كافاز فرمايا- وائس جانسد مناب سيدما مرها كالغريس كاانتتاح فزمايا اورابى انتتاهي تقرير مي داغ سِرِحْقِيقى كام كى اسمِيتَ سِردوسَىٰ فِلكَ عَبِوسَے كَمِا كإنسان منصب إنسانيت برليف ولمرع كى وجرسے فائر ے نامنل وائس جانسان کہا کہ اسمان نے ایم کو کئی موں ار عدم مردیا ہے اور GENETIC COOF توڑنے يرفدرت حاصل كمرنى مع مكرسربد وازول كالحويد داغ اس كيد ايم بانج كي حيثيت ركمتا هيدياد وا معوراور رجانات کی تفریم آج سی اسکل ہے۔ اب إنسان ندواع كنشيب وفرازمين مجان بين اور تخبن كرنا فروع كروياس بكي ج ن كرداع اك بالارميده عموي والسين واغ مرحفيني كامرن INTER DISCIPLEMENT SO JES HALL

القي مستدوكين

کاموں کی میں توبیث کی۔

تقریب کی شام کا روائیاں دوارگاترنگ سکری سز بروفیسرادم منیدا می مثر مرد فلاست کے عن ایجام پذیر منویس الکائز کی مثر بروفیس میدی جن نے مہان معولی کاشکر یہ ادائیا کہ اسخوا کے نوائش کھن المرفی کے ایک مالی تواون سے میور منعقد مرد کی مثر بروفی کا موادہ ازی اسفوں نے عطیات بیش والے والے مقام حفرات صنوما نواب رحت الشرخال شروائی کا مقام حفرات صنوما نواب رحت الشرخال شروائی کا مقام حفرات صنوما نواب رحت الشرخال شروائی کا مقام خوری مناوری مالک سے اسٹر موسی مندوی کا مشکری ادائیا۔ قری توان کے ساتھ کانفرنس کی مقربیات افتقام پیر موسی میں در ایک ساتھ کانفرنس کی مقربیات افتقام پیر موسی میں۔

ماس مذاکره کاشت مدیکالی می منتربوش - تام نشستون می ماسی می قدماد اسد از اری ممتلف انسستون می د مورای مقابله میساز ارسی می می در میشندی موست.

میونیسر سرسارنے ال نشستون کی تولی کرتے ہوئے ہاکران کی علی اسبب سندوستان سے اہر کر اس کے میں اسبب سندوست کسی طرح کم ہیں ہرونیسر سرمار کے علاقہ واکٹر اس اس کیا رہ رونیسر سرمار کے علاقہ واکٹر اس کارڈ بی ی سود روائٹر موسون کمار دکر الا) تابل اور واکٹر موسون کمار دکر الا) تابل وکٹر شعب نیا مستد نیا روکٹر الا) تابل وکٹر شعب نیا روکٹر اللا کیا دیا کہ دوکٹر اللہ تابی مباطقے میں مستد نیا روکٹر اللہ تابی مباطقے میں مستد نیا روکٹر اللہ تابی کیا کہ دوکٹر اللہ تابی کیا تابی کیا کہ دوکٹر اللہ تابی کیا کہ دوکٹر کیا کیا کہ دوکٹر کیا کہ دوکٹر

مجاس عامری نشست میں پر دفسیر برپار خانڈین اکا ڈی آف نیوروسائنس کی بخویر بینیں کی جوانی والے سے منظور کی گئی میروفسیسری این سسینہ اکا ڈی کے بیدے مدر منتخب بھوٹے۔ پروفسیر مہری صن ڈاکٹر پی سے سیٹھ رآئی گئی۔ آرسی بھنوں ادر پروفیسر امیں اس پرمار (یو۔ ایس سے ایک ملی الر تیب ناسب معدر سکر بھری اورسکر سڑی برائے بین الاقوامی امور نتخب میوے۔

توخی مندوبی نے انتظامات کی تعرفیہ کرتے ہوئے آ رکھا تزرس کا سٹیکرید اداکیا۔ یہ سی طے پاکیا کہ انڈین اکا ڈمی آف میوروسائنس کی اور سائنس کی افتاد میوروسائنس کی افتاد میور

انتناحید املاس کی تنام کاروائیاں مرفروری ۱۹۰۲ء کومیج ساڑھے آسی انڈیا دری ۱۹۰۰ء کومیج ساڑھے آسی کا انڈیا دیگریوں تفریق گئیں ،

نیوروسائنس کا نفرنس کے دبد انڈین اکادی آف بیڈیا ٹرکس کی اتر میروش شک کی پانچویں سالان کا نفرنس مار فروری ۱۹۸۰ درک قیار تمنی کاف بیڈیاٹر کس مجمع بالی نیروسیڈیل کا بچ سے زیرا سیام سیامی نیوسی کی این منتد ہوگی

•

· \

Marke was survived as the same of the same

•

Poor performance in the class damages his self-confidence. He can surely regain self confidence if perents care to gree him two slices of bread everyday

23.

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH 20200







سب سے بڑا عیب ہم میں خود غرضی کا ہے اور
اور سپی مقدم سبب توی ذکت اور نام ہذب ہونے
کا ہے۔ ہم میں سے ہرایک کو ضرور ہے کہ فاوعام
کا جنس دِل میں بیدا کریں اور یقین جانبی کم
خود خوضی سے تمام قوم کی اور اس کے ساتھ اپنی
خود خوضی سے تمام قوم کی اور اس کے ساتھ اپنی
حی بربادی ہوگی۔

رمسر) ستيداهر

خودسوزی سیدهامد آبله: سر دار ادویه ربورش سالانه اسلانیکالج اثاده امان الترخال مالی، سرسید اور رامبور میم محرصین خال

ق برج ایک دوبیہ سنشاہی ۱۱ روپے سالانہ ۲۰ دوپے

مبعولیے کھند ہے نابرج ایک ڈالر سالانہ عادالر

ترسیل زروخط وکتا ہے کا سیے .

قامنی معز الدین احد مغدر منزل - تاریخگه ۱ مایم لور علی کرمهر بوجی - انڈیا -

# ررهروزه مهرب الأخلاص على الده

مُن سِرمستُول. قامني معزالدين احمد

ممدير: سيرحامد واسّ بإنسار على دُمُسلم ينورسيُ إ

شاره نمبر۸

۱۷ ایریل سرم ۱۹۶

جلدفهرا

خودسدوري منظشه بصبهرست

قسطوں بیں سکھنے کے کوفائدے

ہا کو نعمان - ایک فائدہ یہ کہ اگر تھے والے کے

ہا کو بڑھنے والوں تک بہنچاسکتا ہے؛ دوسرا

الات کو بڑھنے والوں تک بہنچاسکتا ہے؛ دوسرا

دو کوادا کر کی جائے گی، نقصان یہ کہ ایک ہفتہ

دنو کوادا کر کی جائے گی، نقصان یہ کہ ایک ہفتہ

ملدہ دن یا ایک جاہ سے مقن بیں وہ انرزا بل بونے

ماہے جرمعلموں کے ابتدائی جزور نے بہا قسط کی

ماہے جرمعلموں کے ابتدائی جزور نے بہا قسط کی

اللہ بات کو قسطوں میں کہنا تجاری بنی

یا بڑھن والے کو جبور کی جاراہے کہ مرف ایک خرف

ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بالافائق اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط اور خریدے ۔ میکن متم نہ بی بی بالافائق ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک بی جی سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک شامط ایک بیسے کیاغ من ایک شامط ایک شامط ایک برجیہ سے ۔ ایسے تھارت سے کیاغ من ایک سے کہنا ہو کیاؤ می کیاغ من ایک سے کیاغ من ایک سے کیاغ من ایک سے کیاغ من ایک سے کر بیائی کیاؤ من کیاؤ من کیاؤ من کیاؤ می کیاؤ من کیاؤ من کیاؤ می ک

آپکو یا دعومی الت میدی بنیادی کمانی که ایک میدی بنیادی کمانی که ایک بادشاه برروز این شبستان میں ایک نئی دوشیزه کو ترسبس عد طلب مرتا ا ورمیج موت اُسے مروا ڈاکٹار تاکری کی مروا ڈاکٹار تاکری کی

ے حقوق کومانا ا وران کوعزت کی **حکمبریشوا**یا- سکین آسته سيركوكر بين دين كوطاق برركوكر عورتوں کی حق ملی اوران کی المنت کرنے ہیں۔ مغوره من بني اور دكن مين حدر آبادكوليجيدان شہروں میں دومرے ملکوں سے ایسے لوگ آتے ہیں من کی روایس اور قدر بن می سے بیل میں قوب جو ہیں۔ اورجوائي برحلي كوشرليت كع بها دهس دهانك كى كوشش كرتي بيران فرادت معولى معالى ا معموم لڑکیوں کے والدین کوشادی کا بیام دیتے ہیں امدوه بدراب س ادرب عيرت والدين الني الوكيون کی شادی ان بواہوس در ندوں کے سائو گردیتے میں اس اسیدمیں کہ شاید الشد تعالیٰ رحم فرمائے ادران كى بىلى جوسيانى مەدكرىجى گرېي بىلى مونىت <u> طما نے سے لگ جائے۔ سندوستان میں بے شمار</u> مسلمان اولم يان سياني بهوكر محرون مين بيشي ره جاتي من اس مى الك الي المناك دائتان بع صبى كي فعيل كواكيم شقل مفون دركار بوگار اجال اس كار بے كرأ زادى اورتف يمهندك بعدر شط تعما وووشحال مسلان ماں باپ ترا میے اوکیوں کی شادی ایک بہت

باپ کے گوعادی رہی ہیں۔ شالی منہ دوستان کے مسلمان حبنوں نے ملازمت اور زہیں واری پر تکبہ کر رکھا تھا دونوں سے عوج م ہوگئے۔ اس کے معدج مسلمان اور کے اسم

كمون مستدين كئي ہے بنوشال اور ببونهار الكول

كى ايك بورى نسالياكِتان مِلْيَّكُىٰ - لِلْكِيال يَجارى

يس دالدين كسائر رهكس فاسرب ال كي

اس منتیت کے برملنا دشوار برگیامی وہ ال

باراتین گرگینی شب شهرزا دکی باری آئی جے
نے حس کے ساتھ دہانت بھی دی تھی۔ یہ اجماع
ہ در نا درہے کون نہیں جا نتا۔ شہرزا دکو داستان
دی کا ہنر آتا تھا۔ چنا بچ کہانی وہ اس انعاز سے
دی کرتی کہ کو بھٹے وقت کہانی اپنے توڑ ہر بہونچی
یادشاہ مجبور بوجاتا کہ ایک دات کے پے اور اس
ن کی امان دے دے ۔ العن بیلہ حس میں
رمانوں کا بیان ہے اسمی کہانیوں کا مجبوعہے۔
رمانوں کا بیان ہے اسمی کہانیوں کا مجبوعہے۔
رمانوں کا بیان ہے اسمی کہانیوں کا مجبوعہے۔
رمانی سے دوسری کہانی تعلق جلی گئے۔ کسی شاعر

ہماہے:

دیگی کو داستاں درداستاں دیما کے

دیگی کو داستاں درداستاں دیما کے

ہاتر ہے: ہمے انگریزی شاعری کا باوا آدم مانا

ایٹ کنٹر بری کی کہانیوں میں العن پیلے کی ترکیب

داستہ بہلانے کے لیے باری بادی کہانیاں

داستہ بہلانے کے لیے باری بادی کہانیاں

تا میں سے بات نکلنے اور داستان میں سے

ستاں میما ہونے کا لطف نہیں ہے کوکردازگادی

مالعن لیکی منظ بری بیاس کی یاسٹی بھی نہیں۔

مالعن لیکی منظ بری بیاس کی یاسٹی بھی نہیں۔

مالعن لیکی منظ بری بیاس کی یاسٹی بھی نہیں۔

مالعن لیکی منظ بری بیاس کی یاسٹی بھی نہیں۔

مالعن لیکی منظ بری بیاس کی یاسٹی بھی نہیں۔

مالعن لیکی منظ بری بیاس کے دورو ہوئی

ہات خود کو جالاتے سے شروع ہوتی دیدکرہ چوکھیا شادیوں سے مکروہ مطاببات اور بانک نتائج کا سند دوں اور مسلانوں شال والو مینوب والوں کا اس معاملے میں کیا گرخ ہے، دمین بات بھی ہوتی - تان اس بروٹ شرسی ہے نسان نے موراق س کے ساتھ طرح طرح کے ظاروا مہیں - اسسام بہا مذہب ہے جس نے عوراق بوا بوس جشادی کاسوانگ بها کر دراصل زنا با بجرکا ادتکاب کرتے ہیں۔

وہ بد لے بوت حالات اور سکوت عور کے اسکانات سے بدول بوکر مخت اور ولولہ سے وسیمش ہوگئے۔

یا اسفوں نے بیشوں اور مناصب کے لیے کوشش کرنا جور دیا جوا علی تعلیم کے ہاستہ سے حاصل بوت ہیں لوگئیں کے ہوار یہ سے حاصل بوت ہیں کر کوں کر کھیوں نے تعلیم میں ذیا دہ دلیجبی لینا شروع کی کر تعلیم کے بغیر شادی مشکل تھی اور ایسے مرکوں کے تعداد کم ہو ہو تی تھی جن کے پاس علم بھی مہوا ورحقول کی تعداد کم ہو ہو تی اس سلان موکوں سے تعلیم میں اکثر آ کے تعلیم کئیں سامان موکوں سے تعلیم میں اکثر آ کے تعلیم کئیں سامان موکوں سے تعلیم میں اگر آ کے تعلیم کئیں ہیں اور علی میں اور اس سے واب ند امیدوں کی سرمایہ وار تعلیم اور نام کی آگ ہیں ہی جن بیں اور نام کی آگ ہیں ہی تا ہی جور بہتے ہیں۔ اور نام کی آگ ہیں ہی تا ہی جور بہتے ہیں۔ اور نام کی آگ ہیں ہی تا ہی جور بہتے ہیں۔ اور نام کی آگ ہیں ہی تا ہی حسان کے والدین زیم کی تعرب بہتے ہیں۔ والدین زیم کی تعرب بہتے ہیں۔ وسے ہیں۔

مسلان الوکون من اگرغرت بعدی حصله بوتا توده اینے بیے نہ سہی اپنی بہنوں کی خاطر سخت جانفشا کرتے ادر علم اور حیثیت حاصل کرنے تاکہ مسلان ارکیوں کے بیے ہم علم ، ہم حیثیت اور سم اطوار الرکے با اساتی مل جاتے اور عرصلموں سے مسلان اوکیوں کی شادی کا قلتہ سرسی نہ اسٹھا پاتا ۔

جارمة منوا يمبي الدرسة المرابي الدرسيدا باد سي جو نائله كليلا جار السيم السيما فالرالمد برمونا سه بوس كى بياس مجهان ك بعدي فالم احلي ابنى بيويون كوطلاق وس ويت بين اوروه غريب ابنى دندگى بدنامى ، تنگى اور رسوائى بين كائتى بي اس نائل بين ولين ليم كي بين ايك توويى ريا كائندوار

VILLAIN &

الترقول کے اعلم اورماں اپ کے شعبوں سے گوشت میں گیا، جربی تھیل کئی اور نظر انداز کرنا ہوگا۔ معاشرہ کا سی نظریاں تاکیف لگیں۔ اس سے می شاید طربی قربانی اس سے شاید طربی قربانی ان بعد میکش

اس سے می شاید طبی قربانی ان بیومکش کی ہے جنوں نے دیت نام میں اپنے وطن کی آزادہ کی ہے شعلہ آشام موت کو آغرش مادر مجماسیات میں فودسوزی کے ایک حادثہ نے ایک نئی ریاست کی بناڈ الی۔ بیہ حادثہ آھے جل کر سندوستان کی سا تقییم کا باعث بن بیٹھا۔ جلنے والے نے خدسوزی ایک مقصد کے تحت کی اور وہ متعبد اس کے مرنے بعد حاصل ہو می کیا۔ مقعد کی جمیا اور اس کے نمائے خوا اجرا خیار کی تھی ۔ اسلام اس سم کی فودسوزی ا اور اخیار کی تھی ۔ اسلام اس سم کی فودسوزی ا سمی گوار انہیں کرتا ۔ اجہاج اور اصلاح کے اور اخیا کی جی ہیں۔ کسی ذرکو اپنی جان پہنے کا اختیا

سيلطالم

صاف انکارکردیں - الترتعدائے احکام اور ماں باہد کی خواہش کو باکل نظر انداز کرنا ہوگا - معاشرہ کا مجی خرمن سے کم اِن غربوں کو اس علم وجبل اور کوشاکی سے سجاتے -

خودسوزی دویوں کرتی ہیں۔ وہ سبکر و وكمكيان جوطيع كالبرث بنتي ببي اوروه مسلان لوكيكا م اسطره می عارمتی اور بازاری شادی مدرم مجبوري كميك شام عمر كواهدى رستى ببن حلتى رستى ببن الني بهار اسلى كتنائي در داوركساب ص بلوكياب م خودسوزی کی ان شالول کی طرف اشاره كري كررجائي كحجن سے رج عمى برے معدرى چھیل کے لیے کرنا بیرے بوروب میں سبت سے لوگ معنوں نے این عقائد تبدیل کرنے سے انکار کیا اگ میں جا دیے گئے متندر Jes نے اس بے دروی کو قاون كى شكل ديندا دراس جابجا نافذ كرف ي كلبكا كرواء اواكياء بمان سيشهيدن كوسام كرافين مغوں نے زندہ جلنے تی زسرگذاز موت کواصولِ وعقاید کی تبدیلی پرترج وی و انسانیت ایسے ی لوگوں کے دم والبيس باقى عد انگستان مين بادشاه ن RIDLEY and LATIMER LE LE كوشاسى مذمب كى بروى مركر فيرزنده ملاديا. مس وقت کروہ دونوں جلائے جانے کیا مارم مارے تھے ان کے چروں برندخون تھانہ مراس رِّ ما يوسى؛ أَكْرِيمِ تَحَالُوعُهُمُ اورَاعْمَادِ- أَيْكِيدِكُ وَ<del>وُمِمَ</del> ك كالمواكم مراج روش كرري بي مه الكدن ساری دنیا کو روشن کرے رہے تی " یہ کہا اور مان جان آ فریں کے سپرد کردی۔ اس طرح کراگ

حكيم إحسادة النعم شعبطب وجاحت اجلخال فبيركارج -اسايم بو

## آمله سردار ادوب

آملہ کر دی (گول) شکل کا گودہ دار مجال مالت ہے۔ جو ناخام حالت میں ان کی رنگت سبز اور بختہ ہونے ہے۔ جو ناخام حالت نردی ہوجاتی ہے۔ سنترہ کی مانندا مارکا گودہ می نردی ہوجاتی ہے۔ سنترہ کی مانندا مارکا گودہ می قاشوں ہیں منقس ہو تاہے کیکن بخلاف سنترہ اس میں قاشیں قاشیں خات وی جو تاہی طولانی دھا دیاں ہوتی ہیں۔ ہردنی سط برجہ ملکی طولانی دھا دیاں ہوتی اور ہوتی ہیں۔ اسٹیں دھا ریوں کے بالمقابل سطی نشاندہ کرتی ہیں۔ اسٹیں دھا ریوں کے بالمقابل سطی نشاندہ کرتی ہیں۔ اسٹیں دھا ریوں کے بالمقابل اندر کے سخت صفی ہے۔ جسے کھی ہے۔ ہیں، برجہ انجری مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ریشہ دار دھا ریاں یائی جاتی ہیں اور مولی سخت ہائے جائے ہیں۔

فاتقروم إج

آ ملہ کا ذاکفہ ترش ادرکسلا ہوتاہے تازہ آ ملوں میں ترشی ادرخشک آ ملوں میں کسیا ہن غالب ہوتاہے۔ آ ملے کا ذائقہ اس کے حراج ادرفعائد کی مات رہائی کرتاہے۔ آ ملہ کا حراج مسرد اور خشک ہوتاہے۔ اس سے مراد ہے۔ کہ آ ملہ کے استعمال سے جم میں سردی اورخشکی کی کیفیت ہم یا ہوتی ہے۔

آملهم ايك شهور سندوستاني درخت کا مجل ہے۔ ملک کے تام حقیق میں اس کے درخت بائے جلتے ہیں جملہ کے درخت دوقسم ك بوت بين الكياف رو (جنگل) دوسرا مزروع إلتاكى آملے خورد ورخت جگار مثلًا محلت كوداورى اوردریا ون ندیو سے مناسے جیے دریاتے جنا ك كمارك كثير تعدادين بائ ملت بين عبي وصنعتي افادست اور استهل کی تشریت کے سبب ان کے باقاعدہ باغات لگائے جاتے ہیں۔ سہدوستان کے موبهٔ نبتگال بهار ، يوبي ، پنجاب ، مدهيه برديش اور بهارانشرا وبغروين وسيع بهاني برامله كى كاشت كى ماتى سے - سبدوستان كے علاوہ ياكستان سيانكا الرحين وغيره مالك مين مجى أمليك درخت بثري تعالا مِن بلَكِ عائم بير. بتاني آمله منظى آملولك مقابدمیں برام واب بنارسی آمله عده ماناجامك الممكركوا نوله اورمض ملاقول مين اساً دنراجی کہتے ہیں سنسکہ ت میں اس کو آدی ممل (ابندائی ممل) کمتے ہیں۔ جس سے اس ممل كفدم بون كوط ف إشاره ملتلهد عربي وبان الاالكامرب كميل مستى ب

پائے جاتے والے مختلف قسم کے اجھار ہے۔ ہورہ اسکے اسلامیں میائیں، متعدد فیرنامیاتی اجبار ہے۔ ہورہ اسکے اجھار ہے۔ ہورہ اسکے اجھار ہے۔ ہورہ اسکے اجھار ہے۔ ہورہ اسکے احتاج ہودہ علی ریشے اور روغن ( کروہ میں انٹی فیصد سے لیائے جاتے ہیں۔ آسلے کے گودہ میں انٹی فیصد سے نیاتی ریشے کی مقدار علی الر تیب ۱۱ فیصد اور سونید سے نوائد ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اسمیں کیائے، کوہ اور معدنیات کا الگ الگ فیصد ہبت قلیل لینی ایک اور معدنیات کا الگ الگ فیصد ہبت قلیل لینی ایک فیصد میں میں کیائے۔ ویسا مقدار یائی جاتی ہے۔ اسلامی کی مناسب مقدار یائی جاتی ہے۔ دیکشن کی مناسب مقدار یائی جاتی ہے۔

حیاتین اسم باسلی تعی حبم کے لیے از سی فردری موردی موردی اس میں و اس میں و کاس کے حصول کا بہرین قدرتی ماخذ ہیں۔ اس میں و گان سی کی مقدار دیگر ترش مجلوں مثلاً سنترہ الیموں و غیرہ کے مقابلہ ہیں بہت زیادہ پائی جاتی ہے۔ ایک المہ ہیں و ٹامن سی کی مقدار دوسنتر وال سے ماصل کی جانے والی تقدار کی فراہی کے لیے ۱۰۔ ۱۳ گرام آملہ کی پومیہ مقدار کی فراہی کے لیے ۱۰۔ ۱۳ گرام آملہ کا فی نا بہت بوس کا ہے۔ جب آملہ فعنلی درم کا فی نا بہت بوس کا ہے۔ جب آملہ فعنلی درم محارت پر ہوا ہیں ختک موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں غیر معمولی فعنمان موجود دیا من سی سے فیصد ہیں خالے میں میا ہیں ہی المام فیصد بہت کم دہ موجود دیا میں سی الم

مجم إنسان كے بیترنظام سے تعلق ركھنے والى بياريوں كي كا ملكاكا مياب استعال عمت وال

آ علے کو جند مرتبہ دود میں کیا لینے یا اس کو مرقی اور نور بت کی شکل دینے کہ بدر اس کے مزاج کی خشک دینے کہ بدر اس کے مزاج کی خشکی بڑی مرتب کی خشکی بڑی وصفعتی افا دیت

الملک درخت کے تمام صف (جڑ ا شاخیں، پتیاں، مجول ادر مجبل وینرہ) اپنے اندر طبی دھنتی افا دیت رکھتے ہیں اور ہر دوخیتیت سے استعال کیے جاتے ہیں۔ لیکن مجلوں کو دونوں حیتیوں سے املے کے دیگر تمام حصوں پر فوقیت حاصل ہے۔ زیر نظر مضموں میں حاص طورسے الملے مجلوں کی طبی افادیت کا تذکرہ مقعود ہے۔

آملیک درخت کسجی حصوں میں میں میں درخت کے سبجی حصوں میں میں میں در در در در در میں مقدار باقی جاتی ہے میں کی مظار آملے کے دوسرے حصوں کی برنسبت میں دیا دہ ، ۱۹ فیصد ہوتی ہے۔ آملے میں اور اس کے دوسرے تمام حصوں کا استمال رفعاتی کی چیزیں ، اشہار دہا غت ، خفا ب اور روشنا کی دغیرہ کی تیاری میں کیا جاتا ہے۔

آملہ کا استوال ہرطبقہ اور ماج کے لوگ کسی نکسی شکل میں کرتے ہیں ۔طبی نقط نظر سے آیوروبدک ادر یونانی دونوں میں ہم ملکو بڑی اسمیت حاصل ہے رچرک اچار یہ نے مختلف نظام جمعانی ہراس کے منعت بخش اٹرات کے پیش نظراً کم کو می دواؤں کا مروار "قرار دیا ہے۔ ابنی ظاہری شکل وصورت میں کرہ ارمن سے متنا ہراس مختصر سے سیمامسل ہونے والے قرائد کا انجمار اس کے اندر سے حاصل ہونے والے قرائد کا انجمار اس کے اندر

سے المبار کے معمول ہیں ہے۔ اس مقعد کے یہے آ ملہ کی تا نہ اور خشک دونوں اقسام تقریبا کیساں طور پراستمال کی جاتی ہے۔ اس مقارم وعوارمن براستمال کی جاتی دونوں طریقوں سے تنہ ہے۔ داخلی استعمال داخلی استعمال کے داخلی استعمال کے داخلی استعمال کے داخلی استعمال کے دونوں سے تنہ ہے۔

واخی طور براستهال کرفے ایک وات اگریم میم کے لیے عزوری سورتی اجزار کی فاہی بہر ہونچا تا میم کے لیے عزوری سورتی اجزار کی فاہی بہر ہونچا تا دانے میں کا را اور تا است ہوتا ہے۔ آملہ بعنی اجزار میں سہولت مزوریہ مثلا لوہا (۱۹۵۸) کے انجذاب میں سہولت کی تولید اور فون کے کریا ت حرارہ میں مود کرتا ہے۔ اس کی مین اور اور بہر افز النق میں می مدد کرتا ہے۔ اس کی مین اور اس کی مین کرتا ہے۔ اس ماند اور سیاہ) کی رطوبات (جن کو بقراط سے ماد میں اور فسا و بریا ہوئے سے یا دیسے مقابلہ کی قوت رقوت ممات) اندر تعنی اور فسا و بریا ہوئے سے یا دیسے امرافن سے مقابلہ کی قوت رقوت ممات) اندر تعنی اور فسا و بریا ہوئے سے ادر مافن سے مقابلہ کی قوت رقوت ممات) اندر کا سے قوی ہوتی ہے۔ امرافن سے قوی ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ آملہ کا استفال سفید رسیردارانسی ( دورد علیہ ۱۹۵۰ میں ۱۹۵۰ میں معاونت لی کری اور دانتوں وغیرہ کی نشوو شاہیں معاونت لاکھے۔ مذکورہ بالا عبر فوا مدیس شروتانہ آملہ باس کا مرب زیا دہ موفر مہوتاہ ہے

نفام ہم کی بیاریاں مہت مام ہیں العین برسخی ( معادہ عدد) دست ، العین برسخی ( معادہ عدد) دست ، بیش الدیم مرسنس کے نگ

بوت بیں۔ بیش کی ایک قسم اور بوقی ہے جوخ نی
کہلاتی ہے حس کا حلہ بہلی کے مقاط بی زیادہ تحلیف
دو بوتاہے - ان تمام صورتوں میں تنہا کا طرفی ا یا شرب یا سجر بہوزن آملہ اور د مینیا کا بجایا ہوا
پانی یا شرب آملہ میں لیموں کارس ملاکر بلانا نفی تنی
ٹابت ہوتہ ہے۔ آملہ عفلات معدہ ۔ وحدہ عدمه ی
دسے میں اضافہ کا سبب بنتاہے ۔

معده کی ایک اور بریشان کی بیاری جرکیم
کمعام نہیں ہے جس کو تیزابیت ( ۲۲ ، ۱۳۵ می ایک کیے ہیں۔ درامسل اس میں معدہ کی اندونی حجی سے موست معدی رہے ہوئی سے موست معدی رہے ہوئی اسباب مختلف موالر نے بہاوز کرجا تاہے جس کے اسباب مختلف موالر نے بہار بین اگر پر بہز و ملاج کر بیاجائے تو اس کا اندار اسان موت ایک کی استعاد بیدا کر بی تعلیف از مان پذیر موکر و موجہ دی کی استعاد بیدا کرنے کا بیش خمد تابت موسکتی ہے مورت میں ہو تھے کی استعاد بیدا کرنے کا بیش خمد تابت موسکتی ہے کی استعاد بیدا کرنے کا بیش خمد تابت موسکتی ہے اس بیاری کا مرین عموماً کی استعاد بیدا کرنے کا بیش خمد تابت موسکتی ہے میں ہو جو کی استعاد بیدا کرنے کی استعاد بیدا کرنے کی استعاد بیدا کرنے کی استعاد بیدا کرنے مقام برطین اور سوزش میں ہو جو کی میں اور سوزش میں ہو جو کی میں اور سوزش میں موسون سی معدہ کے مقام برطین اور سوزش میں مدرد و خرا سمی اس کی معامات میں درد و خرا سمی درد و خرا سمی اس کی معامات میں درد و خرا سمی درد در سمی در

سے ہیں۔ میں میں گرکائقی صل حبن ہدہمی مؤکد واقع کی تنی اور بیاس وغرہ کا سبب بنتا ہے ان نام صورتوں میں نہا خشک کا ملوں کا باریک سغوف نباکر عرصہ تک استول اورساتھی مرج

مالی وغیره گرم چیزوں سے برسیز مذکورہ شکالیف پھیٹ اور ان سے میشکارا دلانے میں معاون بیٹ ببوتلہ ہے۔

بلينى وندكى دحب بجيرهم ما درمين وتلهد اسك آخى مينون مين قلب كي حركت هد ن قیدے اوراس دمسے ما دم آخراس کاسلس بروقت جارى رسماي العلي كركن كرفيل سافي اوادي كو كود فل نهين مالت محت ين المب مي وكات عير مسوس طريق برسوتي رستي بي مكن معنى بياريون من قلب مى رفتار تيز مويز ت ساستو محسوس مجی مروث ملتی ہے حس کو اختال ج قاب معدد ومدرط كيت بي علاوه اختلاج قلب يعشت وكم إس اودنسون قلب وغره وكربراريان ي من من شيخ الركيس (٥٨. ١٥٥٦- ٩٤٥) آمله استمال كوعيب الثافير تحرير كياب- ان باليا مِن المرا لمفوق اس مري كا استوال قلب كي **وت کو برجانے ا**وراس طرح پورے حبم کے اندر دوران خون مين مبتري لائت كميه منيد لنابت موتاب دماغی گروری منسیان (معبولنے کی بیاری) در درسر و دران سر (کید) وغیره عقبی بماريون من سمى أمكه (مرب) كا أستنال منعمت الخش

فابت بہوتا ہے۔ جلدی امراض (عدم عدد هدندی) مثلاطبدی منگت میں غرطبی تغیر کا واقع بہونا ، جلدک اوپر جبنلیوں نے رئیگئے اور جناب ساکا احساس اور فارض وغیرہ عوار منات میں تنہا کا ملہ (کسی بھی تشکل میں) اس کے مرکبات کا استعال سود مند موتا ہے

دیگید، آمله اور نیم کی خشک بنیاں دونؤں کو مرابر وزن میں ہے کر ان کا کسفون سیم کم ام روزاز میم و شام استعال کریں۔ خارجی استعال

عب میں آنکوں کی سبسے بروئی مبلی میں ورم الاق موتا ہے حیں کے نتیج میں سرخی، سوزش اور برابر بانی کا بہنا ویزہ تکلیف دو کیفیات بریدامہوجا تی بیں ۔ السی صورت میں تازہ آملوں میں شکا ن نگانے سے جو بانی نکاتا ہے یا اس کو کھلنے سے جو بانی حاصل ہوتا ہے اس کو آنگوں میں مگانے سے آمام برونچتاہتے ،

دور صاصر کا سبسے زیادہ ترقی یافتہ فیش بالوں کا فیش ہے۔ یہ فیش ملکی قوی و ملی اور رسانی وجنسی وغیرہ شام صدور وقیو دسے بالا ترہے اور روزا فروں ترقی پذیرہے رسکن بہ بات بہت ہی خورط ب ہے کر حس وہ بالول کی تربین و تلوین ( وسندے و ۵ ) کے جدیدط لیے ترافی خواش کی نت نی طرفیں بیکمارو تا بدار

نانے کی مختلف مصنوعی تدبیری فروغ پارسی میں اسی
ح بالوں کی مختلف النوع بیاریاں بھی عام ہوتی چاہی
ی بالوں کا گرنا ، ان کا قبل از وقت سفید موجانا
م کی جک کا کم بازائل موجانا ، ان کے خومی نفس
واقع مونا وغیرہ تسفونش ناک بیاریاں ہیں۔
تازہ آملوں کو رات بھر بانی میں مقبودیں
م میری کو ابال کر اس بانی سے بالوں کو برابر دھونے
ہا دیگر قیمتی اور مسنوعی اسٹیا ر کے استعال سے
ہا دیگر قیمتی اور مسنوعی اسٹیا ر کے استعال سے
ہ نیاز کردینا ہے ۔ آملہ میں باقی جانے والی اقبانی
ہ نیاز کردینا ہے ۔ آملہ میں باقی جانے والی اقبانی
ہ توت ، محوضت ، لونیت اور دہ منیت دغیرہ خصوصیا

المدوالون کوماه ابرین کے آخر تک مند کا انسوس ہے کر تہذیب الاخلاق سے شائع میود ہاہے ۔ تہذیب الاخلاق الله من کو میں افراد آخر ۲۰۹۱ عرصے کا تہذیب الاخلاق سے سطان سبی افراد آخر ۲۰۹۱ عرصے کا تہذیب الاخلاق سے شکام کی افراد آخر ۲۰۹۱ عرصے کا کہ انسار میں مبتلاہے ۔ سرویوں میں مرض نے شدت اختیا کی اور سکون والم بنان سے کام کرنا دشوار ہوگیا۔ المحرک المباہدت کی مبتر مع تی ہے تو کام کی طون کوموئی اور قام المحرک المباہد کے اسلاکے اسلاک اسلام کے اسلام کا انتقال میں میں ہوئی ہے تو کام کی طون کوموئی اور قام کی اور سے کہ مبتر مع تو کام کی طون کوموئی اور تا ہوئی المحرک المباہد کے اسلام کام کے مدم کے فور المبرک کار کے دار الدی انتقال کو مدم کے فور المبرک کار کے دار المبرک کی دوسے کی دیا ہوئی کی اسلام کی کار دوسے کی اور میں کہ ان کے مدم کے فور المبرک کی دوسے دیا رسول کے دور اسم کی دیا ہوئی کی دور اسلام کی دور کی دور اسلام کی دور کی

#### ُ از ۱۰ امان الله خال خروانی پزسیل اسلامی کالج- آنا وه

## سالاندربورط ١٩٨٠م ١٩ إسلام يكالي الناوه

کہاکس نے سمانوں کا طاہدے نہ او کا ہے خدار کے ہالا جی علی کھی ا و صب حفات ا اس اوارے کی تاریخ شعرف ہمت میں ای ہے ۔ اس اوارے کی تاریخ شعرف ہمت میں ای ہے ۔ مداوی فی اور ختاں رہے ۔ مداوی کا اکام مولوی بشیرالدی صاحب ہروم نے ایک مولی مکتب کی حشیت سے اس کی ابتدا کی تعی بہروان کی کوششوں اور علیم قربانیوں سے یہ جوٹا سا مکتب نیدرہ سال کے عمد میں ندمر ف او جی ملیبلک کا ایک منفرد اوارہ بن گیا اور ۱۰۰ اعرین اسے باتی اسکاریا

جناب صدرا مبان خعومي فرم حناب سيعاد ماحب المنديري منيج صاحب ممران كنينك كنبى و بران إسلاميه اليوكيشنل السوسي الين الاوه عزز مهانان مبران استاف ا ورعز بزطلبا ر اللهدتها في كاستكر اوراصان بي كرآج مم رس منایم انشان ادارے کے چورا نوے ویں سالگرہ Libralian function V كے ليے اكفارہوئے إن بيمي مم سبك ليے انتهائي مترت اورشادمانی کاموق سے که اس طبسے معان خصوصی مضبهور ما سرتعلیم اید نازمدّ بر اور ملک مک نامور منتظم اور بهاری قومی و ملی در ۳ یگاد کے سرمراه مبلب وسم سیدهادماحب بین بین اس ادارے کے اسالذه اورطاباءكي جامب سي خباب والاكابيدمنون وسفكم كزارجون كركب إي كون وكون موفيات میں کے دقت اس درس گاہ کے بے معافر مایا اور ہم رو کو س کی سبت افزائی فرمائی۔ جناب ِ والا ! سَمَارَیُ قَدِی درس گاه سل بونیوریٹی می راہ سے اِس ادارے کا شروع ی سے مراسى قريبى تعلق رباب اس سسدس مي حفرت ار دا بادی کا ایک مشہور شعریا و آ تاہے

اس وقت کالج میں ۴س اسالاہ سے در اسلام اسالاہ سے دا اسکار اور ۱۰ چرتھے درجے کے ملازم کام کرتے پر الخرائی کام کرتے پر الخرائی کام کرتے دائی کی سیکٹن اور در گریوں کے اسکول میں اسلامی اللہ اسلامی تھے۔

انٹرمیجیت ۱۱ فیدی ۱۵ فرسٹ الخیار میں الم المین المین

او کمبوں کا جنیر مائی اسکول ۱۰۰ فی صدی مفرسط کا اس ۱۰ مسکیا متابح کو اور مبتر بنانے کے بیے کوششیں جاری ہ اور امبدہ اس سال اور مبتر نتاتج سامنے آئی کو کر سکر ایکٹیوٹیز ۔ ورس و تدریس دیس و تدریس سے ساتھ کھیل کو مباحثے 'ادبی اور ثقافتی ایکٹوٹیز 'جزل تالج ۔ مباحثے 'ادبی اور ثقافتی ایکٹوٹیز 'جزل تالج ۔

زوردیاجاتا ہے۔

ارفیش کرتی ہے۔ ملک کرسیاسی طوائے کوسیا

ارفیش کرتی ہے۔ ملک کرسیاسی طوائے کوسیا

رفوکر اس ادارے میں بارفینڈری سمم طرفی کیا

ہو۔

بارلی منٹ کے دوایوان (معمد ملل ہو۔

ہیں مصحول میں میلوں کے کہتا

منتف سوسائیٹوں اورا سیوسی ایشنس کے معد
اورس کم یٹری جوتے ہیں۔ ان کی تعداد ہیں۔

منتف تيس اور دوسري وعنانسة بمكريرم

داکھ اور ایک ماحب مردا منظم بھی ہنتائی روم ایر وفلیہ حبیب الرحل ماحب مردم النح نفیس الحس ماحب مردم النح نفیس الحس ماحب مردم اور ایجائی راج بر ما تن رادر بربت سے نام کمک کی سیاسی واد ہی وساجی تاریخ میں جگارہ بہ المولی میں جو کے بھی بڑا فر محسوس جو رائے کر آج سی جا رے قومی وملی اوارے مسلم اور نوسی ملی گرومیں اس اوارے کے سابق طلبا اور اسا تذہ نجری اسم اور قابل تعربی خدمت انجام دے اور اسا تذہ نجری اسم اور قابل تعربی خدمت انجام دے اور اسا تذہ نجری اسم اور قابل تعربی خدمت انجام دے بین ۔ نتل سروفیس مردشور مالی اور فیسر محرس اور جناب اکرام بروفیس مورس اور جناب اکرام بروفیس مورس اور جناب اکرام بروفیس میں مردس میں میں مردس میں میں مردس میں میں مردس میں میں مردس میں مردس میں میں مردس میں

ہیں۔ ملکاسنگر ہے آج سی بادارہ نہ مرد اضع اناوہ کلہ پورے مور ہیں منفرد جنیت رکھاہے ادر عوا کے سرمنے میں مقبول ومود دے۔ پیدسال اس کی کارکرد کی کی رپورٹ آ ب کے سامنے بینی کر رہا ہوں اس دقت اسائذہ کی تعداد کا لی میں ہے ، برائری سیکشن میں ۱۹ ادر لڑکیوں کے اسکول میں مار میں میں وقت طلباء کی تعداد اس طرح ہے۔ انٹر بجینے کا سنرمیں فیکلی وائز تعداد اس طرح ہے۔ انٹر بجینے کی کا سنرمیں فیکلی وائز تعداد اس طرح ہے۔

ہاتی اِمنکول کاسسنریں ۱۳۴۱ ورجونیر کلاسنریں ۱۳۳ طلبار ہیں۔ان سے عطاق پرائمری میکٹی میں ۵۵۰ در نرکھوں کے اسکول ہیں ...... کے ساتھ ہے ہیں ایک اچتے اور جا تدار تھیل کا مطابرہ کہتے ہوئے ہوں کے علادہ کہتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اس کھیلوں کے علادہ دیگرا سپورٹس ہیں بھی ہارے طلبا سنے حصد لیا اور انعامات یائے

سندی سمانے سمجی سرسال کی طرح اس بارمجی کئی تحریری اور تقریری مقابلے طابار میں کرائے اور اس کا اضتام رسکھان دوس (مدسدہ کے سماعدما) پر بدوا ۔ جو سندی کے مضہور شاع کر سکھان کی یا دیں منایا گیا اور اس میں کے کے ۔ بوسٹ محریح میں ڈکری ا کالج اٹا وہ کے صدر شعبۂ سندی بروفیسر ایل ایل ور ما بحیثیت جیت گیسٹ کشریعن لائے۔

بزم ادب سجی طلبار میں ایک مصرت اسلام میں ایک مصرت کا انجیری انجین میں کئی بار مختلف جلسوں توری میں انجین کی مقابلوں کا انتخام کر تی ہے۔ ان ادبی سرکرمیوں کا نقط موری کل وار فروری شام کوموبائی سطے پیر

اس میں مجوطلبا سے متحب کے بدیے اور کھید اسائذہ کے معمد مدن مدس کیے بوے ممبران ہوتے ہیں۔

مدیده که مین مختلف کاسون سے میں مختلف کاسون سے ملباء کے منتخب کیے جوئے نائندے ۔ دعماء دعماء میں ان کی قداد ۲۰ ہے ان دونوں وہ وہ میں ان کی قداد ۲۰ ہے ان دونوں وہ وہ میں کے مشترکہ اور علی ہ وہ ای وہ اس مہر تاہے ۔ میں ان مہر تاہے ۔ میں میں بحث باس مہر تاہے ۔ میں میں بحث باس مہر تاہے ۔ میں ان مہر کے ہے۔ میں میں کی میا تاہم میں میں باری منا و دہم ہو تاہے ۔ اس طرح اس کی کوشش کی جاتی ہے اور اسمیں کا ای کے انتظام میں مراو داست محد لینے کا موقع دیا جاتا ہے ۔ انتظام میں میں وہ دیا جاتا ہے ۔ اس کا مراح اس میں میں وہ کے انتظام میں میں اور اسمیں کا ای کے انتظام میں میں وہ دیا جاتا ہے ۔ اس کا مواقع دیا جاتا ہے ۔ میں کا میں میں کے خرید میں اور اسمیں کا ای کے انتظام میں میں اور اسمیں کا ای کے انتظام میں میں اور اسمی کی سب کیٹی نے جو سمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب میں میں کا میا میں میں کے جو سمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب میں میں کا میا میں کا ملاصراً ہے طاب میں میں کا ملاصراً ہے طاب میں میں کے جو سمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کے اسمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کا میں میں کا میا میں کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کے اسمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کے اسمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کے اسمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کی اور کی سب کیٹی نے جو سمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے طاب کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے کو اسمالان رپورٹ بیش کی ہے 'اس کا ملاصراً ہے گا کو تھے کیا ہے کہ کو تھے کیا گا کے کا میں کی کی سب کی کے کا تعلق کے کی کو تعلق کی کی کو تعلق کی

یں رود، می ہارے کا ہے کا نام سرفرست رہاہے۔ اس سال ہاری ہائی ٹیم ہوں میں جونیہ ہائی وُر نامنٹ میں ہور مدرس رہی۔ باننے طلباء الرآباد رجنل ٹیم کے اور منتف ہوتے جوں نے صوباتی وُرزامنٹ آگرہ میں حقہ لیا۔ کر مکٹ کی فیرسی یا شو کر مکٹ وُرزائنٹ میں فائسٹل تک میلی کی فیرسی یا شو کر مکٹ وُرزائنٹ

سے سامنے پیش کررم ہوں۔

نا بے ٹیسٹ رجو مبویال میں مواسقا) میں چو تھی بیورش حاصل کی ر

سوسائی آف اسلامک اسٹر پر پرسوسائی طبیاریں دین جذبات کے فرغ کے پیے کام کرتی ہے۔ سپرت رسول بال کے سلسد ہیں انعابی تقریری دیخ بری مقلط کراتی ہے اور دینی جلبوں کا انتقاد مجی عمل میں آگاہیے۔ اس سوسائی کے زیراہم مرفزوری کی منام ایک جلبے سیرت البی منوقد ہوا۔ کبس کے مہمان خصوصی سلام ہوں علی گڑوہ کے بروفلیسر حولانا تنی امینی صاحب تھے۔ میں علی گڑوہ کے بروفلیسر حولانا تنی امینی صاحب تھے۔ میں اور ننم کے با دوق حفرات بٹری تعدادیں موجود تھے۔ اور ننم کے با دوق حفرات بٹری تعدادیں موجود تھے۔

Other Associations

Parent Teaders Association کابے میں کئی سال سے ہم پیج مسرّم م عل ہے. ہرسال طلباکو انعامات اور نزیب طلباس کو بونے دالا ایک ادبی سمبوزیم سماج حفرتِ جش ملے آبادی ادبی سمبوزیم سم مہاں خصوصی بیاب بروفیس کے مہاں خصوصی بناب بروفیس کے مہاں خصوصی بناب بروفیس کے مہاں کے مہاں خواجہ سمبوزیم کے مہاں کے اور ان کا میں اور ان کی مقالہ خواجہ میں اور آئی۔ میکن قاعرہ یہ منافیس کی اور ان کا میں اور ان کی مقالہ خواجہ میوریل سنیلڈ شتر کم طور پر منافی سرکل ہائی اسکول مسلم و نیورسٹی علی گڑھ اور سلامیہ انٹر کا کی ورد آباد کو دی گئی جو دوئم درجہ سلامیہ انٹر کا کے فیروز آباد کو دی گئی جو دوئم درجہ رقاد دی گئیں۔

معظمہ عدد کا معندہ کے دیم استام میں ہسال
اس اسیوسی ایش کے دیم استام میں ہسال
کی مفید کام انجام دیے جائے ہیں جن ہیں ہیں ہہت اسم
رطان طفر میموریل کو منر لورڈا منٹ ہے۔ جزل
رکا لوں کی شیں حقد لیتی ہیں۔ اس حصد ہیں ہارے
رکا لوں کی شیں حقد لیتی ہیں۔ اس حصد ہیں ہارے
رکا لوں کی شیر حقد لیتی ہیں۔ اس حصد ہیں ہارے
رکا لوں کی شیر حقد لیتی ہیں۔ اس حصد ہیں ہارے
را الی شید ہور مدر مدر ہیں۔ میں قاعدہ کے
الی شید ہور دی گئی

یونیسکو کلب ۱- بر کلب بچوں بی بین الاقوائی بائی چارگی اور باسمی اخوت کا جذبہ سیدار کرنے کے مرکزم ہے - اس کلب کا ٥٠٠٠ اور معتقدمان الحاق کمی ہے۔ اس کلب کا ١٠٠٠ اور معتقدمان الحاق کمی ہے۔

رکلبطلبا رئیں جزل نالج بڑھانے کے ، مبار نالج میسٹ کا انہام می کرتاہے ۔ طلباء میں کرتاہے ۔ طلباء میں کرتاہے ۔ طلباء کا میں کوئے کے بیار سال معد لیتے ہیں اور کامیابی حاصل کرتے ہے۔ ایک طالب علم سدھے شکلا نے آل إنڈیا جزل کے۔ ایک طالب علم سدھے شکلا نے آل إنڈیا جزل

مالى امداد دينے ملاوه مجيد سال سے ايك اچھاتاد کو ه جدمد هر . A. T. A. منع د ين كانسيد كياكيا ے - إس سال مناب عبسوال معاصب السيشيل سين ع الماده كى مسارت مين الك سب لليلى نبائي كئي على اس سب كميني في اسائذه مع مناف كامون كاجائزه ييف بعد فيعلد كياب كراس سال يرابوارد ما رب مبندى كاستاد تمرى سده كوبال جوهان ماحبكو دیاجائے۔ ایک توریخی سند کے ساتھ سبن ۲۵۰رویر فقد اس الوارڈ کے تحت جوہان معاصب کو بیش کے **مائن گے. سال گذشته جب بر ایوار در شروع کیا گیا** سخا توب سرداراً حد (علیگ) کودیاگیا تھا، کم ہم جم اورسمی مغیدکام انجام دے رہی ہے ۔ بچید سال باس باغ كا قواره مربع وكاسي بنوايا بوات وس سال كالج بال كيد ايك نيا درواده ٩٠٨. م نے بنوایا سے اور وارہ اباع کے دروازوں کا ہے معام من من من من منك وروغن كاكام مي م- ج. ج نے می کیا ہے۔ إِن كاموں كا مقعد مرف مالى امدادی بات نہیں ہے۔ بلکہ ان کا تعسدیہ ہے کہ كالحكا رشته سأج معمنبوط بهو إورطلبار كدالدين كوكا يوك انتظام مين دليسي بيدا مو - اس اسدين مجے بھی مرت ہے کا ایک ایک سابق طالب عل ( موه ما ماه) اور م. م. م كرجا سنامكرماي مبناب تمرمح دخا*ں کی کو منشوں کا بھا* دخل ہے۔ مومون برُی جالفشانی اورخلوص سے وہ ج ج کے كامون بي حقر ليتي بي-

Educational Projects کالج کی ایک اور ایم خفومیت اس

Ul. UT GOUCATION PROJECT بروحبيش كو شعرف حكومت اتربرونش للرحكود سند اور معام الله قابل قدر قرار دیا ہے . ١٩٨٠ من صوب كي حكومت سے ما سے ايك بروكم 1) Ely & Increase General knowledge کا عطیہ مل میکا ہے ۔ م<del>ے مصدر کی وا</del>ن سے کتابون اور رسالون کی شکل میں سرسال اُمدا د ملئيرستى ب اور عملي سال مع معدس كى مود ice clairman & Languege cabe sing مسرسانی مے مین سفت سے سے کا بے سی تشریف لك سق أوربارك اساتذه اورطلباركوانكرس کی بیا قت بڑمعانے میں مدد فرمائی شمی- آب کورچا مرسمي خوشي مبوگي كه ح . ي . ي كي مبي الاقوا ج كانفرنس مين جستمبر ٢٨ واعرين صوفيه البغاريي موے والی سے مجھے مدعو کیا گیا ہے۔ دعوت نار wir a la milial letter & دعون نامه كاانتفارى - تجييسال ٥٠٥٠ كاطرف سے صوب الربردنش سے ہارے كالج ك ليكيرار حبناب مفنل الدين صماحب والتركش ونسك کلب ( ماماء Misco clar) کو ٹریلنگ کے بے مدرا ملایا گیا تھا۔ اِس سال کا بی کے ایک سائنس ٹیچر جناب برسم برِ كاش كِيتاكو مصدعات كالم المساس كسمينارلين حديينك ليدمد عوكما كالتماموه مجيد سفته مي و بلي سے اس مسيمينا رس شركت كم والسي كمير ا ون تمام کارکردگیون اورطلبار ک سيرت وكرداركي تشكيل وتعيرك مقدس كالولا

ہسا توسا مقدان مزوریات کا ذکر سمی اشار افودگی ہنا سوں می کی طرف لال فیتہ شاہی کے باعث ابھی ہی توج نہیں دی جارہی سے - دوسال سے ہی مربی کے ایک استاد کی مکہ خالی ہے کیوں کو ہے ہیں ' سجر مبھی محکو تعلیم کو بار با یاد دہانی کرانے ہم ہنتے استاد کی تقریبی کی اجازت نہیں مل رہی ہنتے ہیہ ہے کرع بی تعلیم دوسال سے بند ہے ہافہود ہمیں عربی کی تعلیم کے بیے ایک استاد رکھنے ہاوجود ہمیں عربی کی تعلیم کے بیے ایک استاد رکھنے اجازت اور اس کا اختیار نہیں ہے۔

یک مال مقامت مادی المعنادی المعنادی المعنادی الر اللی ب ایمنون اب بائی اسکول تک لازی قرار اللی در مین اس کے لیے ہمارے باس کوئی استاد اسکی طرف سے دیے گئے ہیں جو اتنے بڑے کالی ایے ٹاکافی ہیں ۔ محکو کو باربار استفاجاتا ہے سکن کوئی فالی نہیں ہوئی ر

درجات کی کی کم دن کا آج کی عزورتوں کے ہوتات کی کی کا آج کی عزورتوں کے ہوں کا آج کی عزورتوں کے عدم ہوتا نہ ہوں ا بورگی کی بھی ہما رہے تعیری کا موں میں رکا وٹ ڈاللی میں اس ملی وقومی کارخیر کی طرف امل خیرا و ر میں اس ملی وقومی کارخیر کی طرف امل خیرا و ر مبیاحیثیت کی توجہ کا متمنی بھوں ر

اُخرین ایک بار بچر ایٹ تحرم مهان ضوی عالی ب سیدها عضاحب کی تشریف آ دری کے پیشتہ خول بمنون ہوں کیوں کر اُن کی ذات گرای علم دعل کا جیں ناچکرہ جی سے دائی افرات ہارے ادارہ کے

بامغدکاموں اور ہاری عندم ہو ہدمہ دیدہ میں کا موں اور ہارے وصلے نی قوت ماسل کرکیں گے۔ اور ہارے وصلے نی قوت ماسل کرکیں گئے۔

ایج کے اس طب میں شرکت کرنے والے اور ابناقیق وقت دینے والے تمام حافزین کامپی شکر گزار ہوں'ان کے تما ون کے لیے احمان مندموں ۔

یں اپنے بزرگ اورمدراسلامید ایجیشنل اسیوسی ایش عالی جناب الحاج عبیدالرطن خال شوافی معاصب کابھی منون کرم مہوں جن کی تقدیس بچن کے اخلاص ادرص کے درد طی و قوی کے سایہ جبن بہارایہ کاروائی علاوفن آگے بڑھ رہاہے۔ بیں اپنے محرم ملیج جبنا ب اوجی معاصب کا بھی شکر گزار مہوں جن کی مہدوقت رسٹائی اور ادارہ کی ترقی کے لیے شب وروز فکر و جدّ وجہد ہما رہے ادارہ کی ترقی کے لیے شب وروز فکر و جدّ وجہد ہما رہے۔

میں مبران منبخنگ کمیٹی اورمران اسلامیم ایوکسٹینل انسوسی ایش کا بھی منون موں حس کی ضوی توجدا در میرددی مادے نیک مقاصدے فروغ میں ملکام

نابتا ہوتی ہے۔

مین محکر تیلمی ایم شخصیت اور ملح البیکا آن اسکونس محرم جناب مربر برشاد چرد دیدی صاحب کا سنگریه اداکر نامجی اینا فرمن سجم ابون حبن محم اور من کی خصوص دلیبی اور عنایات بارے بے الی قدر و من کی خصوص دلیبی اور عنایات بارے بے الی قدر و

اخرین کی تام مهانان اور کیل کے مربیتوں کی اخرین کی تام مهانان اور کیل کے مربیتوں کی الشریف آوری کے میں تام معان اور کی اور کی کرار معول اینا معنوں افران کی استخراب معول اینا تناون عطاکیا۔

## حالی سرسید اور رام بور

کر دارا و رحب الوطنی کے توسب ہی معرف میں سکی جسٹس محمود حضوں نے حالی کو برت کر دیجیا تھا ہوہ سب سے الگ ہی بات کہتے ہیں کم اگر خوا کسی انسان کو سب کو سب کو کر تا ہے کو سب کو کر تا ہے علامہ اقبال فر ملتے ہیں سه

مشہورزمانے میں سے نام حالی مشہور منے حق سے ہے جام کھالی میں کشور شعر کا بنی میوں افعال نازل ہے مرے سب پیر کلام حالی

ما درسند ندرخر بھی رہی ہے اور مردم فرامی باور مردم فرامی باس نے ہردور میں رشی من صوفی ما دھواور سنت بیدا کیے۔ او تاروں کا جم مجا ہوتا رہا ہے۔ جمنوں نے دنیا ہیں ملک وملت کا نام روشن کیا ہے۔ اردو زبان کو مجی ایک اورا دی منابع الما ف ممل ہے حس تو نواجہ الطاف ملین حالی کے نام سے جا ناجا ملہے۔

کا ندهی جی حالی کی ذبان اور بہاں کے خیدائی کے سندوستانی کے مناجات بہوت کو سندوستانی دبان کی خاس کو اپنے دوہ اپنے کو اپنے دوہ اپنے میں موجہ کی ایک کے تبھے۔ جنابخدوہ اپنے تبھرہ میں تکھتے ہیں۔

بیشک نتی اس نظر کا عرک ہوں اور اس کو بین ان اعمال حسنہ بیست سمجھ الہوں کہ جب خدا مجر سے بوت اور کی جب خدا مجر سے بوت کے بہوں کا در کی نہاں ہوں کا در کی نہاں ہوں اور کی نہاں ہوں مالی سے مسدس حالی تعموا لایا ہوں اور کی نہاں ہوں کی تاریخ برحالی و براعالی کی ایک انتظاب آخری نظر ہے ۔
مالی کی نیک نظر سے ۔
مالی کی نیک نفسی انسان دکاستی میکولی

اسی دوران قرمی قعلیم کا بردگرام بنایا گیام برا برا برای در ۲۴ منی ۱۸۵۵ می مدرسته العلی خوب کلب علی فال کومرر کی شکل میں علار آ مرکبا گیا - فاب کلب علی فال کومرر کی شکل میں عمر را مرکبا گیا - فاب کلب علی فال کومرر کی در میں شریک برونا تھا مگر کچر مراب ان انتخاصی کی در میست علی گروو نرجا سے مرکب نر اور فر کے ساتھ نواب میں حرک کلب علی فال بہا در والی رامبور کانام بیان کرنے بین حرک کومیش کے بیٹر ن مونے کی حیثیت سے جاری کی میش کے ساتھ گھرا تعلق ہے اور جہوں نے بڑی کومیش کے ساتھ گھرا تعلق ہے اور جہوں نے بڑی کومیش کے ساتھ گھرا تعلق ہے اور جہوں نے بڑی دریا ولی سے اپنی نیامی ظاہر فرماتی ہے "

مرستبدأور لؤاب كلب على خال مي عوف والي ملاقاتين أورمراسلات سرستبدحالي ادر دمكر بخريك على كرمست داب كه افرادكا انفرادى واجتاعي طورس دانيورباربارانا اودنختلف امورمين نواب كلبعتى خال اور دمگیر رسار رامپورسے سشوره کرنا بری ایمیت ر کفتا ہے، درامس علی گرام سخر مای اور رابیور تحقیق كالمتقل موضوع ہے۔ بغول سرستبد مدرستہ العلوم كه بيء على تموه مين ربين كا انتخاب محمول اوراتبداكي تعيرات كميد مرماية فراهم كرنا لذاب كلب على خال كا ربین منت سید کو تعلیی اموریس سرسید سے حالی اور لؤاب كلب على خال كوافتلا في مجى نتحا - نواب معاجب عوا می فلاج کے ساتھ إسلاميات كوعربي زبان ميں مسلا لوں کے لیے مزوری قرار ویتے متعے۔ بنا پخروہ ٢٧ رمي ٨٠١ اعرك أيك فراك بنام والبنكان مدرسته العلوم مسلامان على كرُّوه مين واضح طور بهد این خیالات کا انجار فرات ہیں۔

واصل خلفارسي يسب زبان نهايت بيخ

موضوع کامی اداکرنے کے مواقع حاصل نہیں ہیں۔ حب ۱۹۳۰ء بین ہیا مرتبہ ریاست رامپور کی طوف سے شخب مکانیب غالب شائع مہی ۔ توانی علم کو اصاس ہواکہ اس محکم میں کچرا ہم علی وسیاسی شخصیتوں کی درستاویزات محفوظ ہیں۔ تعکین ریاستی عہد میں ریکام زمہوسکا ۔

مألى نوابين ماميور كونجين سى سےجانت تھے مگرحب م ۵ م امر کو لواب او سنت علی خاں نواب ہوتے نوطلی نے ان کی شان میں ایک فارسی قعیدہ ادرابک مالی امداد کی ورخاست روانه کی دمکین شجیر میاسی اسباب کی بنا پر نواب مماصب کی اف سے لوئي كاروائي نهين مدوي -جب إبر ابريل ٩٩ مُ اء محو لواب يوسبعت على خاركا إنتقال بوكيداً أورٌ يواب كلب على الن تخت نشيس سروت تو حالى نه ١٣٨ اشعار كاعرى فسيه اورابك مالي امدادى فارسى درخواست غائب العصطيع روائكي اس مين غالب في كاكم ك ماتهانعماف نهين كيار نعار في خطيس البي باتين تعمي فیں حب سے مقصد سائل فروح بہونا ہے۔ ادھ عااب ، واب كلب على خال ك سائف كيدالسي عيرشاكت بحات كى تغيين حب كى وجهست نواب مماي حب غالب كو لماجا خاع اور برا آدی خیال کرنے گھٹے کچے ہی مر بعدمالي اورنواب كلب على خال من كرى دوستى وكئ اورخط وكتابت تخة وتحاكف كانسكس لتروع وكيا إورسرستيدا حرفان ونواب كلبطل فان و الى قوم كى اصلاح اورتعمر نومي اورعلى ترقى كى مشترك دومدس مكتف - أبيل مهماء سه ١١ري السوك مرسيد مرادآ بادك مدرالعدورب

محورے میدان سخاوت میں مجور ہے ہیں وہ اس الم کر دس ہزار روبیہ نقد بسلسلہ تعیم عارت اور شوا روبیہ ما ہوار ہفتہ اس رقم سے ملاکھ کے گاج ہم نے جبیت اللہ کو جائے وقت کا رخیر کے ہے وقت کر دی ہے اور حکومت سند کے پاس ہے۔ اس سلسلہ میں ہم نے معاوب رئینٹ بہا در کو تحوی ہے۔ ارباب مدی کو چاہیے کہ اس رقم کو ترفی و تعلیم علوم دریدہ مثلاً فقہ، تفسیر، حدیث ابز بان عربی مسلک ارباب حق المی سنت والجاعت کے مطابق خرج کرتے ربین اور اگر خدائخ است تعلیم علوم دین متین کا سلسلہ مو تون ہوگیا تو یہ ماہوار علیہ بند کیا جاگا

مجے اسب ہے کہ ارباب کمبٹی میری استحریرکو بھورسندا پنے پاس رکمیں کے اور خرفواہی ودعائے دولت ا تبال میں مشغول رہیں گے اور بہ بینہ بیمتوں کوختم کرنے کا ملتوں کو شانے خلاف شرع نقوش مشلے بر کمرب دیوں کے اور روزون ب رمناج ئی مدا وجیب خدا ("اکرسوی جان موں توکردوں میں ان برفدا") ماصل کرنے ہیں سعی ہلی کرتے میں ان برفدا") ماصل کرنے ہیں سعی ہلی کرتے دیا مداتے حق ہو۔

اور ميرنگي صلوة وسلام ميجبا بهون خم الركين مير-

میدارین نام الله کا جورب العالمین ہے مکتوبہ ۱۹۷۸متی ۱۹۷۴ء د فعیے ہے حبن کا اردو ترجمہ یہ ہے ۔ آ " انبلار کر تابول الشرکے نام سے جو

رحل ورحم ہے۔ میں اللہ کا شکرگزار سندوں کی طرح اس کی تعربیت و تقصیعت بیا ان کرتا ہوں اور محرصلم وان کے آل فامحاب سب ہر درو دسسلام سجیمتا ہوں۔

مېر خادم حفزنن خرانىشىر، خاكىسا رحريين و شريقين كلب علىخال بها در فرزندول پډېر ك و د د دن انگليش پر ۱۲۹۰ ه

مريا ساعت سعيده كرماريم إن دوست خان صاحب ستيد احرفان بهادرسي ايس آئی ج مقدمات عدالت خفید نبارس تشریف لاکے ستيد ماحب عام مخلوق كى تعليم كيسلسلمين بهنيه كوشش كمت ريئ بي ادراب المغول أ ايك مدرسه بنام "مدرسه الحيدية شهرعلى كرموسي عب كوكول معى كماجاتاب، جارى كيائي اوراس ك النظام كے ليے مجبس شوري مس كواصطلاح سنبد میں کمنٹی کہاجا تاہے، تقرر فرمائی ہے اور اب ارباب كَنْتُى إِلَا مَى خدمت مِن شَفَقت ومهرباني اعانت وامداد کے لیے درخواست گزارسے یہ الله تعالی کا بڑا فعثل وکرم ہے کہ ہم ہمیشیہ ہمیشہ جی وجان سے دفاہ عام اصلاح مبور اوركار خرك كامول مين حصد ليت ر لمية بن خاص طور بربين ابل إسلام خوش عقيد مسلمان علامان حلقه مكوشان خيرالانام على الفنسل العبالوة والسلام كالمفادع زيزي بهذاتهم العاب كينى كى درخواست كومنطور كرت مي اور ملمت كم

مانی کو بیعلوم تھاکر تو بیک سرستیدیں پر کارداں کلب علی خال ہیں اور وہ علی گرمو تشریف لارہ ہے ہیں جزائی خال ہی اور وہ علی گرمو تشریف لارہ ہے ہیں خال بی خال میں بیر صف کے لیے ایک اہم اردو تصییدہ کھا میں کے ۱۹ راشوار ان کے دلیان ہیں موجد ہیں اور یہ فرٹ ہے۔

رئیں نے یرتھیدہ نواب مدوح کی شان یں اس دقت کھا تھاجب وہ مدرستہ العلوم کامیرن مہونا منظور کرچکے تھے۔ دس ہزار نقدا وربارہ سونی جاگیرمدرسہ کو دینا منظور کرلی تھی۔ نواب کلب علی خاں کی علی دلجیں کے بارے میں تھمس الاخبار مداس ۲۵ راج ۱۸۲۹عر کے شارے میں سخر میر کرتا ہے۔

نواب کلب علی خاں وائی رامپورئے ...... ابنی معایا کے دور کرکھی تی تعلیم وتدریس کے ہے شعدد معارس قائم کیے ہیں اور پڑمعائی کے قوانین میقرر کردیے ہیں ۔

را ریاست کاج اوکا یا لوکی مدرسد میں وافل بوگا الفعن است کاج اوکا یا لوگی مدرسد میں وافل بوگا الفعن استعماد و دیا تت کے موافق مشاہرہ میں امنا ذر موتا جائے گا۔

عوراتی تعلیم کے داسط ا درع و منرسی کھنے کی جانب نواب میاصب نے بہت توجہ دی ہے۔ اورتعلیما ننہ استان نواہ مہت کم ہے ۔ اورتعلیما ننہ استان میں گران کی تنواہ مہت کم ہے ۔ اس قدر کم تنواہ برطاع ہی اردو ا در شکرت پڑھائے اللی تیں بہت کم کمیں کی دیگر ممالک غیر کے اخبارات اور اہل علم نے کعب علی خاں کی علم مطابق مستوں کی ہے ۔ اور اہل علم نے کی ہے ۔

نواب کلب علی خان مالی اور سرستید بینی مذابک كيسال فكروعل ك إنسان تعے- إس وج سنة مينول مي گهری دوستی تفی هس کا اظهار إن حفرات کی خطا و کمانت سے بخوبی مولے ۱۰۰ ماعرمیں دہلی در بار مروف والا تفاحن بين نواب كلب على خان سرسيد اور مالي هي مدعوتھے۔اس موقع برحالی نے نواب ککب علی خال کی شان مین ۱۰ اشعار کا ایک طویل فارسی قصبه كها عبى ك بارك بي خود رقم طراز بي إس تفسيره كى تمهيداس وقت بھى كئى تھى جب كر شاء از خيالات مين يبله مبل انقلاب بيدا المواتحا اورمباً لغست نغرت بنونے نگی تنی ابنیں دنوں میہا وربارقسیری منعقد ميسف والانتاج، ، معربي بقام دملي وقوع سيآيا ج نكدنواب صاحب كي شركت كي قوى اسدى اورا مغول فررسيكي امدادين سبسه بهاست كى تني اوران سے كي الجارتعارت مقا اس وجه سے انهين كواس نفيده كامروح قرارديا أكرج فعندن كي وجس شرك دربارنبوسك أس وجس يرقسيه ان كى خدمت ميك بوجد دى خوا بېش بېين د بوسكا -اس تعيده كااك شعرب مه

ورود حفرت نواب درد بلی بدان اند کرآب رفته سوئے آبران بازآیداندریا ۱ س شو برط لی نے نوٹ پھلے۔ ۱۰ برا شارہ ہے اس زماند کی بات جبکہ نواب محمدوح کلی علی خان کے والد ماجد نواب لوست علی خا د بلی میں ر حالت طالعب علی مقیم تنصے اور نواب محدوث کلیے علی خان استخرسنی میں ان کے سماستے میں رہے ستھے۔ یہ حالی کی حمیت رماتی اورجب الوطنی تھی کو

راسپورتی امداد کاحال تهاری تحریز بسیداخدی روی معمل معلوم موا میں نہیں جانتا کہ رسیداخدی روی اعرف معمل معلوم موا میں نہیں جانتا کہ رسیداخدی روی انگیسلاد تعرف ہے یا مسلانوں کے دن مجرنے والے بی کرائیسلاد رئیس بااختیار کو کا لیے کے ساتھ اس قدر سمدردی بیالبود ہے۔ خدا تعالی حکیم اجل خاں اور نواب محداسیان کی کوشش کا آج المهام راسپور کو جزائے خردے بیسب ان کی کوشش کا آج

" رامبور سے خطوط آتے ہیں۔ ان ہیں وبائی ہواکی شکایت ہے۔ خدالپنے بندوں بررحم کیے۔ رامپورے علاقہ بٹوائی میں تا رہیں جا اس سے پوسٹ آفس نے تاریخیج سے انکار کردیا ۔ عجب تشویش ہیں جان گرفتاں ہے۔ کل سے کام کا چ سب بند ہیں ۔

می در دستمبر ۱۹۹۱ء کو حالی رامپورتشرین آگ اور کتب خاند را مپوری موائز بک برایک نفسیلی نوش تحریر کیا اور تجاویزییش کیس . حالی آخری مرتبد رامپورین فراد ایجو کیشل کا نفرنس کے اجلاس منعقدہ دسمبر ۱۹۰۰ء میں شرکت کی تومن سے تشریف لائے۔ یہ اجلاس رامپوری تاریخ کا اسم واقعہ تھا۔ اس کی تیاری برسوں سے مجاز بجائے انگریز محرال کے مجھ کے اعزاز میں دربار منعقد بھر اس اور حس سے انعام واکرام کی نیادہ توقع تی ایک معودی این موس سے انعام واکرام کی نیادہ توقع تی ایک معودی این موسلت تقریباً بیس سال کل حالی اور کلایہ کی خال میں موسلت رہی اور گیا گئت باقی رہی ۔ ۱۳۳۰ رمار رح ۱۰ ۱۹۰۰ کو نواب کلب علی خال کا انتقال مو کیا۔ اس دوران جو مواسم حالی اور اہل رامپور کے درمیان بیدا مو گئے تھے مواسم حالی اور اہل رامپور کے درمیان بیدا مو گئے تھے دہ برا بر بر بعضے رہے ۔ میکن سرکاری چیست مرسید اور بی رامپور جزل معلم الدین خال کی وجسے مرسید اور بیا کی زیادہ رہی اور ریا ست نے ان دونوں حفرات کی کی زیادہ رہی اور ریا ست نے ان دونوں حفرات کی کافی مالی مدد کی ۔

م ار فروری ۱۹۸۹ عرکو نواب سرسدها رعلی خال و الی دامیور سروت اور نواب صاحب نے دیکر خرخواہان ریاست اور اہل علی خات کے ساتھ حالی کو بھی رامیور آنے گی دعوت دی۔ حالی فوری تو نہیں آسکے سکی اسکار کا فارسی قطعة ہنیت پیش کیا - حسن کا ایک شعر ہے

مه مهربان برخودگالت کرددام تاچ تعبیراً ردای فرضد و خواب مالی فراس کی شان فزول برخی ہے مسند نشینی کے جندسال بعد نواب محددے نے خاکسا رکو دامپوریا دفر ما یا تھا۔ اُس و ذت اول رقطعہ میجا تھا۔ اس کے بعد داتم خودگیا ،

عہدها مری میں مائی کے تعلقات رامبور سے بہت وسیج موگئے۔ آناجا ما بھی دیادہ ہوگیا۔ اس کی وجہ بی کرمالی کے کچر قربی عزیز دار مامبور میں ملازم شعے دوست اوباب عقید تمندوں اور شاگردوں کا بجی کافی

تی کواب محس الملک نواب وقارالملک و نواب فراب فراب فراب فراد نواز بخشی معالم مستبلی مولوی ندیراحی مولوی زکار الشر و علی مراوران سرآ غاخان سروضاعلی می جزاده آفتاب احدخان مولوی وم پرالدین سلیم و فره مشاه پرملک وملت رامپورس فتریک اجلاس بوت و

ما آئی نے اس جلبہ کے پیے خاص طور پراکی ۱۵ اشعار کی نظریکی اور '' شکریہ والی رامبور'' اس کا نام رکھا بھو یا کہ اہل رامبور سے واسلے سے ملک دملت کومالی کا یہ بہنیام شحا۔

اس کے جیداشوار برہیں۔

رو مرک مرب اے دانیورانیا تھے عمد کمن ا مالی کے بڑھانے کا سبسے بڑا واقع مسجد مانیو

کا متاعام تھا۔ جہاں انگریزوں نے نہتے سہ دوستا پیل برفائرنگ کی اس موقع برحالی نے ملک وملت کو اپناآخری بینام قومی یک جہتے اور سہدوسل اتحاد سے متعلق مولانا محملی جہتر راہپوری کو دیا جوابخوں نے اپنے اخبار مہرد د ۱۰ راکتو ہر ۱۱۳ ۱۹ء میں شاہج کیا۔ وہ سخام یہ ہے۔

کیا۔ وہ سخام یہ ہے۔ مدن کرد مل سے کوچ نفرت نے کیا گراہل وطن کے دل میں الات نے کمیا تقریروں سے موسکانہ تحریروں سے جوکار نایاں کہ مصیبت نے کہا

حانی کا انتقال تو ۱۳ردسمبر۱۴ ۱۹ کوم وانسکین اس دباعی کے بعد وہ کوئی شعر نہ کردسکے ر

یہ بات بورے اعاد سے کہم اسکتی ہے کہ ماکتی ہے کہ ماکنے درے اعاد سے کہم ماکتی ہے کہ ماکنے درو و ماکنے درو و فارسی اور عربی میں اہل را مبود، شہر المبور اور شہریار را مبور سے کیا ہے ، وہ کسی کے مصلے ہیں نہیں ہیا۔

## على كره لم ويورى على كره اشتهارنبر ۸۴-۸۳

مندرجه ذبل اساميو ل كے ليے مقرره فارمول بر درخواستين مطاوب بي ر ١٥٠٠- ٢٠٠٠- ١٠٠٠- ٢/١٢٥ - ٢٥٠١ روييرا ورديكرالانس ١- سروفيكر أف فركس - د يارنن أف فركس ١٠ بروفيسراك بالنيكل سائنس- ديا رننث آك بالبيكل سائنس ٣ - بروفيس آف ياليكى سائنس (انترىشى رىيشنز) دېارنىندة و باليكى سائنس آ لار الما متعلقه مضمون بین کسی سندوستانی جامعه سے فرسٹ مانس یا بائی سکین کوس میں ماسٹر ا

وتكرى يا اس تعداد. اب، ڈاکٹریٹ کے معیار کانختین یا اعلیٰ یا یہ کامطبوعہ کام اج) بوست كريجويث كلاسزى تدريس كادب سالياور تعلق كام كى رسائى كاقدرے بجرب يَا بِنَدِيهِ ١٠ يَتَارِبُهِ ٣ كِي تَحْتُ بِرِونِيهِ آفِ بِالسِيكِ سِأَنَيْنِ وَانْ نَشِكُ رِيشَنَ كيهِ تَحْسِيقُ يا

بن الاقوا في تعلقات كمومنوع كى تدريس اور تحقيق كام كى رسناي كا بخرب

۱۹۰۰ روبه اور دیگرالاڏنس ٣- مير اله لا بررى سائنس- فيارنند أن لا برريى سائنس ه ما ر ان مفينيكس - د بارنسشان ميغبلس اسلامک اسٹریز۔ ڈپارنسٹ آ ن اسلامک اسٹرٹریز

٠٠ ريدران ايمانيين استديز- ديارنست وناسلامك استدر ٨- ريدرون إنكاش - ديارنسك أف الكش

١- ريدران ايج كين - ديارنت آن ايج كين

ا- لازمى وفي مسى سندوستاني جامد سے فرست كلاس يا ماتى كلاس ميں ماستر و كرى يا اس كے مسادى كوتى غير ملكى استعماد اس كے مسادى كوتى غير ملكى استعماد اب د اكثر ميث كے معيار كالمحتبقي يا اعلى بابر كامطبوعه كام

اعى بوست كريج يث كاسيركى تدريس كاكم ازكم يا بخ سالا اور تحقيق كام كى رسما فى

المار منبریم کے تحت دیڈر اِن ایراینی اسٹر بنر کے بے فارسی/اسلاک اسٹرین ماسشر دکری بو نافزوری ہے۔

ال سنديده فوار منرجارك تحت ديدر إن لائريرى سائنس كيد

را سمسى سندوستانى جامع سے فرسٹ كاس يا ماتى سيكند كاس بين ايم اے يا ایم اس سی یا ایم کام کی ڈیگری یا ان کے ساوی کوئی غیرملکھا ستعاد

INSOO و INSOO الم INSOO

شار بنبر المصحت ریور ان اسلامک استدیز کے سے

عربي اور إسهاى تاريخ كاعلم

شار نمبر کے تحت ریڈر ان ابرانین اکٹریز کے بے

فارسى اور جديدا بران كي تاريخ كالبحربور علم.

نوشے: وہ افراد جاستہار بنر ۸۳ - ۱۳/۸۲ کی بنیاد بر ریڈر ان ایجکیشن کی اسلی کے لیے درخواست ویے کی ان کودوبارہ درخواست دیے کی مزودت مہیں ہے۔ الع کی سابقہ درخواست برسی عور کیا

> لکچرس شرح تنواه-١١٠٠رويه معه وككرالازنس

۱۰ کیور ان تی تعیالوی - دیارنمنٹ آن سنی تعیالوی ا کیور ان سنی تعیالوی استی تعیالوی ا

استعداد

را، لازی - فرست یا با تی سیکند کلاس کے ساتھ مسلسل بہتری تعلیم رکارڈ (سیون لوزی کا اسکیل میں کہ ساتھ مسلسل بہتری تعلیم رکارڈ (سیون لوزی کا اسلامک اسٹو سی دینیات یا عربی یا اسلامک اسٹو سی میں ماسٹرڈ گری یا انگریٹری کی موزوں ومنا سب اسٹو کری کے مساوی کئی مشہور مدرسہ سے درس نظامی کا فاصنل یا ماسٹرڈ گری کے مساوی کئی

رآن بندیده ای ایج ڈی ڈگری یااعلیٰ پارکامطبوعہ کام رمی نیورٹٹی یائسی شہور مدرسہ میں تدریس کا تجرب ۱۱ کیچر ان اسلامک اسٹر نیز ۔ ڈیارننٹ آف اسلامک اسٹر نیز

ٔ استعداد

رن لاز می الی د اکر میٹ وگری یا اعلیٰ بایہ کامطبوعہ کام بب، فرست کلاس یا ہاتی سیکنڈ کلاس کے ساتھ سلسل بہترین تعلیمی ریکارڈ (سیون بوائنٹ اسکیل میں در) متعلقہ مضمون میں ما سٹر وگری یا کسی غیر ملکی لونیورسٹی سے کوئی مساوی ڈگری

اگرسیکش کیٹی اس نتج بہتے کر کسی امید وارکا تحقیق کام جدیدا کراس کی تحدیس سے طاہر ہے با اس کامطبوعہ کام سربت اعلی با یہ کاب تو وہ (ب) کے نخت دی ہوئی مطلوب استعداد کوختم کرسکتی ہے۔

آل سندیده: در دگری ابوس گریجوی کاسیز کی تدریس کا تجرب نوٹ ، موزول امیدواروں کومتعبل میں خالی مون ولی گیوں ہر تقری کے لیے بینی پر رکا جاسکتا ہے غیر معولی استعماد اور تجرب کے حامل امیدواروں کو شروع ہے ہے اعلیٰ تخواہ سے ابتدار دی جاسکتی ہے۔ انٹرو لوک کیے طلب کے جانے دانے امید واروں کو بطور ۸۳۰. دیلوں کے سیکنڈ کا س کا بک طرف کوا یہ اواکیا جائے گا۔

معلوب فارم اور ہدایات اسسنٹ رصرار (سیلیکش کمیٹی) کے دفر سے ۲ روبد نفد سلاوینورسٹی کے دفر سے ۲ روبد نفد سلاوینورسٹی کے فاسٹس آف کے کشی سیکٹی میں جمع سفدہ) یا بنریو انڈین ہوستا ارزرجو فاسٹس فیبر مسلاوینورسٹی کے نام واجب الحا دا مو کے ہمراہ سے ۱۸ دکا ایسا نفا فرجس پرخودکا بتہ سخر ہر موجیج کرما مسل کیے جاسکتے ہیں۔ ورخواست ومعول مونے موسول مونے کی آخری تاریخ ماریکی ۱۹۸ ماریک ماریک کا مرکبی کیا جاسکتے کا مرکبی کیا جاسکتے کا مرکبی کیا جاسکتے گا۔

منبرإحدخال رصبشرار

## على كره مه البنوسطى على كره على كره المنتهار نبوسطى على كره

۱۰۰ برنسل دیمنس کالج سنرح تنواه، ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۲۸۰۰ - ۲۵۰۰ روبر اورد مگرالاد تنه استعداد آرش اورسا منس می اعلی تولی استعداد کامایل امیدواد مزید بران کسی و کینس کالے سیز بوسٹ برده کر تدریسی او داشقای نجوب نوٹ ۱- مرف خواتین امیدوار درخواست دین ر

۱۰ رسیری اسیوسی اسی (عارض) در بارنست آف سرمی می بادد به ماسوار

را) لار فی رای ڈاکٹریٹ ڈگری یا اعلیٰ با یہ کامطبوعہ کام (ب) فرسٹ یا بائی سیکنڈ کاس کے ملا وہ متواتر ایجا تعلی رکیارڈ (سیون بوائٹ ایکیلیں کو) سسٹری میں اسٹرس ڈکری یاکسی عیرملی یونیورٹی سے کوئی مساوی

آ كسيديده ١- درنواست دربنده كتيتي مومنوع سيمتعلن ادر موادسي شعلقه زبان كاعلم معین مدت کی بیاد پر تغرر کیا جلے گار

غيرمعو لي تجربه اورقا بليت كم اميدوارون كوشروع بي سے اعلىٰ تؤاه سے ہي ابتدار كي جاسكتي ہے ۔ انٹر ویو کے بیے طلب کے مانے والے امیدواروں کو بطور 4 ہر ملیے کا بکا فرکرای اواکیا ماےگا۔

ستعلقه فارم اوربدایات اسستنت رصبرار رسلیکش کمینی ) کے دفرے دوروپر نقدی ادائيگي (مسلم يونيورس ي عن مائنس آ مس كے كيش سكبن ميں مع شده) يا بدريد اندين بوسٹل آرڈ رج فائنل آفیسرسلم بینورسٹی کے نام ماجب الا دا ہو آوراس کے ہمراہ سه ماہر و فی ابسا نفافہ میں بیرخود کا بتہ سخر بر کیا ہو بھی کر حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ فارم موسول مون کی آخری تاریخ ۲ می ۹۸۳ وامر ہے۔

نامكل اور دىرسى مومول بونے والى درخاستوں برغور بني كيا جاتے گا،

منمبراحدخان رمبٹرار

Land Carlot Commence

## على كره سلم او بروسطى على كرط

پری پونیورسٹی کے امتحال کے علاوہ پرائیویٹ طور پرشر کی بھونے والی وہ خوانین امیدوار اور وت سندوستانی شہری جبینیت ٹیچ امیدوار - یا اکس امیدوار کے بونیورسٹی کے مختلف اسخانات میں شرک بونے کی مجاز بوں ان کو برایت کی جاتی ہے کروہ مطلوب داخلہ فارم ۲۱۹ ابریل ۲۱۹ ماء سے منب کنٹر ولر آف ایکزامنیش کے دختمیں جے کردیں - درخواست کے ہمراہ تمام اسنا و کی نقول اور رجسٹریفی فیس کی رسید منسلک کی جائے ۔

درخواست کے فارم کنز در آن انگزامیشن کے دفر سے طلب کیے جاسکتے ہیں جولوگ فارم بردیو ڈاک طلب کرنے کے خواہش من رموں وہ درخواست کے ہم اہ خود کا بتہ سکا مجا نفافہ روانہ کریں ۔ درخواست برامتحان کانام واضح طور بر بھا جائے۔ ۱۰ روبے دیٹ فیس کے ہمراہ امتحان فارم ،۳رابریل ۲۸ ۱ء تک بیے جاسکتے ہیں۔

۳۰رابریل کے بعد مومول مونے والی درخواستیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

اين مي الدين

كمنزوارك أمكرامنين ابندا بلمسينن.

يرنز ببلنه قامى مزالدين امد مطق الينوكر برنش مقام اشاعت مغدرمنزل تارنجار اعام بوعليكرم

ted in exam



didn't

Poor performance in the class damages his self-confidence. He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

DIMAGHEEN
A nourished mental tonic

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY ALIGARH 202001
Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA"





پی روزمره فورک مصیح تغذیه حاصل کرنا اس بات رمخصر به که آپ کانغام منم کتنا فعیک اور طاقتور به به سنکارای ایک ایسا شانک به جس میں

سنكاداى ايك السانانك تهجس مين طاقت دين والدمزوري ونامنول اورمندني الجزار كرسائذ چيون في الالتي الونگ او حسنيا، وارضي ميزوجيسي ورده جراى الونگ الونگ و حسنيا، وليسال شامل مين - إس مركب ترب كريب و في الدن كابدك السكى مدد ترب كي دوزم و فوراك سيست مين كي دوزم و فوراك سيست كي دوزم و فوراك و فوراك سيست كي دوزم و فوراك و فوراك و فوراك

مدن ادر بروس مروس ادر بروس (متب کے لیے بلاٹال ٹائک



بہت سی تلانس اور جنو میں نے کی اور خیال دورایا کہ وہ کیا چیزہ جس کے حاصل کونے کے لیے عقل مجی مرت کہ دورایا ہے تو خیال میں آیا کہ وہ چیز علم ہے جس کے منی دا الستان ہیں سے فیال می کو اور جانوروں سے زیادہ جو کچورا کی اصلیت دریا فت کرنا ہے۔

ہے وہ مرت تمام باتوں کی اصلیت دریا فت کرنا ہے۔

رسس ستبداحدخان

قیت فی برچ ایک روبی سشنه ۱۱ روپ سالانه بیس روپ بیون هندسس قیت فی برج ایک والر سالانه ۱۵ والر ترسیل زروخط وکتاب کا بیا

قاضى معز الدين احدر مفررمنزل - تاميكي مرسد المورد معلى مرسد المرادي ا

## المعان عائد

مداسر: سيدها مد واش بإنسار مداسر مساول، قامني معرالدين احد على دورش بالدين احد على دورش ما يورس من مدارد من الدين احد جلد نمبر ۱ مبرشاره نمبر ۹ جلد نمبر ۱ مبرشاره نمبر ۹ مبر ۱ مبرشاره نمبر ۹

اس عکده سے مبد رضت بیونا ایجا، تدکن آپی یا رکھ رکھ کر جان دینے کوکس نے کہاہے؟ آپی اور معندروں کر دندگی کے آخی آیام کا شا اور عزیزوں بیوجو بن کے جینا کہاں کی دانشمندی ہے؟ "وہ روبیج بیڑی اور سکریٹ برصرف مہتاہے، آگر اور سکریٹ برصرف مہتاہے، آگر میں بوتی ہے استعال ہو توضعیں کئی سنجل جائی اس میں بدن اور شندرستی بنانے میں ہوئی ہے کہ اس میں بات کو ہم بدن اور شندرستی بنانے میں ہوئی ہے کہ انسان بنا ہر سجان کو ہم بین کو تی ایس کو کا بیش کر کہا ہے کہ انسان بنا ہر سجان کو آپ ہو کہ کا میں میں میں اور سے ہیں کو تی ایس کی مرکب کر کہا ہی میں میں ہوئی ہے کہ انسان بنا ہر سجان کو ایس کی حرکت کر کہا ہے کہ اور سے بین کو کا اور کے خون کو اپنے کا تھول سے بیو بھی کہا تھول سے بیو بھی کر کہا تھول سے بیو بھی کہا تھول سے بیو بھی کر کہا تھول سے بیو بھی کر کہا تھول سے بیو بھی کر کہا تھول سے بیو بھی کہا تھول سے بھی بھی کہا تھول سے بھی کہا تھول ہے کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کہا تھول سے بھی کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے بھی کہا تھول سے بھی کے کہا تھول سے کہا تھول سے کہا تھول سے کہا تھول سے کہا تھول س

مسکت ہے ؟ اسمی مک ہم نے خودسونی کی ان قسموں کا ذکر کیا تھا مہاں دراسی دیریں جیتا ماکتا انساد

#### جورسوری رگزشتہ ہے بیرستہ

کسی نے یہ دیجا ہوگا کہ انسان اپنی گامی کائی کو اگ گاف کے بیے مرف کرے میں کر وڑوں انسان اچھل ہی کررہے ہیں، وہ سگریٹ بیتے ہیں سگریٹ یا ہڑی ہی اور بنا بھے بوئے کہ نے کا دم ای بہیں رہا۔ بڑے بٹ ہونہا رکھلاڑ ہوں کے والوں ایںدوں اور امکانوں کو اس موس عادت نے جلاڈالا مے۔ یہ نہیں سگریٹ بینے والا صحت جلد کھونے مطاد طرہ مول نیٹا ہے۔ کوئی کہ سکتا ہے و منیا میں اس وادی معاں میں رکھا ہی کیا ہے کہ انسان چینو کے وار دیکھ یا ویر تک بینے کا جن کہ انسان چینو کے

سكرش بيني والعمالات سي بردآ زما بجرن كي ملاميت بتدريج كحوشيقية بي ادرجب كبي ان كي زند كي من الكور آتي بين مشكل مسائل ياموادث كاسامنا مولك تووة عزار بوش كوكم نادين واليسكريث كوا ورنياده كنرت كسائر بيتے ہيں. ايك سكرت سے دوسراسكري جلانے بين وشن سيعبده ترابعون كارانوكا اندازب كرابني دفاع كوكم ود كرد بإجلت اور وسمى كى رمبرى اور بنيرانى كريم وددائس جاغان كياجات بوش وواس كردهندال سيكربيا مائ اینے سکون کومکڈر کردیا جائے اپنے شو را درسوم لوج كوما وَفْ كرف كرجتو كيه جانين إنسان ويسيى بهب سى موريون كالسيرابيت سيحادث كامرف يداس مور مالات كادا ورمل إيك دوسر كى مدد كريل يجيعا بكك اختیارا وراعنادکوا ورکم ورکیاجائے معنتوں کودوت دی جا ميموريون كوطرها ياجلت رثرى عادتين اختياري جائن كفأ مورك الوكاني دُهال من خوجيد ترك كالينتي بن .828.31.30° باقحے آسندہ سترطامد

المرم المراج المهد الكان ودهورى كى حب تم كا المور المراج المهد المور المراج المهد المراج المورد المراج المورد المراج الم

سین برات می به هین سے نہیں کہ کئے ۔

دیارہ فوشحال بری تھی اور جدید مزاج نواین اب بارے

ملک میں مجا بدوہ میں بی ملک ساتھ بینگ برطانے گئی دوہ میں برصتی ہے، نوک بلک درت میں برحی ہے۔ اور وہ مجاب اور فاصلہ کم ہو جاتا ہے بر بہارے سماج میں مرد عور آئی کے ساتھ روار کی اور نقسان کے ملاوہ کم بری نہیں ۔ لوگئی ور نقسان کے ملاوہ کم بری نہیں ۔ لوگئی دانھوروں اس مور نور کی مورش سے مردی کے آل کی طرح اللے کی دور نور کی مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کے تو ان کی مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کے تو ان کی مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دانے کی اور سے دھے۔ مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کے تو ان کی مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دانے کی اور سے دھے۔ مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دورش سے دھے۔ مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دور سے دھے۔ مورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دورش سے میں ہیں کہ اس مورش کی دورش سے میں کہ اس مورش کی دورش سے میں کہ دورش کی دورش کی دورش کی دورش کے تو ان کی دورش کی دورش کی دورش کے دورش کی دورش کی دورش کے دورش کی دو

### خطاب

على أهدسلم بونبور ينى كى طخت الازهر"كى خدمت مين حبثن هذا رساله بحد موقع پر بېغام خيرسگالى كا اقتباس

کی تدریس و تحقیق کو مجالیے نعماب میں شامل کر میا ۔

صحافہ ہوا ہوں اس نے میرے ملک بین تعلیمی عام الدس میں با نعوم الدرسلا فال سند کی تعلیم ہمشت میں بالعوم کی مطابع اللہ معددین اسلام المعردین مطابع الله معددین اسلام الدرس کی مطابع الله معددین اسلام الدرس کی مطابع الله میں میں مالے کا فار کر شام میں کے طور میں کے افراد مسال کے اندر محد ن الیاملام میں کے طور میں میں نے دو ممال کے اندر محد ن این میں اور شامی کی اور جس میں اور ان کے اندر محد ن این میں اور میں کی موال کے اندر محد ن این میں اور میں کی موال کے اندر محد ن این میں اور میں کی موال کے اندر محد ن این میں اور میں کی موال کے اندر محد ن این میں اور میں کی موال کے اندر میں اور میں کی موال کے اندر میں اور میں کی موال کے اندر میں موال کے اندر میں کا درج میں کو درمیان کر دیا تھا۔ یہ قدر منجل مبہت سی دو سری قدر دول کے اور ان کے عظیم موال کے موال کے اور ان کے عظیم موال کے اور ان کے عظیم موال کے اندر میں موال کے اندر میں موال کے اور ان کے عظیم موال کے اندر میں موال کے اور ان کے عظیم موال کے اور ان کے عظیم موال کے اندر میں موال کے اور ان کے عظیم موال کے انداز میں میں موال کے اور ان کے عظیم موال کے انداز میں میں موال کے انداز میں موال کے انداز میں میں موال کے انداز میں موال کے دومیان موسیمان مشابع کی موال کے انداز میں موال کے دومیان کے دومیان مشابع کی موال کے انداز میں موال کے دومیان موسیمان مشابع کی موال کے دومیان مشابع کی موسیمان میں موسیمان مشابع کی موسیمان میں موسیم

حفرت شیخ الازهر خوات و و ات المحارد و الازهر خوات المح بجاطور بر فزید که اس ادکار و قربرا ب بی خدمت بی دلی مارکباد بیش کرنے کی سعادت عاصل به بی میں به بریز شرک بیت دهی عربی این متاز دارالعام آور فرد این جانبی متاز دارالعام آور فرد این جانبی بی میان دارالعام آور فرد این می کرد بی بی الازهر التربی الازهر التربی الازمر بنے دی علوم اور عربی زبان اور الد بی الازمر بنی اور کرد با بے علاوہ بری الازمر بنی جو بی میان اور الکرور د بی میان می التربی الدر کرد با ہے میان می کاس نے دی جو بی میں بواج بی اس نے جو بی امن افراد بی اداکیا - اس نے کا و کی جو بی میں بواج بی اس نے جو بی جو بی اس نے جو بی امن فر میں اداکیا - اس نے کا و کی جو بی میں ایک امنا فر الکیا - اس نے کا و کی جو بی میں ایک امنا فر الکیا - اس نے کا و کا در بی بواج بی اس نے جو بی جو بی جو بی اس نے جو بی جو بی جو بی جو بی اس نے جو بی جو بی

اله اصلی عام عربی میں ہے جو جناب مسود ندوی نے ترتیب دیا اس کا ترجر الگریزی میں بدونیس مود کا اس کا ترجر الگریزی میں بدونیس مود کا اور الگریزی سے بدونیس میں علما سے کیا

~

بيش كرنے يوس المان جامعات كے ودميان تعاول اوراشتراك عل كيفودستي بيسكس امازت ميكي إيان منطوين الكساريم بي مظيم واراعلوم الازسرانشرلين سيحبش نبرارساكه سمي تقريب بي منالب والا أورجناب والانجي توسيط سدامام كى خدوت بى مرهاوى برخام تهنيت وجريك بيش كرون. يد كيف في عيدال عرور التي تبيي كرمندوستان مين الازمركا نام مرتحربيا جاتاب ورسار تعليمانة منبقہ کو الازسر سے گہری عقیدت ہے۔ بیاں ال يرمعونى تمقيون كي تغصيلُ بيان كرنا متنا بديج ثملُ ہوگا جرمیرے ملک نے اپنے جہوری اورسلج دوست التن كر تحت ، م واعر من أزادي ها صل كرف كرب ابتک کی ہیں۔ ہادے دونوں ملکوں کے درمیان دكاستى كروالباسب قدم ادرمبت استواربير یہ بات کہ ناواب تر تربک کمبر کا چر فی کا اجلاس کے ملک بیں ایجی حال ہی میں بواسے ، جوابرسل بنرو، جال عبداتنا عراور مارست لا ليوحي مساعي حبيله سے

وجود میں آئی کئی ۔ ابنی گزارش کے خاتہ ہم میں باندگا ورابلات میں دعاکرتا ہوں کہ الازمرکی زندگی کا دوسرا مزارسا لم دور پہلے دوسے معبی زیادہ شاندار اورمعنی خیر تاہت ہو۔ آمین

مرار بعوم 14عر

اور بردنی مالک سے بھی۔ نی الوقت باہری صبر می تعداد ۲۰۰۰ ہے۔ یہ تعریبًا ۲۰ ملکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

الازس الشريب اورجامة على كرموس اتنى باتين مشترك بي كرباهي تعادن كو ناكر يربوجانا ما اللي مرست أيامس على كرم سطلبه بيال أبيح الادم نيهي إبين طلبه اورعلماركوعلى كممع عربی زبان برهانے کے لیے مبیجا۔ ان میں سشیخ جائى احدالمنا ادرشيخ سعدالدين أنشمس شامل تمحر ال وولول حفرات نهارب شعبة دينيات سينعنيات تخفيق ( في ايج - دى حاصل كي جين انسوس بے كر ا بل علم كأيه تباه رئم مرتاجلا كيا. إس زرين وقع الله فَاللَّهُ أَمْ مُعَالَمَ مِن عِنابِ والله ورخواست كرون كاكر وون وينور شول ك درسان تعاون كالكي مفصل مرنام تياركيا جامئ اب اسالذه طب ولودا ورمطبوعات كالماما المجتباد لرنجير تعاون كي يلى كرى توكا تحيق بن استراك عبى اس تعاون كا مزوم مكتاب كيامس اسيد كرول كه قامره مي میرے تیام کے دوران میں ، جودراسل ارمغان بنیت

### "اثرات

#### نشه بزرمى برسيمينار

سعدرون «حقوت» مورخ ۱۹ مارچ ۱۹ مهم من مولانا الوالليث معاصب ارجاعت إسلامي كانشه نبى براكيم منه من مولانات بيمنون تشه بندى سيدار الرام م مينا رسمار مارخ كونيها - اسسيدار آرسماج آل إنذيا تشه بندى كونسل في كما تحارسيدار آرسماج بال جاندني بوک دلي مين منعقد بوا - مولانات آل إنذيا مند بندى كونسل مع جزل كريري جناب رويا نامات ماص كوا يك حدال مناول مناول المناول ال

4 روارچ ۱۹۸۳ کومولانانے جو مقالت بینا رہیں بیرھا اس میں نشد مندی کے سوال برسیرحاصل روسنی ڈائی کی ۔ اِسلام کے دینی نقط کنو کے کھومٹا کے دینی نقط کنو کھومٹا کے دینی نقط کنو کھومٹا کے دینی کھومٹا کھومٹا کھارٹ نواسے نشریز کی کھومٹا کھارٹ کو کھی اور اس کے مہلک نتا کھے کا ذکر کھا ہ

جاعت اسای کے اس اقدام سے وقت کا ایک اہم خودت بوری ہوئی - مہدوس ا تعلقات کو فشکوار بنائے کے لیے یہ خردری ہے کہ ملک کے سمای کا موں بین سہندہ مسلمان سل مبل رحمہ دیں - اس طرح اُس میں تعلقات فوش گوار ہوں گے اور غلط فہماں جایک معدم رسے خلاف ہیں وور مہوں گی - بیشستی سے ہا رہے ملک میں سائی کا موں کی طرف توجم ہے برکم اگر کیے بی جان کی سہدو مسامان این ایسے کہنے برکم اگر کیے بی جان کی اس کو سہدو مسامان این کہنے

طور مرکرتے ہیں۔ ساجی مرہیں۔ یہ معولی ہات مہیں کرانسہ بندی کونسل کے سیمینار میں مسلانوں کی ایک ذمیوا جاعت نے می جاعت نے حقد لیا اور ان کا نقط منظر بیفس کیا اور بجر اپنے میں اور بجر اپنے میں اور ان کی اور بھر اپنے میں میں مدیور مسلان کی دوسری تنظیم سمجی اس کا میس صد لیں۔ سیندور مسلاد میں حدد لیں۔ سیندور مسلاد میں حدد لیں۔ سیندور مسلاد میں حدد ان کرسان اور کہ سنتہ اس میں میں دوسری اور کا میں اس کا میں حدد لیں۔ سیندور مسلاد میں حدد ان کرسان اور کرسان کی میں اس کا میں حدد ان کرسان کی اور کرسان کی میں اس کا میں کی میں کے دوسری ان کا میں کے دوسری ان کی کرسان کرسان کی کرسان کرسان کی کرسان کرسان کی کرسان کی کرسان کی کرسان کرسان کی کرسان کی کرسان کی کرسان کی کرسان کرسان کی کرسان کرسان کرسان کرسان کی کرسان کر

ملکی اقتصادی ترقی کی کوسٹشیں تو ملک کی اقتصادی ترقی کی کوسٹشیں تو ملک کے عوام کی موافر تی اور محصوب کی کارٹشیں اور تھون کی کارٹی اور تھی ملک کے عوام کے خادوں ہی کوکری چاہیے۔ اس طرح سندوم المحادات ہواں کا تعدام سے ان کا تعدام سے ان کا تعدام سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے ان کا اور وہ ان کے سائل اور است سیدا سے اس میں کارٹی کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کا

املای عزور تون تونی در اسکین کے اور اسی راہ سے سندوسا تعامات فوشکوار موسکین کے۔

م جستے بازی کو نا پندگرے بدل تو پیم مہدد مسلان معلاج بیند گؤں کوچا بازی کے خلاف عوام کا هم بیالا رناچا ہے میکن اگر ایسان مو اور با بل وطن اس کو بڑا۔ سمجنے مہل تو پیم سے جام توں کوئل میل کر اور آ کراتھا مسب ند بو توعلی و محلی و جا بازی کے خلاف مسلالوں نی مانے عام تیار کر نی جا ہے۔

ملك مين مونيافزون التفار اور مدلقل سمينة بوت ديم كرمة مولاناالون ملى مدى نع محرك وبيام انسانيت "شروعاكى مخريك کوسر وقت ہے اور مرورای ہے سکی دیکھناہے کہ اس تریک کی اسابی کے امکانات کیا ہی، جائے وجوان مرمم می براعتدالیوں سے مرتکب ہورہ ہیں ملک کی فرقی کی طرف کسی کی توج بنہیں ۔ فاتی اغراض کے م سر سخص معال معال سع - انسانوں کا خون سب سے نیادہ آرثاں ہے ملک سے افلاس کودور کرائیں مکومت ناکام ہے۔ ملک کے ذمہ دار لوگ ا وردائشور ان طلات م املاح كي طوف متوجبين وي وي داند المحق بصي فورب اور امريك سرقي أختر ما لك ك نع افل کی مالت کا ذکرے اس ملک کے لیج الوں كى ماعتد البول كاجازيين كياجاتك جب ملك مح ذمه واولوكول كاروبه بالعواد يوريام إنسانيت مبسى خريك كي كاميابي تح الحانات مياموكية من برحال ما یوسی کفرے اور حالات کی العد کے لیے كوششش فرض ب

عمل مهاں مالی من عام مطور تشریف لائے تھے۔ بیہاں الخوں نے فلباء اور اسلاء کو خطاب کیا اور فولک اِنسانیت پر روشنی ڈالی سے ہم بہاں ہفت دوزہ متبالات ان کی ایک توجہ نقل سرتے ہیں۔

مولانا فسنبدستاني مالا متاكا تجزيد كرته بوت

ستدكاظم نقوي

# معرضة دينان شيد المعرفة والمالية المعرفة والمعرفة والمعرف

بنيادين ركى بين موجده علوم وفنون كارونت جن کی جانفشانیوں طفیل سے مبن کے غیر معولی علم ودالش كوساري دنيامانتى سے اليے انتخاص يك زبان بوكركم سكت بن كدونيا كايدنظام أي منيمانشان عفل وفكر ابك قاور وطا فتورخا ويمكا آثر ہے ۔ برعالم رنگ ولوکاحسن وطا فت، برکا تنات کے حرت الكيز أنتش وبكار ايك زمروست نقاش ك قلم قدرت كالليج بي المون في اسى يرائمنانيس كي كم وه كت بين كرخالى في إنسان كواكي تحفوم عرض اورمقم رکے یہ سیدا کیا ہے اس نے انسان کی خُلقت کا مفسدایے نرگزیدوسیجیروں کے فدىج بان عبى كرديا ہے-اس نے اس معمد كو يورا كريث كاخاط إنسان ك واسط كيد فرانقن مقرر كي ہیں۔ اس کی جانب سے فرماں برواروں کے کیے ان کی اطاعت کے صلے اور نا خرما نوں کے ماسطے زائن معين بويي بي-

دوسري واف مين يدمي نظرا المصرك ہمت سے بلند کردار کاک ویاکیزہ سیرت کے اشخاص تے دعوی کیا کہ ہم ضاک رسول اور اس کے سنیر ہیں -ان کی دینگی کا بورا دور در صفال نظرا کہدے السمے دامن برکسی املاتی کروری کا دھیں ہور حماتی

نقمان سے بچنا نطری ہے تار رخ عالم بتاتی ہے کدانساں اپنے تعامُ ادوار زندگی میں یہ مانتار ہا ہے کہ اس کا تنات کا أبك خالل م اس كا يرعقيده انتهائي قديم اور مخته انسان كوكهج أس ك صح معون كي متعلق شك بهين موا ب بروال میں ایسے اوگ بیت کم رہے ہیں جاس کے قائلى يَوُل كراس عالم كي سِيرانين مين علم وتشعوراور ارادے کا وقلی ہیں ہے۔

مشهبو زمصری عالم محد حزید وحدی تھتے ہیں " زىين كى كارائى كے در دير كذات اوكوں كے آثار کی جائنی مجاجت کی جائے ، ست برتھان ك مدركات بي سبس دياده مايا ل نظراً في سيخ .

بى اس عبارت سے مبدسطر قبل محقة بير . " خداکے وج د کا اعتما دانسان کے موج د مبونے کے ساتھ سپداہواہے"

و دائرة المعامف ماده اوفن مسلام خداكو ما ننے والوں كى كير اور عظیم اعت يس مرت ما بل عوام جہیں ملک عرب عرف عالی فررسائنسان بسيب بندم تبرفلا سغامنا الشان فتين اومعدين نظرات بن وو لوگ كرجنون فحد يرسمن كي

2

دیتا- ان کی شخصیت بانداخلاق واوما ف کے نماظ سے ایک نموں نے اپناسے ایک نمونے نے کے بیماں یں کسی قسم کی فلاکاری
بینام بہونچانے کے بیماں یں کسی قسم کی فلاکاری
اور ما بنازی میں دریخ نہیں کیا- ان لیں سے اکثر و
بیشتر نے لوگوں کو ماستے برلانے کے بیمانی جانب
قربانی کردیں - ان کی رحیرت الکی ندا کاری ہم جانب
قربانی بیکار کیار کرا علان کرری ہے کہ وہ اپنے داسگو
میسے کی کی تھے مقیدہ و کھتے تھے۔

ہارے سلف مذہبی عقائد کا تعبید الی الی جا عت کے ہا تھ بیں ہے میں سرے برے برے مفاد کی عابوہ مفکرین ملوم وفنوں کے علیم البرین ان کے عابوہ مبند اور بالبرہ ترین اخلاق وصفات کے مامل اشخاص مند الی کے مارے میں اس گروہ کا مندق انکلہ مونا ہا سے لیے برمزوری قرار نہیں دیتا مندق انکلہ مونا ہا سے لیے برمزوری قرار نہیں دیتا ہے کہ ہم اس کے ہارے میں غور وخوش کریں ؟ کیا پر مسید نہیں ہے کہ ایسے عظیم المرتبت اشخاص غلوالت پر مسید نہیں ہے کہ ایسے عظیم المرتبت اشخاص غلوالت کی متعقد بیت ان سب نے علی کی مو ؟ حقیقت بہت کہ ایسے بیادت ان ان سب نے علی کی مو ؟ حقیقت بہت کہ ایسے بیادت من ہیں ان کے خیال اور دعوے کے موج مونے کا عقیدہ پر میاکری ہے کیونکہ ان کے درمیان میں ہزاروں سائنس دار عاد و مونت کے ماہرین ماردوں سائنس دار عاد و مونت کے ماہرین میں مارد مارد کے ہیں۔

انسان ان علوم کے ماہرین تہذیب و تعدن کے بانیاں انسانی ملبند اخلاق دمیغات کے ماکک اشخاص کے ماہرین تہذیب و ماکک اشخاص کے متحلق کتنی ہی مرگما نی سے کام لے سکی اس کا مرکز مرگمز انسکا رنہیں کرسکما کرکسی کیا۔

میں ان کے متفق اکٹار بھونے سے کم از کم انسان ک وماغ میں بیٹ بر مزور بہیا مہر تا ہے کمہ ان کا عقیرہ صبحہ میو۔۔

آیا اِس صورت میں حب کہ میں یہ شک مو کہ اس کا تنان کا إِلكِ خَالَق ہے، حَبّ كَريشًا ہوکہ اس کا درخت زندگی مرنے بدنہیں وُ مُرّل حب كه يه شرك بيوكراس خالق نے إنسان كم يد كم فرائفن مقرر کیے ہیں، جب کریہ احتمال میو کراس د ك ملاوه الك دوسر عالم مي برخص كواس ك اچے اور شہدے احمال کی جزا کرمٹرا می جائے گی، كايا إن مورتون مين يصحب كرانسكان معولي مول چےروں کے متعلی تحقیق کرے سکی ان مسائل کے بأرك مين شحقيق نه كرك ؟ سرنته كم بارك مين سو مكين مذهب سے بارے ميں نسويے ؟ سرماز كو معلوم کرنے کی کوسٹش کرے نیکن پر بڑ جالئے کے درب نربوك وه خود محرد وجروس الكاب ياكس طاقت نے کسے ادا دے اور اختیا رسے بیر کیاہے كمياها رى عقل مهي إجازت ديني بي كريم خدا اور آخرت کے مسکیلے سے حتیم پونشی کریس ؟ ایسا مستله حس كا دائى خوش بخى ا وربر بخى سے تعلق دنياكا كونى إنسان تخفيتى كرنے سي بيلے ب دعوی بنین کرسکتا که فعان خرت معنا سرائے خام مانل الكيب صيف معن خيالي جزيب مكن كركوني عيرذم وارشحص حجأ تنتسع كالم ليتة موك دبان سے اساکہ دے، سکین اس کا دل کو اس دے گا کہ اس نے غلط کہا ۔ انسی مبورت میں ایس الم مسئلك متعلق بارى عقل بأواكيا فرنيدقرا

دقوانین کے مطابق مرتب اور منظم مورت سے بیدا کیاہے۔ انسان کو محقیق اور جستی کی تاریخ تاہیے۔ اس کے برخلاف ادی طرز فکر عرف سی جس کر انسان کو تحقیق کے لیے آما دہ نہیں کرتا ملکہ اس کے طائر عقل وفکر کو بروازے روکتاہے۔

خلا پرستوں کا نظریہ ہے کہ اس عالم کو ایک قادرادر قواناستی نے بیدائیائے۔اس کی خات ایک میج نظام کی بنیا د میرسے سیعالم افرینش کد حو فعالی کارگزاری کا نتیجسے مرتب اور شامول وقوانین کے ما تحت وجود میں ایا ہے۔ اگر انسان تحتیق وجنجو کرے تووہ براس موج دان عالم کے بوشيده اسرار ورموزست باخرى والبعظمار اس خیال کے مقابلے میں مارہ پیستوں کیا نعط نظرب كريبعالم آفرينش اندمط بهري ويك تا مجمالغا قان كا نتيج ليد أسعالم كوسي إكري والی فا فت ایک کسن بچے کے براسر می عقل دستور نهين رتفني سه جوچر بي معل ا ورب شعور تون كالشربيوية ينا اس كى خكفت بين تسى غرمن اورمته. كالحاظب معنى بات ب- أكر بالفرض عالم ي كوت وکنا رہیں کوئی امیں چیز دستیاب ہوجائے حو منفم اورمرتب صورت مين موتويه ايك اتفاق موكا اتفاقات كي نيج مين نظم وترتيب كاموج دسونا ایک اساکر ورامتال بلے جومفرے برابریے جے كوتى عقل مندُ بركز با ورنبين كرسكتا .

مین است مطلب بنس کر خوار تول کا نظرے محمیت عامارہ میرستوں کا نظریہ میاب سے من یہ دریافت کرناچاہتے ہیں کران دولوں کی دیتی ہے؟ جنمنحص ایسے عظیم انشان مسیّلے کے متعلق غورو خومن کہنے کے لیے آمادگی کا اظہار نہ کیسے کیا اسے اِنسا<sup>ن</sup> کہا جاسکتا ہے ؟

برتسم كے نعصانات سے بجیاانسان كی فطرت كامطالبه سه جلم وه نقعان يقيني ملواورجاب احالی مو سمرات کوسونے کے لیے اپنے بستر سرجانا چاہتے ہیں ایک جیوٹا سائجہ جی کر کہتاہے کر سانی سانب سانب مہارے برصنے ہوئے قدم رُک جاتے ہیں۔ نہم معنوک کر بیجے بہٹ جاتے ہیں۔ ہم اس ستربر اورشابداس كرے بي سونے برتيار نبال موتے، سكن وشيك مرارون سائنس دان ايك الكرجيبيس بزار بيغيم كرورون اربون صاحبان فقل فشعوران ئے ماننے والے ہم سے کہتے ہیں کہ خداہے، اس نے إنسان كے ليے مجو فرائفن قرار ديے ہيں۔ اطاعت شمارہ كے واسطے بہشت اور اس كى نعتير، نافرمانوں كے يے ہم اوراس کی انتہائی ور دناک مسکلیف کہ سنائیں ہن اسکین ان کے کہنے سے ہم اتنا بھی متا فرنہیں کوتے بننا الك كمس بجيرك كمنسك متأثر سبوت مين! مذبہب سائلس کی ترتی کا موجب ہے

### نا<u>ل</u> پاپ کاورجب

والتدكئ عبادت كرواس محسما يوكسي كو شريك يذمخهرا واواين آل بايسكسائغ صن سلول کرو ہے دوسری آیت شربین ہے۔ وتفنى مركب الاتعبدو الااياوبالوالك

ادرمم كريجا تيرارب كم نهاوج اس كسوك اورِ الٰ باب تے ساتھ معلای تمرور علا ایک اور حکر حرایا،

تبلي تعاكوا إتبل ماحنم رمكمعليكم الا أشركواب شبتا وبالواللامين إحسانا تؤكم إتم آو بيس فادون جورام كياب م برقهارے رب نے کہ نہ شریک کرواس سائقة كنبي جزكو اورمان باپ كتے ساتون كي روع بی کرم صلی اللی علیہ وکسی و فرمان ہے برباد موکیا، برباد لوگیا، برباد موگیا۔ لوگوں نے سوال کما کون یا دسول ابتیرا ملی الند عليدوسلم أأبان فرما باكروه شخفي عبن مان بايادوون كويا إلى كومرصاية كم إا مجرجت مين داخل مرموكما لكه (مطلب يسب كران كي فدرت كري جنت من دجاكيا)

> لعوده نسارا بيه بعد الاسرار ابت ١٠٠٠ عل أيت الداسكة مسلم بمتاب البر

آجے دورسی بلوں بزرگوں کا ادب د لحاظ تطعي أطعتاجار بإب مبرك نتيج مي رزق ملم عمراورکمانی عزمن سرچیز سے خیرو برکت مم ہوگئے ہے۔ حب كرفداك وسوال كأفخريك بيد كم برول كا ادب كروجات وه نهاراهم مذهب مو یا کلی ودسرے مذہب کا بزرگ مو برستم تو ایک ان بارب ایسی انمو*ل عظیما ورب مثال دولت* ئ مَنِي ناقدرى مروف على الله الماب كادرج كياب ؟ غدا من مراكم منابل مرتبس عان كي فرمت اور عرت سے كتنا برا الدان كى بادى سے كتنا برا العمان اورعذاب النبريك أوراس ورسول فعلى التدهليدوس لمستع فروان كي روستى بين المصهم اس جيز

نی کرین کی به حدیث باکسبت مشہورہے اورمم اس حدمین کو برشنخس سے سنتے ہیں اور بھارے یے یہ شہابت قابل عور سمبی ہے الجنة عت اقدام الامهات

رجنت ماؤں کے بیرول کے نیجے ہے) حس کے سارک قدم کے نیچے جنت ہو دہ ذات کمتی باند ومالات - إس كالمهاف تعلنب بيرير كرهبت أحمر منى كودا مسل كريد بي اودل دعان عاس كوال كى فدمت كرفى موكى - ان كى عرت كرك ان كوفش كرا

بوقی التّٰدیاک کا فران ست واعبدوا مشرولاتش کواپهشیتار و بالواللميت احسانا

خودہبنو اور کوشش کروکو وی کام کروحی سے وہ دونوں خوش ہوتے ہیں۔ چاہے دہ دد لؤں کا فرہی ہوں "تئے جی ہاں' چاہے ماں با پ کا فرہی ہوں بچر بھی ان فدمت (ص ہے۔

حفرت اسار بنت ای کرائے پاس آن کی والدہ آئیں جوشترکہ تنسی - انھوں نے حفورہ سے ان کے ساتھ رویتے کے بارے میں سوال کیا' آئی نے احرام اور عزت کرنے کا تنکم دیا تھے

بعراس كاعذاب آخرت من وسه بى د نيامي اس كى مزا يدملتى بى د نيامي اس كى مزا يدملتى بى د نيامي اس كى مزا يدملتى به در الله الله مرحف بى الله به موجد به معلوم في الله موجد به الله وضت موجد به كل الله موجد به كل در الله كل كران كى خدمت كرفى ملك - اس يه وب دل الكاكران كى خدمت كرفى ملك - اس يه وب دل الكاكران كى خدمت كرفى

صنورميل المدعليد وسلمكا وشادكراجي الشديك كالنفا بابك منايي ب ادر الندباك كاعفرباب كفعركي وحبر ے ہے والم حرت الوقاقورة كى روايت ب. صنورمىلى الشيطليروسياني فرايا: "باپ جنت ك دروازون ين ك درمياني دروازهب حس كاجى جائب اس دروان كى صافلت كرك اورجها ب لسيربادكردي يرآيات اور احاديث مال باب عرفت و كومي بماتي مي ادراس سے یہ سجی معلوم ہوا کو نیم ان کے ساتھ مجادی فارت ادرعزت كرمح سعا دب الكامياني الماكتنا ادبيا مقامعاصل كركيجة جين أوران كي بحاربي إدرينا فرما في كرمي مسر تومذلت أورتبابي دبربادى تفسي كنة كهرك فارمين وسيتح ين خدمت اور معلائي كا او پخاسے او بچاج درج موسكتا مُو الله ال محمد المعلم الله المعمد أمنى ابى مان تي من سريد

دمت کما کے البوان تبد کے مالک و تعنقط ما لہا و تاکل بعداکلہا و تشامر بعد نومہا و تلبسے بعد لبسہا و تجہ ہدائے تعلے مالیں ہا دلوکا ناکا فریت " معبل کی کائل درج یہ ہے کران کے اوپر ابنامال مرح کروان کا مال بجا کہ بیلے ان ددنوں کو کھلا و مجر خود کھا تہ بیلے (ان کی فدمت کرے ان کاسب کام بورا کرے) ان کوستا دوا مجر خودسو، بیلے ان کو بہنا ڈیمر

له ترمذی کما بالبر عله ترمذی کما بالبر (برباد کردے بی اب اوبردروازے کو مندکسے) عد نورالمبین مسط سے کہ کما بالخاری کاب الجزیہ والادب

ہے۔ ماں ہاپ کی خدمت اور ان کے دل سے بھی ہوتی ۔ مائی مرکت سے مباغی عافیت دارام عمرس خبر و مرکت ، سق میں وسعت و ہرکت، ابنی اولاد میں تا تبداری و فرانبردال<sup>یا</sup> ان کی طرف سے سردر واطینا ن جہت سی دنیا وی است سی چینیا نصیب مہوں گی، مجربہ اقد دنیا کی لذتیں ہیں۔ اللہ بال مرائ نصیب مہوں گی، مجربہ اقد دنیا کی لذتیں ہیں۔ اللہ بال مرائد نے معدلہ نے یہاں جو افوامات دہی گے ان کا اقداندانہ ہی نہیں نیاجا سکتا۔

واتعربه سيمكم ايسى ذات كاحق توادابي نبيي ويمثنا بیسی اں اپ کی مقدس فران ہے بیجین سے عور تھے جب بچسی قابن بنیں موتا، اس کی پرورش اور تربیت بن آپنے بنترين الى الني جاره ، مات ي بيند ، د فكاجين سب قربان ار كيا و أن بيخ كي دراسي كليف برروب أملى باب في تميرون منتول شقتول سے اس في مزوريات بورى تی می امین ذات ما بدائمن سے ؟ سر مزنمین آراولاد ابن کمال اور بدن سے چراہے کاف کر والدیں توج تیا ب بناوے تب می ان کامن ادا نہیں موسکتا اسی مبالک فأت كروه جوم على دعا تهارك يبر ري الشرباك فرور ن اب چاہے ان فی دعالے کر دونوں جہال میں عشر کر اور جائے ان کو ناراض کرکے دو اور جہاں کی مربا دی نے لو سنیوں کراگرجہ ماں باپ بد دعانہ کریں یران فی محبت ہے، مگر اتنی بأت اپنی مگر طے ہے کہ عتوت الوالدين مومب يسور الخاتمتر . لعوذ بالله.

ماں باب کی نافرمانی سے سور خاند کا ڈر رہتاہے۔ اللہ تعالی ہم سب کی اس سے مفانت فرمائے "

حی خوش نصیب کو ماں باپ دونوں یا دونوں سے کوئی ایک زندہ سال مت سل جائیں تروہ یہ سعا دیت حاصل کرسے حین کا دونوں کرسے حین کا دونوں نہیں ہے اسٹد نہیں اوران کے ساتھ نیکی کہے اسٹد کی رہنا تا مائی کرے کا موقع کھڑی کہ تھے۔ مرف اوعیت

برلگی ہے ۔ فض نعیب اور کامیات ہے دہ محقی جوالدین کے انتقال کے بعد مجی ان کے ذریع این اخریت بنالے جانتھال کے بعد مجی ان کے دریع این اخریت بنالے اس کالوی اس کے دریع این اخریت بنالے اس کالوی اس مبارکی جس بی خواہ وہ کالی جس بو یا ذکر واڈ کار کی والدین کے بعد مان کے بعد ایک است بیری کر داڈ کار یا زیادہ جلتے ایک اعدورت ایک است بیری کرک خورا کی درج کو محتم ان کی درج کو محتم ان کی درج کو محتم ارتب مولوں کو تھا تا طواک کی مستوں کے ساتھ مدد کرک سبوکوں کو تھا تا طواک کی مستوں کے ساتھ مدد کرک سبوکوں کو تھا تا طواک کی مستوں کے مساتھ مدد کرک سبوکوں کو تھا تا طواک کی مستوں کی درجات میں مان کے درجات میں میں اس کو ساتھ اور الشدیاک اس محتم این درجات میں میں میں اور الشدیاک اس محتم این درجات میں میں میں درجات کا کا درجات کا کا کر درجات کا کا کی درجات کا کا کر درجات کا کا کی درجات کا کا کر درجات کا کا کی درجات کا کا کی درجات کا کا کی درجات کا کا کی درجات کا کا کرد درجات کا کا کی درجات کی درجات کا کا کی درجات کی درجات کی درجات کا کا کی درجات کی درجات کی درجات کی درجات کی درجات کا کا کی درجات کی

## عرائى نظام بربين الاقواى كالقرنس

علی کرفومسا اینورسٹی میں شعبہ بزائیہ کے حت ایک بین الاقوامی کا تفرنس دنیائے غذائی نظام بالحفومی سندوستان کا غذائی نظام پر ۱۹ سے با ذوری سابونیورسٹی نے کا نفرنس کی صمارت کی اور بروفیسر مسابونیورسٹی نے کا نفرنس کی صمارت کی اور بروفیسر محرنسلفیج جیرمین شعبہ جغرافیہ نے جو دنیائے غذائی نظام برسخقین کے بین الاقوائی کیشن کے صدر بھی ہیں نظام برسخقین کے بین الاقوائی کیشن کے صدر بھی ہیں خطبہ بیش کیا ۔

منارق طب مناب سيدها مرماص نے اپنے معارق طب من جليا كر اس دقت دنيا ميں غذائ كالا برايك تفعاد بإيا جاتا ہے - ايك طرف توتى يا نتر ملك نين غذاؤكر ميتا ت ہے الدود مرى طرف م تنى بذير ملك ميں اس كا قلت ہے حس ترقيق ميں غذائب تى كى آزار ا در بيارياں ميں - اسخوں

غ ممع كاوال المالك دنيا كالكرتيا آبادی دنیای دوتهائی خلائی بیلط استمال ا ب مب کم باقی دو تهائی آبادی ایک تهای فذائی بيدا وارامستعال كريانى بحب ك تلجيس والمينا طرح لاغرى احدزاورحالي كالشكاسب المعلايات يرم كابتاباكراس وقت دنيا كيهارسوكم وركابا حكاب فيال كياجالك كراس معدى كفاتمه بوسات سوكرو ہو جائے گی اور اماویں صدی کے نسمت کک وطرفور تا كروث كريني كاحس كمي موجود مغذا في ذخرون سے آ او گنا نیاوہ دیفروں کی فرورت بڑے گی۔امخوا ن سندستان كى برسى بوق آيادى كے بيش نفرما سى منتائى مىلادارك امناد كى طرعة توجد دائى-؛ اصافه منصرف اس ليرمزوري سيمروه مرمتي بهوتي آبادی کے کیے کنیل ہو بلک تنذیہ کی مقدار مجاکا نی بواور محت يحش بو-آب لاسط ف مجى توجولا كه بيدا واربس امنافك سائته سائته عوام كي قوت فرم مي كا اماد موناچاسيد سيكن سياوارمين اماف ملوبياتي توازن كساته بو- الرسيداوارس إفدا احل من الودكي بداكر البه اورما ويا في والله میں خل بیاکر اے تو بجاسے فائد سے کے دہم لقعال بوكار ستيها عداما عب عفلي علي

فلے کا نقعان ہوتاہے جدائی انگانسے معابق تقریبا م کروٹر ۱۰ لکھٹن سالانسے سندوستان یں یہ نقسان ۱۰ نبعدی تک ہے جس کا معلب تقریبا ایک کروٹر ۳۰ لاکھ ٹن یا ۱۲ راربلدو ہے سالانہ پروفلید محرشفی نے غذائی پیداوار کے سلسلے میں ایک مربوط اور جامع نظریہ تیار کرنے کے لیے کہا جس میں دو کھیت برغلے کی بیدا وار" کا شت کے بیدکے مرامل" مثلاً فل کا مسکلانا اس کی نقل وحرکت ' حفاظت خریدو فروخت مناسب رقبے برغلے کی پیدا وار' مناسب

قيرُت كا تقرر وفيره نشامل مهول -مغري جرمني كيمشهو رجغرافيه دان اور من الاقوا جزا ملك رسال اجرورنل ك الدشر فاكر ولا في عالمى غذاتى نظام سرزور ديا اور بناياكه دنياكى توسي إس بات برستنق بين كدونياس غذائى بجران مجوك اورفاقه حبداز حلدخم كيامات ادراس بيصرورى سے كەترقى بدر مالك مين فاصطور سر بباوارمين إمنافهوا اور عليك فضره اندوزي سلسلے میں جو نعقمانات موسے ہیں وہ خم موں اور عوام كي قوت فريدمين إصافه عواكم ولعن فيستثنان من لط کے تعفظ سے سلسلے میں جو کوششیں موری بی ان کی تولین کی اورحکومت سمولی اور حمیر کے كسانول كوج مدددے رسى ہے اس كومراہا جاپان کے بروفیسر انتی نے جایا ک نىلىت كىخودكىنىل بونے كا ذكركيا اور بتاياكمان کے ہاں غلے اور خاص طور میرجاول کی بیدا وارملکی مزوریات کمیے بوری ہے اور مایان کوسی غذائی جان كاسامنانين كرنا بررا- المون نے إس بات كى

منم منز إندما كاندمى كا وه خطيبياد دلايام المحول ومن مده معد معد معد المعلى الدوس المعلى الم

برو فليسر حراشفي مجرمين غعبه جزافيه ع الاقوامي مذائى كيشن عيم چيرسي بين انفول يخ خصوص خطب مين دنياكي غذاتي صورت حال الترويي ميوس بناباكس طرح غذاكي تقسيمي يَ بِالْحَجَالَةِ مِنْ آبِ نَهُ ١٨ ءُ كَ مواله لَيْ یاک ونیامیں بیاس کروڑسے زیادہ اذاد عوک ر فاقد كافتكارين جب كر ترتى يا ندملكون ين مع ما السي نعيدي الكر الكر والكر و المعادية المعادية رمولليكا شكاربي اورجاس سے بيدا موث لى باريون كے سلسليس اتناروبي خرج كرتے ہيں سَام ترقی بذیر مللک کی کل قوی بردوار-ده دوی My Lini L-Mutional Produce ع آب لے سندوستان کا جائزہ لیا اور تبلایا ملك مين محيلية تبيلل المن الون مين غلة كي ميلاطار وتقل إمنا ذمواب اوريه ١٩٥٠ عرب مقلبك الما بوكى ب سكن اسىع سى سى ملك كى ابادى دائن مولی ہے میں کے نتیج میں ملک کے ا دھے يده لوكون كافتاسيت مين ادر تعاماتي من كمي لی ہے۔ بیدونسرمی شنع نظر کے تحفظ کے ستط برمى روشنى فكلى اور بتاياك ترتى يانت لكون من فلاك محفظ سر تقريبًا وسع ٢ نيسدي

گئے ہے فلے کی بداوار پڑھانے کے سیامی فلے کی دخیرہ اندوزی سے سلسلے میں فلے کی فروخت اور نقل وحرکت کے سلسلے میں شہری آبادی کی فلے کی عزوریات کے سلسلے میں تغذیبے کے سلسلے میں مفامین دین سے قطوں کے سائز کے سلسلے میں مفامین بیش کیے گئے اور اِن پر بحث بوتی۔

ملک کے باہر سے آئے ہوئے اور سندوستان کی یوبی سے ناخناس مندون ہے ہے دو و سرو و کر کھے۔ ایک آگرہ کا جس میں آگرہ شہری تاریخ اور خرافیہ تبایا گیا اور شہر کے مختلف ادر اہم تفامات دکھائے گئے۔ دو مرافی مفارق مفارق م کے قرب ایس دوگاؤں کا تھا جس میں مندوین کسان کے اور کا وی کے لوگوں سے برنفس نقیس ان محمالات اور زراعت کا مطالعہ کر سکیں۔

کانفرنس کے آخریمن کی تجویزیں متفقہ طورسے پاس ہو ہیں۔ ببیبا اور عراق کے مندویی نے املان تحیا کا درجہ ۱عمل علی الرقیب اس بات کے املانات ہیں کہ کانفرنس ان کے ملک میں ہوئی کرعلی کرمویس اس کا سے بیٹریٹ (مکمند معظے ۲ حصے) قائم کیا جائے اور جنوبی امریجہ کے مالک سے اور جنوبی امریجہ کے مالک سے دیا جائے۔ در العلم قائم کیا جائے۔ در العلم قائم کیا جائے۔

زیرگی فوت نیمال کولایے اشکار تاریبگاری فوغ جاوداں بیوارے من توج سبدول کرائی که بیدا دار برصلت کے سیسیے بین دلایتی کھا دیکے استمال سے ماح بیاتی نظام سراخ شکوار اشمات بروفیسر اور توانائی کا بے جا استمال بود بہت کورنمنٹ کی ان کوسٹسٹوں کا ذکر کیا میں سے تھے میں مک بین غلامی بیدا وار میں سندی بیدا ہوتی ہے بہنکا تا کے خذائی نظام کی تولیت کرتے ہوئے کے خذائی نظام کی تولیت کرتے ہوئے کا پ نے دو اول ملکوں میں تعاون میر زور دیا۔

یسائے برونیسر نجے نے جایا کر لیدیا کو اور خلاکے ساملے میں خود نعیل مہدئے کی خرور سے اور ترقی فیر ایک فیل مہدئے کی خرور سے اور ترقی فیر بیادار اس قدر برخواسکتے ہیں کہ اپنی خردیات بوری کرت میں کے تیزی سے مرصنے اور اس کے لیے غذائی فروریات بوری کرنے سے مردورت ہے سے غذائی سسٹم میر ایک مردول نظر والنی جاسیے۔ خوالی جاسیے۔

ا بوگینڈ اکے پروفلیسر او ملنے ایک دلیب سپو برنظر ڈالی ادر بتایا کر لوگوں کی غذائی عادتوں میں تبدیلی بپورہی ہے۔ انفوں نے بتایا اکرین ڈا میں وہ لوگ جو مغربی طرزی غذا استعال کرنے گئے تھے' اب وہ دلیی غذائی طرف واپس آرہے ہیں ادر انحوں نے کیلے' فکا' آلو وغرہ کا استعال شروع کردیا ہے۔ غلی کر مدین برپرونلسر محرائس نے

جهره من بهن مین دست کی ملکت کا دعی بیاواد رجا فرط تله اس می وضاحت کی حقی اوراس بات رزور دیا تھا کہ حب تک دمین کی ملکیت کاج دُمانِ اس کو اس طرحت ندمدا جائے گا کہ کاشتکار دور میں الک مور پیلادار میں خاطر خواہ اضافتہ بین بوگا ۔

منائن نظام اوراس سے متعلی بہت ، بہلودن مرختات معنامین میں میں روستی دلی

## رسر، سیلطرخاں کے رفیق نواب محسن الملک

راد بی کا ایک سنهر به سا- انبدای تعلیم اما وه بی بیه اما که بی بی بی اور که بی بی مالزم بوگئے - بی دی ابدای مدبور کا بر بینچے اور وہاں راب بی سی الملک ان کا خطاب شما جوان کو صدر آبادی اس معاجمان کو حدر آبادی اس اکر علی گروه بی میام کی اور باقی زندگی قوی خدت میں المدار میں میں بوا - موام اعربی میں میں بوا - موام اعربی کی حیثیت سے بوا میں میں بوا - موام کا استحال کا استحال کا انتخاب می گروه کا ایک سر میری کی حیثیت سے بوا میں میں میں اس دار قانی سے رفعت انتخاب می گروه کا استحال کی دفات برایک دور مجا قطعه کا اس کے حید استجار صدب و دلی بین سے بوا میں کے حید استجار حسب و دلی بین سے دور کا تعلیم کا استحال حد کرا کی دور کی دور کی انتخاب کی دور کی کی دور کی دو

بی وه ملک کافمکن وه مشلانون کاغم خار مرکز مهم قوم که کام آگب آخر سید کا بدل قوم کو منتسل سے ملاحفا اس کو بچی و پی قوم کاغم کھا گیا آخر

بون میتے ہی میل مرتبی تورا کھائی دنیا کا تاشا یہ وہ دکھاؤی آ خر مہتری کے لیے توم عزا دار ہے سلک کمرام ہے کشمیر سے تا ماس کما یک ستدا حدفاں کے دفعاری نواب من الملک کی خاص مگر تفی استد صاحب مرحم کے انتقال کے دبد وہاں کے اور کی تروم کا ایک سکرٹری معنی کرھ کا ایک سکرٹری کا معنی کرھ کا ایک سکرٹری کا معنی کرھ کے ۔

سلانوں کی دافغیت نہ ملک کی ناریخ سے
ہے اور مذابی تاریخ سے مہاں تک کرخوای ا فادی کی
تاریخ سے ہم اشنا نہیں - اور اس تحریب سی جو سلان اس محر میا اس سے میں دیادہ ناواقت
ہیں اکثر میں سے ذمہ دار لوگ ارمولانا مرعی سے زیادہ
مرحم خیال کرتے ہیں تو ہاری معلومات بھی ان قوی کی مجامروں کے بارے میں کو دیادہ نہیں

ان كون مسيدمهدى على تفا وطن أماده

ہے۔ ایک معنون محن الملک نے تثیلی رنگ میں کھا تھا۔ اس معنون کے اقتبا سات ذیل میں تخریر ہیں۔

محسن الملک کی یادگار حیند کمایس اور وه مضاین بی جوستید احدخال مع جاری کرده و تهدیب الخلاق می شایع بوست - یه مضایس محسن الملک کا ادبی کا رنامه

حنيقت دريا فت كسف جبلا..... تب تاريخ نای ایک روشن ضمیر ملان اس نے کہا کہ نزار برس توتيه، تبسي اس باغ بس ايا تعاء نبأيت تروتانه سبروشا داب تقار ميساده باغ جمن اول ديكما تما-أس باغ كي نهرون من ماف فيشركا بأني آيا تما اور النام من الله المرام الما الما المرام المرا خيال كيا إس تفركو شادون ميانجس مت كوساته كم مجلا مكرجيد ونخواروفي درننوں نے مجربر حکنیا اور پنجر سرکانے بید مجر كوموت كاخوف ولايا- مين جان بجاكر منا .....عن نيجالاً اس خيال وتعبور دوں اور مقرصیاب وسیای رہنے دو برات ملال نامی ایک رجزخوان نے میرا دُل برهایا اور مجم ایک تدبیر تبائی - اس نے کہا میں نے ایمان نامی فقر کے سنا ہے كم اسمينع كا ايك كودت وألهب وه سب مشکل حل کرسکتا ہے۔ مگر طبی مشکل سے انسان كى رسانى اس تك بويسى بدراس كى راه مين او ل ومصيب كا ايك فرا سيان اق ودق مناہے جس میں سوائے آتھ کے باق کے بینے كومي كونين - اكراس سي الكيمة أورسوائي اوربدناني كرسات سندرملة بي جمال صبري د في ميوني كشي كيسواعبوم كاكوني دري نهين- تب دروانه اس كاملتاب بيان افالي كى تدريش كرنى باق ب اوردعاك باكعان

موج ده تعلیم وتربت کی سنبیه ایک روز خِيالِ فِي عِلم مثال مكسبنا ما اوراس طلسم كدي وجال سبجيزون في سنبيرا در تام طالتول كى تقوير مفتور كدرت نے ميني كى ب ادكايا اورحقيت سي السوايا سي يايا جيساس فاكرنا تفا- بلاشبدوه بهارى النول كالأنكيذ اور بارسخيالون كي تعوير كام تعب جبين اسطنسم فالمركى مغرقي جانب سنيا توامك چار داوارى دلجي جسيت خيال سے می نیاره مفنبوط تھی۔ .... میں نے دان ایک رفیق با ا حس کانام خرد شا اس سے طينت اسى وفي قواس نے كماكراس ك إندرابك برفقا بأغب جي جي جنت عدن عبي ديچے توشرمنده موسسی من حیات اسباع مين سامجركوا بنى مورت كاكوتى رفيق دملامس سے دل بہلاتا ..... آخر مجدميند سال کے سرق کی طرف مجھے ایک چارد ایاسک نظر میری حس کی مورث مجی وتسی ہی سخی اور ويشدمهي ويسابي تعامان سيسين ثلاثما مكر در دانه كعلاموا إور دبوار شكت سبي فايفرسنك يوجا اسفكها يروباع السب ، دوسرا ہے۔ بیلے اس ماغ کی مل كأتسته تعا-خنان كي مواف اس كوسكا ديا اورز ماسف كے انقلاب نياما ل كرديا عب سين فان مشول كاحال بيعيا قرطرون تحقیق نامی رفیق کومیرے مناظر کردیا۔اس كے سامقوميں ان دوكوں كى حقيقت ديانت

ابنی آئی سے دیجتے ہیں ہم ہم الحال بہ افالا دیاں کوئی نہیں ہے اور جرباع مثل ہیں نے مشرق میں دیا دو ہم بات مثل ہیں نے مشرق میں دیا ہے وہ بیا ہے ہوئی گیا ہیں ہم المنظم ہم ہم المنظم ہم مواج کی بامندی نیکی نیاضب بانی کے دسم ورواج کی بامندی نیکی نیاضب بانی کے دسم ورواج کی بامندی نیکی نیاضب فار انگر مرارت مقامی اور انگر مرارت مقامی از تعلیم و ترمیت ہے جب کا نیجہ مسوات ہم سوات دیکھتے ہیں وروس کا علاج ہم سوات دیکھتے ہیں بات کی کھی کا دیکھتے ہیں وروس کی کھی کے دیکھتے ہیں وروس کے دیکھتے ہیں کے دیکھتے ہیں وروس کے دیکھتے ہیں کے دیکھتے ہیں وروس کے دیکھتے ہیں وروس کے دیکھتے ہیں کے

انظاب از تاریخ ادب اردو مرتبه حارف ن قادری- صفه ننبره ۴۰۰ ہاتھوں کے دراجہ بہنائی جاتی ہے۔ اب دہ فار تبول ہوتی ہے۔ اور اجابت کا خلعت ملک ہے خابش ہے قد دال تک جاق ۔ اگماس تک قہاری رسائی ہوئی اور اس نے تہا ری نارر ہے تی تو وہ اقبال کو ٹنہا دے سائٹہ کوے گا حب تماس کو ٹوگوں سے سامنے لاؤ سے سب کی التحدین کھل جا تیں گی جو آب بند مبوری ہیں۔ تب وہ اپنے سوکے مہوئے باغ کو دیجے کر تعجب کریں سے اور تہمارے ساتھ بتھ سر کولئے پر مستعد ہولی

جب میں عالم مثال سے لوٹا اور لوگوں سے نفتہ کہا تووہ سب آیا۔ ایک لفظ کی قیقت مجے سے لیرچھنے لگے۔ میں عرف یہ مرکز جو باغ سرامی ایس نے مغرب میں دیکھا دہ علوم و۔ فوق عدمایک باغ ہے عبر سے عبل تھال ہم

### بننيم مفريف مذهب كبور أوريس ليه؟

ہے کون سا نظریہ موجودات عالم کے اسرار ورموزی تحقیق سیآب کو اسا دہ کراہے ہی یہ نظریہ آب کو تحقیق بر تبارکرا ہے کرتام موجودات کو ایک معاصب عقل وشعور طافت نے اپنے ا ما دے اور اختیار سے مخصوص اعزام ا ومقامعد کا لیانا کرتے ہوئے منظر اور مرتب شکل میں بداکیا ہے یا یہ نظر نہ آب کو جمان میں کرنے پر آسما رتا ہے کم یہ عالم بے شارائیوں کے اتفاق اُ اکتفا ہو جائے کی دجہ سے دجود میں آگیا ہے جُ اس کی خلقت میں سی امادے کا دخل نہیں ہے ۔ اس کے دجود کا کوئی مفعد نہیں ہے اگراس کی سی چیز میں نظروتر تیب دکھائی دے تو وہ اندھے آ ہرے ناسمی اتعاقات کا انجہ ہے ؟

ظام ہے کہ مرف خلا پرستوں کا نظریہ وہ ہے جوانسان سے فرما منٹن کرتا ہے کہ آگے مرحود اور کا تنا ت کے چھے بلو نے مجیدوں کا بیتہ علانے کی کوشش کرد ۔ حبباتک ایک محقق سے دل کی محراتیوں میں بر عقیدہ موجد د نہ موسمہ یہ عالم وجود مرتب و ضغل ہے ، اس میں علل و معلولات اسباب و تتا بج کے سلسلے معجدد بیں اس وقت تک مدہ مرکز تھیں وجہ بچر کی زحمت نہیں مرواشت کرے گا۔

### ومرىسيل أحلخاك

## طربقة رندكي

### رتهنيب الاخلاق بابت ١٥جادى الثاني ممرمى

بسر کرنے کا اختیار کیا تھا وہ اس زمانہ میں حیر نہ تھا ، گرحال کے زمانہ ہیں دسیل ہوگیا۔ جینا بچھ بی قدر نن و مہر وصنعت کاری تکلتی آئی اسی قدر تربہت یافت قومول نے ساز وسامان سے اپنے طراقیم زندگی کور آراستہ کردیا اور حمنوں نے ایسا نرکیا وہ وسی ہی حقرو ذلیسل نا تربہت یا فتہ رہیں ۔

ولای دندگی سے قوموں کی ذات و عزت کا موہ کوئی انکارنہ ہیں کوسکہ مونا کی ایسا ام ہے حس سے کوئی انکارنہ ہیں کوسکہ گریم جند شالوں سے اس کو اور زیاوہ واضح کرتے ہیں۔ کمہند وستان ہیں کمخ وں کی قوم کود کھوج ایک نگوئی باندھ رستی ہے اور نہایت میلا بدن اور نجس باتھ استعال میں لاتی ہے۔ فذا بھی ان کی نہا یت کشیف ہے اور طرز ملائے کا بھی ایسا براہے ہے در کی کھیں آتی ہے۔ بیس وہ قوم اپنے طراحة وزر کی کے کرگھن آتی ہے۔ بیس وہ قوم اپنے طراحة وزر کی کے فرار معلوم بہرتی ہے۔ وفرار معلوم بہرتی ہے۔ وفرار معلوم بہرتی ہے۔

اب ان قوموں کو دیکھومان سے ورج ہوج مربیر زندگی کی اصلاح ہیں تم فی کرتی گئی ہیں۔ سُلاُ بہا۔ توموں کی عزت یا ذلت اُس کی رسم ورواج اور ان مح طرفیہ زندگی اور کہی کہی ان کے مذہب سے میں علاقہ رکھتی ہے۔ شام قوموں میں بہت سی رسمیں وصنیا نداور فاتھ بہت یا فتہ قوموں نے ان رسموں کو تراش میں۔ مگر تمریت یا فتہ قوموں نے ان رسموں کو تراش میں را، بلکہ نہا رہ وصن مجنی اور دمکش بہرگی ہیں اور فاتر بہت یا فتہ قومیں اب لک بہت ور وصنیا نہ مور فورت یا اور فاتر بہت یا فتہ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ قومیں کو ذلت اور حقارت کی نواسے دیکھتی ہیں۔ تا میں مقاور کی انداز میں اسلام کرتے کہتے اعلیٰ ورج مخاری اور مالی ملک کے اختیار کیا یافتہ قوموں نے اس میں امعلام کرتے کہتے اعلیٰ ورج کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور دس اس معلوم کرتے کرتے اعلیٰ ورج کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور شاکت کی برجم بی دیا اور نا تربیت یافتہ کی ترقی اور دستا کہ ترقی اور دستا کی ترقی اور دستا کو دستا کو ترقی کی ترقی اور دستا کی ترقی کی دیا کہ دور دستا کی ترقی کی دیا کی دیا کی دیا کو دستا کی ترقی کی دیا کی دیا کی دیا کی دیا کی دیا کو در دستا کی دیا کی دی

تهوں کی آنکہ میں دسیل دخاریں ۔ بہ امریجی بہت طاقع ہواہے کربسیب د جرنے من و منہر کے سرایک فیم نے جوط لیڈ سزندگی

قوس اسى جالت ين برى دبي الداس يعيل

جن کاباس اودطری دندگی نمبر و سے بردم اجا ہے۔ وہ ہاری آنگ میں ویسے دنسیل نہیں ہیں ۔ ۔ جاروں کی بر نسبت عام غریب گنواد دن کا بباس اورط بی زندگی بررم المهاب عدہ اوراجیاہے۔ وہ ہاری آنگ میں چندان دنسیل نہیں۔ ہم کمجاان کے گھر سمی جاتے ہیں، ان کے ہاں کا پانی سمی بیتے ہیں۔ ان سمے گوری کی بودی دو فی سمی کھاتے ہیں اور کچونفرت نہیں کرتے۔

علاوه إن كي بين قومبن اورسندوستان بي بين جوابيخ تدين مودب ومهذب، تربيت با فته اورشات تسمجتي بين -

اور ما مندو اسلان انگریز ان تینو ل قومون کاجوانی برس ا درطاز دندگی ادر کا نینی کی رسم اور اس بنیخ کی عادت ہے اس سے تام لوگ سہند دستان کے بخر بی دا قف ہیں گراس میں کر منگ نہیں کہ ان مینوں قوموں میں سے میں قوم کا طریع اعلیٰ ہے وہ قوم باتی دو توموں کو ایسا ہی دلیل اور نا تربیت یافتہ اور قابل نفرت کے سمجتی ہے جیے کر میم این سے ادفیٰ قوموں کو بھتے ہیں۔

ج لوگ كرم اوركانون سے كانے بي اور اسم الله بي اور الله مرد فركابيان عبرى كانٹے عجم بد فتے جاتے ہيں ، جب وہ مم مسلانوں كو باتھ سے كاتے ديكھتے ہيں تو ان كو بہا ہت اتى ہے۔

ترکون فراکرچا بناطرفد برل دیا بے گرمون بودی با تک میز برکھا الکوکران الم تھے کاتی بی بھورے دن ہو کے برنس آف دیا دینی دلیو برسگھ کے معرس سیر کوئٹر بیف آف دیلی دینی دینی جائے کے معرس سیر کوئٹر بیف برنسس آف دینی تعنی ولیع بد سیج کی محل سرائے برنس وف دینی ولیع بد سیج کی محل سرائے برنس وف دینی اور دعوت بین محاصر می مجلس الخوں نے دہاں سے وائس آگر سفر کا حال محاہدے ۔ جنا بخہ جو کی اسموں نے طریق کھا تا کھا نے محاہدے ۔ جنا بخہ جو کی اسموں نے طریق کھا تا کھا نے محاہدے ۔ جنا بخہ جو کی اسموں نے کو دوسری قوم جو ہم کی نسبت سکا ہے اس کا انتخاب ہم اس مقام پر محالی کے دیا دہ صفائی سے کھا تی ہے ہمارے کھا نا کھانے سے زیادہ صفائی سے کھا تی ہے ہمارے کھا نا کھانے کے طریق کو کیا اختیال کرتی ہے۔ کے طریق کو کیا اختیال کرتی ہے۔

مس ماحد ممدوم اس طرح برخمتی بین که " کاندرجاندی کی اندرجاندی کی اندرجاندی کی ایک گول مذبح بی بوتی تھی۔ فرش سے ایک فضائی اور ایک بخراف ان معلوم بوتی تھی۔ اس کے گرد تھی ہوئے تھے۔ مدلوم مرکی ماں کی حالی ماں کی حالی اور میر دائیں طرف برنسس آف ویلز بنجیس اور میر صب برات میں اور میر میں اور میر صب برات میں اور میں اور

سبسے پہلے ایک قاب میں مرغ کاشورہا اور جانول مین خشکہ آیا اور سبی کے جمید ملے مگر نہ افری متی نہ کانٹا تھا۔ اُس کے بعد مثن آیا اور دخیر رفو بیس قسم کے کانے آئے جو الم تقوں سے اورا کلیوں سے قور تور کر کو کئے جاتے ہے ۔

جس قدر مجر کواس سے نفرت ہوئی اور بھری آ کرتے ہونے کی فریت ہوئی، ایسی کھی ہیں ہوئی۔ کو بت ہوئی، ایسی کھی میں ہوئی۔ کھلنے ہیں انگلیوں کا ڈبویاجانا دیکیر را وہ انگلیوں سے تور کر کھالے سے اسی نفرت اور من آتی سے کرمیرے بیاس بیٹی ببوئی تیں فوں نے جانا کہ میں مثر ماتی ہوں تو ہر دفو کھانا اپنے نفوس نے مرمیری دکا بی میں رکھ دیتی تیں اور بندو شور بے میں سے بیاز شکال کرمیرے آگے ہوں۔ اور میرا ہی مثلا تاجا تا سے اکر خراب درمیرا ہی مثلا تاجا تا سے اللے کرمیرے آگے درمیرا ہی مثلا تاجا تا سے الکی خلافیا

مس گرے ماحبہ کا جورہ ال بہوا بلا شبہ دو اس کا سبب بہ سما کراس عرب بر کھانے کی اکو عادت نہ کھی کہ میں انسان سے ہم کواس بات کا اور کا افراد کرنا چاہیے کہ جوری اور جیے سے کھانا اور مے کھانا ہونا بہ نسبت میں کھانے کے لیے جوابر تنوں کا مہدنا بہ نسبت فی اور میں کھانے اور میں کھانے اور میں کھانے ہوئے۔

یر بات کی جاتی ہے کہ اسھ سے کوا نا الاہ اور اس کو خیر سمجنا کو تک فوبت مہنیا ہے۔ ہم اس رائے کی صحت وسفر کی بحث سے فرکر کر اس کوت میں اور ج یہ کہتے

بین کران بزرگول کی آدمی پردی کرنا باعث ذلت سه اگرسلمان پری گواراکرین کرم خون کھانے جن سے

باستھ اور منو بج جالہ ہے اور بی امر باعث نفرت اور
گفن آنے کا بوتا ہے بچوڑ دیں اور جکے بن چھنے کے
کی سو کی دوئی گکڑی یا نجور سے کھا بیا کریں نوان

بزرگول کی پوری پوری پیروی ہوگی اور اس وقت

تونی بی ہا تھے سے کھانے پر نفرت نہ در سے گا۔ تحریہ

نہیں ہوسکتاہے کہ کھانے تو ہوویں فرعونی اور الی

م کوخداکا شکرکر ناچاہیے کہ اس نے ہم کو اپنی نعتیں عطائی ہیں۔ سم ان کواستعال کریں اور علی خریب کہ ہم بینے ان کواستعال کریں اور علی خریب کہ ہم بینے ان شان کی چروں کا ہم بنو کہ وغرور استعال نہیں کرتے ملکہ تبلورا دائے شکر علی انتجاب استعال کرتے ہیں اور سلانوں کی قوم کوغروس استعال کرتے ہیں اور سلانوں کی قوم کوغروس کی نگاہ میں جو ذکت ہے اس سے نکا ہے ہیں ہی استان ہم جمجے اس سے نکا ہے ہیں ہی اسلام کا میں جو ذکت ہے تو اس وقت تو ہم جمجے اور جمجی کا خاص کھا نامندوہات اور سے ہا ت ہے کہ انداز عالی جا لانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملوة والسلام میں جمان کے بالانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملوة والسلام میں جمان کے بالانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملوة والسلام میں جمان کے بالانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملاء میں اللاعمال کے بالانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملاء میں اللاعمال کے بالانیا ہے۔ کما قالی علیہ العملاء میں اللاعمال کے بالانیا ہے۔ ا

انیسوی مسی بن دنیایی جو نعناننی اس کے قت مرسید نے اپنے تا ترات کا اظہار کیا اور ببت خلوص نیت کے سائٹر کیا۔ اسلای تعیات اور سنت بنوی کے تت کا اگا میں اور بدیں اور دونے کی برایت ہے مغط کہنے اور دانت ماکوئی تاکمیا ہے۔ باتھ سے کا اکا اس کے در میں م گئی کاسبب نیس بونا جا ہے۔ حدیثی تی ملانی احد سے کا

## م کارو کی مرکو دئی ابنی آب ہمار دی کر تا ہے۔

### تهذيب الاخلاف حلدمنبوا نبوح بابت يكم ذى قعده ، ١٢٨هم

کا ہونا یا واقع ہو نا ہے جوقد رتی فرص اور راصت کے برخلاف ہو -

اس حادت که بونافراختیاری حالت کابونا ب اور دانع مونا اختیاری حالتوں کا مگر کھیلی حالت اگر متیج کی اکا عنی یا تقدانات غیر منعد ہی کے سبب ہے تو مجازدہ میلی ہی سی ہے در نہ حقیقت میں وہ معینت اس معید مزاج افر راس ہے اس میں میں دری تنہیں سی اصلی یا اصلی سی مصیت میں کسی کی مدد شریا است نہ سیج سی رددی ہے۔

بر اور موانت اور موردی شاید نتیج بین می اور موردی شاید نتیج بین می ایک کا منشا مختلف ہے ۔ رحم ایک قدر نی بیکی ہے جو ہم جنس اور عیر ہمجنس دونوں کے ساتھ بینی جاتی ہے ۔ موانت کا انرم خون ہم جنبوں ہی میں باردی جو عقل سے نیجوں میں سے موت ہے ، دوراس ہے موت ہے اوراس ہے و اس ہے دوراس ہے اوراس ہے اوراس ہے اوراس ہے و اس ان بی میں مند ہے ۔ سیس جس میں ہمردی اس کی اِنسانیت میں نقد ان ہے ۔

ی رسابی بی بی سابی کے مطابق ہمرردی کے مطابق ہمرردی کے بیٹر دی کے مطابق ہمرردی کے بیٹر دی کے مطابق ہمرردی کے بی بین مساور کی باپ ، معائی جرد ، بیچے میراوردو بررج کے رسند ، میر ایٹ ملک کے میرا بنے ملک کے میرا بنے مہرا بنے مہرا بنے ملک کے میرا بنے مہرا بنے ملک کے التا می دروری جینے ایک میں بڑے
ہیں جسمے بین کہ دوسروں کی حسبت میں مودکر ناموری
کرنا جہ جمیا قلات کا بھی کا میں فائدہ ہے ؟ نہیں۔ کو
ہم بہتوں سے سمجے سے عاجز ہیں کیا ہم اس فائدے یں
شرک نہیں ؟ نہیں ہے منگ واسط یا با واسط یا واسط
در واسط فرری ہیں ہے دوسرے کی مدد کا کا اس را
مبلد اپنی آسا تف کے میں وسیلے سے اپنی مدد آپ کرنا
مبلا اپنی آسا تف کے میں وسیلے سے اپنی مدد آپ کرنا
مبدا اس لیے جولوگ ہردی کرتے ہیں وہ فودا پنی آسائی
کے وسیلے کو نقصان بہجاتے ہیں۔

مدردی فانفظ آبارے خال اسی امداد کی طون نے جا آہے جورنج ومصیبت کی حالت میں ہو سکین آگر ہم مصیبت کے نفط کی اصلی مراد سر غور نہ ممیں توجرور غلطی میں بڑیں۔

عام مغہوم مصیبت کا جاس لفظ ہے ہاری سمجر میں اللے کوئی مستقل مغہوم نہیں ہے ملک منبی معلوم موادم موتاہے۔ جوچزے ایک کینے مصیبت موجاتی ہے کہ معیت معلوم نہیں ہوتا ہے۔ ایسی مختلف موجاتی ہے کہ معیت معلوم نہیں ہوتا ہے ایسی مختلف موجاتی ہے ایسی برا اللہ معاوم کے بیار اللہ معاوم کے بیار اللہ معاوم کے دہ انسی والت معموم ہے دہ انسی والت معموم ہے دہ انسی والت

صفت کا اور دو سرے بین متعمن بیونا فدار تی صفت

فریبوں سے بدردی نرکرنی نہایت ببضلت قابل سزا كركب اس فيكر قدرت كم نهايت مستعم قاعدے کوتوڑ ناہیے اور کھر طری صفت مہیں کیوں کہ فارت نے اس کے کرنے یر مجبور کر معالی ۔ بعیدوں سے دسی نہیں اس بی کر قدرت کے سی مستحم قاعدے کی برطافی ہوں اور انری نہایت مدہ صفت کے سمبوں مقدرت مقام محو بدرجه الم كا باسمرنات.

ا افسوس سے میدہ معنت کہی وصوکا کو احدادی معنت کہی وصوکا کو احدادی میں ہے۔ جب کر پہلی کو احدادی معند بحرح ورتيان اور دونمرى تواعلى معنت سمجر بکڑتے ہیں۔ مگر بیلی کے چوڑے کی مرائی دوسری می تعبلائی کونٹی ہے وہ کی ہے۔ سی سی سرر دی دئی ہے جوقدرت کے قالون کے مطابق اور قدرت کی منشار کی تکنیل کے بعد مور

كياعده إورسهل طوربرعام عل دراما کے الایق مرد یا ہے۔ اس مضول کو بڑی قدارت والے اورمعاشرت وشمل کے زمروست قانوں جاسنے

وائے نے وب کہم سے یوں کہا۔ لابسے الوان بولوا دج **مکم قس**یل المش فش وإنغرب ولكن البرمويي اً من بالله والسيوم الافع والملكة واكتاب والنبيزة وآقصاللل على حببه ذو بِيَ الْقَيْ فِي والْبِيّا فِي والمساكين وابن السبيل والسائلين وفئ الرّناب"

ترجب نیکی بی نہیں ہے کہ مذکرہ اپنے مشرق كي طرف يأ مغرب كي طرف- نكين يتي وهدي جوكوني ايا فالأوك الكريم الديجا ونابر

درم مدرج ہاری آسائش کےوسیلے ہیں-اس اور اس تاد ومطاق کی کا مل قدرت نے مهددی تے رسینے سی مغبوطى اوراستواري مومجي درج بدرج بناياس يدبات كريت مع ووش مرردى ب وه برت ب نين ادر مربر کے سے قدہ بڑھ کے سے جس اس ورج یہ رخد جتنا کر برامتا جاتا ہے اتنا ہی منتاجا تا ہے إور حبوه لين ملك يامسائه ملك يا است دوررك ملک مک بہنچاہے نو اور معی بتلا موجاتا ہے۔

بعض من بين رباك دموك ب اوراكوصوكر نهيل ہے اوريہ متفاوت درجے قدرتی بن توان جان بينے اور ان سپوان باپ ميں كيوں وه ہرر دی نہیں حقیقت میں یہ مرف ایک خیال ہے ص صموانست بيدا بوقى بدا وروسى باعد مدى رم - نفرت جاس كى مند ب اس كابخوى نبوت مرتی ے مرجب وہ سداہوتی ہے تو با وجدوجود بوك فدرقى رسنة كت مجر سي مدددى نبي رستى -

ببنیک ایسایا انساسا موناہے ، گارائس میں يونلطى مجى سبع قرميب رسفت والاب نسبت دورك دست والمصح بالمشبهم سنع زياده حزيميات ركمتما بي اوراسي طرح مبيدب نسلت البدسي بمراكر وهزرسي فدرتی ہے تو دہ سرر دی مجی قدرتی ہے۔ ہاں موانست اس کو نہاہت میر فردیتی ہے ادر کھی ایسی ج قدرتی سی معلوم موتی ہے کفرت اس کی تیزی کو دباتی ہے۔ ادر کھی الل کوالیا کردیتی ہے جوجی موتی سی معلوم موتی ہے۔ انجان بیٹے اور ان سبواں باپ میں جودہ عملی نہیں، نداس مے کدوہ نہیں سے ملااس يبيكم ان مين إنسانيت كالكياثيا جزو حوعم نيني دالتن تے وہ نہیں ہے۔ مرتجب برے او ج عددت اعلى مع وه مذمت سي اعلى اورمست من اننى اورجادن ب وه مدستى دن ادر معت من اعلى اس بيكر أي س كونا تساقى

معراے میں۔) وعدہ فرشیب دی ہے۔ اس میں بنائی ہے وہ باکل قانون قدامت کے مطابق ہے عیں سے بیتی ہوتا ہے محص نے قدرت کے قانون کو بنایا ہے اسی نے بیٹی قانون سم کودیا ہے۔ بیٹیک وونوں کا باقی ایک ہی ہے میں کے فسل اور قول دونوں کا ایک ہی مقصدہے۔

### نهاكشي تي ريستي

ممی ایس ا بونات کیفرک اوپر کومٹی م جاتی ہے۔ اس مٹی کے اوپر سبزہ اگر آئے۔ بظاہر دیکھے ہیں ایسا معلوم مونائے جیسے وہ کوئی کمیت ہو۔ نگین اگر زور کی بارٹس ہوجائے تومٹی سمیت سال سبزہ سبہ جاتا ہے اصلاس کے بعد مرف پیٹری معاف جٹان ہاتی رہ جاتی ہے جوہرت میں سربالی اور نہانات سے باکل خالی ہوتی ہے۔

میں معالمہ کشرانسانوں کا ہے۔ وہ دیجے میں بناائبر اکمل تھیک معلوم ہوتے ہیں۔ طاہری طور طریق میں مہت اور شاواب کا نظامتیں کر طالات کا ایک صلی ماری شادائی اور تبریا کی وختم کر دیتا ہے۔ اس

اور طاستے برجینے گناہے۔ بدونیا امقان کی دنیا ہے یہاں سرآدی کی ایس اکتی ہوری ہے۔ یہ ارمائش معول کے مالات میں نہیں ہوتی تا کام مجوجاً ناہے نہیں ہوتی ہے۔ گرجیب بات ہے کہ آدمی عین اس وقت ناکام مجوجاً ناہے دبیر اس کو سبت زیادہ کامیابی کا تبوت ویناجا سے د

بہرہ اور میں حق برستی کا نبوت دے رہے ہیں حالاں کرنت برستی وہ ہے جس کا نبوت عمل سے دیا ہوت عمل سے دیا جس کا نبوت عمل سے دیا جائے۔ دیا دوستی کے وقت خش اخلاق ہے دیا ہوئے۔ دیا ہوئے میں ادا کر کے معلق ہیں ، حالان کر کسی کا متواقع وقت خش اخلاق نا بہ مورد میں دول کے ساتھ معاملہ کرنے میں تواقع برقائم کرہے۔ موزایہ سے کردہ مبدوں کے ساتھ معاملہ کرنے میں تواقع برقائم کرہے۔ معافد ار المصالم دمنی کے معافلہ دمنی کے دوہ مبدوں کے ساتھ معاملہ کرنے میں تواقع میں تعالم کرہے۔ معافلہ دمنی کے دوہ مبدوں کے ساتھ معاملہ کرنے میں تواقع کی دوہ مبدوں کے ساتھ معاملہ دمنی کے دوہ مبدوں کے ساتھ معاملہ دمنی کے دوروں کے ساتھ معاملہ در مبلی کے دوروں کے ساتھ معاملہ کرنے میں دوروں کے ساتھ معاملہ در مبلی کے دوروں کے ساتھ معاملہ کرنے میں دوروں کے ساتھ معاملہ کرنے دوروں کے ساتھ کرنے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کرنے دوروں کے دوروں کرنے دوروں

به به بهانتمر قامني معز إلدين احد - مطبع تعيقو كلو ريزه س على مرمد مقام اشاعت مفدر منزل مانتكاراً عام وعليانو

موالناعلي ميان كے افتادہ.



him two slices of bread everyday with

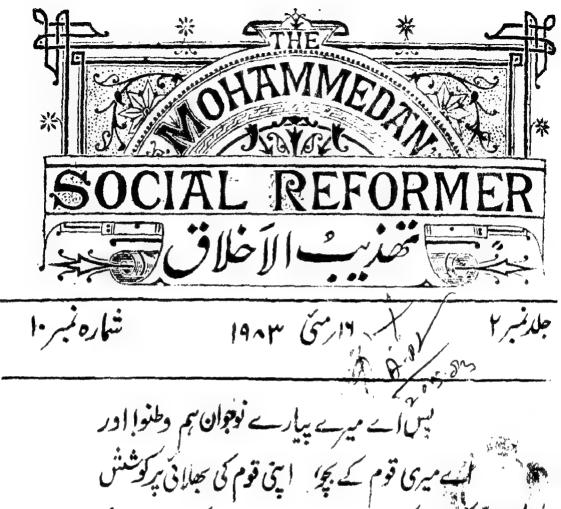






ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY Phone: 3629 Gram "DAWAKHANA ALIGARH 202001

A nourished mental tonic



بین اے میرے بیارے نوجوان ہم وطنوا اور این قوم کی بھلائی برکوشش ای میری قوم کے بچر اپنی قوم کی بھلائی برکوشش کی و تاکہ اخروقت میں اس بلرھے کی طرح نرجیائے ہارا زمانہ تو اخیرہے۔ اب خداسے یہ دعاہے کہ کوئی نوجوان اُسطے اور اپنی قوم کی بھلائی میں کہ کوئی نوجوان اُسطے اور اپنی قوم کی بھلائی میں کوئی نوجوان اُسطے اور اپنی قوم کی بھلائی میں کوئیشن کرے ، ہمین

وسرا سيماحد

ستيدها مد الين ايم وسيم محدالشفال محدالشك محداللك برديز درسيداهد درسيداهد المحار شروانی دسبيرنگ خودسوذی فرداران تندو فیملبوع ملنوظات فنول رسم ورواج اوران سے نجات مسلانوں کی شتی اور تنزل کے اسباب قارت خون کا خیار انسانیت کا مستنبل انسانیت کا مستنبل محصیل انتحاد مراسلم

اکے رہے ہیں ششامی اا روپے سالامنی ۲۰ روپے

تیت نی پرجہ

ہوونے ھنا ہے

ایک ڈالر سالانہ ۱۵ ڈالر ترسیل زروخط و کتابت کاپتا

نى برچ ايك دالر

قافی معز الدین أحد مفدر منزل- تاریجگه- اے ایم لی میگرمه اهمده د پرین م

# بنده روزه مهراب الأخلاق عرائد

من من يرمسول، قامني معزالدين احد

مدسیر: سیدهامد واش مانسلر ملائد مسارد ورسی

فهاره نبرا

١١ متى ٢ ٨ ٩ أ

جلاتمبرا

ورسوری عدی شدیدی

انڈریے زیے دیاسی کی جلائی اور لمینے سینے قریب ك كيا - المنول ك كيم الياريرسا - ايندريوزكودوباله دیا سلائی جلانی بای . نتب آگ نے اسے بوری طرح ابنی آغوش میں نے آیا۔ شب کہیں میرس اُسے بھائے كفييه دورا رئيم سومنم المثدر بوزم بتال بين واطل ہے ۔ اس المناک ورا معکور اس بانز کیرہ کی گرفت میں آگئے اور شلی وینیان پر دکھائے گئے اورانباروں مين عي اس واقد كاجرجاموا- اس والوس المواقع مني بحث جير مخي سبع فنمير أور قدرون كاسوال الموكولا مواہے . سنس اور برس کا کمنا ہے کر ان کامنیر صاف مي الحول في أينافر من الجام ديا اله كاقر من بي روادتات كوبرقت وتوع ابن كرفت بي ايم كرفت ایک دوسرے صحافی فے کہا" ان موالوں ہیں سے جي كاجاب نهي دياجات ما الك يرجيب مرافر ما الي مهنجنا توكيا بجرجي ايثار يوزخود كوجاانا والاعظيم علاج وميا إس منهب ووسرك وكون ي بثاواني ر میگی جو توازن اورعدم تواز دی سرمد بر الدار ماد فرتامی ایک حاد سرت می فی سف تبعر میا

بركين زنبت عدوارالك عدور كالكام الجاي خودسونی نے ایک الیام ملائی دیا ہے جیدراصل اسے مدر میرندی سال بن سے بینزمحانی سم بب را معول مد كسى والعد توملدا ز علد حبوار با توان كا ومن بورا موكيا وه معاطره إنسانيت يا زَمْرَي عاين اليط أيكو ذمردار بسيمية بي نادان اتنا يحى بنين الت کر سے جومنی وجور سر کی ہے ہم ماد نہو و فوع مذیر مول ہے۔ وہ زندگی کا ایک مفوے اور اے زندگی عدالل مرنا أيكمات العد معلوج دوسري وان خوراس كى دخى كومسموم كركب - إلى زمان عمام مكنني رسى الك مروه في اني تخبيات كورني سيدالا ترسمناجا إادر ادب بلك أدب كافره لبند كرديا - انجام كيا بنوا ؟ رسول مادري مركم ومودي آنام يالا يامانات وحركت می موی ب زندی که دائره مین اور زندگی کے بیے ہوتی ہے جب مصنفین کا برحال موا تومعانی سن شارمی بی محافيون محدمراد ان سبالوكون سندسي جوابلاع كاكام كمتهب جبيام بروناتي بنء ابلاغ كعذرايع ببا برى طاقست راك مام كوشائ اور بحاث كي آ عوام برالرانان ووان في نقط نظراور ديمل كو ولمعلك كيب طاقت سبخال كتي بع سدهار كتي ہے سنھارستی ہے ہی طاقت جا وسکتی ہے۔ فسادات اور شربیا کرستی ہے اسمباد کرسکتی ہے مرزند وار۔ اوری کوئی بات کہنے اکام کریفسے پیلئے یہ سومیلے مراس كالمح عاع العرون ي كرفيك ال دموايكا على الما فاعت كبور كم سكت إلى الألك المحلل إلى المي

مع ذکرا فی ایک کر فود کو جلانے والوں کی دوسی وہ میں۔ ایک وہ کہ آل دکھائی اور تھاسے الاسک دوسی وہ موتام میں جائے ہوں کر اور تھاسے الاسک دوسی وہ جو تام میں جو تام کی این بیاد ہوتی ہیں۔ کو لوگ قدرت کی جائے اگروں اپنے اور خروری کی آگ ہیں جائے گاروں اپنے اسکیں میں اور خروری کی آگ ہیں جائے گاروں اپنے اور خروری کی خروسیاں بینظر محلق توزندگی کو دریاں بینظر محلق توزندگی کے دریاں بینظر محلق توزندگی کی دریاں بینظر محلق توزندگی کے دریاں بینظر محلق توزندگی کی دریاں بینظر محلق توزندگی کی دریاں بینظر محلق توزندگی کی دریاں کی دریاں کی دریاں کے دریاں کی در

عورت كالن قبس كودكم تكافي كي ال دالس معدلة كالرام والحراس طرح بالمالي كراهيريور نبلوك بالشندب مشرفود البركي فنادي يتابوري الأي اشرت جال كيساح بوتي تعي شويرا بني بوكون سايكل إدر وای کاملالیم مرا ریا- اید معدور کی کے بال كرواللاع ملى كر إن في مي كوت س الرم كي الناكي الن والدي ال دن كردياتيا- أن كا عضاست بر إوس ن لاش قرس كلى و والع بوي في والرب كم ب فيرق الاسفاى كايسيلسله مندودك اورسلانوں دونوں کوائی گرفت میں ہے يكام مندوستيان علاده بدست شابركم اوم ملك أي مديد كي اوريم مبذب موت كا ملکسی ۔۔۔ دنوی کرتے ہیں۔ سیدطامد

خود سوزی کا ترتم مفاین کا وہ سلسلہ جوخورسونی کے عنوان سے تسا وارتہذب الاخلاق میں جینا رہا ، پایا تکیل کویم فرخ چکا ہے۔ میکن وافتات اورحادثات وببوت سع كوي بني روك سكتا- جهز مانكف كي اونت كي ووثنالين بارسعلم ين فأل بي من آئي بي - امنين تتركى فنكل مين شانع كياجارم ب

الاميح سوسائني كى دعوت برشكاور طاني كا الغاق كرشته ماه ين مجا- وبان بترجلا كرجنوبي سنبد تحرمسلا تون بيل مبنر مانكن كا فرمناك عادت كيرالا كم محدود نبين بكد مرتابيا اورا ندهم أيرديش مين نہیں بلید فرقا من اوروب مربع و التا اللہ مربع من التا اللہ مربع من التا اللہ مربع من التا اللہ مارہ الله مارہ الله مسلم الله الله

توی آواز موسور میں ایک سرفی بر نظر توی آواز موسور میں ایک سرفی بر نظر

### بتيه مضمون انسائين كاستنبل

بس كرحافرس كوتاكيدكى كروه زيادهت زياده تعدادي نرسری اسکول قام کریں جن میں انگرمزی در بعی تعلیم مور ليون كم غير مسلم نراسري أسكولون مين جرتبليم ديلي جاتي ب وه مسلم بول مبيد أنها في مفرب اورابل تعليم كي دجت باری نئی نسل پرسندومت غاب آ تاجا رائے مولانا نے فرفایا کہ

مامب استعداد مسلان سيدي بنايية كوميعبادت كيترين وبسار فرف روامي ليكيون سيرمكت أسلام لا ترزيس بوسكتي- وقت مح تقامنون او رمدي معنون

بوسم يرجيبنون كاسي مقاطر كرنا عوجما تأكرتم إبي فتي نسل كاايان بجاسكين

مولا نانے مزید کہا کہ

کاکت اپنی وسعت کے امتبا بست ایک طک سے۔ اس ملک میں مسلمانوں کوجا سے کر کمٹیر تعداد میں ایسے نرسرى اسكول قايم كرين جن مين نظر ومنهط اورمناتي لو اليه مكن قايم كريك فيأفائده جان ما رسه بي ميله ميدرية بول اوتابان بكثير ادر كاتبية سان المن يون و دان يين مرز كرين-

## فالطرابس ایموسیم منعبه کامرست فرقه وارا نه کشارد

# ومه داری ایک ایک یی

ماری میں مبدوستان کا ڈرموشہ فرسے سا می میں مہدوستان ایک سا می میں مہدوستان ایک اسم ملک المیال کیا جاتا ہے ا

المون الدیم الدیم

افادسے مل مل کر گردہ بنے ہیں اور اسین کرورد لکا مجوی عام سماج ہے ۔ اگر اس س کی نامنا سب بات موجاتی ہے ، یا کوئی ناخشگوارواقد مین اجاتا ہے تو ہم اکثر ایک دوسرے وقعور وار مرائے مین مارے ساج کو مورد الزام قرار دیے ہیں سمجی یہ مجت بی محدم داری ساجی ادار در کی ہے۔ قراصل

اس کامطب اس سے سوا اور کو سی بہیں کہ ہم خود اپنے اپ کو تعور وار محمرارے ہیں۔ مامندرنا محد انگورنے کیا خوب کہاہے:

م اکرافراد ایک دوسرے کے قریب آئے ا موے بی انسانیت کے تقاضوں کونظر انطاز کرتے ہیں او یہ وام ، یقینا خودکشی کے مقاد دن سے

ا تنفاد ئى ترقى مو يا سائى، راست بي ببت سى ركاولون كاساسناكر ناپرتاسى - شال كے طور پر در وارب ہى كوليجے - ير درامسل ايك زمريلے ما دے كى طرح ہے - اس كاپنينا ملك كى سالميت اس كانالك اورساجى واقتصادى ترتى كے بيت بوشيد نفسان وہ ہے

بكداين كاخيال تك صائ وشفاف دل يركم كينه مي

دموں کی ما مند ہے۔ حب می سمی بر آگ مرکزی ہے ۔ ور میں اس می می ہے ۔ ور میں میں اور میں ہے ، ملک کی ۔ مدلت اوراس مح وسائل مضين بري منت وجانشاني

سے جم کیا جا تا ہے، سب بربا د بروجائے ہیں۔ دولت کی

بیداوار و کے جانی ہے حس کا اخر معارفین و معدد مدی اور ان کے معیار زید کی بر سراہے۔ قیمتوں میں اما فر

سجى اس كى وجرسے موتاب كيوں الثياء كى سيدائى

(١٧مهميع) برمي افريرتاج بيداداروك جاتى

ہے اور کار گری میں بوکرر مطاقی نے۔ اِنسانوں کی

ممنت كا استعال من تبونے كى وجه سے مزودروں كے

حصة بيل بربا وي آي عد - بيند واراس مهار س

( Professional Skills) و محين وال مبشيار

مزد و رجی میں فن کا رسمی مننا مل موتے ہیں ، برنسستی

مے اس اگ بی مل جاتے ہی برسب ہی با میں

ملك ريح مستقبل مرائر إنداز منوتي بي اور بعنو ل فرآن گورکمپوسی،

هب حب اس سومائد دل معام سائد إنسان مع الخول انسان ير كيا محكز ري ؟

سم ماک بین مختلف محمرومهون فی ورت میں رہنے

مرخرقہ کوسٹ وستارہ بنین'ا ن سے دیستوریخ

ای مرکز کری از دی می عطائی گئی ہے۔ ہم سب سی جانے کسی مجی مدہب یا فرات سے تعلق دیجتے ہوں اپنے اپنے

عقائكر تب قائم روسكتے ہيں۔ يہي نہيں للكِ أنادان طور

سے اسے ظاہر مجل مرسکتے ہیں اور مذاہب یاکسی ایک

مديه سي مأني والول في فلاح وببير وكيد كوتي

معى مناسب اللهم ترسيكة بين - البتدير بات ملحوظ فافاط

رمناچاہیے کرسی دوسرے مذہب کے ماننے والوں کے جذبات تو شھیس نہ بہو کھے۔ وانسانی حثوق کے ذہل کے جذبات تو شھیس نہ بہو کھے۔ وانسانی حثوق کے ذہل

ی اقوام متحده می اعلامید میں کہا گیا ہے کر وہ امرواقد می اور اللہ کے نظر اقدار

مراماد ال النزادي اس و نرجل في كا دِه أو ميسا بي ماحب في ودكا

كي بلن كيوجت واكثر ومنيان إقدامات مرز بوسے ہن جنوں نے انسان کے میرکو جودے کیا بات درامسل يرب مرفود عرمي خوا وه أي فرد بي كي موت سي كيون زيو اي نارياً مندموم مول ہے ۔ یہی خود عزمی حب مذہب شعر نام ایکے بڑھادی جاتی ہے توسنگین معامل ہن مرام ہے۔ عام طور برساج وشمن عنامر وزقر وارست کی ا تعر كاتيان سكن وه اس صنعت كو مول ها 2 م كر دنيا كاكوي مي مذبها آمين مين بير مطعنا نبيي سكما تا كوئي جي دي منم إنسان مسد حلن اوي كى تعليم نهين ويتا- اور الوكى مبي تهذيب مبيراه بعائی فارے خلاف نہیں ہے۔ پھر یہ معارف كيس أ بكن أكر آدى ابني آدميت جور دك او

بغول مرزا عالميه: نس کے دشوار ہے سرکام کا آساں میونا دروں کی ملت یا آدی کو جی میسیر نہیں اوال ں مہو تا سنسکر میں تھا گیاہیے عصصی ہوتا إسامى دنيار انسافى برادرىء ميراكتبه بعي اوريم جوابية برابرسب كوسيم ويعالم ين الما معد تدار

स्मित्र अपात्र भारति स्मित्र में पर पर परि रहेपाइस برعل مرائيس توسارے مجارم عمان وائي اور م

سب متحدمه وكرساجي إورمواشي طورست بعادموا شرب

كى اصلاح مين لك جائين معيد تمنى مستقبل كا مشرده

سنائي أوروقت كي الجي زننين سنود ما من كي-مهي بات بات ير با وم عفية منهي مرنا جلي

نه سی بر سند کو فرفه وارست کارنگ دینا چاہیے۔

مِنْكُ أَنَادَى عَمْ بِورْهِ مِرْدِي مِرْ بِهِ الدِهْاهِ

ظفر شد الفاظمين

मं दे हे हेर देशा है तर कर के के की में की हैं افرادس سے ہرای ی دمددادی ہے۔ ملك مي فختلف مذابه بمكما تضوك مستة بن ان من سے سي مي مذمب كي ماننے والے يا الليت بن بوسكة بن لبنا علول اور كادَل من أترسى طبقه والوركي بري دمه داري مير المنس إقليكي لميق كافراد كادل بالتميل لينأ موكاسناس العامحت مندماحل مي إنساق كے نيك خيالات بيوان يرفعة بي عرمناسب ماحل فيرمعت مند فيالات اورم جاتات كوركوات استاب- مجى كمجى معولى ساشك بڑے سے بڑے مجلز وں کا باعث بن جا لاہے حس طبیق كونتسان المان يلوائد اس بي يجا رواني فر قروارس توعلم مساع معدد معوص يلية ت م ودهر ومر خد نقسان ده اورمندو مورے مگنی ہے آخراس مرمن کی دواکیا ہے ج پر

لون مين كي كاكر فرقه وارتب مرأ سماي و إِسَّامِيْ لُواسِ مَعْيِكُ سَا يَمْ كِيلُ دَيْمًا جَا بِسِ سکن یہ یا اس طرح کے دوسرے سجا کومسلاما عارضی حل ہیں۔ درامسل فرقہ دارست کا اسلی صل ترب ہے کہ رجا نات اور خیالات بدلیں اور سم سب ى سندوستان كەشىم كى كويىتىت سىھ كىسى كلمائى مارے اور ایک ہی فائدان کے افرادی طرح مام سراکھا رہے لکیں۔

نیڈت جاہرال نرونے ہاراگست ۱۹۹۰ء کو آزادی ملتے وقت کھا تھا در. ایک نیاستان ابعر دبلیج یورپ میں ازادی کا ستانہ ۔ ایک تی اسید جاک رہی ہے۔ بہت

با تخصی نبوی پ

صعفى س ادخدا درى م من سنوناماد سا مرز مراب می ایم برس مور مرانسان بوت شخص باریم مذہب کی اعلی تعلیمات تو دیس توسب سی اس بات می واف اشارہ کرتے موسے نظر آئیں میں اس بات می واف اشارہ کرتے موسے نظر آئیں مع مر الك الله موت موت مي وراصل الك بي فالدان مدافراد كالمرعي اوي كافرق بستى اور فيرمناسب حرق توجي تواعال كانترل بي ہوناچا ہے۔ الجیل تدس میں تھاہے کہ تم اینے مسايس إين بالرمن كرو

تعاوي على البووالتنوك • وَلا تعاويموا على الآم والعدوان وتم ایک دومرے سے نبی دیر مبرگاری میں معاوی مرد . مگر و دیجو یا گناه وزیادتیوں س ایک دومرسے دہر گزم تعاون نہ

مراینے کوانسا س کے اس برلازم سے کانسانیت کے تفلف مي پور يركرب- أبي ميلاني كيسات سات دوسرون کی سملائی کو سمی مرد نظر مکے۔

سم سب سي تهذئب وتعدن سے الا مال بي عيريه فرفد فاربت ميون سراماني دسي ب ور ماف فالبرك سے فورغرمنی و كمي موانسي مو في ہے الدرمي ساسى أورسامي يسيمي ساج بس دو كمبتول پرمشتن افرادر ہتے ہیں ۔ ایک تعلیم یا فتہ اور دوم برقعليم باننئه ـ فرقه وارتبت كاسوال بهي منجله ا حرر با فن سلح المعالج إورتعلي ادارون مماحل تك له أ الب ب بشع الع لمن كا ون مي بريع مع اولوں کی ذمہ داری ہے۔ فرقہ وار سِتُد کے بیناک

# حفزت مولانا اشرف على صاحب تعانوي كم

ایک موقد برسولانا تحانوی نے فرایا کہ میں موال بھر کو اتنا نیادہ اتہا میں مولانا تحانوی نے فرایا کہ انہاں موریات کا بھی ہوتا ہوئی میں قد مذہ نہ بیت و اضلاق ودیات کے بھرتا اس مولان کی بھرتا ہیں اس بر زیادہ نظر نہیں آتا کہ کسی کے بھرال کی بھی کرکھی نے بھر کے اول تو عذر کا احمال ہے ۔ بھر میں دو مرے کو نقعان یا انجلیت جی کسی میں وق مولان خلاف کسی دو مرے کو نقعان یا انجلیت جی مولان خلاف اس کے کو کھی سے کوئی مولات خلاف جی مولان مولان میں دو مرد وں مولان کا میں اور مرد وں مولان کا اس کے کہ کسی سے کوئی مولان خلاف میں مولان میں دو مروں مولان کو تعلیق بھی مولان کی مولان کی مولان کی مولان میں دو مروں کو تعلیق کے مولان میں دو مروں کو تعلیق کے مولان کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کے مولان کی مولان کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کی ہے دو تعلیق کے مولان کی تعلیق کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کی تعلیق کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کی تعلیق کے مولان کی تعلیق کی تعلیق

حفرت مولانا تخالؤی کی دوییوان شی دولوں کے ساتھ برابر بکساں عدل کا ساوک کرنے۔ بڑا جیراکہ شربیت کا حتم ہے ، حفرت والا کو خاص استام شخا اور عفرت والا دھ نے ایک کالی خونداس علمان کا احتیا محمدی کے ما جن دکھا ثالبر ہے کہ بے عدل اورانعالی

مساوی دو بیویوں کے ساتھ برتناکو فئے
اسان کام نہیں ہے ، بہت بہت مشکل کام ہے
اس بیے حب بعن توگوں نے صفرت والا
سے یہ کہا کر آپ سے تو دو دو بیویاں رکھنے
کا ورمانہ کول دیا توحزت والا نے جاب
دیا کرنہیں بلکہ بند کر دیا ہے۔ بیوں کہ حب
لوگ یہ دیجیں کے کہ کہ لی اور انعمان اور
برابری کا سلوک دو بیویوں کے ساتھ کرنا
اتنا دشوار کام ہے تو وہ دو بیویاں مصف

حفرت والانے اپنی بہلی ہوی کا مہر بانخ نرار روبیہ رکھا تھا جربا وجودان کے معاف کرنے کا حافظ کر ان کے اور دان کے کو اتنی نے اور دان کے اور دان کے اور دان کے احدان کر سے نہ کہ اس کے احدان کا مدل ہے ۔ مدان کر اس کے احدان کا مدل ہے ۔ مدان کر اس کے احدان کا مدل ہے ۔

حزت والاح الاسكان ابني بولوں بر كوئى لاچر نهيں لاالة - بيان تك كركسي خاص كا سفر في سبى مي زرانس نهيں كو شد أكا كم كم حرب بين مهايت مشاش بينا مي سببیالیی بی که ان کو کلی کری کاری کار کی دن کا وسوسر شیطانی که ندا یا بوکا و وحت و آرام و عافیت کاببت زیاده خیال رستانها دونوں کی بیاری کے علامے بیے رستانها دونوں کی بیاری کے علامے بیے رسمی کلینیں اورا خراجات برداشت کرکے دور دورک شرول میں علاج کیا ہے ہم تسمی کی تکیفیں برواشت کیں اورخود تشریف کے اور لیبن دفعال بین علاج کی اران کا علاج کرایا اورخود باہر میدان بین تیام فرایا ایک بار میں بیری کے جست برسے کر جانے کی فرسنی حرب خود فرقی سنیں بڑھ رہے تھی فول خرسنی حرب خود فرقی سنیں بڑھ رہے تھی فول میں دوائی جب سب طروری انتظامات کرمیے دن دائیں اکر مماز فرادا کی۔

مرت والدن اس برا بركر ابن بعد سجى بولول كى أسائش كى فكرسلت ب ابن براينى دولول بولول كى كفالت كم بيدوست مبى درمائى -

اِسى طرح ایک مریدسے من کوندہوی سے دلیسی تھی، نہ بہری سے حقوق ا داکرنے تھی قدمت تنی، بہمعلوم فرماکر کہ وہ اپنی بہری کو فائدا اپنے بڑے بھائی کے گھر برچیوٹر آسے تھے فزایا کہ ایسی عالت میں بیجاری کو معلق نہ لکھا حاست کہ اس کا تصفیہ کرتے اور اس سے بکبری حاصب کر کرتے آئے۔ جنا بخرجب وہ ان کو ملاق دے کر آئے ' اس و قدہ ان کی تعلیم و تلفین شروع کی۔ تلفین شروع کی۔

( مشکره بید تعمیرمیات - تکمنو)

خش خش خش آتے جائے اور نہا سے سڑی اور مطاب سے مشری اور مطاب طاب خراج نہایت سزم مجمع میں کھنگو فرط نے اور ان کے عزیز اول کے عزیز اول کے عزیز اور ان کو چیڑتے رہتے رہا ہے اور ان کو چیڑتے رہتے رہا کہ ایک ہار حضرت والانے فرط یا ک

الما بالرحفرت قالات حرب الماس بي ببطركم بي توبعن اوقات جرفے كياس بي ببطركر بياني كا كوا اسمى خود الحاكر ركد ديتا بول-معمى الفاق سے دستر خوان براكر بائي ندمبرا نو بجائے سمى سے مالك كے مؤد بي طرب

ون کو ماکم کی طرح کروالوں سے ملوک نہیں رقبے تھے مجد سبت بے تکاف شاخل بنال مولوں کے ساتھ رہتے تھے ،

# فضول رسم ورواج اوران سے بجات

تھے اور دنیائی سیاسی علی اور تہذیبی رہنائی ان کے ہاتوں میں تی اس و قت ان کے جوسم ورو اچ نیے ان میں اور ان واہیا ت رسم ورواج میں زمین داسمان کا ذی نظرا ناہے کرجب وہ اپنی مرضوں سیت ہم کرنے کے بعد زمانہ کی بیرحم معوکروں کا نشانہ ہن گھتے ۔

بارے بزرگوں کو ندائی ذمست کی اور ندان کے کام کرنے والے دماغ تبنول رسم ورواج کی تشکیل مرخ کی مقوم موسیکتے ہتے۔ انعلی نو سر

دنیائے کسی بھی ساج کی مقیدی دہیں کا ملائہ اُن رسم ورواج ہی سے اٹھا یا جا تاہے جو اس ساج رواج موتے ہیں۔ اس کسلمیں مسلانوں کے عودے و وال کی تاریخ عاکم کی نفرسے مقاوم کیا جائے تو رہی ہی رت ماهم لی ہوتی ہے۔ جودور مسلانوں کے عودے کا تھا رب قیم وکسر کی سے جا وال کے قدموں میں لوٹ رہیے

تت له معانی اور سادی متامات کوبندکسنے گاکم اس مرسی فی اوراس فیدند اسی دنیای اما مطالع رج بركا فزمره بالنمارتيكي حب ان ك اخلات كالمحابين عده بلندمقامات اوجبل بوطعة كمان سح دِن اور مات موتميازي تيتربازي سروفت جرمروشطرع كميلا شادى بهاه سك موقع ل كم وسكنيرادر وقت المي يميني جركو برياد مسله بحرفي شاق وشوكت كا الجهار كريت يع بجول م مقيقة منم الشدادر خلنه يركى نثاف يس بطيت آف مكا اسلای مدیب کی سا دگی ہے بجائے عمی رنگ ربیوں نے مسلم ساری کو ایک رنگیں جا دِنِ بِسِ اس مضبوطی ہے عبر ما اس ما نکانے کی کوشش کی جاتی ہے توان محصد اور زبان مغنوط مهجاتے ہیں۔ سکین اس دفت مسلم سماح من دورید گزرمای وه طانانگ اور پریشان کودور م المربی فری بریشا نیون ادر آ فتون فی مسلانون کوچادل طوف المع ميلم ان كى اقتدادى مالت خاب مرفعي م ادم ل اہر کو فی جار ہے۔ اسی صورت میں وہ اُن مہل رسم ورواج كوبرسيده اوركندك كبرون كاطرع المماكر بيك ندس مع توان كامون كيف بيساور وقت مرح بي سكس ي جوان عردة بلكد ود كى

برقراری سی انتهائی فردری ہے۔ فی زمانہ سلسلج فضول اور انتهائی ملکے رسم درواج کے ورٹی برجہ کرنچے دبابوا مربی ماج کراہ کر اسے۔ چند کئے جے دولت مند فی خوروں کی تو میں بات نہیں کہنا سکی ان علط رسم ورواج کے بوجہ کے اپنے او برسے شادی کر تور دی ہے اور وہ اس رستے میں سکی اپنی سوسائٹی کے مون وطعن سے خوف سے یہ کام نہیں رسکتے۔ مہل رسم ورواج کو بولا کرنے سے یہ کوت اپنی زمین فروفت کر دیتے ہیں۔ برق کو ایسانہ کریں تو اپنی فرعیوں کو قبی مروف جو جاتے ہیں۔ ایسانہ کریں تو اپنی فرعیوں کو قبی میں مروف جو جاتے ہیں۔

دوکوں کی ہارت سنام کیں۔ ہاہے گلہ آتی ہاری کے کہ اس ان ہاری کے کہ اس کا میں۔ اپنے بزرگوں کی وفات کے ہم ہم ان کی دوات کے ہم ان کی دسویں بسول اور جا کے موقوں پردی کی مساور کے کہ ان کی دسوں اور دوستوں کی دسر باتی تقدید کے در کردی اور دوستوں کی دسر باتی تقدید کے در سر باتی تقدید کے در کردی کی در سر باتی تقدید کے در سر باتی ک

اور شول شخص کو اس کے اصباب اور مجلے والوں نے کند مے ہر میوں کی گھری فادے اور ہا تھ ہی ہو"ا ساتھ اور دیا آواد کی گھری فادے دوخت کرتے ہوئے دیکا تو ان کی جرت کی کوئی انتہا تہ رہی اور وہ یہ سمجے کران معاصب کے دماغ میں فتور بریا ہوگیا ہے۔ اللہ سے ان کی اس مرکزت کی دجہ ودیا ونت کی کئی گؤ اللہ میں ان کی اس مرکزت کی دجہ ودیا ونت کی کئی گؤ اللہ میں ان کی اس مرکز میری شات کی ہے جاب دیا مرکز میرے یہ بائل پر نیمان نہ مور این کام کرنے میں اور جے اپنا کام کرنے دیں ۔

تُکھلے ان معاجب میں دیوانگی کا کوئی افرمحسوس شکیا تو اسمیں اس طرف سے تو اطبیان موکیا سکیو

حرت ابنه گله قائم دسی دوستوں کی حرت رفع المانیات اس معاصلے اپنی دوستوں کی حرت رفع المینات کرنے کی کوششن کی نہیں گی ادر کئی دن تک بھی المینات سے چنے بیچنے کا کام کرتے رہے ۔ اس کا پر افر مہوا کہ حینات تعارف میں کئی دواؤلو کے جوتی دیواؤلو کے جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کے جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کے جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کے جوتی دیواؤلو کی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی دیواؤلو کی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی دیواؤلو کی دیواؤلو کی جوتی دیواؤلو کی دیواؤل

بدقی میں - اس کے بدکیر ہم خیال لوگ ایک دوسرے کے خیالات سے آگاہ موسے ہی تو دہ آئیں میں ملتے ہی تادد است اللہ کو تا است کام کی قوت اللہ دے مرائیس منظر کرتے ہیں۔ است کام کی قوت اور دزن میں اضافہ موجاتا ہے۔

ہارے ساج میں ایسے در دست ادر منعس لوگول کی کی نہیں ہے جرملت ارسالمدور فغبول رسم ورواج كي جي بي ليتا مواد كي كرون ك آ نسوببال ادردل سے چاستے بن کر ان فلا إور تهاه كن رئيم ورواج كاجين خنم بوكر ملت كواسوركي ماسل بوجائت ويى نوگ ملىم تيمين اور ليف د لى مقاصد ومامسل كرنسك باجاعى طور برسرمكن کوشش کرمی تحریر د تقربر اور لینے علی تو ول کے ندليه ووكون مستن سأسفانني بات رعين توانشار المتد ان كي اوازم مام موا تابت منبوعي مبدان كي بات عيه ول ودماغ سے سئی جائے گئی۔ اور اس برعل مح كياجلت كااوران وردمين دحزات كابركارنامه انتاعظم استان بوكا كراس كانعان سئ مكت عيسامي نامتخ المين بهثيه يا و منظر كي رنتين اس مهم كوم تركرني كمي سيس زياده وفرستميا ركام كسال والوي كالمخانون الوكارية ما الوحرير وتقرير اورطي موس عوتي خاص فالمه حاصل نديوسك كار حال سي كاوافست كراكي كلت

# مسلانول في ترقى اورتنزل كے اسباب

ایک طویل بجنے کے بعد آخم میں مکھتے ہیں:

...عرض کر ساراقرآن اورساری تعلیم ارے حادی کی یی ہے کہ دہ استعماد جوبدو قطرت بن خدانے رکھے ہے ، وہ کام میں لاتی جا دے ،ادر دنیاو دین کی ساری فعلیں مامسل کی جادیں۔ فرآن وديم كي تمي موي وه زنير نهي ج حس مي م دنيادي ترقيات كي يكتب مت مي ملك بمرفلون اس کے دہ ان بندوں کو تو ت دائے ہی جو ملاست نے یا عیسا میوں نے انسانوں بھاس سے روکنے کے پے سگائے تھے عور کروخواکی اس میرکی پرج رما بنیت اورج کی بنے کے یہے - من میں نومینة الحص اخرج معباد، وكس نه فداكي وه نمت حرام كی جوفدالے بندوں سے بينے بيدا كى يمط خلاکے یہ آبت جو دنیاوی لذتوں سے متمتع مونے کے بیے ہے ۔ ملحولہ من ملیبیاتے ما مسنیہ فنسٹ واعدواصاليًا الجي چزي جهم نے روزي كي بن كا و أورافي كام رو .... ديجوكيسا عام اجازت أ ب فداكادنبا كمك تركير فانتشاط في الآمن وابنغوا لمن فعند الله ( زمن مرسميل جاؤ اورخدای روزی طایش کرو، مجرخدا اینے اچے بندوں کو کیا دعاسی آباہے۔ یہ بندا است ن الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنند و أعفا هم كو دنيا اور آخرت بن مجلاتي ديا الددين دونون كى مجلاتى - جكرقرآن كے يا الحام ہوں الحنطلب معيش اور تجارت اور كسب ملال كيد مان صاف ترفيبي اور بناري ، جبالر ماسه با دى فى ماس معيشت كيد وزايامو إنت من الذهوم و منومًا لايكف بها الله اتهم في طلب المعيني وبعن السي مناهين مِن كاكفاره مرف يه به كر معاش كى فكرمين رفح أنها ياجام ) ادر جارت في يد ارشاد كيا بواكم القاجي العدروت بيم القيامترمع العداقاين والشهدار (سجاسود المرتيامت كرون صديقوں اور شهيدوں محساتم اُ على كا ، إور طلب دنيا كے بيے مناب مات تعنوں بي ب فوت خرى مناق بوكر من طبب الرساملالًا تعفقاً عن السكة وسيما على عيالم و تعلقًا عَكِي مِنْ مِنْ لَتِي اللَّهُ وجِهِ كَا نِقِي عَلَيْ الْمِيلِ وَوَشَحْقَ وَيَهِ كُو بِعِلِي مَال مل سن كانت اورص كا مقيد سوال كرنے سے بينا ا درا ل اولا دسے بيے كومن ش ا در

قطرات خون كاشمار

ر (۱۰۱۸) کی تعداد میں آپ کو غرممانی آبادی کا ایک فر دسمی دکھائی ا ذرے کا ۔ فیرممانی آبادی تو ایک ون عزوہ بدر میں حضور نے یہاں تک فرما دیا سما کرجو لوگ و قریش کی ون سے مجبوراً میدان جنگ میں لائے گئے ہیں اسمیس مجی تستل نرمیاجائے ۔ نیز اللا میں میں تستل نرمیاجائے۔ نیز اللا میں میں مدرس نے یا بیکتاہ عورت کا سرمجی آپ کو دکھائی نہ دے گا۔ سر حعنور سنے تاکمیدا میں مدرس ا

جنیہ مسلان کی ترق ہوتا ہے ، اس کا مغرضائی ملاقات کے وقت جدموی رات کے جاند کا سا مرکل توکیا ایسا مذہب دنیا دی فوٹیوں کے حاصل کر لے کیا انسان کے ہافذال کی زنجیر ہے مرکز نہیں ملکہ وہ ان کے بیے خط آزادی ہے ؟

ويسيم فيهم مفرونه فرقروامان لعدو

ملکی سالمیت اور کالا اتفاد اسی حقیت سے منامین بین ر

ر) سے خیالات میں ہی کردو حقیقت میں اردو حقیقت میں اردو ہے۔ یستاما کی ناڈو ہے اور اسٹے "

## انسانيت كأستقبل

## مولانا سيدابوالحن على ندوى كى كلكته كى ايك تقرير يستحين دا قتباسات

موونا ستیالوالی علی ندوی نے کہا
مسلان مجی آبادی میں اپنے آپ کو اکثر بت اور
اقلیت کے چاہے سے نہ نا بیں بلہ یہ دھیں کہ تماریا شکر
کی تعوری سی مقعار کس ارج بوری دیگ کو متاثر کر تی
ہوا تی ہے۔ اس ملک کی رکوں یں
مسلان میں ملک میں رہتے ہیں اس ملک کی رکوں یں
خون کی واج ہوست رجا ہیں ان کا وج دا تنا فروری اور
ایم جو کران کے بنے سارے ملک کاجم بے جان سجما

مسلانوں کو باہی اخوت کا رہنتہ مضبوط و استمام بنانے کی تلقین کرتے ہوئے حفزت مولانا نے فرایا کہ فرایا کہ

مسلان اسی وقت معزز بوسکت بین جب فود ملت مفبوط اور سنی بود برخص این نقط فلاست سوید کا تو کام نهیں چاکی اس یے ہی ت کے پہلے سال بی خوانے دی نازل کی نئی کر آگر سلانوں نے اپنے فاتی مفاد کو اجماعی مفاد پر ترجیح دی توجرف الحبی کی نہیں ملکہ ساری انسانیت کامستقبل تباہ بوجائےگا۔ معلانا نے بی دنسوزی سے فرایا کہ

زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اور پتہ نہیں کر کلکٹہ بچر کہی آنے کاموقع ملے گا یا نہیں۔ اس لیے ہی جانباہے کر بین اچھ ہر موسے تن کو زبان دے دوں

اور آب کے دلوں میں انترجادی- اِنسانیت کی مجیتی کو سینٹر کا دکی صرورت برفی ہے۔ وہ کھا در ذاتی مفادات کی قربانی مسلان ہی فراہم کر سکتے ہیں ۔ قربانی مسلان ہی فراہم کر سکتے ہیں ۔

مسلان جماً ل مجى بول ابنى دويت اورصلاحيت کا ستمال مج طور برکریں۔ موصوف نے کہا کہ دورے منامب بس مبادت كالخيل برت الكسي منين إسلام في اس مين وسعت بيراكرك انتلاب ميداكيا وراس كا دائرة التناوسيع كرديا كرصول معاش يهان تك كرمنسي خوابشات کی جائز طریقے سے محسل عبادت شامل ہے علمہ و زاہد جونے کا مطلب سرگزیہ نہیں کہ آدمی تا مک الدنيا اوكر مينية وميان كيان من مكارسي الله تعالى مر بہونجن کی مبت ماستے ہیں جائز ہارت کے ذربير مي اس كاقرب ما صل كيام اسكتاب الريون كفالت ممتاج ل أورمعنورون كى إماد عبادت مين داخل ہے اوراس کی سنتِ تاکیدی می ہے - اس سے فاہرہ كر بال بجرى كا رت ك يعصول معاش كي كوششون مي معروف مونا مركاروه مورفيت تجارت كي شكل مين مجى بوكتى ب اورملازمت كى صورت بين مى -اكماس جائز معرونيت كآغاز به بيطاني بنت ورست كرس توجما رسة إورمنا دستاي معرون وكالورين والمامكة موانات مسلاوں کی نتی فسل کی فعلیم اس تمييت بركفتكو كرت موسة عام دوايت اورطريق

#### سوسيل إحدثاك

## متكميل

### وتهذيب الاخلاق علداول نمبر اول بابت يم شوال ، ١١٠هم

يأكسى قوم كوكسي جيرس كاا دنا مبت سی خرا بون اور نیمالزن کا با صف عوتار وجر كرحيف من كا ولنبيب مم اس عللی سے کا مل سمے لیتے ہیں م بن آب استنا بدابوتاب مبن أسك اورائسي بأت يا تحقيقات عومقارت -د کھتے ہیں اور اس بات کے فائدے سے مودم دہے وگوں کے اعرام کے سننے کو گاما انہاں اوراس سبب معابى مكلى مرمتنه نبين مهت ا میل مرکب میں میسے رہتے ہیں کوسٹش سے موا کا ترق كا فائد وب إس كوم تخص كو بيلية بي . خدان في موعقل وى ب المدمن ا فالده ب كر مهال على موسطى م اس كو كام مين لادي اورون بررمجروسه كرفها من كوسيار رديد امسا کرنے میں ہم مرت اپنا ہی نشدا نہیں کرنے ، ملکہ آسندہ نساوں کو سی مہت بھانتہا سنجات بی سیون که مادی اور ماری است نسلون کی عقل ا درج دستِه طی اورتیزی وحق ا المقت إنتنال وحني اوروت ايجا وسب معطعاتي مادرم فن الدرون في شكاري بر بما دي جاتي الان ما ي الله ما ي ين مهاريات مروكما جديد"

ایک فارسی مشہور مثل ہے کہ سر کمک سا

دولے " گراس کے سخی اور اس کی دھ بخری سموی بنیں آئی شکی۔ ایک بڑے کیم نے اسی مطلب کو بنیات عمد گی اور و مناهت سے بیان کیا ہے۔ اس کا یہ قول ہے " اور و مناهت سے بیان کیا ہے۔ اس بنیا بوا سمجنا ہی زوال کی نشانی ہے" اور بالمب اسیا ہی موتا ہے۔ اس یے کہ حب کوئی شخص یا قرام کمی بات میں این تشکن کا مل سمجہ لیتی ہے تو قرام کمی بات میں اور کوشش اور زیا دہ تحقیقات اور اس میں اور کوشش اور زیا دہ تحقیقات اور رفتا میں بی کا مل سمجہ لیتی ہے۔ اور رفتا کر میں میں کا مل سمجا جاتا تھا ' دمال رفتا ہے۔ اور رفتا کیا دسے باز رستی ہے۔ اور رفتا رفتا کیا دسے باز رستی ہے۔ اور رفتا کو اسمجا جاتا تھا ' دمال رفتا ہے۔

کامل مطلق ہو فات باری کے اور کوئی نہیں ہے۔ بیس جر کی کم فدانے کیا یا کہا دہ تو اپنی فلم میں کا فل ہے اور اس کے سوا اور کوئی چرجر انسان کی بلو کا مل نہیں ہے، کیوں کہ قابل سے ہے۔ اگریہ بات اس وی کا فل سے ہے۔ اگریہ بات رسی کا فران نہ رسی بیل ان کی میں انسان کی فرورت نہ رسی بیل ان کی میں انسان ہے کی فرورت نہ رسی بیل ان کی میں انسان ہے کی فرورت نہ رسی بیل ان کی میں انسان ہے کی فرورت نہ رسی بیل ان کی میں انسان ہے کی فرورت نہ رسی بیل ان کی میں انسان ہے کی فیل بیل میں انسان ہے کی فیل بیل بیل میں انسان ہے کی فیل بیل بیل میں انسان ہے۔ نہیل وادبار کی میں کا نشانی ہے۔ نہیل وادبار کی میں کا نشانی ہے۔ نہیل وادبار کی میں کا نشانی ہے۔

ہے اور کون تنزل اور کون ترقی کی ماست میں ہے سندواورمسان دوقومين إي حرجميل كير كوكا باسم كراسي كويلية أت بن و الكريم خرس اوروزي ابسى تومين بي جسمينيه ترنى كى كوئشش من بن ایک رانه شخاکه ده میلی تومین علم و سنر وتربین بین ایک و میں ایک دور میں اپنی ہم عمر وتربین وشاک تکی میں این دور میں اپنی ہم عمر قرموں سے مقدم اور اعلیٰ حس اور شاید مسلمانوں کو یہ مجی عرف معی محمر وہ بورب کی بیش قوموں کے ي بنزله استادى كئ جات مى مكراسى ميب جان توموں میں تھا اوراب بھی ہے اور اسی خین نے جھیلی قوموں میں تھی اور اب سجائے ' علیک مخیک معاط بانعكس كرديات اب يورب كي فومس الشبا کی قوموں مے علم و مبر ' تربیت و شات نگی بی اعلیٰ بیں رسی میامعالم مرف یہے ہے کہ باری قوم کو بھی جا بييرك آين معاغ كواك بيبوده فيالات سط مغول نے ان کی سموا ور عقل کو بالکن خواب کرر کانے اور إن كى حام خونبيوب كوخيالات فا سدكى تيجط ميں تھو پنام مردیا کے ، خالی ترین اور علوم و فنون اور تنهذیک دشانستگی میں ترقی کرنے کی کوششش کریں اور انسان سے دیکیں کہ ان کی تہذیب وشاک کی میں نفسان بونے سبب سے ان کی قوم کی کیسی برنامی ہے اور عده اخلاق إور قواعد كوج خدا تعاسے نے مذہب إسلام كى بدولت إن كو ديے تع استعال مي للن اوران كو مرمورت كرديت سن غرقومين إسلام كو جاری نالائتی کی برودت مجبی مقامت اورنقرت سط ديميتي بير كيسي خنده ذك اشارات اوركمنايات اس بركرتى بي اور بهاري شنامتِ اعال كونتيج مذب إنسلام علم إتى بن- ان كا ايساكهنا اور خيال سرنا يُم بِي الْهِينِ إِلَيْ السَّامِ كُونَيْ مَنْي كَا سِلَّا نَهِينٍ ﴿ فبن كوكوني وبجر سكے ملسلانوں كى خالت اوران باقی مغذیبر سیسہ

بمسلانوں نے اپنے میں اِس نقص کو ت درج برسنجاد ياب اورج تفسان ديني و دنيوى ہے ہم نے اُنگائے ہیں ان کی کو انتہانہیں۔ عبلا ما وں کو اس وقت رہنے دوادر صفاس بات فدكمروكر ونيوى علوم اوردنيوى كاروبكرا ورونيا بالبي مماريرت اورنجا لحست ادررسوم وعا دات اور فليما در تربيت ا ورترتی علم بلس مبل ميون پر سېم فنتو المرس اورمس عن اورقاسون في القراب ا ترقی کی ہے، مرمی کیوں نہ اسی طرح ترقی کریں۔ ارسطوع بالأمذيبي بيثيوانه تعاجبهم اس م اور ماسنے اور اس کے ابتیات کو نا قابل علمی کے میں۔ بوملی کوصاحب وجی نہ تھاک اس کی طب کے وا اورکسی و نرمایس ج علود نوی م مدت درا ز مربعة استست ، اورجانين زمان ميس ايست وابنا نظرتنس مكية فع اومان كالميزر بين سكري م مرسونی فداکا مکم نہیں آیا تھا "میرکیوں ہم اپنی اور سے نے علم اور نئی نئی چریں وضا تعالی عائبات فدرت کے نونے بیں ادر جوروز برود إنسان برفام بيوتى ماتى بين ان كوتميول ندريس ہ جو کہ ہم نے کہا یہ مرف خیالی ہی باتیں نہیں ہی بکداس وقت دینا میں جارے سامنے اس ي متاضي تبي موجود بن -

کی کی کی کا وجود ہا کہ دنیاس دوسم کی توسی ہی ہی ہی دنیاس دوسم کی توسی ہی ہی ہی ہی دنیاس دوسم کی توسی ہیں ہی ہی ہیں کہ دنیاس دادا کو درج کال اور ان کی معلم دفنون اور اس کی بیروی بر اور اس کی بیروی بر کے افتاد وا باد بر کچر کو سشش نہیں کی اور دوسری کے افتاد ایم اور بیشہ ترقی میں اور بیٹ معلم دفنون دولات معاشرت کے ایجاد میں کوشش کی سے معلم دفنون دولات دولوں میں کھافرق کے ایجاد میں کھافرق

a so the life was the work and the first

The same with the same was a second to the same of the

# أتحادكب قائم ببوتاب

مرایج-اے-آرگب (۱۰ ۱۹ء – ۱۸۹۵) مشہورستشرق بن- دہ انگریزی کے ملادہ عرائی ،
علی ارائی دغیرہ زبا ہیں جانتے تھے-امنوں نے إسلام اور اسلامی تاریخ کو بڑھنے میں اپنی سماری عمر مون کمدی ۔ بخت عیسائی ہونے کے باوجود امنوں سلطان صلاح الدین ابدی سے خاص دفتی تھے ۔ امنوں نے سلطان کے بارخ معامر معنفین کی تحریر در کا گہر اسطالعہ کیا نخا ۔ ابن ابی طیح ، ابن الآخر ، تامنی بہاء الدین ابی شعاد عاد الدین ، انقامتی انفان ا

بعدنیسر کب نے سلطان صلاح الدین ایر بی سے متعلق ماج کا گہرا مطافہ کرنے کے بور کھا ایک کہ اسلامی کا گہرا مطافہ کرنے کے بور کھا کے کہ ایک سام کی تامیخ اس سانتین مسال کک جب کہ ایک سام کی تامیخ وہ کی مسال کا کہ ایک سام کی ایک مقابلہ کرتا ہا۔ سلطان مسال الدین جبکہ میدان میں اپنی فوج کے میں ایک خاص کے باس کے اوج دان کی فیر معمولی کا میانی کا ماز ان کی بیت بھی کہ وہ صلیبی کا آور وں سے خلاف اپنی فوم کے مختلف منام راور ان کی با ہم متعادم سیاسی فول کا کہ ایک کھا بیک محاذ بر میک جا اور می کرسکتے ہے۔

سلطان مسلط الدین ایدی کی بے غرض ان کی فیامی ان کی سائٹی ان کی توامع ان کی ایان!ری اتی ٹرمی مہوئی کئی کر موافق اور مخالف دولاں ہی ان کا اعتراف کرنے برنم ورموستے تھے۔ ان کی بین ضور میں ا مغیس جمنوں نے ان کو اس قابل بنایا کہ وہ مسلمانوں کی مختلف فوتوں کو مما تھ لے کر دیشمن کا متی ہ مقابلہ کریں اور کا میاب موں (خلاصہ)

Studies on the Civilization of Islam.

بدایک حقیقت ہے کئی قوم کی سب بے بڑی طاقت اتحادیت اور اتحاد کا سب سے بڑا راز یہ بر اتحاد کی سب سے بڑا راز یہ بر قوم کے ذمر داروں کے اندر یہ مزاج موک وہ دوسروں کا اعتراف کرتے ہوں۔ ان کے سینہ بی اتنی کشاد کی ہو۔ کر وہ دوسروں کو ان کا واقعی مقام دے سکیں وہ اپنی ذات کو نمایاں کر فیصے زیادہ اجماعی مقامع ، کو بنایاں کیسلیاں دلیسی مکتے ہوں ۔

plant which it

7/4

ين يها ميزا نفرنيس آتا-نيخ الجامع جناب مسييعلام أحب اوروبان المرق فرست اقدس س اس كاليك عند الثان كارنك بيش يعاش قروه النا فرور يوجي ميا فرس كرادار ي ما المات المالونة على مسلال ال بياصري اورا ينسطمي وست بتراثما س وحب كسي مسلم يا " إسالينيه كالي كي ربورث ليف موقررسك من مثلاث فراين تومر سطور الأساكي تعداد میں نتموا نظرا مرکفو اسے فائم سے می لیا کریں ا من فرقد مرست نهين بون ( والآن م تونی نی کھے کو میں مرداہ آئیں کڑا یا سکیں ہے نہاین ميكولرا ورشد بدطور مرجيت وطن مبدوستناني على بنيت سے بن رسم الم بنوں تر مساطلباً و كو تعليم مر أكرلانا واس وقف اس ملك كا المواس ملك ديهة والول كي ليئ مندوول كي سيده بري خدمت مصحبي مسلم وإسالي ادارون مي مسلم طلباركي تعلي و فروغ نهل مور است ومان سبسط بيلداسي بان كالأف توج دين كا عرورت ب بعدرضكي واحرام

اس دورس ایساکون مسلان موگاهس کی قدر مسلان کی تعلیم براوات نه بواوروه ان کی تعلیم براوات نه بواوروه ان کی تعلیم براوی نه کرا مو تعلیم اسکولول می داخل نه مول کے اور ان کے مالوی ان کی تعلیم و تربیت کی طرف متوج نه مول کے کی تعلیم و تربیت کی طرف متوج نه مول کے

" مإسله

مخدمت جناب مدیر تهذیب الاطاق صفدرمنزل- تارنظ مسلم به پورستی علی مومو

مری مسلام نون
" تهذیب الاطاق کا شماره منبر ۸ مویفر و ۴-۵۰
سلا- اس میں اسلامیہ انٹر کا بج اٹا وہ کی سالانر بورٹ دیجی
اعداد و شار بہدے متاثر کن میں کرصاصب انٹر میڈیٹ میں
بندرہ فرسٹ کا س ہیں۔ واہ واہ اکیا کہنے ہیں سکین ان
میں سلاکتے ہیں ؟ براعداد و شمار سے ظاہر نہیں موتا میں بتاتی مہوں - دخر -

۱۹۰۱ء مرت ہے کر ۲۸ م 11ء کک چوسال میں اسلامیہ کا ہے تک چوسال میں اسلامیہ کا ہے تک چوسال میں اسلامیہ کا ہے تک چوسال میں اسلامیہ کا ہے تھے اسلام کا دور موت ایک عدد مسلم ما جزاوے انٹر فورڈ میں درسٹ ڈویٹرن لا بارے۔

افی اسکول بور دامتان میں مجی گذشفتہ کئی سال ہونے والے سل طلباری قداد کھنتا اور اُنٹر میں مجی گذشفتہ کھنتی جارہی ہے ۔
کھنتی جا رہی ہے اور اُنٹر میں مجی گھنتی جارہی ہے ۔
کالج ماشار التک خوب ترقی کر رہاہے ، دری و دنی رات جو بی اسکول اور جو بی اسکول اور انظر دونوں بور کا امتحا وں کی سطح برسال برسال برسال میں انٹر دونوں بور کا امتحا وں کی سطح برسال برسال برسال میں ۔

سے۔ ان طالت کی اصلاح اس دقت میرکتی ہے ، جب ایک ملک گر تعلیمے خرکی شروع نی جا سے اور کوئی بے نفس اس عدمت میں سر بکف جٹ جائے۔

(قتم ک)

مورت حال ہیں تبدیلی مشکل ہے۔ کا زادئ طاب عبد مسلالوں ہیں پرخواہش قریبدا ہوئی ہے کر ان سے بیچے تعلیما صل کریں - لیکن امبی وہ اپنے پیرل کی تعلیم و ترمیت کی جمرانی کی طون متوج نہیں۔ اور کو دسما طلبار کو زقیلی طامسل سریا ہے۔ داجیبی اپنے نراجا ڈوٹیلی فائے

## وائس چانسارے نام ایک خطسے اقتباس

و میر وائس بان اور ۱۰ فردری ۱۹۸۳ عرکے درمیان آپ کے بیال دنیا کے فنرائی نظا وں برج بن الاقوائی کا نفرنس شعبہ جغرافیہ سے زیرا ایجام منعقد بدی اس نے کشرت میں وحدت کا جادہ دکھایا ایسا لگنا تھاکہ یہ شعبہ ایک جو اس ساتھ برشنے کے سامیے کو اپنے طرز میات کو فوش دلی کے ساتھ برشنے کے سامیے مواقع فراہم ہیں ۔علاوہ بریں اس کا نفرنس میں بیرون ملک مواقع فراہم ہیں ۔علاوہ بریں اس کا نفرنس میں بیرون ملک مواقع فراہم ہیں ۔علاوہ بریں اس کا نفرنس میں بیرون ملک مواقع فراہم ہیں ۔علاوہ بریں اس کا نفرنس میں بیرون ملک میں جو نما مناہے اسے جو نما مناہ ہے کہ اپنی آسموں نے مندوستان کی سیکو اس

پروفیدرج بیر نگر زداعتی حزانیدی بردفهسر محرودشیتر بوینودسشی مرباین

والمريرى سے ترجہ ۲

تعیی سال ۱۹۸۳ سرم ۱۹ عر

درم کیارہ میں ۱۰ + ۲ سطم کے مطابق داخلہ

مع مرون ہو ۔ انسکول مرایک انتان موجاء مارے نفاذ کے نتیج میں موجدہ باقی اسکول کے استحان کی عگر سکار کی اسٹکول مرایک انتقال موجود ہوں ہاں بارہ میں کامیا ہی کے ساتھ تعلیم کمل کرنے فالے طلبہ کو سینٹر سکنڈری اسکول موجود کی موجود کا اور ایسے طالب ملم ہی اے را نوس کی آب سکا را نوس بی کام (انوس) سے میں سالہ ورش انتیادافلہ کیے ایافت تعلیم کے جا کہا گئے۔

ا به استی برسینر سکنڈری کورس کی تفسیلات کے معلوب بیا قت ادر کم از کم بیا قت کے بے داخل کے فعال کے فعال میں معلوب بیا قت ادر کم از کم بیا قت کے بے داخل کے فعال میں بیٹر انتخاب افغار میں بیٹر انتخاب کی معلوم معلم او نیوسٹی علی کرمو مسلم او نیوسٹی علی کرمو اور ایڈ میٹنز) بوسٹ بیس بنر 2ء علی کرمو مسلم او نیوسٹی علی کرمو اور 2ء میں بے یا برلیس کا میں دو تربیل کا من اور نیوسٹی سے میں مورم مے دو مرب بہتر سے ماصل کے جا سکتے ہیں۔

ما ملوده شعبات ماصل كرفك على المريد و (يال وق)

بوری طرح سے سی سی سے ہوتے میخواست سے فارم میلغ پارٹی روسے (۱۰۱۵) رحبریشی فلیس برایک نعاب میلی کے بین سے ہے الک الک مراسد انڈین پوسٹل ارڈر کے ذریعے ادائی فائنس افسیر میں کو اسٹ کی فائنس افسیر میں کو مسٹ کو سے ساتھ اسٹ مشار (ایڈ بیٹس) بوسٹ کہن افسیر میں کو مسئ کو مسئ ہو ، اس سے ساتھ اسٹ میں مولائی سرم ۱۹ عرکوشام بانچ ہیں درواستوں ، در وجعی کی یا اس سے قبل بین جانا جا ہے ۔ تاریخ مذکورہ سے تبدمومول مونے والی درواستوں ، یوخو رضین میاجا سے گا ،

وستخط

اين سياي

مستروبران أكزامس اورايرميش

with the second to the second

A STATE OF THE STA

على كرهم او بورسي على كره

نوٹس داخلہ نمبر 2 برائے جولائی سوم عرب شن مسب ذیل مضامین کے ایم وی/ ایم ایس اور ڈیلوماکو رسوں کے لیے درخواستیں مطاوب ہیں۔

ره) فزياوى رهى فارماكولى (ع) بيتمالي ريد، ماتكروبايدي عربيبياعكس رعى بديونينو انيلاسوسل ميلايس رهى) ابس مركس انيلاكا تناكولوى ردد، جزل ميلات بين رقى ريايو واتنوسس وم) ريايو عمراي (١٤) بايوميسترى

ایم ایس -ه اناستمزیونوی رنی انائی دی، جزل سرجری ده کارشویدیک سرجود دی امیتمنالوی دی ای این فی (لازگولوی اینڈ اولولوی)

رهي اواليمكالوي وه ارتوميلك مرجى دع اناستيسولوي (۵) لارگولوي اینداولالوجی (ع) کانناکولوجی اینداسیرکس رع) چاکلاسلة رق دی ایم

اردی - راکس فی ایم ارفی -ر داخلے کی باد میرے - حین کا داخلے امتحان کے ذریع انسین کیا جائے گا نیز سابقہ کارفر موكا - جن اسدداروں كے ميں سلينٹريزين سركت كے بعد إيم بى بى ايس باس كيا ہے، دا مد مے مستی بہتی مول سے ۔ امید وار مسی معنون میں دوبار مبل ہوئے میوں سے اس معنون من داخلے متی نیں مول گے - البت دیگر متعلق البیشلیز کے بے دوخاست دے سکتے ہیں۔ وانعلیکا امتان و و و و و و و و و کودس بحمی سے بارہ بیج دوبیر تک موکا - داخلے انتخان

کے بیے امید داروں کو ملیدہ سے اطلاع بہیں دی جائے گی۔ اہم اسید داروں سے گزارش ہے کہ ایک دن قبل ایم مید داروں کو اپنی دھائیں ایک دور مسب ذیل فارم میں بیش کرنی جا ہیں جس کے ساتھ ایک ٹازہ یا سیورٹ سائز فر وادر یا بی دھائیں حسب ذیل فارم میں بیش کرنی جا ہیں جب ناشش اشیبر اے الم یو عامور کو داجب الادا بو اس کا بوسی کر اور مشاکل مورا جا ہیں کرنی ہے ہونا تنس اشیبر اے الم یوعی مراد کو داجب الادا بو اس کا اور عالی کرنی جا ہیں کہ زیادہ سے دیادہ وہ ۔ ء ۔ دور تیل اسسسن رحبترار رایم میشن رحبترار رایم میشن رحبترار رایم میشن رحبترا جا ہیں۔ بوسٹ میس نبر 22 ، علی گرم مسلم اور علی کرنی در میں میں اور تا خرسے بہ بو بی دونا کو در میزور نہیں لایا جا سے گا ۔

درخاست کا بروفارما	
كورس كانام	}
درنفاست دسنده کانام	~
ما پ/شوسر کا نام تاریخ بیدائش	*
	4
تومیت اور ریاست	۵
موجوده بیته	7
	4
گھر ملازم میوں تو شیڈولڈ کھاسٹ	^
	i) ii
پت درج کا مرہے ؟ عهدہ اور شخذاہ	-9
رمب دریش منبر رمب شریش منبر	j.
المادُمِكُ مِيكَامِدُ (بِمِلْتُ المريم) إلى ذست	11
ا کا ڈمک ریخامڈ (برائے ایم بی بی ایس دست پوفیشنل ، سکنلا برونشنل ، فائینل برونیشنل	
بادك را)	
(11) "	
ت پاس مرنے کا سال	امتحا نام
کما نام د ب کی تعاد	ا دارس
ورخی تبیاد	ومتت
اگر کو کی مجر	بوزسين
لين الكركوني ميور	وسمد

The state of the s

#### ميرط اسكالرشب كى تفسيلات

سری فیکٹوں کے ہمراہ) ۱۷ امبیدوار کے دستخط مع تاریخ ......

وستخظ

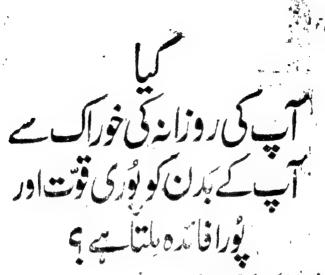
این موئیدین سمنطولرات ایگرامینشنر امنی ایگرمیشننر

## famu topped in exam didn't

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

# DIMAGHEEN A ROWALTH COLLEGE

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH: 202001
Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA



للک کی اور استارا مردوم اور اروری (متب کے لیے بلانال ٹانک



جلد منبر ۲

کیم جون ۳ م ۱۹ عر

شاره نمبراا

... دوست ہمشہ اپنے دوست کی نیکیوں کو بڑھا تاہے اور دشمن عیبوں کو، اس لیے ہم کو اپنے دشمن کا زیادہ اصان بند مرز انجا ہے۔ اگر مرز انجا ہیے کہ وہ ہم کو ہمارے عیبوں سے مطلع کرتا ہے۔ اگر ہم نے اس کے طعنوں کے سبب ان عیبوں کو چھوٹر دیا تو مشمن سے ہم کو وہی نتیجہ ملا جو ایک شغیق استاد ملنا چاہیے تھا۔

رسر) ستبدأحد

خيقي رسال مرسب كيون اوركس كيه مناها كاظم للندك موالناتي أمنتني دوم مماين تعبيري طاقت المرى فاندويراني مولانا شوكت على مرحوم أرم اسرالكاكا قبول إسلام فردسے قوم تک فرخ جلالی فيدتجا ويز محن الملك خدغرمنی او رقعی سمردی سیاهر خطوکنات وترسیل زرکاتیا ۔ قاضی معز الدین احمد مفدر منزل تاریکیا ہے ایم او علی کراه مفدر منزل تاریکیا ہے ایم او علی کراه مفدر منزل تاریکیا ہے ایم او علی کراه



مُدسِول. قامنى معزالدين احد

ممد میر: سیرجامد واش مانسار عل گردنسلم دنورسی

جلديمبرا

يم جن ۳ م

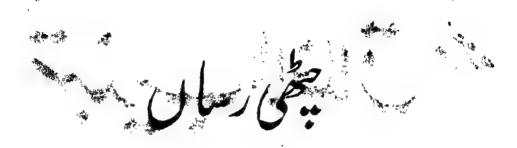
شارهنبراا

قیت نی بجرج ایک روبیے سشنماہی ال روپ سالانہ ۲۰ روپے

بالليك حندب

في برج ايك طوالر

سالاند ١٥ موالر



مسافرامک ساتھ لوگے ۔ سب وفر جارہے ہیں۔ اب س سے یاس دریہ جانے کا وقت ہے" مس کو دیر مورہی ہے ۔ نیج اتر جاؤ کنڈ کا نے کہا۔ سِن فی رفتار تنز عونے نگی ۔ سکایک کنڈ کم ے میں روکے کے لیے منٹی سجانی- ایک اوجوان سے وس كاون ليكاموا أرم تنا يمند ترك كما بالو ي الم و ابن ساد مركردي - ابكوا الانك ترس روى ب سب ملدى ت آجاى - نووان ايك تعليم يأفنه تيرنتيلا أدى تعا-حندى ماه مرسيخ سخف إس وران في الك معامل المعان ين كاما في مامل كي سقى برينج كو مراد نگر آجاناتها اور مرواون مل مر بری منج کو دبلی والس جلاجا ناسما قصبه والے سب ہی اس کو سیخانے سفے مناز کر نے فالی سب كي طرف اشامه كرشے" بابوج، موسطے كوكها اور ليكيو ع عميد سے كما تم الرقى كيون نهيں- سى ودىر مورى ي فروان ني جوالجي نس سي داخل مواتها لوجيا مماات ہے والیوں نے نسے اترتے مجا ہاری اں بارہے - دربر میں ہا سے ہمائیوں کی دوكان ب ان كومان كى بيات كى يرجي بمينا ہے۔ 

دو الركيان بريشان سب ك السير بكارى برسافرے جو دملی کی میں کی طرف آنا سما کی کہی تھیں اور مرابوس ويمرا مكاون كوى بوجاتي حيس جرب جرب من كى رد انتى كا د من درب أثاثها ان ركم بوركي برنياني برمتی جاتی تھی۔ بیران منگ کر س سے جلنے کا دقت آئیا مرسمتی جاتی تھی۔ بیران منگ کر س سے جلنے کا دقت آئیا اور مذکر و امر گزامها مس من داخل موا ادرسافو<sup>ن</sup> کو اواز دی کم وه کس میں ابنی ابنی سیٹ سر آکمر بیٹھ جائیں بمند کر کو کھارس کر پرشیاں اور تحرابیں اور ب اومر اومر المحفظين معدات الماس و ومي سن من المين اور مسافرون سے بوجيا شرف كرديا كراب د بي اي اي سافر جنار كرا کونو دیا آت کریتس دبلی جارہی ہے اور سب سافر د کلی مے بی ہیں سب دفتر جائیں گے ۔ کس کے باس سے ہے کہ وہ نماری جبی ہے تجرب ؟ او کیال برسن کر مِرْی صیعت می کِدَد ان کی مِرْدِیکا نی اور پڑھ مجئے ۔ منڈوڑ المياكركها بسجاري في الرقي كيون نهين وه خاموس دره سکس اور عجرانی مونی آوازے بولس به خطبیت فروری ب - ماری مان بیت بیارے ہم ایم مباتیوں کو ماں می بیاری کی خبر دینا جاستے ہی موئی سی اگر در میر کی طرف جارہے کوں تو سفہ مے مرسے مبلی سمارے سمایتوں کی دو کان برسنجا وراميورية الجن اسطارت مرديا . لس كوجنبش عوتي مسأزون في تركيون كى ون سے منو بيريا - مئى

جيني سي اترت بوسط معاد معاد بريوما الرمس

ہے۔ ددوں نے ایک ساتھ کہا۔ س تیز ہوگئ ۔ ایک مساور وفوان کو مراد کم ا تاجا تادی تھا بولا اب کمان آپ درمیرجا نیں کے اور ان کی ددکان تلاث کریں گے- دفتر کو دیم موجائے گی - دوسرے مسافر نے تما - آبا بوجی بڑے دیا نویں جی عزور بیر باویں گے سربا بری سے برجا۔ آپ و ووٹ اوی بر دست ہیں نا؟ مين آپ كووين ديماي - آپ اتى دور بنى دىن كمان جائيس - س كلت كامر والديم الم منام مك الماسة على شهر شهر من اسى دن داك بن جاتی ہے۔

نوجاں نے سافروں برکراتے موسے نظر والی ادر مردن کے اشا رے سے ان کی مدردی کا ملکریہ ادا مرور مالی سیٹ پر بیٹا گیا ۔ اپنا پونسے کا پورٹ نولیو کولا ۔ خط اس میں رکو دیا اور اضار تکال کر بر معنے نگا س آغر مج دیلی بیونی - مود نیکری دیمی - کیر سوچا اور اینے کوار سرکا رخ کیا - نویج سے قریب فروریات نارع موکر کرسے نکلتے ہوئے فروسی محرسے آیک دوست کو نملی فون کیا اور اطلاع دی كروه دفركسي قدرسي بيوني كااور الازمس كما ك ده دويبرك كان برنه آسي كا محود نه مرای برنفردای ادر درث و سوس محرف فرد ا الكوشي بيوتريان دباكارخ كيا موك بر برمادى مركزى عرست كرونز كالإن دوري سی مین مود کارخ برانی دیای و ف شقا ساندخ اجعد دریر کار بران شرفارکا- مور فرد فرار فایو ين عصف نكال كر دربيه مين دوكا وب كالدول برفو والتناموا داخل موكيا وايب سناري دوكان براس کی نظر بلی- وه وین وک کیار می کا وقت تما

وكافله المانين - كِنا في كا مدكا لا ياكيدان

ماولويكس عظامها تعله مودين وحياجميتا جيءال

ين ؟ طارم نب رخى سے نوان كود كوا اور اين كأم مي معروف الحيا - محودت بجراوتها - كيماجي كى يى دوكان سے نائج فازم تعبير كولاً عمير كيون نهيں كون سے كيتامي. يبال تو سب كيتامي كي -ممودي مفافر براورا نام ديوكر طازم كوبتا با تو وه مع عَقد سعاداً و بوے لار ﴿ ١١ بِحِداً يُن كُا-ان مع الشيري ميكانين سري آيس ويمانيس جاسكتا. بتاؤكماتهم تع معود فيوري مقاسمائي

" لالبي توديرس أيس كا امي تودس مي نسي م جي جو زجا روا يو مجرو موسط لا لدي الديسون محود في محوى بيلي إن دس بجتمع اس في سوط المجي تووقت م مين اتنا نهين كروه زياده ويرهم سكار اسى وقت أكي صاحب ادمير عرك 

لارج محود كاطف فخاطب ملوسة بمودن والرجام الحدين في سية مُهِيِّكُم الله أله في بي مع الله لا اوج لوسے يراق كما كى معوم يرق سي ميا آب مرادكر سے آسے ہیں۔ مود نے جواب میں جی ان کوا اور آداب کم وخست بوناجابه برے لاری بونے - معید کم بین کو اول سندایا کرم اے داخلا لہ کی دو کھی سے باوی کے دیا ہے۔ بدلی كى كى بنائب و بى كام مورموانى ب ار ميدى ما اورد كوسميس كجالا يو - حلدىت وسعينا ورجم بالمنها والمالي فيالك مانس بالمست كالمروا اروسي فالمحرى كالموانين المناهدات كاوقت مرراب يمريم مورير كمتابوا كبنا السيضت موا ليناى فاليعا عمراكر وكري بدنس مرادلك الماء ما يببت وادع و الديد في وزا والمعاملة

ست**بار کالم نغوی** صدوشبرا دینیات شمیو احتاج یو

تبيس ي تسط

## مزرب کیوں اور کس کیے

، اسے نہیں آئے گا۔

غيغل وغيضب كاجذب يقينا فطرمت كمحاعقب ہے انسان کے باقی رکھنے میں اس کا بڑا ہا تھ ہے۔ فكرك كم سائن كم آف ك بعديها غيدا وغفاب كاجذب إنسان كاتام مادى إورمسنوى توتون كودفاع سے نیے آ ا دہ کر دیا ہے۔ اگر کسی تعفی میں فلتہ کاورب موم ونه بوتواس سكتام انفرادي ادرقوي عنون كا بائال كرديا جانا يتني ب البيرة مطوق موول كو ايف سے دور نيس كرسكے على الكي الرسي جد بر سفا و فعنب من سبحدود عداك مرم ماك إنسان مولی معولی باقراری وج سے آگ تلوار مون م و اس کانتیج معاشرے کی تباہی اور سربادی مع علاء كو نيس ب - يي مال إنسان كو هومرك فطری رجاناد، اور میانات کا ہے۔ اگر انہیں اعتدالى فغط ير نه وإ مائة ويرفض إمون كا طرح امع مركش جزبات ك سيراب كرا كالموسفين مرے واس وا بھم ہی ہے کہ شرق زندگی کا محل مسارع سروف فلنه أور سنكاه مما بانداد مرم جوجائة وظراور نا إنساني كم سوا كي نظر ساك كرورون كيلي زين تنگ موجائع الديكامون وويد والساء باكن وي إنساق كه وينهو الماق اخفاقات كافاحد برابر ترمثنا جلسك

مارا اخلاقی سیمارکس طرح بو ؟

انسان کی فطرت میں کو مذبات ممیلانات اور رجانات داسخ بین ان سی کے اور راس کی زندگی کا وار واس کی زندگی کا وار واس کی زندگی کا وار واست کا با دید و مناور موجانات کی با دید و مناور موجانات اسی وقت انسانی مراسرے کی سوات افد موج کی وہ نقط احتدال اور موج کے وہ نقط احتدال بر موس ان بی سی منام کی افراط و توزیط نیو۔

عورات اور مرد کے اندر مبنی میلان فطری ہے۔ اس پرنسل انسانی کی بقاموقو ف ہے۔ نتین اگر انسان اس نطری جذب کو سیراب کرنے کے سلسلے میں معول حدود کا کاظ نہ رکھے تو وہی اس کی تمامی اور مربادی کا سبب بن جائے گا۔

کوئی مطبہ نہیں ہے کہ برشخص جاسیا ہے کم س ك نظرى سيانات سيفيدى على جامد بيش اس كى كون مر دولفتر كليل درب - الأولا لوك اي میں سے جن کے قطری میلانات فود بخود فقط امتدال يرمون م دومرون كمناخ عديد مفادات كالراقر ك موقع مرميان روي اورقان منم خاستگار ول-اب یہ غور کرنے کی مزورت ہے کہ ان مرش فرد نطری رجانات ا ورجد بات بر میون کر قا بر بابات کا ے ؟ اعنین نقطم اعتدال برالنے كاسترن دريم یے کرما فرے کے تہم افراد ایک فادر و لوا نا بردیثیت سے در دسستم سی کے سامنے این کوجامدہ میں۔ دہ بین رکھیں کر وہ ذات ہر دقت نہا تی اور لوگ کے بح میں ان سے تام اعمال کی تکمراں ہے ان کا برعتبدہ منو کر جی اشخاص کے میلانات اورمدمات نقط اعتدال يرنبين بوب عص النيس عن ترين سراؤل كالقالم كرنا بوكا - وعول ك دل ووماغ مي دم وارى کے احداس کی مرت ہے صورت ہے کہ وہ آیک واما اور توانا، حاهز و ناظر ، عليه وهجم، خبير وبعير خدا بهر ايان لايش-

میں ایسے اشخاص دکھائی دیے ہیں جو فقر وختاج اور تنگدست ہونے کے با وجود دوسرول کے اموال کی طرف با کھ نہیں دراز کرتے جنسی جابات کی اور تنگدست ہونے کے با وجود پالامنی کا دامن نہیں کے اردو دیالامنی کا دامن نہیں مامن کرنے کی خاط کوئی ناما کر طرفیہ نہیں افتیار مامن کرنے کی خاط کوئی ناما کر طرفیہ نہیں افتیار کرتے ہیں۔ وہ اپنے نظری جذبات و میلانات کوسیاب کرتے ہیں احتمال اور قالان کے با بند رہتے ہیں امران کی جنا اور اس ماری جنا اور مان کی جنا اور مناز بیا جات مادو کی نہیں ہے۔

عتنيا بع كر افاق نظائل اور

باند افسانی معان جارسه یخری و اخل بان اجه ی ا کا فوق معان انجا بول سے دوری افسانی فوق کا قالفہ ہے ۔ کو فی تعلن آوری امانت کو مجا اور خیات کو اچا نہیں سی سکتاء آپ کو کوئی خصف نہیں مل انج هنت بوساست کوئی قا آفرینش نے سرای سے منو فقات پر سی دی ہے ۔ بہتر است کوئی کا بابند می فقات پر سی دی ہے ۔ بہتر است کوئی کا بابند بیار ہے ۔ اس ہے نا باک انتخاص بی شوری شوری بیار ہے ۔ اس ہے نا باک انتخاص بی شوری شوری بیار ہے ۔ اس ہے نا باک انتخاص بی شوری شوری ایک دوسرے کو عدل وافعان کی بابند کا کے بادی ایک دوسرے کو عدل وافعان کی بابند کا کے بادی ایسان فیری داخل بیت سے اضافی ضاکل

اِنسان کی داری بهت سے املای ما کا است است ما است کے اسا کے در است میں موج دہے۔ ان کے جوا اور شراکل ہیں۔ مذہب جوا اور شراکل ہیں۔ مذہب برا اور شراکل ہیں۔ مذہب برا اور شراکل ہیں۔ مذہب کے بیش کے جونے در اس کے در اس کے بیش کے جونے در اس کے انسان کو بتا یا ہے کہ رہ اس کے انسان کو بتا یا ہے کہ اس کے انسان کو بتا یا ہے کہ اس کے اس کے انسان کو بتا یا ہے کہ اس کے اس کے انسان کو بتا یا ہے کہ اس کے مر طات اس کے مر طات اس کے مرائی بھانا کی جونی میں کے مطاب اضافی کے در اس کے میا سے میکر نہیں ہیں کے مطاب الحق کے در اس کے میا اس کے میا اس کے میا اس کے میا اس کے در اس کے میا اس کے در اس کے در اس کے میا اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کے در اس کے در اس کے در اس کی در اس

ناطاروں کی فرگری اس وقت بھاکرتلہے جب اسخون ہو کرایسائے کے شکل میں وہ بغاوت کردیں گے۔ وہ ہاری ایرٹ سے ایڈٹ بچادیں گے۔ ان کی زامن بندی کے یے اسٹیں ست اور مدہوش بنانے کی عزمن سے مزورت ہے کر کچر ان کی اشک شوئ کی جائے۔ کسی حدثگ اسٹیں محرومی کے اندھیرے کنویں سے نکالا جائے۔

ماقري وبهنيسك اشخاص كاله

برخلان وہ لوگ کی جو ضلاکو مائے 'اس کے کم و احداث نے قائل اور وہاں کی جزاو سزا میں کا مل عقید کے ہیں وہ بغیرکسی مادی موک کے بداؤں کے ساتھ قیموں بیواؤں مقابوں کی دست گیری کے سے کمر بندر سے ہیں 'اسمیں معدم ہے کہ ان کو آخرت میں ان کے اعمال کی کئی گنا ذیا وہ جزائے گئی ۔

جب کوئی شخص خداکو نہ مانتا ہو، آفرت کا قائل نہو، وہاں کی جزا وسزا کا عقیدہ نہ رکھتا ہو، اجب اسے یہ یقین بہوک میرے اعمال کا تھے کوئی مادی عوض ملنے والانہیں ہے تو وہ کیوں اور کس بیے اپنے مصالح کے مصالح کے مطابح کے مطابح کے خلاف مرف عدالت وانعان کوملحوص رکھتے ہوئے کوئی افعام کرے ؟

بغیبہ "فردسے فوم تک " کرسٹان نہ موجا میں۔ بیہاں کالج میں مشرق اور فرا کلے مل رہے ہیں۔ سدنس اور مولوی نجر اکر بڑھارہ بیں شبلی اور آرنلاجی ہیں۔ سی زندگی کے زمزے بیں۔ قوی مرشے قصیدوں کا بچراختیار کر بیجے ہیں۔ ناکافی سامنہ سے لیک اور کیا جاموں نید جو فتارہ کا دریا ہ

سلمنے ہے، نیکن امید کا داس بہیں جو ٹتا جمالت اور تک نفوی سے مقالب مرعلی قوت ک ست بہیں مانتی ۔ ب

ود قرم بن چیل -یم سرسید کا تا بان جرو ب جواب تک پیکار باب ۱۹۸۰ اگیا ب سیدام رسرسید بن کرونست به دمله ادر ۵۰۱۶ کو چالیس برس محرر کیے ہیں -

عِلمَات مِعْلُ كُرلَف كَسَلِي آخِرت كَالْعَوْرِيشِ كِما - ير بناياكه بإلى إنسان كوبربات كاعومن عطي انعات بيند متلار طلم الناق بي كر مدسب اخلاق كى بناه كاه ب بیرمذمساک اخلان عی نشو وساکا کوی درفی میں جهد کالی بوئی بات ہے کر اخلاقی فضائل مثلًا پاکدامتی امادت داری، دامستی، درستگاری، فداکاری، تیمون، بدادن، حاجت مندوں کی خرگیری اکثر اوقات بہت می مادی عرومیوں، دینوی گانوں کا سبب سے ایک كماس اعد عنت دا ب مورت كو مهد سي اعدا درنيون موساه ال بعورنا بالما عادسي بولن كي وجرس انسان می نعمان بردافست کرنا ہے۔ ایسی صورت میں کو تی معتول وج بنين سے محر انسان اخلاقي فضائل كي بابدی کرے تھائے میں سے ، سکن اگر اس کا مَثَيْدُي مِي مِر كري ونتي أور دنيوى مروسيان بلاعومن اور المصله منبي بين بيان بين مردم رسون سكين ايك ونت سُتِ مُخْ حَبِ بِحِدُ ان احْلاثِي نَعْنَائِلُ كَي يَا سَدَى كَي ج المط كي - المراض أن يويين موكر اخلاتي بيتيان جاب دینامی میسے ورح وج کی لذین فراہم کریں اسکن أخنت مل تجهان كى وجه كسفت ترين منزالين مجلتنا چ بی گی و اس کی مقل اسسے مطالبر کرے تھی ، جذبہ مَتِّ نَفْسَ وَكَ بِنَهُ كَاكِمُ السِّالَ اخِلَاقِي فَفَا كُلِ سَعْمَتُ مد اورافلانی بستیوں سے کنارہ کشی اختیار کرے

وہ زندگی کر حس میں خدائے ماہر و ناوا کا اور مہاں کی جرا اور سنا کا عقیدہ دمو، انسان کے ایسا خاص مادی مرا کے انسانی اخلاق و ماہول جماری انسان کے انسانی اخلاق و اممال کا مورات ایسے ماحول میں انسان کے تام افعال وامال کا مورات میں کوئی وج نہیں ہے کہ کسی لیم کی اسریرست بنے کی انسان کر صعدی اور ایسے ماحول میں انسان کم وصعدی اور ایسے ماحول میں انسان کم وصعدی اور ایسے ماحول میں انسان کم وصعدی اور

مولافاتتی اسی علی ترقیم

#### وصرم مملن

ہ ارمئی ۸۴ ماء کو ہری دوار ہیں دھرم سمبان ہوا جس میں تنام مذا ہب کے خاتندوں فی حصد بیا۔ حلب کا انتدال فی حصد بیا۔ حلب کا انتدال کی خاتندوں فی حصد بیا۔ حلب کا انتدال کا ندھی نے کیا۔ حسل اورنی خاتم دینی کا میں تقریر مولانا تقی امین ناظم دینیات مسلم ہونیور کئی کی گروہ نے کی راس دھرم سمبیان میں تقریر محرف مولانا نے فرایا۔ مولانا نے فرایا۔

الحداثثر وكنى وسلام علىعباوة النريي اصطنى ـ اما بعد:

برام منظر مناحبہ مجائد اور بہنو ہمسب کی وش تستی ہے کو بہاں مذہب کے نام ہی برے ہیں۔ یہ مذہب ہی کی صوصیت ہے کہ امیر وعزیب نناہ وگدا افیرو ما بحت سب کو ایک بلیٹ فارم بیر اکٹھا کرکے دندگی کے سفریر روانہ کرتاہے۔

مذہب درامل بھائی ہے اس بردگرام کا انہ ہوائی ہے اس بردگرام کا انہ ہے واللہ کی طف سے اس کے بیٹے وں کے ذرید اتارہ ہے۔ اس کی حثیت انکشاف ختیفت میں مہم ہوائی ذات سے ورائلہ من کا اپنا ہے میں سماج علی ۔ مہم ہوائی ذات کی اس میں سماج علی ۔ مہم ہوائی ذات کی اس میں سوتا۔ جو پر انکشاف ضحیفت کی میں ہوتا۔ جو پر انکشاف ضحیفت کی میں ہوتا۔ جو پر انکشاف ضحیفت کی میں اجادت دیتا ہے اور اگر اس کی جائی دیتا ہے اور اگر اس کی اجادت دیتا ہے اور اگر اس کی جائی ہو ہودہ ہر تاریخ ہی جائی ہے۔

برسیای کا بردگرام الدّد کی ماف سے بردورد دنانہ میں آیا اور حب مک ایا اللہ کا کا مال کا کا مال کا کا اور حب مک ایا اللہ کا کا اور حب مک ایا اللہ کا کا اور خوال میں جدیلی مناوی اللہ کی مزورت محسوس نہ میوئی - مشکن جب والمناوی المروز اللہ کی اور میں جدیلی کردی توجید النہ کے ازمر نواس کو زندگی اور سے کردی توجید النہ کے ازمر نواس کی قائد انہ حقیقت برقرار رہے اور اسی کے ذیر سایہ زندگی اور ساجی ترقی کی منزلین اور اسی کی تربیل میں میں ہوگی کے منزلین ماک دار رہے ماک دار رہے اور ساجی ترقی کی منزلین ماک دار رہے ماک دیر سایہ زندگی اور ساجی ترقی کی منزلین میں میں ہوتھ کے دیں۔

البیمای کابرور دوسری مذہبی کمابوں پی سیخائی کا بروگرام الان والے تنام پینروں کافر کرنے ہیں کیا گیاھر ف اسمیں کا ذکرہ ہے جن کی قوموں نے ابتدائی محدن کی تورس حصد کیا تھا اور چھاکا ذکر و تذکرہ اس وقت کے لوگوں میں پایا جا تا تھا سب کی تفصیل بیان کرنے کی مزورت نہ تھی ۔ بدایت و دمنائی کے منعسب پر فرف ان کو تسیام کر بینا کابی

چا پھے یہ موجود ہے۔ ختاکا

اختلاف اور جید جادی کی مطراتا و در برید بیار وه سے جس کو دور کرنے کی بیار وه سے جس کو دور کرنے کی بیار وہ سے ماس کا میں کسی عصبیت وفر وارین کو مگر ندوی جائے وہ اس کے اس کے نسم کرنے ہیں دیر ندی جائے ۔

اس کے اس کے تسلیم کرنے ہیں دیر ندی جائے ۔

اس کے تسلیم کرنے ہیں دیر ندی جائے ۔

اس کے تسلیم کرنے ہیں دیر ندی جائے ۔

دندگی ہیں رجایا اور سیایا جائے ۔ یہ ندیو کرجب نک دندگی ہیں رجایا اور سیایا جائے ۔ یہ ندیو کرجب نک مذہب سے فائدہ حاصل مواری کا مکرا کر اینے فائری اور کیاجاتا رہے اور حربان کو خربا دکھ دیا جائے ۔

ذاتی خون سے موراس کو خربا دکھ دیا جائے ۔

ذاتی خون سے موراس کو خربا دکھ دیا جائے ۔

الحاق کام عبال الله فاحبه والی الله فاحبه والی الله انعه و بعیاله هم الله فاحبه والله و الله فاحبه والله کامند (فاندان) به الله کومیوب وه شخص ب جوالله کوفانلان کولیاده نع بنجاند والاس )

دَى سلا قىل قىمىنىلى عليكسى تىسىل وى سلا ھونقىمەھىرعلىك (ای سے بیلے مبت سے رسولوں کا ہم نے آمی سے ذکر کیا اور مبت سوں فادیم نبتي كيا لمع كل امترت سول ہرامت کے یہ رسول آیا ہے یہ کی توج حا د برقوم كي وايت كرف والا أيا بي سجائى كايه بمدو كرام اس وقت تك برابر آمار باجب تك إنسان كي قولو روا در ملاحيتون بن بيني اورخود اعادى سيدا تنهي عومى اورجب يددي سياكياكران میں اس درم فینگی ا ورخوداعتادی آگئی ہے کہ اب أيك كالمركب ويد كرا دراس مي حفاطت كالبدويت میتے زندگی سفرکوجا ری رکھا جا سکتاہے تواس سلسله كومند كرد يأتيا - أكراس مطلبي مجاسله كوجامى مكاجاتا توانسان كى خداعتلائ كوسحيس ببونجي إور برتم تميروت في كي وه نشكلين ر وجودين آين مسلسد بند مرف عد مروودس اي بي-سمائی کے اس بروگرام میں سینید میں جبی رہی اوراس كى بنيادي تعليات مين مني اختلاف ندر با-منتلا ایان واعتقاد عبادت وفران برداری طهارت میاکی ، نیکی وبدی، پاکیزگی و محت کی دینرہ کے بیان كميذمين ميمان تك ملجبتي مرقرار رسي كو ايك كاماننا سب كاماننا أوراك كالكارسب كالتكارة إريايا لافغرق بيى إحد من مسلمط وہم مسولوں میں کسی کے درمیان تفریق

نبین مرتے ہیں)

که سوره نسار آیت ۱۹۵۰ که پونس آیت ۲۰۰ که رمد آیت ، ۲ که بغره این شام ج ا

#### تعبركي طاقت

مینی مفکر کمنندور شین کو قول ہے۔ م ایک چوٹا جراغ رونفن کرنا اس سے بہتر ہے کہ تم تاریخ کو جرا کہوئے میں قاسم تاریخ کو جراکہ کر تاریخ کو دورنہیں کرسکتے فیکن ہم اگر تاریخ میں ایک جراغ ملادیں تو تاریخ اپنے اس جاتی سے کا

ب بات نے اگر ایک چاروں طف اندھ اسمبیلا دیا مد تواس سے خلاف نفٹوں کا طوفان اُنٹھاکرا ہا اس سے بخات نہیں پاسکتے -البتہ اگراپ ایک هم حاصل کرنے اس کوجلا دیں تو اَپ دیجیں سے کر رات کے باوجرد آب مریدہ کی سنٹر مانگراپ ایک ہم حاصل کرنے اس کوجلا دیں تو اَپ دیجیں سے کر رات کے باوجرد آب

کاماحل روش موگیا ہے۔ برای کوخ کرنا ہے و مباقی کا آغاز کر دیجے۔ آپ کولگوں کی طاف سے برسلوکی کا بخر بر مواق آپ ان کے ساتھ میں سلوک کے ساتھ بیش آہیے۔ لوگ فالم ہے موس و آپ انعمان کرنا شروع کر دیجے لوگ آپ کے ساتھ امتیاز برت رہے موں لو آپ اس برمبر کرکے اپنی کیوں کی تلاقی میں لگ جاہے وگ آپ کو اپنی تقیدوں کا نشا دیا ہے موسے میں لو آپ ال کو نظر انعاز کرکے اپنے اصل کام میں معروف موج اپنی سے کہ اپنی سے سواجت طریق میں وہ مسئلہ کو الجمانے والے میں شرکہ میں مند کوم کرنے والے میں شرکہ مسئلہ کوم کرنے والے۔

بقيه ومعرم سميلن

نهوی جاہیے۔ ورند مذہبی ہونے کا مرشیک وہاں سے زیم اس اور اس میں میں ہے۔ میں اسے مذہب کیا ہے۔ نیم اس اور اس میں میں میں میں میں جائے گئی ہے کہ وہ صب ہی کا الشریعے۔ نواہ مبندوں کی تقریق مداری ہوئے کا ملکہ مذہبی مونے کی سیامت کی ۔ میں جو اور اس سے یک جی کو آگے مرصان کامیاب مود صلے۔ آگے مرصان کامیاب مود صلے۔ آگے مرصان کامیاب مود صلے۔ آمیوں کا آگے مرصان کامیاب مود صلے۔ آمیوں ک

الله البراد کلهو إخرة الله من بنوادم و آوم برے الله من بنوادم و آوم برے رسب وی احدم کی اولاد ایں اور آوم ا می سے بیولیے تیے ہیں ۔) بنو وں نے بندوں کو الشریعی کی تاکمیدی اور برمی بنایا کہ الشریعی کا داستہ اس کی قد من میں سے چوکھی ا موسب برعل کرنے میں مندوں کی فیومت نوانداز ایک مل نوبان ایک سعبدین امام مقرر موت اس میسی کرد بارے میں شہورتھا کریباں کوئی امام میرتانین وہاں جننے امام آئے سب مقور میں فورے دول کے مبد بزار موکر چلے کے رصب وگ اماموں کو مبت کم شخواہ دیتے تھے ان کویوٹ کی نظرسے تو دیکھے کا سوال تھی مرسی ا

نوجوان سے اندر تغیری مزاج تھا۔ اس نے سوچا میرے بیش روجیے الب کے ذریعے عاصل نکرسکے میں اس المار ملک فردید عاصل نکرسکے میں اس المار ملک فردید ماس کروں گا۔ اس نے فامولتی کے سائھ میں فیصل کیا کہ وہ نہ فرف اپنے مقررہ واکن کو بھی و خوبی اداکر سے گا میں اس کے سائھ میں میں کا جو مسی کی مفاقی کا بسلے سے زیادہ استام کرتا ، سبویہ ملی ہوئی دمیں ہوئی اس کے ساتھ وہاں سنری ادر میول کا دیسے اور البیائی اولون ملی وہی دستام کو دس رہتے ہے ان کو مسی میں باکر در معانا نہ دع مروبا رہتے ہے ان کو مسی میں باکر در معانا نہ دع مروبا رہتے ہے ان کو مسی میں باکر در معانا نہ دع مروبا رہتے ہے ان کو مسید میں باکر در معانا نہ دع مروبا رہتے ہے ان کو مسید میں باکر در معانا نہ دع مروبا رہتے ہے ان کو مسید میں با دور دائی کے ساتھ ان کا کہ مار کی کا جو دائی کے ساتھ ان کا کہ کا دیا ہے ان کو میں کا جو دائی کے ساتھ ان کا کہ کا د

اس میں کا موں کا نتجہ یہ مواکر اس نے مسجد والوں کے دل جیت ہے۔ لوگ اس سے اس فوش ہوئے کا اس سے اس فوش ہوئے کہ اس کے عربی اس کی سخواہ بڑھا دی - اس کو کٹرٹ سے تھے تحالف علیے کے - ہر آ دی اس کوع بت کی اس کے بیار انتقام کریں کہ وہ بہاں ستنقار سے نے بیار سے دیا ہے۔ اس کے بیار سے بیار سے میں اور نہائے ۔ جنا بند اس کے بیام سید سے تعلیل ایک رہا تھی کوار مر بنایا تا کہ دیا ہے۔ اور دل جی کے ساتھ دہاں ہے۔ میں میں کے بیار کی کے ساتھ دہاں ہے۔ اور دل جی کے ساتھ دہاں ہے۔

نون کی کاری کارے میں کوشیکسپر نے ان تعنوں میں بیان کیا ہے۔ تہمیں کیا جاہیے! جو کی بی تہمیں جا گئے اس کو مشکرات کی طاقت سے حاصل کر و شرکہ جواری طاقت سے ! بیشتر لوگوں کاما ک یہ ہے کہ وہ بغرسوچے کہے تھیں دفتی جذبات سے تحت کام کرتے ہیں۔ اگروہ سوچ سے تر کام مرمی توامنیں معاوم ملوکہ وہ جو کو دیملوار" سے ذریع حاصل مرناچاہتے ہیں، اس مو وہ مسکراسٹ کے ذریع زیادہ سے طور برجا مسل کرسکتے ہیں۔

آود بین دیتا ہے اور اخلاق آپ کونوکو ل کے درمیان اجی طرح رہنے کے قابلی بیدم آپ کواپ کی مزود بین دیتا ہے اور اخلاق آپ کونوکو ل کے درمیان اجی طرح رہنے کے قابلی خارات ہے۔ آ وی کو اگر اپنی مادی فروروں کو پر را کرنے کیے بیسہ جاسے تو اسی کے ساتھ اس کو اس کے ساتھ اچا جا اخلاق کی جا ہے۔ گر اگر آ دبی ہیں چرحاصل کرنے کی خت کرتے میں اور دوسری چرحاصل کرنے کے ایک اس کو برق میں اور دوسری چرحاصل کرنا مجول جاتے ہیں۔ جین کی ایک کہا دے میں اور ایک ہے دولی خرد داور خوج کے ساتھ بیان کیا گیا ہے دولی خرد داور دوسری سے میول ۔ دوی تردی درجی اور میول جم کوسنے کا جین سکا ہے گا۔

رمنقل از «الرسالس

and the second

#### ہماری خانہ وہمرا

مولانا شوكت على ١٠ راري ٣٥ م ١ع كوب إميت اور ١٤ را فمبر ١٩ وع د جي من ان كانتقال بوا رساله مامد ن انكاايك معنون سمارى خاند درياني " البيف اكتوبر ١٩ ١٩ عرك شاره مين شاك كرا تقا- يرمفنون روز نامه ملانت " بني كے شاره مورف مرابيل ١٩١٠م بس مبلی بار چیا- او تورنب الا شاه برساله جاموست اس مفون کوے کونقل کر دیا ہے۔ سندوستان سے عوام کوجی لوکول نے میدا کیا اور توکی آزادی می صدين عميد نياركيا ان مين مولانا محيملي اور ان ي برت بهائي مولايا شوكت تلي سرصيت تتي ساتحدقا بل وحريبي - ان كي خدمات وسندوستان تعلانهي سكتا اليكن النون في جهال ملك في آزادي می تحریک میں صدیبا ، وہاں حب وقت آیا تومسلانوں سے غہری حقوق کے تحفظ کا سوال تھی اٹھایا۔ اُس میران سے اور کا مکرسی کے سبن میڈروں کے درمیان اختلات سوا اور کا محرسی ان سے دور سی کی اصوس ہے کران کی اس تنظیمیں کوئی مگر ندری الل خروہ مجادری نوشی میونی کرمال ہی میں ان دولوں جائیوں کی خدمات کا ذکر کا نگریس سے معنوصلتوں بي موا اوران كى يادتاند موئ - اكبحقيت بندستدوستانى نزديك ال دون ب رسافال کی علی اسی میں نیوں کے وہ سے کہ آنادی سے قائم سے ملک اس میں بھی رجب وقت كما الورة آزاد سندوستان أن مسلانون كشيرى حتون ك تخط كم بارة كانكوس نے ايس بہت سے نيٹروس كى يادتانه كىسى ج كانكوس سے گر تعلق د مكت مق سكن سندوستان كي عوام كي الغول في مى دىمى چنىيت مصفومت كى تعى برا ترسيل الرايسيسلم المررون كي ياديجي تازه كرسيعنهو ل في مساعوام ي خدمت كي احدان كوسياركيا الوريكا مرس كالمرس كالمن

كى دميل موكى كاش الساف وركا تكريس ك صلقول من بيدامواورده أنديساسي بارى نهي ملك كى دوى دور تطب صاحب تينسڈون اورتبنگردائه ميل نظرندر كحا اوربدكوش في دے كر جند واله سے بيتول جيل في حقة جہاں ہم کوئیدرکا۔ اس طرح یا یے برس

أكسام ورود وارتبينوه غالب م بابان من بن اور قرين اما في ب المح برس موارع عبدار مركم أخر كمادين

والريزك مح سهد وانهالك م وك دان دورنز مدرئ اصاس ممرس فرب فأنه ويراتي ميق جب دسمبر واعرى أخرى تاريخون مي ميتول جبات ما بوئ وسيع ام تسركا للرمي كي مركت م يستع اوروبان كالمرس كممرية الداس كا اجلاس ك علاده سلم ليگ مي شري بوك اورين فيها خلافت كالرس كي مسارت كي عب في با قاعده حبية خلافت كاكام كمن كاعكم ديا- إن مبسول سے فارع موكر مم حيد دن كے بے رامبور محے جہاں ہارے عزیز سم وطون فاغبت کا فوت ديا اورورزون سے مل كر منظى فوش موت اكرم ا کی سال بشیر ایک سندے اندر اندوسزات جارجان موتیں مو کی تقیں سبدوستان کے مسلالاً ساورمبدوں نے ایسے مروش خرمقدم کیے کر حکومت اور سبت سے کرور بهارى بردل عزيزى د مجه كرفون زوه موصح اور بالأفر جبكه معلى ومواين برافي مادركالي كدعوت برويان جارب کھے دیکورنر ملز کا حکم نا مہ کھیے یا اشارہ کیے ' ہر انس نواب معاجب رامپور کوملا اورانموں نے بحم دیا كم على فره جانا اورسياسي كام چور و، ورنه وطن من آك کی اجا دت شعوگی، ہم بلاکوب نتماسناکروفن چورپ نے بریمبورموسے اور اصوس کے ساتھ یم کی

دین درخیم ندن محبت یار آخرشد روے کل سرندیدی و بہار آخرشد اس میارہ برس سے عصر بن سوایچ اور عبوں سے رہائے دیلنگ روم لمیں سال میں ایک ود مرتبہ بلنے سکیارہ برس مک ابنے گروں کو دیمینا نصیب بہیں ہوا دیم بردن کی قبر برفاتح بڑھ سے - دورے ہاتھ امکا کر دعا مانگ بماکرتے سے اوران کی یادے دب کاموں سے فرصت بہی تی دل دو پالیا کر اوران بردیا افاتے معلم بھی کوئے ویڈیٹر بالیا کر اوران کے

ميم كويس بينت فحال كرهوس نراجا مين باوجد ذكارا اور طبیوں کے اختلات کے تم منا اور فی سیل بانی سیں اسٹیٹن جا تا تقریباموت عےمترادت مور الا ن إس كى برواه نرى ملكرا حجابًا دوا بيكا الدفعاكما أ ترك كرديا، سب مجبور موان كو بالكي مي استيش ك آئے اور ایک دن ویلک معم میں رہی اور عال ادادہ کردیاکہ ہا رہے ساتھ دیا جیس کی اوراس سائع سائع ومسيت كردى كراكرس مراد آبادك قريب جان دون توجي كوبلاقي صاحب رحمترالترملي كي مزارك قريب مراداً با دين وفي كرنا، أكروبان حَكِه رَ مِلْ تَوْهُرُت باتَى بالعِنْدُ مَا حَبِ ثَمْ مِزارِ تُرْمِينُ كُ قرب ببالرهج ربل میں دفن کرنا، وہلی تک کنده بُرونج كى أميد نه تعتى يحرّ ان كى روحانى توت حبم كى وت برّ غالب آسمى أورده مين مين دبلي مين وزاره ربي اورودمر ١١٦م من د نياست رخصت بوكس الالله وانا إليم راحبوت - دبلي من اپنے نتش بندی خاندا ن شحر بزرگوں کے زیرسایہ د نس موئیں جمرعلی کی دوجان دیماں شادی ہے کہ دن بودسی دنیا سے رخصت موهمين - إيك على حرمه بين كاليرك فرستان میں وفن ہیں اور ایک دہا ہی جو تعلی کے قرستان یں۔ میرا روکا شا مرمروم تھی دیا میں اپنے مجوکے معاتی ساجدے ہم ببلو ا مام سرات - ا دراسی کے باس میدہ بانو کام قدیدے - بیمویس اوریہ قربی مارى غرب الولمى كائية دئيتي مبي وحمسي مرك نتاع فركما فوب كماس

عرتوساري كثافتق بنال معي مومن آخرى عرمين محيا خاك مسلان مورجم بدكومعلوم مجاكراس شام كديما تبوست مكرمبي خنرائ نس كوفن براملاع دفى كرغوكت الماعش برا یا موا برام برای ماست می مران عبن كرتعلقات تازه مرحمة إورمكم وباكر ممحركو فوآا بالديا جائے۔ سکراسٹین سے واک محاری میں دہا کے بے روانه بوه کاعماء دوسرے روزمی حب کر سمجیرالعلا كربيط أجلاس سے واپس أينے حسبي سبكومتى بوكرسار دا الكياك فلاف كام كيف كامشوره ديا و ارما كورا مواس راميوران ما بخراب پائے بے کی گائی میں ہم دونوں دہاسے رواز ملو کمہ رات کورامبور ہونے۔ اسٹیش ہر ہاسے بڑے بمائ نوالنقارعي صاحب إدرنا يدعلي ميل اوران سے سب حالات معلوم مہرئے - دان کو ویٹنگ روم س سوے اورمیج کو لما سے آنے کی اطلاع موئی تو ہارے یے موشر آئ اور سم فاص بلغ کو می میں جو اس دس سرس عرصه من ليده كر ايك عافى شان معل عوكيّ ب البني اورسب دوستون سے ملے اس علے قریب ہی میرا بان اور جوٹا سائٹلہ ہے جس کی بنا خود نیر بائی نس نے رکمی تی اور ج گیارہ برس سے میں نے نہیں دی اتفا سولی مگریں آم اور ديكر محولون كاباع بيء براب فوب فرص في الد چوٹا سا جگار صب مرکز مبت محبت ہے، مجان برول من نظر آیا اور برانے وا قعات کی یادکو تافرہ کر کیا اور مجے عالب مرفوم کا شعریا دیا گیار نعقیاں نہیں جوں میں باسے ہوگھرخراب سو از می کے بدے بیاباں حمران بین رامبور کا کچر تجر ہم سے عبت دکھا ہے۔ ا نسران امل سے کریز میں سے عزیب ا سامی الدفادم سے جہلے منافذ کہا اور وطریا سند پر آن کی ممارکما در

ماسل کوشکے ہے اسخوں نے برکام کیا تھا اگرجہ کما س بادی عزت مرتع اوردامبورس بابر دبلی الديني برمكم علقت تق اوديم كو كمان وعيره بين شاكل بوے کے میں امرار کرتے تھے۔ مگر نعب شماکروس جانے بونے کے میں امرار کرتے تھے۔ مگر نعب شماکروس جانے ی اجا زن نہیں دیتے سفے۔ افرایقہ سے والیں آنے بدين بين الاده كربيا تفاكه اس مندكا تعلى فيدا كربياجك اوراس يسالا مورسے وابسي برمب نج بربائنس سے خطا و کتابت متروع کر دی، س کانبرانس برُمْرُ ورِاشْر معاشما مرت ان کی محبت الوانی خاندا کی رمایات کی بنابر ہمنے اِس مستدیر سبت وجہ مہیں کی سى اور يمي نهين چله يت مع كه أين ذاتى اورفاماني ساطات كوانمية دے كريكك كاسا سے لائين عاليا اسى ابريل يأمى كم بهيف مبن ويسه مى منعمار وجاتا ر اس عرصه میں شرمائی نس بر فاج کا دورہ بڑا اور ہارے منصوب میجار ہوسیے ۔ ۴۲ برس سے شرابیس سے میری داتی محبت سے تعلقات ہیں۔ یہ بی آئیں ۔ پرک پیری دائی حب کے مطاب ہوا ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں اور بنریا تی اس کی ساسال کی ہم آپ میں اور بنریا تی نس کی ساسال کی ہم آپ د د سرے کے ساتھ کرکٹ ویسن کھیلنے تھے اور مارکو جب بن محكم النيون مي كلكم بوكليا سما تو تعلقات اور زباده برم محت تتع اوروه بایس اور باست خانمان ي مري سقه - إساليك سے روبيہ قرمن كے كر محرعلى كو أكسنور دين توليم و لائي تفي حبن كو تعبد سي سم ف اور فالمال في والروياتها - أن مع مالي المعاد طاب کیف کاحق م کو حزور ہے اور ہم حزور طاب کریں تھے مگران پر فالح کے دورے نے بھا دے منصوبوں کو منتشر مرديا بين ١٩ را رج ١٩٧٠ و ١٩ ٢ كوبيون سيمل کے لیے رامبور گیا اور مزبانی نس کی مزاج ہوسی کی امازت طلب کی مگروہی جاب شام کو ملاکہ مخوافت كاكام جوزووس برين ميت بي ايك تلعر 二日日

کی دیوار بھی ٹوٹ گئ تھی اور میکان کے برے دا كے سامنے جو برا بدہ تھا وہ مج حركما تھا۔ مرن جوے كرے روكت تع حي كو زار على عسل و فور براستعال كرنے تھے۔ برمیبت كے موتع ر عرح متمي يادكت من يميا خب كمات ا گاہے گاریں ہر سوسیزہ ویرانی تاشا کا مداراب کھیودنے برگھاس کے ہے سے درباد بچے انتظار کررہے تھے۔ ہاری موٹری اروازس دور بڑے اور سرطاف سے ہم کو حیف کے بجيان معازه بين الشكارمين كفرائ تتحين استمة بِهَا مَا اسباب أَكْمِيا تَعِا - سِمْ سب مُرْتُ قَالا نور منح ورشى مين مات كوركان اجعا معاوم موااء مات اس کفت مالی کی برده داری کرنی تلی اما مرور کان مرد ما تعب خزد تما مگراس کری رد بهار بى اللونى مېرىسى مى جۇمچىسى جونى اورخى بری تی ان سے بے حد محبن فی اور ہم ایک دو کے دوست تھے۔ میری بیوی کے انتقال ملے تبدیر برس تک میرے بیجوں کو اموں نے بی یا لانما آ میری سب ملکیت کاویهی انتظام ممرتی مختیل-اسر کی یا دے سب کو رخی دہ کردیا۔ سمنے وموکر نا ناعشار بڑھی اورسٹنے لینے نعل کمجی اداسے دمان سے عبت کے اظہار میں ہم ذرا نہیں شرما۔ قریب دوگھنٹھ تک ہم ہوں اور عزیروں سے بابا کرتے رہے اور میرسوگئے ۔ میج کو دو سرے عز کے گھر منے کئے اور اس سے بعد قرستان جانے الشنيان منما بجنابخ الآلسنة فبرستان مين كي تبن د فن منس ا ورعز برسمي جن كا بهاري عرصام مِنِ انتقال عُوالْحا- مِيرَاكِ فَانْدَا فِي قِبِسِتَانَ مِ ترتمنی - اس مي دو سرا قرستان اس زين ي بنوایا ہے جہاں ہا سے فائدان سے بیرومرسد نقش سبدى سسدى والساس مدون كف

مبول کی - مبدسفرب مبرائی من سبدار موسے اس وقت ہم دووں معانی اور مرک دووں لاکے زام علی ادر عاندعلى مدايث بوس معاتى ذوانتقارعلى معاصب م مسلام كوسك وصب معول مرمائي نس تع بالقول ادر باول كرجما اوران كوبار اور كرورو كوكردلي مددم عوا اور برائی نس تے اس محف برور ارب تنوكت إمين لو اباني مؤكيا " بهارك سبك آسوكل کے باور برہائی س سے باربار روکے برہموگ دس بزره من مع معدا مؤكر چلے آئے كور قالم كا علم عن كرمريين عديا وه بائيل مزكى جالي - جنت وقت بڑے ہمائی نے عوض کیا کہ ابتال گر ہیں گے ہیں مکان برجائے کا امارت دی جائے تو برائی نس في هم وما مجاني اور اين مكان برطيري- دربيركو جب مل سنے وولی مدر بہادر اور باقی ماجزادے دولوں کو خرائی نس نواب مدا حب ما پیرکولد اور دیگر موا فل کے ساتھ ہے کہانے کے بے لیے جو مل کے عالی شان کاف کے کرہ میں مور ماسحا، پر للف گفتگو رسی - نواب صاحب مالیرکوسرے برایا توارف تھا اورسم سے سائیر نہایت موہت کا برتاؤ فرمارے تھے اس کے بعدصامزادوں نے سرکار کے مکم کے مطابق م كوسامامل دكا يا- عونهايك دينع دارادا أراسته ے اور میں سب کرامنا ذکردماریا ہے اور نیا بلغ توایک بھے یارک تی مرح مرعزار اورسبرہ نار بنا کوا مقا - نواب ما حب سے ملے کے مبدرات کا کمانا کھاکر قربیب اابیج کے ہم گر سینے۔ راستہ میں وطن کی چرچیے وہن سے ممبت کی نواری بھی اور گھرے تھے کرگیارہ میں مسلم کا مربی کا مربی کا در اور کا در اور در اور کا در اور مربی کا در اور در اور کا در کا در اور کا در کا در کا در اور کا در برس میں تمالیا تبدیلیاں واقع موجھی بین کان ہر سنے قومیں مکان میں سب سیانوے نقے اس کو می کا ایک او بھا دم بایا ۔ صب تو بچوں نے سموار کرے ای کا دی در بأكى كميلة كاميدان بناتيا بدر ننانه اور بريد مكان

کوئی و مرانی سسبی و برای ہے دشت کود کھے تھم یا د کیا ان وہا وٰں کودیجہ کرمنسی کی آئی کھیں ک ا کی طوف نئی دولت کے ملنے کے جمیعے عوریے ہیں' اور دومری وان فدان ساری بریت کے بے ایسے سرٹیکٹ دیکھے ہیں۔ ہم خوش میں کم اب تک آ ن آزم کنوں میں ہم ورے اترے ہی اور انشاراللہ اخروقت مک جاہے کر کیوں نہ دوما میں نحالفیں اسلام کا برطرح مقالمہ ترین کے اور انتقار الشد اسلام کی : نخ ا بنی انگوں سے دکھیں گے۔ تعب توب ہے کہا گا جرسندوم اس تعييت برصة تع ، برا معاى برا سمائی کمرکر سربر بھاتے ہے۔ آج مرف اِس بنا ہمرکم ہم مسلانوں سے جائز حقوق مائلتے ہیں اور سلمانوں کو انگر سروں کی غلای سے سکالنا چاہتے ہیں اوم مہاسیمائی سندوں کے جال سے عبی مواب ونیا کاکوئی میب نہیں جہ ہم دونوں ہمایوں میں شہو در انگر نیروں سے روپہ لے محرا کا ن بچے رہے ہیں '' اور اضوس تو یہ ہے کہ ایک جو فی میان کے مطابق ده سبي الكياببت جيوني اور حقيرة مير جرم راحق ب اورص كوباره مرس سه مين في طلب مي تنبي ميا جوٹ کی کوئی انہا نہ رہی ہے ۔ فعاکا سنگرہے تھ مادي سينكرون عرب مسلان دوست اليهم ماری موری ببت مزدریات بورا کردیت این-كالاجام تاب كام توهمنون سعار سفالب ترب رم بحث ووفريم بال يمل بو ری ماری فار ویرانی فریم است فیش این خدام كومل وسيحا دغا لت كي جند شوجا مديع لميان کی ترجانی کرتے ہیں۔

د ِ نِوں کو بہن کی قبر کا بیتہ نہیں **جل**ا بھیوں کہ اس ہمر مى كتبرد مقا - نئى نئى جرس بنى موتى مقيل -سب بر فاتح برما ا در بعر بدان قرستان میں سی می جہاں دادا دالد' سِمِایی' بہن اورسسب عزیزدنن ہیں اورجہاں ہر سیاسنگ مرمری قرمس میری مرحه مهدی و تن ہے دراس می باس می آخر فت کمی اور چوفٹ چوڑی لم في يوى سب جمال آرضاكومننور بوا قرسي بردخال بول كام - قرول كي حالت ايمي ندهي رسب دوسه ديارسب برفاخم بإحا ادرا ده كمند مهومه لاتربر ببيل كمرفران شريف بإيعاء اور تيرسلام عليك المُكُرُ وابسِ آيا ، دوسرے دن إینے سماننے اور داماد ان على خال كوك مرمين كى قرر برخميا ومان مج كجر درير م دونوں بھائی رہے اورسب عیرجا فرعزیروں کو المام عليك كرك بوك جرستان مي كي اور آدم لمندم زندوں کی با دمیں اور فود اپنی موت کی یا دمیں مِن كِياً اوراس كي تبد إينه دوسرت شهرك مكان وركيا جرمور بيوى ك ترت مين ملائما اوركس مين ذرمره به بیا موتی متین - اس مکان کی ویمِلی محر بير ازحدمدم موا- بلے دالان سب مرحق بي ر ى سين مى كا دور شما ، خداكا كسكر ب كروه ايك كره كالمواس عن من مرحم بدا موتى منس نامما واب عبى فرجيم ركاكرته دويين سوروسيه الرأس مكان كواس قابل كردے كداب كي برسات ي كريد يوسد قلب كواس كمناركود يوشوكلين ہوئی مگر عالب مرحم کے ان اشعادے تکین ہوئی حرب جاہے ہے خرابی مرے کاشانے کی درود بوارس نيك بما بان موا محرساراح نه روت سبي از وبيان موتا محر كربح لأطونا لوبب بالأن موتا

لعامنوان كرية أسنع بعدي معان سجدر على كسنرتي ودوانسك ماعظ مرملاك مرادك فريب معفعان ب

بغیرمعنمون موخوخونی اورتوبی بوردی و متعلقہ منٹر منبر اوراگر بہت پوجو تو ڈاب بھی نہیں میحدحاکما یا کمیت حب کا پاپ دہن ۔ اسلام کا مجے مسئلہ بہت کے اسے کام کے کرنے

اسلام کامیح مسئل ہے ہے کہ اسی کام ہے کرین بین تواب ہے جس کی خورت ہے ، دیکوکوئی ام ہوت سے زیادہ نہ تھا جس کی اس وقت مجمی حزورت تھی۔ نتے مکر سے بور کو بھی نہ تھا - جیش اسامہ کی تیاری کے لیے بود دیکے کا آسیاب ہوت ، ابو بکرمند ہی اس کے ماریری کوہ اصر کیا جس کی خورت تھی گمر اب اس کی مرابری کوہ اصر کے برابرسونا سمی بہن کرسکتا ریس بچا امول مذہب اسلام کا ہے ، مگر کوئی تھی اس کی بروا مہن کرتا۔

فوم کی حالت آوراسلام کی حرمت کبیبی بخراب ملحق اور اس کے اسباب برغور کونے اور اس کے اسباب برغور کونے اور اس کے رفع کرنے کا کسی کو خیال نہیں ہے ۔ اینے خیال کے مطابق جو اپنے لؤاں اور دوسے جہاں میں اپنے جیس کرنے کام شمجھتے ہیں ، وہ کرنے ہیں۔ کیرکس طرح خیال ہوک کے کام ہیں ملکہ تمین خود عرضی ہے اور امدید ہے کہ وہ مجی حاصل دید کی ۔

راز مقالات سرسيد - مرتبه مولانام إسانس إياني النائد المسرد محبس شرقي ادب - للبور)

معنامين صاف اورصغ كم عرف جاب

تحرير خرمايس.

خط کتابت وترسیل زرگے ہے بڑا قاضی مزالت کا ہ معند معنوں تامائل استاہ وطلک

ہم نطف میں بدی ہیں خدائی شم اے داغ ہم سے ذریمی نازستم کرے اعلی گے۔

جید مند نجا دیز
متلة سخ نبر
ای ان کوس کر غفت می نز آوس گر
ان با و ل کوس کر غفت می کراس
سے متنفر ند میول گر آور بس کر کرمندت
وحوفت کاسکانا اور اس کی بدایت کرنا
ان اسکا عبادت ہے ، کینول کے کینچی اور
کا نہ حال می اور دہ فدرسید می داہ سے بیکے
کا نہ حال می اور دہ فدرسید می داہ سے بیکے
معید و می بینج مسکتی ہے ۔
معید و می بینج مسکتی ہے ۔
معید و می بینج مسکتی ہے ۔

#### آرم اسطرانگ کا قبول اسلام

خرفة مرن اتن بي سقى كر امريك كل إيدا خلا بارت دائره إسلام بي واخل بوجوائد بات فيرموني ترفق ايدا بوتا بي رستا ہے - خداجن تبددن كو لو فيق ديتا ہے ياجو لوگ فق كى تلاش وجبتموس سبت بي ان بريد عرفى كى هنيفت كول بي جاتى ہے -

مور ہوا ہر ماند مرجانے والے نے جرکی تردید کردی اور اس طرح بات خم موکلی سروید شات کرنے میں طرع اجمارات کے دیادہ می جوش دکھایا سکا۔ اس میں شعد بہیں کہ ہاری منت سے ان عذباتی لوگوں کو

کی تردید کی خرجی کسی کی شرات واد مسی نے یہ خر کی تردید کی خرجی کسی کی شرارت واد مسی نے یہ خر اس نیرت سے مجیلائی ہو کہ استعادہ اکر کوئی مشہو اگر دی واقعی اسلام فبول کرنے تولوگوں کو ایسی کوئیا

میں میں ویکی ہوئے انگان سربات کاہے بات اس ضغی کی ہ بی کے بوکتی ہے صب نے حال نبی میں آرمع انتظا سے ایک اسلام کی ترامی فی می براہ داست گفتگو کی خبر بیڑھ کر تبھی ہی اسٹرانگ وا دی کو تیز یہ کم دالا ایم م اسٹرانگ وا دی موجیکا ہو سکن امری حقیقت اسٹرانگ وا تنی مسامان ہو کیا ہو سکن امری حقیقت کو دیا ہے کی کوششن کر رہا ہو کیوں کو اس خبرے عیسانی تبلینی مشن گھیا کھے ہیں۔

بات می موس خیدگی احد و اندا که داس اس ای می احد و اندا که داس استان می احد و اندا که داس استان می افتاد کی استان می است

## فرد سے قوم تک

نگرے فرندی بیچان بوقی ہے۔ دنیا میں اور اپنی اسی سے بے بروا اور مال سے بوت بین جرمت بیں جرمت بیل سے بیروا اور مال سے بی اور اپنی اسی سوچ اور سے بیں اور اپنی اسی منزل سعی کر اسی منزل مان ہے ہیں ۔ ایسے لوگوں کی منزل اور وبدان کی برائی اور علی بات اور مانا جا تا ہے۔ عقل ساج کی ترقی کے بیائے اور کامیائی کوسو دا ورنشا کی بوت ہیں کے برت بیا ہوں کی جائے اور کامیائی کوسو دا ورنشا میزان اور اور اور ان سے نا با جائے ۔ چوٹی کا میابیاں میزان اور اور اور ان سے نا با جائے ۔ چوٹی کا میابیاں میزان اور اور ان کی نقیب بیوٹی ہیں ۔

اس دنیایی بہت سے لوگ ایسے گزرے ہیں جوساج می شرقی سے کمجی ما یوس اور

بنیای نہیں مہتے - انھوں نے شورما ورمخیر کی آواز کو میرا اور کنبد میں مہت میں مونے دیا مکر اندھیرے میں معلیٰ کی قوار رکھا - اپنی حجوثی میں معلیٰ کی اور اس برعل کی بوری سی کوشش کو مجمعیلایا ' محکا اور اس برعل کی بوری کوشش کی اور بوں وہ فرد قوم کی تمنا اور نشکیل بن موانا ہے ۔

سوال برآ مختارے کہ ایسے فرد کی امیدکا سہلا کیا ہوتا ہے۔ کیا مختارے کہ ایسے فرد کی امیدکا سہلا کیا ہوتا ہے۔ کیا مختارے میدان میں امید کا تنامیانہ کا فیارے میدان میں امید کا تنامیانہ کا فیارے ۔

یه بات می یا در که نا چاہیے که بلی اور اچی بات یا اجماعی فرد کو مقبول اور محبوب نہیں بنادیتے میں ملکہ اعلیٰ فکری افادیت کے قابل تلایش سر نا سجی اچی بعیبرت کی ایک عدہ نشانی ادر نواسے ر

دوسروں کے لیے آبی شخصیت کاعرفان یا بر تلاش ایک مشکل مسئلہ ہے - نیکن اگر غورسے دیا آب تو یہ زیادہ کیمن ادر کمٹو رسی نہیں ہے۔

می اس کو بہت دورے مانا ہے۔

تشكيل

۱۹۵۰ و سے چالیس برس قبل د ہلیک ایک فنتی رئیس کے بین ایک توانا اور تندرست بچتر جنم ایک توانا اس کو بیارسے دمجات ، شہر بحین ہیں اس کو لیلے زمانے بڑے مونی کی شار برافوں ماں کی تربیت ملتی ہے ۔ ابتدا کی در بالفوں کی تربیت ملتی ہے ۔ ابتدا کی در بالفوں کی تربیت ملتی خدا کی خدمت اور کی برصفائے ۔ خالی اوقات میں خلتی خدا کی خدمت اور کی دیا ہے تا ہے میں ملتی خدا کی خدمت اور کی دیا ہے تا ہے میں ملتی خدا کی خدمت اور کی دیا ہے تا ہے در کا علاج میری ن جلد ہی طبیعت فلیسلہ کرتی ہے کہ فرد کا علاج میری در ای نہوں ہے ۔

میں رحاکم بہاڑوں میں جیب جاتے میں یا خاک وفون میں ملنے گئے ہیں۔ وہ آس عالم میں انتہائی داون کے ساتھ مکومت کی تا ذی تبدیلی علاقہ کے قدم خاندان میں منتقل کرا د تباہے۔ گران سے حکومت نہیں جلتی۔ ماکم بھرسے کا میاب موجائے ہیں۔ انتقام اورا زادی ماکم بھرسے کا میاب موجائے ہیں۔ انتقام اورا زادی یا دور دورہ موزلہ ہے۔ اس کی بوڑھی ماں جان بارسا ہوی اور خور نے موجود کے بچے دہا میں میں سے بھرایوں کی دنہ بولی راتیں جائیس مرس کے جوان مو ساتھ مرس کا بوڑھا بنا دیتی ہیں۔

سندوستان میں بغادت ناکام بوطی ہے۔ اب ۵ ۱۸ء آلیاہے۔ اب اس جوان بڑھے کی

منزل کیا ہوا ماں اور بچے د بیسے اجاتے ہیں مگر مزاروں کا سرمایہ بٹ جیائے۔ لاستہ تبانے واقی مان میر مط میں رفصت موجاتی ہے اور نی حکومت اس کو آیک مراز میندار بنا ناچا ہی ہے مگر اب اس فرد کے امار قوم جنم دیتی ہے۔ ایک نیا بچرب ، ایک نیا اصاس

اب مرسمی نئی تهذیب اور مکومت مرکز الکته کاسفر استری مرکز الکته کاسفر این کاسفر این کاسفر این کاسفر این کاسفر این کشده خزا نه کی تالیش و این کشده خزا نه کی دلوانتی تعلیم و تربیت کی نئی تخریمین سائنس کی علت کی نئی تخریمین سائنس کی علت می نتا می مرکز این تخریمی مرکز این می مرکز این م

#### سيدمهرى على خال رمحن الملك)

#### جنارتجا وبز

۱۹۸۹ء میں سرستید نے آل انڈیا محران این گاوا ور منیال کانگریس قائم کی۔ اس شغرے قائم کرنا اور سلالوں معسد مسلمانوں کو جدید تعلیم عاصل کرنے کی ترغیب دینا املک میں اسکو ل اور کالج قائم کرنا اور سلالوں کے افلاس کا طلاح کرنا تھا۔ اسکین بیشنگی ہے ، ۲۰ را کو تر دو ۱۹ مرمی کا فیار خواب خون الملک ) حجو سرستیدے وفیق نقے اسرستید کو دیئی ہے ، ۲۰ را کو تر دو ۱۹ مرمی کا گریس کے جہاں اور کی اصلاح کے سلسمہ میں جذبہ بیجادی ہے کہ توگوں کے دل سر د اور جن اور دولوں کے خیاں اور اسماب کی میں اور خواب کا گریس کے جہاں اور اسماب کو بین اور خواب کو ترم مشاعرہ بنا دیا ہے اور داہ وا ہ اور فاہ قاہ کی اواد وسے آلی دل گئی کا حکم سرکر دیا ہے۔ کو کو کو بیار کی کا مالہ در دولوں کے دار مواہ اور فاہ قاہ کی کا واد وار اور قاہ قاہ کی کا واد وار اور قاہ قاہ کی کا مالہ در دیا ہے۔ کو کو بیائے توی مجلس کے ایک دل گئی کا حکم سرکر دیا ہے۔ کو کو بیائی کا میں میں کا کو بر دیا ہے۔ کو کو بوئی اس

کفرمرگاد فلباس هسب دیل ہے۔ کال اٹریا ٹھٹرن ایج کمیشنل کا نگرس کا نام ۱۹۸۹ء کے حالات اور ملک کی فعنا کے بخت نجو پر معجواتھا، بعد میں آسہند آسہتہ بدنتا رہا۔ پہلے لفظ کا نگرسیں کی حکمہ کا نفرنس موا بھر باقی نام بھی بدل دیا گیا اور آل اِنڈیامسلم ایج کشینل کا نفرنس پورانام مہوکیا اور وہ آج نک باق سے۔

9-7-0

چنکہ دوسرے نوگ، آس کی اشاعت اور اس بیں شریک ہونے یے ترخیب دینے کی تدبیریں نہیں کرتے اس سے چند میرالے ادکان اور جند ملاسہ کے طلبا ر اور جند وزیر کے با ہرسے نتے نئے لوگ نہیں آتے اور بوجراس کے کر در ولیوشن بہت کم بیش کیے جاتے ہیں اور ان برتنگی وقت سے بحث کی لوبٹ نہیں آتی ۔ لوگوں کے دیل ہر د جہتے اور ان کے دلوسے اور جش میرالے کے سبب بادج د ان تام بان کواس کواس میل مین ان کا ترق نه کرنا بلکه روز بروز اس میں منزدیک کوئی اور بڑاقوی سبب اس کا سوائے اس کے بیشر مجنس کے اس کے بیشر مجنس کے مقام اور قباس کی کاروائی ہے لوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے تب لوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے تب لوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے تب لوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے میں الوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے میں الوگوں کو الملاع میں تاہ ہوتی ہے کہ جاتا ہے کہ حال الدے میں میں کا اور الملاح میں تاہ ہوتی ہے کہ حال الدے میں میں کو الملاح میں تاہ کی الدے کو تاہ کی کا الدے کو تاہ کی کا الدے کا دیا کہ کا الدے کی کا دیا کی کا دیا کہ کا دیا کی کا دیا کہ کا دی

م سالان كريه باتين إدراس مسمى مرايت وتفییت اس دانے بن ان بر فرض کا بہت اوراس کے ادا نرکرے سے دہ خور گنہار بور مين ادرساري قوم كوعذاب مين مبتلا کررے ہیں اوروہ دیکھتے ہیں کہ بوج ناواتعنيت علوم اورنه جانے مسعت و حرفت کے وہ دنیا کی اور توموں کے مقابلے میں ذ<sup>ىر</sup>ىي وخارىي گروه س*رگز*اس كى مدايت نه كرين مح اور بجر نها دمها زه اور دنن ميت اورجاب سلام وغرہ کے ان باق س کو در من کفار نسمیں گئے ۔ ہارے زمانے کے ایک معری عالم نے اس انسوس ناک حالت کو ويكركر نهاليت رنخ وغرس يراكعاب كرامنين علاركا فرض كفايت نأواقف مونأ اسلىسب اس کاب کر ساری قرم منعت وحرفت کے فوامر سے محوم موگئے ہے .... اس کی تائید ہیں ره عالم بحناب كراس وقت جوشفس مسلانون میں کسی صنعت کے زندہ سرنے یا ا لگے ایجاد تميني يأتوني كمدهي قائم كرنے يا مشغتى مدرست جارى كرف تحب آماده بروجات كالوشريية عظم كم منابق أس نيك كام كا ورتيامت تك اس برعل ترك والون كا اس كواجر ما كا اور خِن فَوْم مِن اعلىٰ درج كامعلى اور م مجدد موكا - اس محد كروه عالم مات ممان كتما ب كمسرى علوم بي حوقرآن عبي كي سيخف كا ندييه بن اوراسايعلوم بن كيرفرق نهن میونکروه بعلے اندگی کا دربیہے اور پ روحانی زنرگی قائم رکھنے کا رسیدے۔ بن ان دونوں کے اِٹام اورایاں کی تھیں

مغرات كي السيعالم اس وقعت الم على ...

باني معز واير

ہو تے جاتے ہیں اور نظر وقعما کدنے اس مجس کوہنم مشاعرہ بنادیا ہے اور وار داہ قاہ قاہ کی آ وازنے اس مجس کو بجائے وی مجس کے ایک دل لگی کا طبسہ کرویاہے۔"

نواب محن الملک کی کا نفرنس کی تقریروس حب ذیل آخری تقریر ہے جرکا نفرنس کے انسویں ۱۳۰۰ دسمبر ۲۰۱۹ء کو ہوئی نئی ۔ حس کااقتباس مب ذیل ہے ۔

حفِرات ! کا نفرنس کے اب تک کا میا د مونے کا اصل سبب یہ ہے جو من فیبیان کیا۔ رسی قوم کی صابت اس میں مجابہ کی مرم ئى ترقى تغرَّبُه لِي أَتَى ، منه ان كى اصلاح اوبِا فلاح مح أنار معاوم بوت بين ملكه روز روز ان كا افلاس برمتا جا تاب اور ان مي وتين دن بدن منتشر اورمنائع بلوجي اتي بي-اس كاسب كريوت يده نهين كاسب کر قوموں کی صلاح د فلاح دود قوں برمنحفر ہے' اول علار دوسرے امرار' گرملا، اپنے ''در زائد میں اس اصلى فرائفن كاخيا ل نبئي منطئة اور ذمايذني رنتار اور دمانه می مزورون کونهیں دیجھتے... مثلاً الرّكسي عالم سے كہا جائے كر اس زمانے بن جب كرمسلال مغلس اور تباہ مردرہے بي اورعلوم دفنون جديده اورسانلس ني للم بدابت كيمير ا ورصنوت وحرفت سيجعن كي ترفيب ديمج توده يه كه مركر سامكس إسلام كم كالعندس اورصغت وحرفت ونيادارول کاکام ہے، ہاری بات کونہایت نعرت سے سنبرائے اور الربیاجیفیز وطلامها کلامعی مرکرسلانوں کو ادر نفرت دلائیں مه دیرام وادی اوراس کا طالب سی مرداد خدار

على كرمع

#### خودغرضی اور قومی ہمک رردی

1 تهذیب الاخلاق عبد ، نبور بأبث کیم شعبان ۱۲۹۳ م

تفي- مان مدر سه وغيره بلك كا أس قدر خيال نام مگر بچر مجلی مدرسے جا ری کیے تھے ۔جب مار کے کی کہا ہ كى بنت تلاش كرو نومعلوم توكاً كم فروز شاهك و فأ پيس كوني مدرسه تها اور كورزياده نشان نهيس شار ے برائے کمندرات میں تلا نفی کرو قواکر کے عبد میں ما الكرسى بنائي سجد أوراس في محرد توسمريان بأني بي حس كولوگ ما مم الله كا مدرسمشهوركيد بير عَانَبًا اسْ مِينِ حِيدًا لَدُ هِ قُرْآنِ صَعْلَا كُرِتِّي مُولِ كُيَّ نہایت مضہور اوربررونی شاہماں کے عدمی چندلداد کی کو طوریان شاید سپیس میس مدن ماخ تربيج بني موي تمين جودارالبغاتي نام سے شہور تخيي اور لوگ كت بي كه شابيماني مدرسر شها او عابراً جن تدرا دعيد مثل مرخوامكان وحرساري او خرم الماري او خرم المرات واسط ملامي شاجرا لسعم المرد تع ا، وهسب أسى من بوت تع - إس سع زياده مدرسول سے بنانے کی فرورت نریق کیوں کر بہت سے طالب علم متفرق مسجدوں میں رستے تھے تیل بخ ان کومطالو کے ایم ملتی تھی۔ تذرونیا ز مردوں کی فاستم اسوم اجلم عمارون ك مدون كى برت روثيان متجد كاطالب علون كومل جاتي محين ان كالنونه جايب نمائة مكامي موجرد متعاد فتجوري اور

جائے ہیں مگریہ مجلانظر ساید مندروزے باردا شل مجى اس كى قلب كوكى اور نظ بولا جا با موكا ما و ادم بزارول محنارات مسيرول اور بلول اور ممنوں اورمہان سراؤں کے پاوے۔ ہزاروں لاکھوں روید مگاکر نوگوں کے قوم کے آرام کے لیے مہان رائن بنوافئ تقين مسجدين بنوائي تقين كنوين كعدواكم عے بل بوائے تھ حب كے نشانات اب عى بائے ملتے ہیں۔ سنبری مسجدیں بنوائیں جن کے طرے بیاے مرق متونے کے کام سے منزق سے۔ نرے سنگ مرم كى مسجدين بنوائين جرموتي مسجدون كے نام سے مشہور مویش مینی کامدارسراؤں کے دروازے سیدل میں ہوں محکمبدتیار کر ائے جانع کماسی آب و تاب ہے موج دمین و اس سے سی زیادہ سی بڑی بڑی عالی ا خانقابين تميركين الدكر بنائيين لاتحون روبي خرج کے روبیهات معانی کی جاگیریں دیے حین کی الخون رويد كى أمدنى و عامدردى بين مرتبي ق

ملونظ توبيت برانله مدّت بمسنة

بہ تاہ کام مس خیالی جن میں کررہے ہیں کرم ہوئے۔
قواب کے کام میں معروف ہیں اور تو اب کی تعریا ہی المعراق ہیں المدورہے ہیں۔ مرتے ہی یہ سب کام ہم کو ہمنت میں لیے اور ہے اور ہمنت میں بیرے برے درج یاوی گے۔ تاج ہا رہے سربر وگا اور انگ موتی کا ممل صنت میں ساتھ ہا کا موری کا ممل صنت میں ساتھ گا۔ حوری تعریف کو موں تی جن اور ہمی کسی نے چیوا می نہ موری آنہا جنی چا ہو۔ غلان می نہا یت کی دو در معرفی بیا تھا اس معروف میں گے۔ خوبھو رت معلوم نہیں تعرف یا خدری کی مانط نے کہ مانط نے کیسا ماغ موگا، میرہ موری کا در کما کریں گے کہ مانط نے کیسا خلط یہ نسم کہا تھا:

یری کری این کر درجنت نخوای یا قت کناراب دکنا با و دکل گشت معلل دار میم می نهایت ادب اورصد ق دل سے کہتے بین کر بر سب کے موگا، خدا ہم کو بی نصیب مرے، مگر بیرو درمایے کہ یہ سب کام خود عرض کے بین یا قدی مدا ك كوي كم بن ونه ماؤل كرير كام قوي مودد عاكم بن یه توبالکل ایسے بی کام بن جیسے کم آیک رندستر د نیا بی ان سی عیشوں کو حاصل کرنے کو کر تاہیں۔ اس میں اور ان میں اتنا فرق ہے کہ انفوں نے فعد کونسید میر چیوڑا ہے اور دوسرے جہاں میں ان عیشوں کے حاصل کرنے کی لالے سے یہ کام سے ہیں بخور مرہ نے کی بات ہے کہ باغبانوں سے اپنے جین سے یعے مردوری دے کر باغ نگوانا، مزدوروں کو مزددری دے کر الية آرام كيد على جنوانا كالكودام دي كرايي مياشي كاليه شراب تمنوانا اور ملاده امل محمد خرج كركرسا مان عيش ا در اذا الانساني كام كرناكيا في مدري كني ما وسد عي ؟ خود ما تشكر مركز مبين ير قومين خدم في ب- بحروه ما بن جو قواب مع المرح عے کی جاتی ہیں کیوں قدی میرردی کی جاوی گئ باقيامخ نبر اابر

بنابئ كتيرا اوركشميري كشراكي مسجدون اورشاه عب العزيز ماحب کے مدرسے اور صرت شاہ علم می صاحب ی قانقان س سے بہت سے طالب ط مردوں کی روٹیاں کانے اور ناتے درود برصے کو ملتے تھے۔ اب می وی مدردی میں کوکسزندیں۔ دیجواس کے اگرزسے دمانیں بھی سلان نے کئی ہمت کی ہے ، کس قدر رویر خرج کر رجام مسجدد على كى مرمت كى سے - دلى كى يوانى عيد كاه كايبوترا برهاياجانك كس كا فرش درست يما ما تا ے، تاكر قوم كو شاز برصے مير. زمين كا أبيان نيمان بات نددے . سہار نیو رمیں دیجوئی لاکو رویے فرح کر کر جامع مسجد نئی بنائی ہے اور برانی مسجد کو جو و دماہے دربد دبین در محموکیسی مانی شان مسحد بنائی جادی ہے۔ اِس زمانه میں انجعے زمانوں سے سمجی زیادہ مدرسے جاری مرت مان این و محو بنجاب میں کتنے مدارس اسلامیدجاری بيت ولي من إسلامي مدرسه جاري سوا المحنوس اسلای مدرسه قائم موا- دنوبندک مدرسه کا تو کو تی به جنای بنیس. افغار العلار و فز الکهلار امام اعلم عب فنيخ زمان ومعاحبين ووران كمدرس ومهلم بيل يمور مهار نبورمین البیر میں مدارس اسلامی موج دمیں۔ زمنيكرمبب سي عجر مدارس جاري بي - مجر قوى سرردى ل تفلو كونيا لفظ كهناميح نهين - بان شايد يه تركيب لفعي ن الإنگراس مفنون كا بند مجاه دركونی ففظ الوكا بهای یادے جانا ریا ہے۔ جب كرم مر باش سنت رضال كرتے ميں اور ول ميں ضال بدا الو الے كر الك سم الكون مي وي موردي قدم سے جلي تي ب رراب ملی سبت یا تی جاتی ہے مگر حب زایدہ غور کر کے منت ابن لووہ سب دموکای دموکا یا باجا تاہے۔ لے نظر اس بھٹ کر یہ کام قوم کو معنید ہیں اور قوم کو ن کام ورب ہے یا اس کے دیارہ اور چردل کی ردت من جب ان او کول کے جنوں نے بر کمام کیے دررے بی دل سے پوچو توسلوم مو گاک وہ

علی گره مسلم بو بروری علی گره ما در می مالی گره مسلم بو بروری علی گره ما داخته بوش می می می گره می می می می می می در می می در می در

فری طریبہ تعدیم کی تعدید میں ملی محرمہ مسلم بویٹورسٹی نے یہ قیملہ کیا ہے کہ تعلیم سال سوہ عرب ہوں تعدیم کا ۱۰ ا نغام افتدار کیا جائے۔ اس نئے نظام سو متعارف مرینے کے سال سوہ عرب برج بوت ورج بی کوری دا خلر نہیں ہوگا۔ یہ منیسلہ کیا گیا ہے کہ سال سوہ عرب اور ۱۰ تعدی نظام شروع کرنے کے چو بائی اس کول یا اس کے مساوی امتحال کو یا اس کے مساوی امتحال کو یا اس کے مساوی امتحال کو یہ اس کے اس کا امتحال با ساکھا موجواس کے مساوی اس کو اس کے مساوی امتحال کا امتحال با ساکھا موجواس بی داخل می اور اور جواس بی داخل می اور اس کے مساوی کا اس کے مساوی امتحال کا درجواس میں داخل سے مسلم وی مرکز داخل کی درخواست دے موجول اور ساری شرائط پوری کرتے ہوئے دو مقررہ داخل کی فارم کو بھر کر داخل کی درخواست دے مسلم نہیں۔ ایسے طالب علم جنوں نے درجر کیارہ باس کیا ہے اس میں درجہ ۱۲ ہیں داخل کیا جائے گا۔

تعلیی نظام ۱۰ ۱ ایک نفاذ کنیج سی موجده ای اسکول سے امتحال کی گل کنڈری اسکول سے امتحال کی گل کنڈری اسکول سرٹیکٹ امتحال موجد اور ایسے مالی ساتھ تعلیم محل برنے والے طلب کوسینرسکنڈری اسکول سرٹیکٹ دیا جائے گا اور ایسے طالب علی ہے اے (انزز) بی انسیسی وانزز) بی مالی مرازن کی کام (انزن) میں سالہ وگری کورس میں واخلہ سے بے بایدا کت تسلیم سے جا تیں سے بایدا کت اور کی ادر کی معاوم میں میں مالی کارس کی تفصیلات کے معاوم میافت اور کی ادر کی معاوم میں اور کی ادر کی معاوم میں اور کی ادر کی معاوم کارس کی تفصیلات کے معاوم میافت اور کی ادر کی معاوم کی اور کی اور کی کار کی معاوم معاوم میں اور کی ادر کی معاوم کی کارس کی تفصیلات کے معاوم میافت اور کی ادر کی معاوم کی کارس کی تفصیلات کے معاوم میں کارس کی کارس کی تفصیلات کے معاوم میں کارس کی کارس کی کارس کی تفصیلات کے معاوم میں کارس کی کا

out.

> دخلا اب میرین

Mark Street

The Total Art and the

## على المصلم لونبورسي على المو

## نوٹس داخلہ نبر مط بر مط بر مطابق مطلب میں مطلب میں مطابق مولائ ۸۳ مراست

صب دیل منامی کے ایم وی ایم اس الدو پوم کورسوں کے یے ورفواسی طاوب میں

ام دی ه فریالوی دی فارماکولوی (ع) پیتالوی دی مانگرد بایولوی ه بیلیاتکس دای برینو ایندسوشل میدسین ( یک آبین شوکس ایندگانناکولوی داد ، جزل هیگیلیس دای دیدیو داننوسس دل دیدیو ترایی و دان بایوکیستری

ایم ایس سه اناستریولوی دی انافی ده جرل سرحری ده آر تعویبیژک سرچری رمی او چها لوی دی ای این فی - (لارنگولوی اینیا اولولوی) فیپلو ماکورسسنر

دهن او بقلها لوبی - روی کار تو برای ک سرجری دے ) اناس تیسولوی ده کا رنگولوجی انباز او فولوی دی کائناکولوجی اینڈ آسٹیزکس دی چانل دولتے دی کی کام - آر۔ ڈی -الا ڈی ایم کارٹی۔

دافلے کی بنیا د میرٹ میں کا دافلے کے امتحان کے ذریع تین کیا جائے گا۔ نیز سابقہ کا رو بلوگا ۔ من امیدماروں نے تین سلیمنو میز میں شرکت کے بعد ایم بی بی ایس باس کیا ہے، دافلے محقیٰ نہیں ہون محے ، جرامیدوار کسی مفرون میں ووبار ضیل مونے ہوں مح ، اس معنون میں دافلے کے مستی نہیں عول محے ۔ المبتہ وگیرمتعلقہ اسپشلیز کے لیے درخواست دے سکتے ہیں ۔ واضلے کا استمان دوور ۔ ، ۔ ، مستورس ہے میج سے با رہ بے دو بہر تک عدی ۔ واضلے کے امتحان 2008

کے یے امیدواروں کو علیدہ سے اطلاع نیس دی جائے گی۔ اہل امیدوارد ایس کے اپنی ہے کو ایک دون قبل ایڈ میں آئی سے انٹر فس میسٹ کا رقح حاصل کرمیں۔ ابل امیدواروں کو اپنی در فاستیں حب فیل فارم میں میش کرتی جا ہیں حب کے معالق ایک فارہ یا سیورٹ سائر فوڈ اور یا ہے رومیہ کا دوس کا ارڈر منسلک ہوتا چا ہیں حب کے دفائنس ا فیسر اے ایم ہو علی گرموکو داجب الادا مو ، اس فاظ سے بیش کرنی جا ہیں کد دیارہ سے دیارہ دوور۔ یو۔ ودک اسٹن در بیارہ الادا مو ، اس فاظ سے بیش کرنی جا ہیں کو دیارہ مسلم لوٹورسی حلی گرم و اور یہ کے باس در میں کا میں میں میں دیارہ مسلم لوٹورسی حلی گرم و اور یہ کے باس میں میں دیارہ اللہ میں۔

المكل الد تاغرت بريخ والى مفاستون كو نيونرنيس لا يا جائے كا،

#### ورخاست کا بروفا ر ما

 موم المشول مي قداد د و دعي الركو في عو و سناش الركو في بو

#### ميرث اسكالرشب كى تغصيلات

ال میں مغون کے بیے در فواست بیش کی جارہی ہے اس سے بے حبروں کی فیمید تعداد .........

ان پر وفیشنل استانوں کے مبروں کی مع فیمد سے زائد کمل میزان کی ج وہ فیمد سے زائد کمل میزان کی جو وہ فیمد سے زائد کو گی ہو۔

م دو شری انٹرن شپ اور میں جارہ کی تفسیلات ، رسر شنیکٹوں کے سمراہ )

امیروار کے دستمل می تاریخ .....

وستخط

این معیدین معرولران ایرامیننرایندایومیشنز

### علی گره مسلم او تروسی علی گرهد اختهار نمبر ۱۸،۳۰۸/۴

مقررہ فارموں پرمندرج ذیل اسامیوں کے بے درخواستیں مطلوب میں۔ نیکلٹی ات میاریس

بروميسر غرح تخواه:- ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ مرام دوميراورد ميراورد مير

را) ایم بی بی ایس یا میڈی کو کو آن انڈیا سے نیلم شدہ استعماد ران ایم ایس (انافی) / ایم ایس (انافی) میں ایک ڈی (میڈیکل انافی) ڈی ایس سی میڈیکل انافی) یامیڈیکل کونس ان انڈیا سے نسبہ مقدہ تو تی استعماد کسی میڈیکل کا بی میں بھیٹیت ریار انافی فکتیق م ہدرس کا پانچ سا انتجرب

ریدرس شرخ تخواه ۱۱۰۰ - ۵ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۰ - ۱۹ روید اورو نگر الاؤنس دیرر ان معالی ( بالالی انید بلا بیکاک) و بارنت این جا دی -امستندان بالاتی . در ایم ی بی ایس یامید کی کونسل آن اندیاسے تسیم شده کوئی سازی وحمری رون ایم فی ربینالوی) ایم فی ربینات ایند بیگر یالوی) ایم فی ربینالوی مدیکر یالوی) ایم فی ربینالوی مدیکر یالوی) ا نمای دی ربینالوی) وی امیرسی (بینالوی) مدینالوی کونسل آمنالدی استرشده کوئی مسادی استعداد کسی میزیم بیلیم می جینیت کیمر بیالوی ربیانالوی ایند بلا بیکنگ آمدرس احمین کا بیای ساله تو بید سیندیده به ملی اور فیرای و ایکری ایس تصدی می شاخ شده او دیسین و سیری -

> ريدر إن فزيالوي - فريادننشآن فزيالوي . المتعلا

ارلازی ایم بی بی اس یا میانی کونس کون انگیا شده کوئی مساوی استعداد زن ایم وی (فزیالوی) ایم بی ایس معرام اس سی (فزیالوی) بی ای کی کارمیزیل فزیالوی به فوی اس سی (میزیک فزیالوی) میزیک کونس آف اِ تا پاسے نسیم شده کوئی مساوی استعداد کسی میزیک کالی میں میڈیٹ کیچر فزیالوی تدریس/ تعیق کا پانچ سال بخرب کسی میڈیک کالی میں استخصص میں شائع خدہ اور بیمنل دیسرے۔

> 4- أريدر إن كيات شعبة كليات دمتنل) استعداد

را، الازی ما، بی یونی ایس / بی یوایم ایس / بی یوایم ایس با قانی طور بر
قائم فرد سی یونورسی / خود منتار بورد / فیکلی / طب بندی کے انتحان کا اداره
سے طب یونائی میں تولی مساوی و بلوما / دکریکسی تبدیر شده اداره میں طب یونائی کی تدریس کا با نی ساله بخر بر
وان بیندیده ۱- قانونی الور برقائم شده کسی یونیورسی / اداره سے طب یونائی میں بوسٹ کو بحویم فران سیندیده استعمال استعمال مناس مومن می برشائع شده ادری مناس معامل مناس / کتاب

تعجرس شرع تخاه :- بیده به - ۱۱۰۰ - ۵۰ - ۱۲۰۰ و دید اور دیگرالازنس که مجرر ان نورد سری (۲ آسامیان) و پارنش آن جزل سری (ایک مستقل - آیک مادی)

استعاد

دا، لازی دل ایم بی بی ایس یا میڈیکل کونسل آف از پاسے تسیم شدہ کوئی مساوی استعداد (۱۱) ایم کا ایس ور مرحری) یا میڈیکل کونسل آف از الحقال الحقال کے مساوی استعداد میں معنون میں مطاور بوسٹ گریجویٹ استعداد کی ساوی استعداد کی مساوی میں مطاور بوسٹ گریجویٹ استعداد کی مساوی میں مطاور بوسٹ گریجویٹ استعداد کی مساوی میں مشاکع شدہ مقیقی کام روان تلالی تجرب

رى كېچر ان كار د يالي، - د پارنن أن ميلين

دل الذي المري إلى المري المري المساوي استعاد دال في المري المري المساوي استعاد دال في المركار في المساوي استعاد الله المري المركزي المركزي والمركزي المركزي ا

رن کیرران آبتال نوی د دیارنت آن آبتال نوی و عارض مین متعل مون کی اسید)

ری لازی دن ایم ی ی ایس یا میاری کاف از این اندیا سیم متعدد کی معدی استداد دن ایم ایس (آبطها وی ) دایم دی (آبیمها لوی) میانی کونسل کاف الایا مستداد دند شده کوئی مسادی استداد

تدرکسی/تحقیقی تجربه اس معنون میں معلور بوسٹ کر بجرمیٹ استعداد بده بھا وی اگلوکوسہ/سیو تنظیمیں تدرمیں اور بینیتی جزب

> ه کیچرد اِن ای این ئی- ڈیا رنسٹ آٹ اوٹوریٹولرنگولوی استعداد

معلا وله الذفاط المرى عالى المركز كون أن المياس الدوكي سلوى استعداد ولا المرامي (ادفر منو تركولي) مدول كالمتيق تجرير إس معمدن من بوست كريم من استعداد

٩. كاير- اور بيديا توك مري . وبادنت آن بيديا وكس

ا- النك دار المجلها لي يا ميذ كل كونسل دان اع محالی (میلاما فرک سرجری) بردم کارمینی نخربه ای مینون میں معلوم نوسط کر پویٹے استعماد

دال كيدريه واستضمن بي مطبوعة مخابق كام

١٠٠ كېرران بيديا تركس - ديارننٽ آف ميديا تركس

١- وافعى وله الم بى بى اللي بالميذيك كونسل آف وندياست تسيم شده كوتى م وال الم في (يدل الركس)

اسمعنون من معلور بوست كريجومي استعماد والى ب ماديده وال بميشيت رحبترار بيل يافركس رسما وي كسى بوست بركسى تعليى ا داره بين مرسي كا تین ساله مخرب دد، اس معنون می مطبوع معنامین

فيمولى استعداد دكف دلك اورتجرب ركف دليه ا فرادكواب إربي سياعلى تخواه سي نتروعات كي جاسكى المرحق المحدود المرحوب المرحوب مصادر المراد وابدات الماليات الماليات المرحول المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد ال نا منحل اورتا فيرف موسول موك والى ورفعا ستون بر مورمنين كيا جلت كا

فريض: - موندن اميدوارول كومنعبل مين مون ولا تقررات كيد بنائ جان والعبيل مين ركاماكما ؟ ضيمة **حرخا**ل رمبيرار

Tany .

# على كوصل في ورقى على كوه

مندرج ذیل اسامیوں کے لیے مقردہ فارموں پردرخ استیں مطوب ہیں ۔ جاشخاص ایک سے نا مدہرسٹوں کے لیے است دائد ہوسٹوں کے لیے است دیں۔

ريدرس ٠٠ و دوبر اور دنگرالاؤنس

> رييد ان بائن - د بارنستان بائن رستنل ريّد ان باشخ -

ميرم ون بيسين فيادنشان بيعين ومنتقل

Combolity ....

اس كے متبارل فيرملكي استعاد

راد نیسید خیار منر و کے تحت فی ارندا ان پرضین می دیگرکی بوسٹ کیلے دل فارسی ا دبیات ما بد رکاسی کا عمیق مقادر ا راد فارسی ا دبیات ما بد رکاسی کا عمیق مقادر اسی ا دب پرخیتن ا رازن تحقیق کام بنیادی ا در خابق مور

شمار نبوع کے حت وجن کا لیے معت بدملیں کی پوسٹ کے لیے مل فاد حال بات والیہ رس کی افسان فاد بل بنیادی اور اور اداری میں کام

لیجرس شری تخاه ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۱۹۰۰ روپ الاوتس ۱۰۰۰ کیجر شیعه حمیالوی و بارنش آن شبه تمیالوی (نامنی) ۱۰۰۰ کیجر ان بنگالی و بارنش آن مهدی

آ۔ لازی ، اور اکویٹ وگری یا اعلیٰ یا بر کا بختیق کام رہے کمی سکدوستانی ہو بنورسٹی سے مسل اچلے تعابی ریجارڈ کے ساتھ فرسٹ کلاس یا ہائی سکنڈکلا میں ہیں ماسٹر ڈگری (سیون بواتنٹ اسکیل میں ہ

کی غیرملکی بینورٹی ہے اس کے مساوی کوگری
اگرسیکٹن کیٹاس نتیج بر بہونے کو کسی امید حارکا محقیق کام جیسا کو اس کی تعییس یا
معیور کام سے طام ہے، بہت اعلی میبارکا ہے تو دب یا کے خت متذکرہ بالااستداد
میں نری برقی جاسکتے ہے۔ اور آگر ڈاکٹرٹ ڈوگری یا متبادل محقیق کام کاھا مل کو تی احداد
موزوں قاد نہ پائے تو مسلسل اچے تعیی ریجاد کرکے حامل امیدوار کا اس تکر بر کرکیا جاسکا
ہے تا ہے مل یا اس کے مساوی ڈکری یا اعلی یا برکا تحقیق کام میدوار کو فوقیت دی
جاسے گی تا بہتر ایر امیدواد کو رویس کے کا ورسالہ تی ہدیو یا اس نے رسیر پیپادشری ا
ارگائزیش میں کام کاملی تی بر بھو۔ ایسی صورت میں امیدوار کو ایسی کی کورہ این تقریبات کا اور این کو اور انہ ترق اس وقت کی بر بھی جاسک کی وہ متذکرہ بلالا
میں کرے۔ بھورت دیکر سالانہ ترق اس وقت کی بر بھی حب کی وہ متذکرہ بلالا
مزوریا ت کو لورا نہ کرے۔
مزوریا ت کو لورا نہ کرے۔

بی ای وی یا حکومت واق با ایران کی و ن سے تسلیم شده کسی اداره سے
اجتہادی داری یا متعبد دخیات کے معند ن می کملی یا معبوء کام کے علاوہ
حکومت مبدک تسلیم شدہ کسی ادارہ میں بی تی ایج سط کی کامل کو بڑھائے
کا تجرب
نوشے: رضیع دینیات میں مامٹرس وگری یا کسی مشہور شیعہ مدرسہ کافامنسل
اور آگریزی کی معتبد ہو معلومات ور تدریسی کافیتی جو ب

اعلیٰ تعلی استوراد معامل امید واروں کو ابتدار سیسے اعلیٰ تخواہ سے شروعات کی واستی ماسی میں استی استی ماسی کی واس کے دائر دار اس کا میساور کما یہ امرون سیکند کا س کا میساور کما یہ اداکیاجائے گا۔ اداکیاجائے گا۔

ادالیا جائے گا۔ سلاب درخواست فارم الد بہایات اسٹنٹ رجٹرار اسلیکشن کمیٹی ہسلم وینورٹی میگر سے دورویر نقد ادائیگی دسلم بونیورٹی کے فائنس آفس کے کیش سکیٹن میں جی شدہ) اسلم بینورٹی کے فائنس آخیدرکے نام واجب الادا ہو، کماسٹر لوسٹل آرڈ کے ہیں جانے ہم عاصل کیا جا سکت کیے۔ حسک سماہ سدے در، وو سائز کا ایسانفا نہ جس برخدکا پنہ تحریر بو میجا جانا فرودی ہے۔ مس

مغداست موسول بونے کی آخری تاریخ ۲۵ رجون ۱۸ مرب -

نامكن اورتا فرسع مومول مون والى درخواستون برغور بين كيا جلت كا

نوشے:۔ موزوں امیدواروں کومنتبل میں مونے والے تعربات کے بیے بنائے جانے

والے بینل میں رکھا جا سکتا ہے ۔

دوسخد) ضمیبراحد**خا**ں رصرار احری تابیا اسکول علی گرده سلماینوی علی الو نابیاللوک اور لوکیوں کی تعلیم مفت

احدی نا بینا اسکول مسلم بینورسٹی کا ایک بائی اسکول بی برص اورگیادیوی اور باریوی درج ب کا ایک بائی اسکول بی برص مین کا اور دو سری سہولتوں کا اسلام معتب معنی کے مطاب کے میں بیسے بیس کے اندھے دیکے اور دو کی اسلام معتب میں کے میں کے دیسے بیسے بیس کے اندھے دیکے اور دو کی اس اسکول بی میں اسکول بی میں اسکول بی معیاب کے میں ہے بیس کے موان دو می اور کی اسلام کے میرے بیس کے موان دو می کوری مثلاً اس اسکول بی معام درسی معام بین کے علاوہ کی کرافٹ سکھاتے جاتے ہیں کے موان مواج کے کوری مثلاً میں جو اس اسکول بی معام درسی معام بین کے علاوہ کی کرافٹ سکھاتے جاتے ہیں کے موان مواج کے کوری مثلاً میں جو اسکول بی اسکول بی معام درسی معام بین کے مواد کی اسلام کی مواد کی مواد کی بیا گا بھی سکھایا جا گا ہے ۔ کھیل کو درسے اس بی سکھا تھا ہم مامسل کے موسے اسلام کی مدد سے اس بی اس کو تعلیم مامسل کے موسے اسلام کی مدد سے اس بی کو تول درخواست دیں۔ استحمل اسکان موسل کے موسے اسلام کی مدد سے اس بی کو فورا درخواست دیں۔ داخل کے برنسیل احدی تا بینا اسکول علی گرام مسلم و نیزوسٹی میں گرام کو فورا درخواست دیں۔ داخل کے برنسیل احدی تا بینا اسکول علی گرام مسلم و نیزوسٹی میا گرام کو فورا درخواست دیں۔ داخل کے برنسیل احدی تا بینا اسکول علی گرام مسلم و نیزوسٹی گرام کو فورا درخواست دیں۔ داخل کے برنسیل احدی تا بینا اسکول علی گرام مسلم و نیزوسٹی گرام کو فورا درخواست دیں۔ داخل کے برنسیل احدی تا بینا اسکول علی گرام مسلم و نیزوسٹی گرام کو فورا درخواست دیں۔

میبح احری نابینا اسکول نزدسششاد مارکیٹ علیموں مسلم بوینی

على مرقعه مسلم كويتورستى على موهد. ي**تنبيعات** قاعد جود الاربيرات مناه لية كما رجوسه عام كويد عن الماه مدين الماء المورستى على موجود

### يه بان بالساكي رحت معضوم كردتي بين -

ا المردی گئی اورانٹد نے فرایا کہ وہ برموں کو اسی طرح منزدیا ہے اور قدرت کا قانوں کردی گئی اورانٹد نے فرایا کہ وہ برموں کو اسی طرح منزدیا ہے اور قدرت کا قانوں ہے کہ اور کرمی فرقہ یا طبقہ یا برادری شرک مجی میں مبتلا ہوئی اُدھر بے برکتی آئی سلان توصیدے امیں ہیں سکین ان مب مجی دور مرد ان سے یا خد غرض اور مفاد برست رمنا دُل کی دجہ سے شرک یا شرکیہ رسوم ورواج آجاتے ہیں اور خدا سب کھی برداشت کر بیتا ہے سکن شرک کو برداشت نہیں کرتا ۔

۱- ده گناه جن سے خدا کاغفب نازل برتاہے۔ وه گناه جو گور ن بین بوتا جو محلوں
ین جو تاہے جو چنری اللہ نے حرام کی ہیں عرام دینتے ناجا تز تعلقات جن سے
اللہ نے اس کے رسول نے منع فرا اسے ۔ فراب ونٹی جا با زی یہ وہ چنریں
ہیں جاللہ کی مددسے محوم کرتی ہیں اور بے سرمی کا سبب بنتی ہیں۔

س ظلم الندتعالی این بندس برنام کوبرداشت نهین کرنا کسی معاشره بین ایک بودی کا سبب بین کارد نادندانقلب بربا سلطنتور کستی الب دیسے بین ایک بودی کا و اور ایک بیم کی فراد نا انقلب بربا کردیا ہے ۔

کردیا ہے ۔

۲- غردالندکونا بندہ اور جابر کرام کے نشکر کو می اس نے اس سے نتی نہیں کیا غرق فین ہیں سلالاں کو اپنی کنرت تعداد براعتاد موافة ان کوٹ کست ہوگئی اورا نفیں ببیا ہوا بڑا ۵ ملّت کے کئی تقاضوں سے فغلت کر نیخس اپنے کام ہی گئی ہوا ہی دولت اور تجارت کی فکر کرے ملی سائل سے کوئی کیے ہی نہو کہ بیا ہے خواتی مفادات کو ملی مفادات بر ترقیح دے ریہ خود غرضی اور زنا نیت قوموں کو کہ ہیں ہے کہیں ہو نجاد تی ہے

و مولانا میدالولوں کی ندوی ک

# famu topped in

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if perents care to give him two slices of bread everyday with

# DIMAGHEEN

**a awakhana Tibbiya College** 

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH 20200 Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA



SOCIAL REFORMER

Sincipal in pionis of the property of the pro

س نے تھارے لوگوں کی تعلیم بیج کوشش کی ہے اس سے تم یہ نسمجو کہ میں اپنی بیاری بیٹیوں کو کھول مور اللہ میر الیتین ہے کہ لوگوں کی تعلیم بیر گیا ہوں، بلکہ میرا بقین ہے کہ لوگوں کی تعلیم بیر کوشش کرنا لوگیوں کی تعلیم کی جڑ ہے۔ بیس جو فدمت میں تھا دے لوگوں کے لیے کر دیا ہوں، در حقیقت وہ لوگوں لوگیوں دولوں کے لیے کر دیا ہوں، لیے ہے۔ "

رمس ستيداحد

سيرجامد

مولانا سبدكاظم نفوى

عتيق احرصدبتي

مولانا محدابياس صديقي

ناسوں میں کمیا رکھا ہے

مذمب كيول اوركس سي

سرستيد؛ ايك تعارف

رسومات اودمسلمان

متيمالدين بدايونی ستيد*ا حد*  مشتاق حسین (وقارالملک) مرسید کانعلیم کریک اور لطامی برالونی عزم و جزم

بونیورسٹی کے مغب وروز شعبہ اردوس ادبی نشست

سمپوزیمیں مرکزی وزراد کی شرکت چیرمین بوجی سی سنر مادموی نشاه کی آمد راس مسعود ہال کا سالا ندجیسہ

#### بندره روزه

# تهريب الأخلاق عريه

مُد يرمسول: قامنى معزالدين احد

مدسر: سيرماند واس بإنسلر على روسلم يونورسي

جلد تمبر ۲

١١ حين ١٩ ١٩

بشاره نمبرا

آبک روبیہ ۱۱ روپے ۲۰ روپے نیمت فی برچ مششاہی سالانہ

بیرونے هند س

الكافيار 18 دالم

فی سیرجیہ سالابنہ

ترسیل زروخه دکتابت کا بتا قاصی معزالدمین احد معددمنزل- تارینبگه- اسے ایم لیو-علی گرم ایو بی -(اه ۵ سے ۵)

ستبدحامد

# ناموں میں کیا رکھاہے؟

مرخی صورت سوال ہے ، جو اب ملے اور میں اور کو چور ہے ، اوار دی چر نظر خلیے اور دی ہونے اور دی کے ناموں سے نام رکھنے والوں کی ذہنیت او ر نے فکر کا اندازہ مولائے۔

ساج نے ایک ادارہ کو پاکل خان کا م دیا تھا۔ مینی ہاکلوں کا منگر۔ اس نام میں آن میک اور پر ملے گی۔ مدردی اور انسانیت اور رحم دور وركظ رند المنظ كالمحويا بيجارت باكل السان بني نوربین به نام سن کروه سنن سائن کا جا با ہے تعِيمُ كَبْرُون مِنْ أَبِكِ سَهَا مُوا اِنسان حَن كَيَا يُحُول عون اورددت مبک رسی سے، بھاگا ہواجا رہا ہے رر کٹر کے بغرول اور افادوں ہے اس کا با کردہے ہیں ۔ یہ ساں عِرتناکسے اور شرمناک لى - ظالم سماج نے بہلے او ایک فرد برطام دھا كراس ماغي توازن كو بربا دكرديا اورسيرااس خطا سركه وابراً دماغي فزارن كوبيمايت وبي سماج شكان وں کی طرح اس کے بیم بر سکیا۔ زیبن روم سے مندول كى استعلانى تفريح كى طرف جاتات كه س سی شخص نصوصاً نجلے طبقہ کے ورف کو اعدی لات ورزی کی یا استبدادے خلاف سرا محایا اس عوے نیرکے مقم دسم مرجور دیا اور اکینی تعیر منطح موسے ہزارہ انسان اِس منظرسے لطف اندور

مورہ بن کر سہے موئے آدی کوشیر کس طرح بنم لدن میں بھاڑ کھا تا ہے، مکمے ککھے کردیا ہے۔ انوکی بات ہے، الفاظ کی ترتیب سے ان کے معاہیم میں تبدیلی آجاتی ہے۔ ورضانہ آگر کسی شرکیب کا آفر آمی جزوجو قواس میں بسا اوقات اس میں ایک سپلو تحقیر یا بمانی کا آجاتا ہے۔ مثلاً شراب خانہ بالی خانہ مجدخانہ (تبھی میں نہیں مجی آتا ہے جسے دوا خانہ شفاخانہ)۔

جے پاگل فائم کہا جا تا تھا ، اسے اب دما عی
ہے۔ پنا لی کہنے گئے ہیں۔ نیانام پر بتانا ہے کہ ساج
اب ان توگوں کو جربوش وحواس کھو بیٹے ہیں خارت
ادر بربر بت کے ساتھ نہیں دیکتا - اسے احساس ہے
کہ جولوگ پاگل ہیں وہ گہنگا رنہیں ہیں گہنگا را در
فرم دارخود ساج ہے ادر سماج براس کی ذمہ دارکا
ہے کہ ان کے ساتھ اِنسانیت اور دھ کا برتا و کرے
اور ان کا علاج کرائے اور انھیں ہوش دحاس
سے دیا رہیں وابس لاکرآ با دکھے۔

آج کی صحبت میں ہم حرف ایک اور نام کا ذکر کریں گئے۔ یتیم خاند - یعنی تیموں کے رہنے کی خاند - یعنی تیموں کے رہنے کی خگر - مندی میں اسے انا تھا ہے میں ہوں اور آگر مزی میں اسے انا تھا ہے 000 کہتے ہیں - ان سب میں محتر اور آگر مختر نہیں تو بے مہنی اور بے تعنی

انسان کے دماغ بی خدائے علیم و کیم کی قضا و قدر کا خال راسخ کرے آفات ارمنیدوسا و بہتے ناخشکوار افرات سے اسے محفوظ رکھیں۔ وہ مذہبی عقائر جوانسان کو ابدی زندگی کا مالک بناکر اندلینہ خنائی ہو ناک ما اوسی سے اس کو بچالیں کیا اس قابل نہیں ہی کہ انسان ان کے متعلق غور و خوش کرے ؟
مذہب سے ردگر داں موکر انسان کے لیے اضطاب مذہب سے ردگر داں موکر انسان کے لیے اضطاب میں نبریشانی ہی نبریشانی ہے ۔
مدو الذی انوالی السکیلنۃ کی معمول المدی المدین کے دلوں قلومی اردوہ فعاوہ ہے جب فیلومی ایرنا زل کیا ہے ۔

ور کا مراب عرف مومنین کے دلوں رو نوان کا دران اور قران : نوج ہی)

بقید مشمون "منتاقی حسین"

سا تا کرتی سے اب جرمعاطات کا بنور کرنتعلق

سلانان مور بتی ہ کے سامنے ہیں ، یہ ایک اسیاموق

بے کہ اگریم نے اس کو بغیر کافی توج کے ہاتھ سے

ملے دیا تو ایک ٹائلر نہیں آسندہ ہم کو تو تع رکھی چاہیے

اس وفت ہم نے اعتمال و استقلال سے کام میا تواس

کا نیچہ یہ سوگھا کہ کوئی بڑے سے بٹلا حاکم میں نواس

ہا رہے مذبات سے خلاف کا دوائی کرنے بی ہمنت کا دوائی کرنے بی ہمنت کا دوائی کرنے بی ہمنت کے دیا تھیں بہت کہ اپنی آزادی وعزت کو برقرار رکھیں یا

بیروں سے تلے یا مال موسے دیں ۔

بیروں سے تلے یا مال موسے دیں ۔

(ماخود از داستان تاریخ ادب اُروس)

بدر مرده ما سایر بر سرنگن بندر مرده ما سایر بر سرنگن و خاکش بکن بن مینشان و خاکش بکن حب جب بی مینشان و خاکش بکن سفت سے سایر کر دو اور اس کے غبار اور خاک سے بیا ن فی خاک کو دور کر دو۔ غبار اور خاک سے بیا ن دل اور جم دونوں کی طرف اشارہ ہے اس سلور کا سال اور جاب سے ہوا تھا۔ مناسب ہے اگر انجام بجی اسی بر ہو۔ آپ انساسکتے ہیں حب اگر انجام بجی اسی بر ہو۔ آپ انساسکتے ہیں حب ادارہ کو ہم بے دردی اور بحص سے بیم خان کتے ہیں ادارہ کو ہم بے دردی اور بحص سے بیم خان کتے ہیں اس سخف نے دیا، خوداس بیمانی میں انسان میں خوداس بیمانی میں انسان خوداس بیمانی بیمانی میں میں میں خوداس بیمانی بیمانی میں بیمانی میں بیمانی ب

جاب، " ذاكرماحب "

بقیہ مضمون افرس کیوں اورس کے کاہیں دنیا می چند روزہ ما دی زیر کی کو اس کامقعود اصلی زینے دیں ۔ وہ مدسی مقائد ح ستبل کا لمم نقوی مسدشعبّہ وہنیات شبد اسعام ہو

## مرمب کیوں اورس نے ؟

#### يه بيجينيال كسطرح دور مول

اس بات کا ندماننا انعان کے خلاف ہے کہ انسان نے اپنے وسیع علوم وفنون کی برورت بہت سے مشکلات پرقابی پالیا ہے۔ وہ بچیا زمانے کی طرح باکل کم در اور بیچارہ نہیں رہا ہے۔ ایک وقت بی در اور بیچارہ نہیں رہا ہے۔ ایک وقت بی اس سے اس ان سے مقابلے کا طریقہ بی ناوا قف تھا۔ اس سے است ان سے مقابلے کا طریقہ بی معلوم نہ تھا۔ جرائیم کے اکمشاف اور ان کے نبیت و نابود کرنے کے طریقہ سے واقفیت کے اور ان کے نبیت و نابود کرنے کے طریقہ سے واقفیت کے برائی ہے دورت وثروت کے اصلی خزان ورین کے سید کہ جانتا سے اگر وورت وثروت کے اصلی خزان کے معدن کے جرب سے علم و تحقیق کے طاقتور با تعول کے معدن کے جرب سے علم و تحقیق کے طاقتور با تعول کے نبیان کی اس کی اس کی اور ذرائع کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے معدن کے جرب سے علم و تحقیق کے طاقتور با تعول کے نبیان کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اور ذرائع کے درائع کے در

کون اس وا تعیت پریرده ڈالسکتا ہے کہ مسنت کے سیدان میں انسان اتا آگے طرحا، اتا آگے طرحا، اتا آگے طرحا، اتا آگے اس کے سامنے کول دیے ہیں۔ اس نے چاند میں آدی مجمع کر طابیا ہے۔ طبابت کے نون ہیں اس نے اتنی ترتی کر شاید وہ وقت نزدیک ہے کہ جب قدرتی دل اور گردے کا کام معنوی دل اور گردے سے لینے گے۔

ایک طرف به غیرمعولی و حیرت اگیر ا قابل فخر ، علی اوفتی كاميابيان بن ووسرى طرف باسك المحول ملت بہ حقیقت ہے ۔ ان تمام مادی شرقیوں سے باوجود إنسان كا دارمعس نبيل سع اس كالنس مكون كى المت سے ورم ب، عالان كر فوش بخى اور وشاقيى ى بنياد إوراس كأسر شهريي سكون بنس اوراطينان قلب سے ۔ مر جانے اس کی کیا وج سے کر انسان جتنا جننا صنعت کے مسیان میں آگے بڑھ رما ہے امادی عدم میں ترقی کرر ہا ہے۔ مبتیٰ جتی جبانی راحت اور آسائش میں فرادانی میدا ہورہی ہے، اتنے استے نعراتی مشکل ت بره رائع می دستی اور دماغی الجنول بن اضافه بورم ب - اسمائسوس موتاب كدمادى تمنى اورنعياني المنظراب ايك ووسرك کے سمراہ ہیں، یہ لازم وملزوم کی چننیت رکھتے ہیں ان دولؤں کے درمیا ن حدا کی نہیں موسکتی-يد ي بي كر إنسان تام ادوار زمان مي كسى رئسي حد تك اضطراب، تىشونىش اور برىشا نى كا

کسی رکسی حد تک اضطراب، تشویش اور بریشانی کا شکار رہا ہے۔ سکن کسی زمانے میں موجدہ دور کی طرح وہ خوف و ہراس اور دماغی الجنوں سے دوجار

نہیں دیکھائی دیا ہے۔

امر تحی جواس وقت دنیا کا سب سے بڑا صنتی مرکز ہے وہاں کے نوجوانوں میں آدھ کم الذکم ایک مرتبہ سرور اصطراب د اختلاج کے داسیے ڈائھ

ے باس حانے ہیں۔ صرف امریکی استدانوں میں اٹھارہ اُر جلیس نظیماتی ، طن می گرفتا استدانوں کے عملی کی من سے قرار دی گئی ہیں ا

امر بحرکے و اللہ و آئے رہائے در آئے رہائے ہے ایک اللہ موتاہے ۔ وہاں کے سرائے کا دسیوں بین سے ایک نفو اللہ میں استرائے کے ہمان نفیاتی بیاری اللہ میں بسر سرتا ہے میاں نفیاتی بیاری جاتا ہے ۔ دو سری جنگ منافی مواقع بیرامر بجہ میں گلہ اپنی فوج بھیجے سے بیلے سیامی کا جاتا مواقع بیرامر بیاری کی ایک شخص دما فی اور نفیاتی کی دوری میں مبتلا ہے ۔ اس کی وجہ سے ایک شخص دما فی اور نفیاتی کے دوری میں مبتلا ہے ۔ اس کی وجہ سے است فوجی ندمت سے موان مردیا جاتا ہے اس کی وجہ سے است فوجی ندمت سے موان مردیا جاتا ہے ا

منامرامر نجراور شا دور ساست نه و مالکا اس سد به بی مالکا اس سد به بی برسال مدا دوشار دایا کے سامند بیش است بیش مرب بی بیرست به بی بیرست به مرب بی بیرست به در رتشویش به دور اضطراب در رتشویش به دور دیوانگی به به مرب بی برسیانی و دستی کودنت دور اصطراب داختمات بایشیانی برسیانی اس سندی تباری به دور اصلاب با خوشگوا رسیانی این به جرواسا بیت ادا کرری به دیران کا ناخوشگوا رسیان به جرواسا بیت ادا کرری به دیران کا ناخوشگوا رسیان به بیرواسا بیت ادا کرری به دیران کا ناخوشگوا رسیانی بیشه بیرواسا بیت ادا کرری به دیران کا ناخوشگوا رسیانی بیشانی بیشانی بیشانی بیشانی بیشانی در در در بیشانی کا ناخوشگوا رسیانی بیشانی بیشان

بييني كالسباب إوران كاصل

(العث)

کون اکارکرسکناہ کہ انسان کی سرمی دھے

نہ محدود ہے۔ دوسری طف اس کی تونس انہا کی مدود

ان - سرشخص جا اللہ کی کو یہ منا شغہ تکسیل ندرہ

بوجائن میں مو انتہ کہ انسان کی امیدوں کا دسواں

مقتہ بھی مشکل سے پورا موناہ ہے اس میں باہ اور
دنیا برستی کا نکی کہا ہے ؛ دستراب انسواش ذہ بی
امینا دیکا نا اس شخص کے دماع کا سرگوشہ دنیا

ماہی اور دہ برستی سے معرا مواہ حس کا مقصد دنیا

مدمب اینے مدمبان دیات وراحدالمان کے دریات وراحدالمان کے دریات حرص دطوی اعتمال سیدا کر دیتاہے مزب جاہ طلبی اور نروت اندوزی کی کوستنوں کو معتمل بنا تا ہے ۔ وہ اِنسان کوعزت نفس خود داری نیکوکا دی فتاعت بیندی اور برمیزگا دی کی دعوت دیتاہے۔ اِس فیامت بیندی اور برمیزگا دی کی دعوت دیتاہے۔ اِس کی اس بارے بین عرف واعظان برایت براکنفائیس کی ملک نامان کو انسان کو آگا ہ کہا ہے کہ اِس و نیائے علاوہ ایک دوسر اعالم ہے جہاں است اس کی غلط کا ریوں کی سخت تمین دوسر اعالم ہے جہاں است اس کی غلط کا ریوں کی سخت تمین انسان کے و فی کو د نیائی عرف سے کسی صدتک مہما بیاہ اسان کے و فی کو د نیائی عرف سے کسی صدتک مہما بیاہ ، س کی جاہ طلبی اور دنیا برت ہے خدب ہی توازن بیدا اس کی جاہ طلبی اور دنیا برت ہے حذب ہی توازن بیدا کہا ہے۔

منه مبنائی منه بنائی کو بدایت کی که حب دنیائی زندگی حبند روزه ہے لؤاسے منتعب اعلیٰ قرار دنیا ہووی ہے۔ اس می پوری کوسٹنس بر موناچا ہے کہ وہ آخرت کو بنائے اورسنوں۔۔

رب کرے بین نظر نہیں ہے کہ یہ دہامما،
وستا ملکی آمالجگاہ ہے۔ سرخص بی زندگی کے دوران
طرح طرح کے مصاب بی حرفتار ہوتا ہے ۔ منجائے کتی
موریاں اور شکستیں اسے مرداشت کر ناہرتی ہیں ۔
ارعند وساو ہے وہ عدم سرائے ۔ حقیقا یہ دنیا
د نج و نم طوفان آ می سیاب وان خوش متوں اوردانا
برنصیبوں کی بہتی ہے۔ ان بیں سے سرچیز انسان کو
برنصیبوں کی بہتی ہے۔ ان بیں سے سرچیز انسان کو

مردنیان ادربے میں کرنے کے لیے کا فی ہے۔ اس طفاق ونيامين جيان زندغي كي كشني معيايب وألام يسمندر ين في موسي ما رون الله المراكم الرياض باش متوجاً في بي كوني السي يبرمونا حروري بي جو إنسان ك دل ا وروماغ کوسکون عطاکریت۔ پی فلبی سکون اس کی لوقی مونی کشتی کوساحل بخات تک میونی سکتا ہے۔ مدمب رسنائی کرائے کے مذہب اس معاسب عرى ديناين تنهائيس بي - رجيد دريم تاور وتوانا خالق أس كالبينت بناة مهدوه فالق كرج انسان ست دباوه اس سے فائلے اورنعقیان سے اجرب ميعفيده معاتب وشمائدك ناخوشكوار انتمات كومجيلني مجولني كاموقع نهبين دتياس مبول إنسان المبني كم ابيم كرجن حالات سي بعي وه وحيار ي وه اس تحبم وعليم ، قادر دانا خداكا فيصلين صب تام كام المفول مسلمتون برميني بين مدست إنسان سيطها بكرمفينول من متبلا تمون كنوقع برمبرسے کام لینا جاہیے۔ برآ فرت کے غیر عوبی اجرو از اب کے حاصل موٹ کا سبب ۔ امك غلط فنهي كا دفعيه

ملطونی نه بوناچاہی مصاب وآنام میں گرفتاری کونیملہ التی سجھنے کا بہ مطلب نہیں ہے کہ مرشم کی سختیوں کو اِنعان برداشت کرنا رہے۔ چاہے وہ غلا اور فاسد معاشرے کی پیدا کی ہوئی مہوں اِنسان ہا تھ برہا تھ دومرے بیٹھا رہے اور معاصان زور وزر اس برہ طرح کے ظر کرتے رہیں۔مذہب اِن معاش وشعائد کو فیملہ خدا کا نتیج قرار دیتاہے جوانسان کی کا میکنا رہی ملکہ اس کے تعدور وخیل سے بالاترہیں۔ ایسی معیتوں کر مقابلے میں مذہب انسان کومیر وتحل کی ہدائی کرنا ہے۔معالا زلزے سیال ب آ ندمیاں طوفان ورستوں اور عزیزوں کی موت یہ وہ

مصائب و آلام ہیں جن میں او نسان اجامک گرفتار مہوا آ ہے ان کا تعلق تقدیر فنداز مری سے سے جس کے سامنے سرمیکانے مے سواکوئی جان نہیں ہے - سکن جن معبتوں اور سختید كاسبب معاشرت كاغلطاور فاسدنظام عوان كاتقديراكي سے کوئی تعلی نہیں ہے۔ ہارافرید ہے کر ہم ایما کرکے الصيما فرے كوسدها رنے كى كوشش كريں ! المالوں كو المركرك كأموق مدي ايسالمبعاتي إفتلوت مربيدا مون دیں کہ تجو لوگوں سے حبوں بہانتهائی قیمتی کیڑے ہوں اور مجو لوگ چیزے نگائے رہیں۔ ایک مروہ سے دستر خواین بِهُ كُنِّي كُنِّي فَسَمَ كِي مِ غِن غِذَا نَتِي بِهُونَ إِدْرِ دُوسَرِ عَ الرَّجْبَيْرِ کے لیے مختاج ہوں۔ کو لوگ مختلف موسموں کی منا سبت سے مختلف عالی شان محلول میں دندگی سبر مربس اور مجوانخاص کے پاس ان کی فرورت کے مطابق سرمیا نے کے سے مولی سانكان تجي نه مهور مدسب علط اور فأسد لظام مواتره کے لائے میوے ممائب اور شمارکدے اوپر صرر کرنے کی مرحمز برات نہیں کرملہے ۔ بے شک ا فات ارمنیہ و سأويه لي مبتلا تبوك مع موقع برمذي عقائر آنسان کے لیے تشی و تسلی کا سامان فراہم کرتے ہیں۔ یہ سامان ان لوگوں کے لیے موجود نہیں ہے جو وجود ضرائے قائل زنهیں ہیں۔ جو بیعقبیدہ نبیس ر محصے کر اِسَ و نبا کے علاق ایک دوسراعا کم موجودہے جہاں دنیائی خرد سوں ارم مفيبتول كأعوض مك كار

رح ) ہرشفی کو بیس ہے کہ اسے ایک نہ ابک دن مرنا ہے اس نے اس دنیا بہن جو دونت اکما کی ہے ہو بڑے بڑے مکانات بناتے ہن جوعظیما نشان جائیاں فراہم کی ہیں۔ اپنے ملک اور قوم کے درمیان چو غیر معمولی افرورسوخ حاصل کیاہے وہ سب رہ جائے گا اور انسان چلاجائے گا ہوت کا تقور عام طورے ہرا کی کے لیے انہمائی نا فوشکوارہے مصوصیت ہے ان کوکوں کے واسط ج یہ بھین رکھتے ہیں کہ مرف کے

بدر انسان کی کتاب دندگی مبد مرواتی ہے جن کاعقیدہ یہ ہے کرم کچرہ وہ ہی دنیا ہے ۔ اسے چوڑ نے کے بیر کوئی عالم نہیں ہے جہاں انسان کو منتقل مونا اور ندگی کا آخری دور بڑی ما یوسی ' بٹرمرد کی اور تنگ دلی کے ساتھ گرز تاہے۔ اس دور بین کمی انسان کے دل و دماغ برائیا لفیاتی دہاؤ بڑتا ہے کہ اس کی کارگزاری کی قوت جاب دے دہائی ہے۔ دہ ایک مغلوج شخص کے مائن د مروانا ہے۔ دہ ایک مغلوج شخص کے مائن د مروانا ہے۔ دہ ایک مغلوج شخص کے مائن د مروانا ہے۔ دہ ایک مغلوج شخص کے مائن د مروانا ہے۔ دہ ایک مغلوج شخص کے مائن د مروانا ہے۔

نا مر که که ایساً شخص جوانتهایی عیش دارام اوربخای مین زندگی سبرکررماسی حب به اعتقاد رکھے گاکرمون فنا کمان دانده سیر مین کر مدیرال محرب به انگار مون فنا

کا درواز میے بروت کے بعد تاریخ ہی تاریخ سناٹا ہی سناٹا ہے توایت کو فناکی چرکھٹ بردیکو کر عبیب و

غرب ما بوسی اور نا امیدی کاشکارین جائے گااور

اس کی بقیہ زندگی انہائی تلخ اور ناخشگوار موجائے گی

یہ وج ہے رجب احل برخانص مادیت چھائی موجی ہے ، جہاں کے لوگ دنیا طلبی، مارہ پرستی اور لذت إندوزى كو صرف ابنا مقسد زندگی بنائے موت

الله عن في آرز ويل غير مدود اورائي نات محدود

یں جو دنی**ا کو آ**فات آرصنیه اور سادیہ سے بمبرا مہدا دنیجیتے ، اپنے کو موج راس کی محرومیوں کا شکار بائے ، مو<sup>ت</sup>

كو فناكا دروازه سمجيته بي وه بهشر ب چين ريخبيره

برمرده اورما بوس نظر آئے ہیں ۔ خصوصیت سے

أخرعمون ان كيفيتون كو بوجه سأيان طريس سطيف

بانا ہے - حقیقت بیرے کہ مادہ برست انسان مذہبی

عائرے مروم إنسان زبان ہے جائے نہے اسکی میں وہ

اکد براہ کاہ کی علاقت میں ہے جو اس کی مصنعرب روح کو

المينان عطاكسي- به ما ده مرست إنسان مي تشرآ ور

جزوں کے دامن میں بناہ لیتا ، تھی اپنے کو جریمے کی گو و

س دال دیا ہے -اس کا مقصدیہ ہے کہ اس کے عقل و

اصاس كي قويش تباه موج في بن توبون كوني برواه نهي

ب سکن کم از کم وہ کھ دیرے بے برخری کے عالم میں

جلاجائے وہ اپنے کو مجل جائے اس کے دل و دماغ کے اوپر جونا قابل بر داشت بوجہ بٹر رہا ہے اس سے قبط الامل جائے ۔
۔ ایک طبعہ نے سینا ، خیٹر ، ناچ کا نے کوئیا ہ کا ہ بنایا ، اسموں نے اس سے حیثم بوشی کرئی کران چیزوں کا عصاب کے اوم کی کمان چیزوں کا عصاب کے اوم کی کمان گیرائے ۔

عاد برساور الریام میرون سے طبیعت اکتا گئی اوقتی سکون فردر وا مام برون سے طبیعت اکتا گئی اوقتی سکون فرد من مرد اس نے ساتھ چوڑ دیا۔ نتیج یہ موالہ بجوڑ دیا۔ نتیج یہ موالہ بجو الرکھ تبدید زندگی تالی اسلام ما اوسی نیزم دی محسا تو سر رکے قریس بیوج کے۔
ما اوسی نیزم دی محسا تو سر رکے قریس بیوج کے۔
ما اوسی نیزم دی محسا تو سر رکے قریس بیوج کے۔
ما اوسی نیزم دی محسا تو اسان کے دماغ میں مفادکا

تصوربیداکیا اس نے بتایا کہ انسان کا رضتہ دندگی تمبی فرشت والا نہیں ہے ، موت ہے ہا تفوں میں یہ دم نہیں ہے کہ اسے تو رسکے موت البدیت کا دروازہ ہے عزمائی اسکی اسکی دروازہ ہے عزمائی البری زندگی کا بیش کی اسکی البری زندگی کا بیش کی اسکی اسکی اس دینوی در انسان کی اس دینوی در

مادی ذندگی بین حیل بتیل بیدا کردی - مذہب نے انسان کے چرب سے بٹرمرد کی جین کراہے با رونق بنا دیا ما بوسال کیا دل حیث کی امیدوں کی بجلیاں جیلئے لکیں خصوصت سے مند میں نے بوڑھے انتخاص کے مل و دماغ کے غیر مولی

لوح*م كواُ مُعَاكر*ان كادِل المكاكر ديا-

آخرت کی دندگی اورد بان کی نعتوں کی و شخری و سے کر ان کے چرسے سے رہ خ و عمری جی ہوئی گرد کو دو رکر دیا۔ فرمانے کہ و و مدین عقائد جو اُسٹے اخلاقی بلند تعلیات کے فریع اِنسان کے جذبہ حص وطع میں توازن اوراعتدال بیبا کردین وہ مذہبی عقائد جو آخرت کی نہایت سخت سزاوں کے وسیلے سے جذبہ حص وہ وس کو کمزوروں کے حقوق میں باتمال کرنے سے دوکدیں۔ وہ مذہبی عقائد جو انسان کی باتمال کرنے سے دوکدیں۔ وہ مذہبی عقائد جو انسان کی

باقى سغه منجر ٣ بير

#### ع**لین احدرصارلی** -شعبهٔ اردر اے ام بو<sup>ع</sup>گار<sup>و</sup>د

### سرسترر-ایاب نعارت

اس کے لیے ایک ہم گر مگر متدل شخصیت اگرے تدہر و تفکر کے بناہ ہے باتی وجرات اور بے لوٹ کاوش کی فرورت بھی ۔ قدرت نے سرسید کو برا ورائسی ہی بہت سی صلاحتیں و دبعیت کی تفیں اور انفوں نے ان سب صلاحتیوں سے معرب رکام دیا ۔

اس دورسے عرف عام کے مطابق استوں نے کوئی اعلیٰ تعلیم میں یا تی تھی ۔ مرف تنوسط کتابوں تک بڑی اعلیٰ تعلیم میں یا تی تھی ۔ مرف تنوسط کتابوں تک بڑی ہے تعلیم میدان میں داخل ہوگئا ہوں ان ملازمت استوں نے یہ خرورت محسوس کی کہ جوکتا ہیں اسبدا ہیں مہر معنی ہے ہو کتا ہیں اسبدا ہیں مہر تازہ کریں اوراعلیٰ کتابوں میں ہے تعلیم کی جب تعلیم کی اس کمی کوان کو دوں علی ہو اس کمی کوان کی خون علی نے برا کردیا ۔ ان کے انداستون علی نے اوراستبناط مطالب کی عجب وغریب صلاحیت نتائج اوراست نام کی عموا کو سیجانا اوراسی سے زمانہ کی عموا کو سیجانا اوراسی سے ذمانہ کی عموا کو سیجانا اوراسی سے نتا ہے تا ایک میں استحداد ہے تا ہ

عور کھے تومسل نان سندی تاریخ یں کسی ایک فردنے توی زنگی کو اس قدر مثانت سندی

الیسویں صدی کے سندوستان میں ج منام سنیاں عدم سے وج دمیں ایس اور حضول نے مندوستان كم متعبل كى تعمير وتفكيل من كرانقد رخدمات انجام دیں ان میں سرتبد فری اسمیت کے مالک میں انوں ن الریخ کے ایسے موڑ پرشور کی انکو کو لیجاں سے متقبل توكماحال كوهي وأمخ طور برد يحينا منتكل تعا-بساط سيهاست برسن دوستاني بالحفوص مسلمان بازي بار مجے سے، سکی ، ۱۸۵ مرائد تک ملکداس کے بعد مجی دیر ال افترا نِ مشکست کے لیے تیارنہیں تھے۔ بڑی تعداد لو صورت مال سے بے خریاب نیاز تھی۔ ایک نتھرسی تعداد جسحقيقت كالصاس بتحا اورجب كي عقابي نكايي سینهٔ وجودکے پارد کھسکتی تھیں جرکم میں مبتلاِتھی اس طبقہ کے لیے زمانے کی فامساعدت تواسیم موجی تھی، سِوال بہ سخا کہ انجام سے بے نیاز موکر راہ سنینہ اختیاری جائے یا حالات سلے جرت معما محت كرك نئ زندگی کا منصور بنا یا جائے -سرتیدنے دوسری راہ اختیا کی میر بر نہ بے شورب ای تی تی ند خون زدہ سرایت خدگی اور نه محل خود سیر دیگی، ملکه به با شعور مصالحت تعی إس شوريس ورفشان ماضى كانعبور كلى تما ، حال كے تهاكات ومصائب اور تعاصول كاكبر أ احباس بعي اوراكب خوشگوار صحت منداور باعزت ستفها کی تعمیر کا جذب سجی - به امتزاج معمولی بات نتیجی

جتناکہ سر تیدنے۔ امنوں نے معاشی معاشقی شملی افاقی علی تعلی میں ہوں مدیر کے سب ہی میاؤل میں ہوں سال سے میں ہوں سر کردی۔ سلانان سندسی ٹروں سال سے من ہوری اسلانی سندسی بریا ہوا شروع ہوئی ہیں سوچے ہوئے انداز بدل کئے اور یہ سب تغیر و تبدل اور یہ سب تغیر و تبدل ہو کی انداز بدل کئے اور یہ سب تغیر و تبدل ہو کی انداز بدل کئے ان پر محاسے کئے انداز بدل کئے ان پر محاسے کئے انداز بدل کے نتوے ان پر محاسے کئے انداز مول کرا بڑا۔ ایک مدی ہی نہیں گردی کروں ان اور کے فالنین کردیا کہ سر سی کا فقط نظر و رست تعادن کو مغللے کروں کا مامی میں ہیں گردی کو معللے کروں کا مامی کروں کی نہیں گردی منابع ان کی کوششوں کے نتیجہ کو نشاہ تا نی ہو کی اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ بیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ بیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ بیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ بیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ نیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ نیاجائے تھے اور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ نیاجائے تا تا ہو ہے تا ہور ان کی کوششوں کے نتیجہ کو ساتھ نیاجائے تا ہو ہو تا ہوں کے نتیجہ کو ساتھ نیاجائے تا ہو ہوں گائیا۔

سبيداً حدخان نے شعور کی آشھ کھولی تو خد کو دوراہے بر تحوا پایا۔ ایک طرف مغل اقتدار کی آخی نشانی شاہی دربار تھا کجب سے ان کے والد نانا اور دِنگیرا مل خاندان والبند رہے تھے۔ خودان کے والد نے کم عری میں ہی الحبین دربارے علمت دلانا شروع ردیا تھا اور بوں ان کو در بار شاہی میں رہائی کے اليے مواقع حاصل تھے جن سے سے ووسرے کردوکرتے تے اورمامسل نہ کر بات شعے ۔ اسی دربا کرسے **وا**نگی کا ارزونے مرنا غانب جیسے نا بنز روزگارکو ایک عصے بیتاب رکھا۔ روسری طرف انگریزوں کی برستی ا معرق قوت می حس کے بارے میں سندوستانیوں بالخفوض مسلانون كولاسي طرح طرح سي تسكوك وشبهات تعدرستيداحدفال ناكيف وكشته وارول کی ما بفت کے باوجرد قار شاہی سے تعلق منقلع کرکے سركارانكريزى كى نوكرى اختيار كمريث كالنيعل ممياء يمن مذباتي منيعد نهي تعاقميون كرمذ بأت كاتفامنا

اس کے بریکس مہوتا۔ ان کی دور بین نگاملوں نے آنے والے ذرانے کی برجیا بڑو ل کو در پی بیا شخا اور ان کی عقل سیرے ان نظام معقل سیرے ان بی رہ کا کی کی۔ انکوں نے اس نظام اس کو نہ زمانہ سازی کہاجا سکتا ہے نہ موقع برستی ملکہ یہ ان کی اس حقیقت بیندی کا نقاضا میں ان کی اس حقیقت بیندی کا نقاضا میں اور حقیقت بیندی کا نقاضا میں ان کی اس حقیقت بیندی ہی نے آئے صل کران سے وہ واضح اصلامی بروگرام مرتب کرائے جو سے باعث می خاصات وہ سن معرب تانی صلافوں کے ذہری کو عمد وسطی کے ماحول سے نکال کرحدید دور میں لانے ہیں کا حیاب بیر سال کی ماحول سے نکال کرحدید دور میں لانے ہیں کا حیاب بیر سال کی ماحول سے نکال کرحدید دور میں لانے ہیں کا حیاب بیر سال کی ماحول سے نکال کرحدید دور میں لانے ہیں کا حیاب بیر سال کی ماحول سے نکال کرحدید دور میں لانے ہیں کا حیاب بیر سال

مه ۱۹ عرک تهلکات نے تام سوچے والے ذہبوں کو جب طررکہ دیا تھا۔ سین اس کارتر عمل مختلف اندازیں ظا سرموا۔ تعض من مدوموں مدوموں مربع استعمار کے دی۔ تعض نے حالات کی سشکل خر جرالوں سے تکمرا کرجان دے دی۔ تعض نے مامنی کی طرف سفر شروع کردیا اسمین طوفان سے اِس دھا ہے میں شکر کی طرح میں سے اس دھا ہے میں شکر کی طرح میں سے اس دھا ہے میں شکر کی طرح میں سے اس دھا ہے میں شکر کی طرح میں سے اس کا جرائر

موا ان کی زبان ہی سے سنیے:

"غدرے بدنہ محوا بناگر کھنے کار بیج توا انہ

مال واتباب کے تلف موٹ کا جو کو رزیج

منا اپنی قوم کی ہر بادی کا اور سندوستانیو

رخ تھا۔ جب بارے دوست مرحم مسٹر

شکیسر نے جن کی مصبتوں ہیں ہم اور آلگا کے

معیبتوں میں وہ شرکی سے بیوض اس

معیبتوں میں وہ شرکی سے بیوض اس

کے ایک نامی فا ندان نی ملکیت اور لاکورون

سے زیاوہ مالیت کا تھا 'مجرکو دینا جا ہا تو

كى ايميت برزور ديا- ده تھے ہيں: لر بم كوير بات مي نبين معولنا جاسي که ان روها فی مجایئوں سے سوا اور ملی ما رے دطی مجاتی ہیں گو دہ ہارے سا خواس کلمیں حس نے ہم مختلف فرقول كو أكب قوم اورآ س ملى روط في سِما تَي بنايات، لشرك نهني بين - محرسب سے سرقی امور میں من میں ہم اور مومثل بھا یوں کے شریک ہیں۔ اسی زامین سیسناہوتان كى مو يا بنابكى، دخمن كى مو ياساله كى سم دونوں رہتے ہیں۔ اسی ملک کی ہواسے اسی ملک کے بانی سیے اسی ملک کی ہداوار سے دونوں کی زندگی ہے۔ سراروں اموا تمدن ایسے ہیں کہ بغربھا دے ان کو اور بنيران کے ہم کوچارہ ٹہیں۔ سیسایکا اور ہارے مذہب کاجروے اور بیامسائیکی وسعت باتے کیا تے ہم ملکی کو ہم وطنی کی وست تک بین مئی ہے۔ "

جدید دوری ترفیات کی بنیا دوری قبیم به مادر بدفیم بر معاشرت مین نهذیب و موانترت کے جدید تعور کے معاشرت کے جدید تعور کے بنیر حدید تعیار کی مانترت کے جدید تعدور کے بنیر حدید تعلیم کا من ماری توجہ تعلیم واصلاح تہذیب و سیدا مخوں خاائی ان کا وشوں میں مند میں ان کو خوا ہی جہت سے دو مرب امور کی طف جی مقوم مونا بڑا اور بہت سے مذہبی الاخلاق کا بیان کرتے ہوئے وہ محتے ہیں:

الاخلاق کا بیان کرتے ہوئے وہ محتے ہیں:

د اسٹیل ا در ایم لیس کو اپنے نمان میں ایک بات کی مہت اسانی محقی کران کی تحریر ایک تحریر ایک کران کی تحریر ایک کو ایک کران کی تحریر کران کی تحریر ایک کران کی تحریر ایک کران کی تحریر کی تحریر کی کران کی تحریر کی تحریر کی تحریر کی تحریر کی تحریر کی تحریر کران کی تحریر کی تحریر کی تحریر کی تحریر کران کی تحریر کی تحریر کران کی تحریر کی تحریر کران کران کی تحریر کران کی تحریر کران کران کی تحریر کران کران کی تحریر کران کران کران کران کران کران کران

ابن دلين كماكر محسن ياده كوفئ نالائن دیناس د برگاکر قرم برتوبربادی بوادیان ان کی مائیلڈ نے مرافقہ دار بنوں سی نے اس عیف انکاریما اورکماک میرا اماده سندوستان میں رہنے کا نہیں ہے اور در طینت بربات بالكل مي منعي بين اس وقت بركز نهن منتا تحاكر قوم جرينيد كى ادر كوعرت بات على اورجوحال اس وقت قوم كأتفا مجر سے دیکھانہیں مانا تھا جیدروز میں اسی خيال اورغم ميں ريا آپ يين سيجير اس عم نے مجے بڑھاکا دیا اور میرے بال شفید کروکیے حب میں مراد آبا رین آیاجر ایک بٹرا عمکرہ ہاری قوم کے رئیسوں کی سرادی کا تھا اس عم کوسی قدراور ترقی موکی گراس دنت پرخیال ميدا عواكر نهايتانام دى اورب مروقي كي بأت من كرانيي قدم كواس تهابي كي عالت من جيوار كرين خد كسي كونسه عافيت مين جابيون نهیں! اس کی مصیت میں شرکی رہاماہے اور جومصيت بيد اس كو دور كرن ين مهت باندهنی قومی ذمن ہے۔ میں کے ارادہ هجرت موتوت إور توی مجرد وی کونید کمیا! توم ، قومی فرن ا در قوی برردی وغیره مورات كوستيدا حرفان في بيلى مرتبر إيك واضح فشكل ى- المولات إس تصورين كل بل سندادر بالحنول لەسىلانان سېد كوشا مل كيا، انتخون نے اجامى كابون ا داغ ميل داني ا دراين تول د نعيل سے جمر ابل سند و الله ما في اور مك جبتي في سار بلفين كرت رس مِعْقده ان نسل زبان اور علاقرے اختلافات کے باوج دوہ مملك كى مجالكت واتجادكا درس ديتے رہے - إكر یا طرت اسموں نے اہل کلم کو قرآئی استدلال سے ایک سرے کا سمائی قرار دیا او دوسری طرف وطی دھنے

مذہ بہت کا ایک عجیب اسلامے

مذہ بہت کا ایک عجیب اسلامے

ہو ایک عجو تی سی بات پر بخت کرنے کے لیے

ہیں آجاتے ہیں اوراس لیے لاچار ہم کو

میں آجاتے ہیں اوراس لیے لاچار ہم کو

امول نف سے اور سی صدیت سے جاور

میں تفسیر سے بخت کرنی مہوتی ہے اور

میں صرف اسٹیل اور اڈریس ہی کی مزدر سے

میں صرف اسٹیل اور اڈریس ہی کی مزدر سے

میں صرف اسٹیل اور اڈریس ہی کی مزدر سے

میں صرف اسٹیل اور اڈریس ہی کی مزدر سے

میں سے ملکہ مقدس موقع کی کھی رہی کی

ان کی اس طرح کی کوششوں کو مذهرف شک رضیم کی نظرسے درکیا گیا ۔ ملکر ان کے سلسلہ سی اس فوم کی طرف سے شدیدر و عمل کا مجی انہا رہوا جس فی ملاح کے جذبات سے ان کا دِل معمود نفا اور حس مے وقار کی مجالی کے بید انموں نے خدکو دائے ورہے

تدع سن وتف كرديا تعا- الغين دائره إسرام خارج قرار دیا گیا، کیمی مرسٹران کم کریکاراگیا، مملی إنكريزون كالبجنث كماكيا إوران كم تقنورات كومديها کے منائی اور اسلام وشمن کہ کر ان کے خلاف انتخال بپدا کرنے کی کوشش کی گئے۔ بید درست ہے کم اسموں نے تبہت سی وہ باتیں تنب اور کہیں جواس دور سے عام اورعوا مي تصورات عن مختلف منين - صديا ب مرين کے ساتھ مبہت سے رواجی اور تہذیبی امور مذہب کا جز نفوركي جان في نفي مرستدن ان كومذبب سے الگ کرتے دیجے برزور دیا۔ سرتبدن اس برسمى روروباك تفوص قرآني إدراحا دنيك كالكشي مِينَ عَلَاءَ سلفن نِعِولا بَيْنِ قَائَمَ كَيْ تَعِينِ وه البين زبانے کے احوال و کوائف کے مطابق تھیں اور سم ان کی کوران تعلید کے مکلف نہیں ہیں۔ تیں اپنے دور کے تعاصنوں کی روسٹنی میں ان احکام کو شجھ کر ابنی ملين قائم كرنے كاحق قامسل ہے - الحفول نے اس بات برخالم طورس زور دیا که اسلام مین فطرت ہے اس بے اس کے حلم افکام اور اس کی تعلیات مطابق عقل ہیں۔ آگر عقل واستدلال سے ہم ا ن کو سممیں اور دوسروں کوسمائیں تواس کے اسلام کی مقاشیت ناسب ہوگی۔ قرآن کی مہت سی تشریحات اور تعبیرات علوم یونانی کی روشنی میں کی تخییں، ان مارم کی صداقت شبه او کی ے اور ان کی افادی تعي باتي لنهين ره كني هي - اس يه ان برميني تعبيرات كا انسرنو جائزہ ينے كى مزورت ب اور مزورى ہے کہ ج تُنبیرات آج تے مسالت بربوری نہ اُترین ان كو سترد كرديا جائ - خطبات احديد مين الحون

میں ایک خران مجید کی نسبت بھی حس کے ہر ایک مغظ کو مسلمان وی مانتے ہی مذہب اسلم میں حس ملی والم

مجى اينى باك كوبرانگ دہل كينے ميں باك نہيں كيا ب امون نے مکوم عدے جرواندی کاخیال سے بغیرانے سے ا در حى خالات كا الها ركيا - النون في التي صني رائ ظام كرمين منه كسي أور رعايت كويد نظر ركفاء مذخوف و خطرسے گھراے ۔ ٤٥ ١ اعرکی رشح بے جا کے بی بب مِنْگَامِة داروگر . إنتمال معمولی سی معمولی سند بیر لوگوں کو منت ترین بزائی دی جارہی تعین املاک واموال منبط موري تنف اورب دريغ بمانيان جى جارىي تقين اس وقت ستدا حد قان نے رساله " إسباب بناوت سند" كه كرحس جرات كا نتبوت ديا اس كى مثمال مشكل سے ملے كى - استفوں نے واشكات طور برحالات كإنتر بدكها 'ان غلطا فدامات اوريا لاي کی نشان د سی کی جُو فاتحین نے اختیار کی تھیں کُھومِت کوسہندوسٹنا فی مراح اور تہذیب کی طرف توجہ دلائی حب کو نظر انداز کرنے کی دجسے نا دافسکی سے بلی ادر ال بهتارس الزامات في برزور تر دِيزي جودِش عفیب میں حکومت کی طرف سے رعایاتے سر دوستان بریسگا نے جا رہے تھے۔ کامخول نے حکو من انگلسان سے برزورا ورمدلل انداز میں مطالبہ کیا کہ مند این كوان تام مجانس اور ا دار دن مین نیا تیندگی ملنی جاہیے جراہل سن کے بیے قوانین کے مطب کرنے کے ذمه دار بین میا برسیلی و از تنفی حوجهوری حق کے لیے کسی بہندوستانی نے اُکھائی۔ بڑی ناانعافی اور حق ناستناسی موگی اگراسے اس درخت کا بچ نه تعدور کیا جائے جوائے جل کر نیا در ہونا شروع مهوا تونماتنگی حق رائے دسندگی سوم رول ممل آزادی وغرہ اس سے منفرع موسے سیر انفوں نے بہن کیا کہ اس رسالے کو تھ کردہ فاموی سے رکھ لینے یا آپنے اہل قوم میں شائع کرتے کرا ن کو عواجی مقبر لیت حاصل موٹی ملکہ انخوں نے اس کو انتخیں لوگوں کو رواز لیا جواس تنفید کا ہرن تھے۔

مذہب ہیں نہیں ہے۔ ہمنے قرآن مجید کے پیج بہنے کوجی اس کے بلے بونے سعانا ہے۔ سخس مزہب اسلام کی روست ہر ایک شخص کو آزاد کاہت کر فود قرآن نجید کے احکام برعور کرے اور جو ہدایت اس میں پاوے اس برعمل کرے کوئی شخص کسی دو سرے کی رائے اور اجتہا داور سمور کایا سبد نہیں ہے یہ

نهارے نز دیک جہاں تک کر ان کی لائف ضہا دت دہی ہے اور حس قدر کر ان کے حالات افعال اور اقوال سے ظاہر مہوتاہے ان کی تام تر نر نیات کا منبع ان کے کل مقاصد عالیہ کا محک اور ان کی ہر مغزل کا رہر مذہب کے سوا ا ور کوئی چیز قرار نہیں یا سکتی "

ری جر مرجی می جود ان کورہ آت کی منصبت نے ان کورہ آن دی کر ان کورہ آت دیا کی علا آن کورہ کی کہ انجوں نے سیا کی علا تی کہ انجوں نے سخت ترین مخالفتوں کے طوفان میں

ین کومت انگلتان اور و بال کے ممبران بار ایمنیط-اس بین سخت خطات تھے۔ دوستوں نے از راہ خرخواہی ان بواس خواہ دوستوں نے از راہ خرخواہی ان بواس خواہ سے باز رکھنا چاہا ، لیکن وہ اپنے ادا دے بارا میں استعال میں اور زمر دست قومی نقعمان موہ کا تھا اور بار مور باتھا اور بارا میں بوجی تھی اس کے تدارک کی سبیل کرفا نفی جو باری میں موجی تھی اس کے تدارک کی سبیل کرفا نفی جو بارا دی سے بید تو می باز تھی کرفا تھی اور اس زمردست بین موجی تو بیس سے ان کا فوی شعور اسم زا شروع بوجے تو بین رفعا۔ اس در مذری اور دل سوزی کے وہ خذبات بین المون اسمن نے اس در موزی کے احساس کو اسمنس نوائی بین رفعا۔ اس در موزی کے احساس کو اسمنس کو اسمن

میں نے مرف اس خال سے کہ کیارہ ہے
جو اختیار کی اور بہت کی دیجیا جو دیکے
سفر اختیار کی اور بہت کی دیکیا جو دیکے
کے لائق تھا۔ میں آب کو نقین دلا تا ہوں
کہ دب میں نے کوئی عمرہ چرد دیکی، جب بھی
ما موں اور مہذب آ دمیوں کو دیکیا، جب
دیما نات دیکھیے، جب بھی عمرہ سجول دیکھے
دیما نات دیکھیے، حب بھی کسی خومبورت
دیکھی، بہاں ماک کہ جب بھی کسی خومبورت
دیکھی، بہاں ماک کہ جب بھی کسی خومبورت
دیکھی، بہاں ماک کہ دب بھی کسی در بھی اسی کیوں نہیں بھی ال

كرستيرمي زندكي كانفى فدهد لعيني

نوٹے ہ

کیم جون کے شارہ میں مولانا تعنی امینی معاصب کی موجد کم سمیدن میں تقریر" عبارت مما میں میں محبوث می ہے۔ اس کو اس طرح بڑھا جانے

جوجيز إنكشاف نقيفت كى حيثيت ركفتى ہے وہ ممنيد باتى رستى ہے إوراسكى روشنى ميں زندگى اور ساج كا مطابع موشنى ميں زندگى اور على كا مطابع من وقت تك باقى دستى ہے دہ اس وقت تك باقى دستى ہے جب تك سماج اس كى اجازت دیتا ہے اور الراس كى مگر كو كى اور على باطريد إضار كر ما كى مگر كو كى اور على باطريد إضار كر ما كى مگر كو كى اور على باطريد إضار كر ما كى مگر كو كى اور على باطريد إضار كر ما كى مگر كو كى اور على باطريد إضار كر ما كى مگر كو كى اور على باطريد استى اور الراس جيز تاريخ بن جاتى ہے۔ "

محرابيا سصديتي

#### رسومات اورمسلمان

مولانا مجدالیاس صاحب صدیقی کا بیضمون دو تین ماه محررے ہم کو ملاسخا معنمون مفایل کے فائل میں رکھ دیا گیا ۔ خوط مرت ایک ورق متحا اس لیے سفا میں کم موگیا اور نظروں سے اوجعل موگیا - اب ۱۱ رحون کے ضاحہ میں اشا عت کے لیے دیا جار ایسے مولانا محرم سے اس تا خریر معذرت خواہ موں ر

اوسط اور نجله طبع مي بالي جاتي مين-

اونی فیملی میں رائج رسومات سووشی مادر
برت دیارہ بن - بدشی سے مرامطلب بہت کرم
محراں طبقہ سے آئی میں - تاریخ شاہر ہے کہ لودھی
دور می مت ک سلامین کے بہاں سہدی سلان امیر
اور درباری کی شکل میں کم ایرانی ، قدانی اورافغانی
دیادہ سے محرفلوں کے زمانہ میں یہ بات نہیں رہی ۔ اس
طرح سندی سلانوں کا میل جل حراں طبقہ سے موالا موں ساری رسومات جومنل این بہاں سے لائے تھے
یا یہاں دورت کی سجر مارت ان میں بیدا کی اسی

دنیائے سرملک، سرقوم اور سر مدسب من کم وبیش رسومات یا تی جاتی ہیں ۔ جن کا تعلق مذہب سے کم، آب دموا ، کئی، تہذیب اور معا شرعے سے زیادہ مہوتا ہے ۔ سکن آج کار مسلما لؤں نے اپنی بہت سی رسوم کو جزومذ مہب سمجو لیا ہے - ظاہر ہے اس سے مذہب کی بنیاد کمزور موتی ہے اور اعتقاد صنعیف موتا ہے۔ مسلما لؤں میں یا تی جانے والی ان رسومات کومولے مور ر دو حقوں میں تعمیم کیا جا سکتا ہے

ايك وه جواني طبقه مين را مي مين - ادوسرے و هجو

مند کے ذریعہ باسرآئیں۔ اور ان توگوں نے اس کواختیار کرنا حرانی کی نشاندی سجی۔ آج آپ کسی ایسے گوانے کا مشاہدہ کی جو کہی دولت مند سفا، نگر آج مغلوک ہے تعلق جو رکم اسی طبقے سے ہے اس سے شادی بیاہ اسی طبقہ بیں مونا عزوری مہا اسیومات مجی دہی ۔ نتیجہ بیر ایسی فرافات رسوم میں مبتلارہ حب سے ان کی مالی مالی مالی مورٹ بیر سے مید شرطوقی جاتی ہے ۔ نگر رسومات سے مالت بدسے مید شرطوقی جاتی ہے ۔ نگر رسومات سے مورٹ برطون و تشنیع اور مبدنائی کا ڈرمجبور کرنا ہے دورہ براس کو منامنا فرمن سجتے ہیں ۔خواہ منتی ہی اور جو اس کو منامنا فرمن سجتے ہیں ۔خواہ منتی ہی زیر باری کیواں مذمور۔

بنجك اوراوسط طبنغ مين راعيج رسومان سنبدر رسومات کو ذرا ساسچیر مبرل کرتے آسلامی گرت محر دیا گاہے دج بہے کری طبقہ ایسے ماحل میں رستاہے ماں مندو تہدیب کو اشرنیا دہ ہے لکی اس سے مجا الدة اليح بإن يرتب كريه متبة منيتر نبدتلي مدس ومردس آیا ہے خون کے درات اس باتی باتی بیں۔ اس سے اطبنان قلب كإسها السجى النيس طريقون مين زياده ملتا ب اس مبنے بنیتررسو مات معولی تغیر و تردل کے ك سائح سندوول عبيه بين وخواه وو مرفي حيث كيمول باندى بياه مے ربيع ور ديجي بن آرا كا مع ك برا شوب دورك لبدها ون مل قل بن ساحدادر ركات كمين جاري بي-اسطرح جديرتيم كى بمانائی معدی کے امتبارے تو تفریبا مرو رکہا ہ ج اعت تشویش ہے مگر دینی تعلیم کا اُوسط کی فرور اروام متل کرمصیت مین خلایا دا تا ہے۔ شا ييسريس مهان اردوسيدا موكى مقى وبان کی ریاستی مکومتوں نے مہر کی طبیق قا استی کم کر دیا ہ عدوشور سلب خیر گرفداخو الد عام سلمان اس سے ما یوس توفر ور میوا کین احساس مار نمجور کر دیا کہ اپنے مدہبی سرایہ کومحفوظ رکھنے کے

بے اردوی بقاکا انتظام کیا جائے۔ دین تعلی کونسل وجود میں آئی اور ہر فرید وربیات میں کا تب کا جال سا بھیا جا جا ہے۔ اس کا تب کا جال سا بھیا جا جا ہے۔ اس سے اور پید سے برائم کی ورضے تک ارد ذر دو تعلیم سے بڑھا تی کا انتظام میں موجو تا ہے۔ اس سے اور پید دین تعلیم کے ایک عفو سلب ہوتا ہے تر دو در سرے معنو دین تیل کا ایک عفو سلب ہوتا ہے تر دو در سرے معنو میں قدرتی طرائر ہوتی ہے ۔ اگر اس کا کا مجات بر معروف عل ہی ہے۔ اگر اس کا کا مجات رہے میں برابر معروف عل ہی جو فاص مورت اس با کی جا تیں برابر معروف عل ہی جو فاص مورت اس کا کا مجات کو کم کرنے دیتی ہیں۔ اس مورس نے محبیجا بی رسومات کو کم کرنے میں بڑی صر تک مدد کی ہے۔

سی بری حد ال سرد فی سے می اوگ سبت

سی رسومات کی سم حد مذہب سے جوڑ دیتے ہیں اور
اسمیں ذرورہ اور بر مورہ رسومات میں قور اسا
مذہب کارنگ دے دیتے ہیں تاکہ اطینان قلب کو اور
سہارا مل جائے ۔ یہ خود غرض عالم محض سشی شہرت
اور متبولیت کے لا لیے میں ایسا غلاکام کرتے ہیں اور
اسے خاص اسلانی شکل دینے کی کوشش کرتے ہیں جن
اسے خاص اور جائی آدی کا رجان اس طوف موجا ناسٹکل
منیں رہ جاتا ۔ ایسی رسومات اور بھی خطرانک اور
اعتقاد متزلز ل نہیں موراء مرن اسران زرجی کانتھا
اعتقاد متزلز ل نہیں موراء مرن اسران زرجی کانتھا
سے امران زر کے علاوہ اعتقاد کے متزلزل مونے کا
نیادہ خوہ رہا ہونا یقنی موجا الملے جوسی فردسے
مردوم کر یہ خطران موجا الملے جوسی فردسے

رسومات ہاری رک درسے گزررہ میں بغول دسومات ہاری رک دب میں سرایت کیے مہدے ہیں باتی معنی نہر ۲۰ بیر

## رسر، سیراحرخان کے رقیق مشاق حسین (وقار الملک)

انگریزوں کی حکومت کے دور میں سلائوں میں جن رہاکاں نے بیداری پیدائی اور جدیدتعلیم حاصل کرنے کی طون ان کو متوج کیا، ان میں ستیدا حمال (بہرسید) سب سے پہلے فروشے ۔ ان کے متعدور فیق سخوں نے سامالوں متعدور فیق سخوں نے سامالوں میں برئے ہوئے حالات کو سجھنے کی صلاحیت پرائی اور ان کو بعدید تعلیم حاصل کرنے کی طف متوج کرتے میں برئے ہوئے حالات کو سجھنے کی صلاحیت پرائی اور مثنا قرصین (وقال الملک) قابل ذکر ہیں بہیویں اصدی شروع ہونے تک ملک کے حالات بدل چھے تھے۔ سلم دانستور حبوں نے جدید تعلیم حالات سے متاثر تھے ۔ مسلم دانستور حبوں نے جدید تعلیم حالات کے دان مدی سیاسی بریاری کی دہ جدید سیاسی اور کی دہ دید سیاسی اور کی دو دید سیاسی اور کی دہ دید سیاسی اور کی دہ دید کر حسرت موال فی مولانا متو کہ دور کی دور کی

اس وقت نسلانوں میں دورجان عام سے ایک تودی (سر) سیداحرفاں کا۔
یی جربد ندیم عاصل کرو اور حکومت وقت سے فائدہ اسھاؤ۔ دومرا رجبان یہ سما کر مجدید تعلیم لو عاصل کی روائین حکومت وقت کی شاطانہ جالوں کے خلاف آ واز سجی اسھاتے رسو ۔ اس دور کی رجان کے دیٹر راس دور ہیں زیادہ مقبول ہوئے۔ مشان حسین جرس سید کے رفیق سے اب کی زندگی میں ہر دوسرا رجان مسلانوں میں مقبول ہوگیا تھا اور شیان حسین کی کارگر زاریاں ، میں گڑھ کی درس گاہ تک بیشتر محد و در ہ گئی تھیں۔ اس دور میں ایک اور علیم شخصیت مولانا شبلی نبانی کی تھی ۔ بین تھ تو سیداحرفاں کے زمرہ میں سکین بیسویں صدی کے رجانات کی تائید مرت تھے۔ گو ان کا وقت علی کاموں کیا ہے وقت شفا تعلین وہ حکومت وقت سے فیر مشروط مفام ہت کے خواہاں نہ تھے۔ مشاق حسین کا انتقال اکتوبر ۱۹ء میں موا ۔ گو ان کی مقبولیت مسلمانوں میں کم موگئی تھی ، تعلی مشاق حسین (وقار الملک) ایک بھرے ذمروست کرداد کے مالک تھے۔ ان کی زندگی کے طالات مختقراً بہاں بیش کیے جاتے ہیں ۔

نے م ل

دالد کانام شخیخ تعمن حسین ہے۔ ان کے احدادیں ایک بزرگ دیوان عبدالو من خال تھے جوشاہماں

مشتاق حسین نام ، امروم وصلح مراد آباد) مے رہنے ولے ۱۹۱۵م ۱۲۵۴ هیں بیدا مہوت -

بادشاہ کے عہدیں دیوان تن کے عہدے برممتازیمے رعبدہ وزارت سے کم نہ تھا شا ہوا ہوا اور منصب و ماکری عطا و مرقی اسی عہدے سے متعلق تھی۔ ختا تی صین سمبوہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ والدکا انتقال ان شیرخوارگی کے زمانے ہیں بھوگیا تھا۔ والدہ نے تربت کی ۔ رسمی تعلیم سے فارغ مور سب سے بیلے اسی سرکاری کی ۔ رسمی تعلیم سے فارغ مور تعلیم حاصل کی تھی ۵۹۹ عیل مراح عین مان موت ۔ ۱۹۲۰ عین سخت قطا برا جا بجا محتاج مانے قائم مہوئے۔ امروہ کے مختاج خانے کا انتظام ان کے سپر دموا ۔ اس کے بعدعدالت صدرا لصد ورعلی گراھ میں کے سپر دموا ۔ اس کے بعدعدالت صدرا لصد ورعلی گراھ میں میں سرختہ دارا ورسمیر منفرم مہوئے۔ سرے ۱۹ عرب کی تھیلدار موسے۔ میں موسے میں موسے کے مختاج کا انتظام کی اسی کے تعلیم کا مہر بھی مقرر کر دیا۔ کورند شام کی اسی میں سرختہ کورکھیو کر کردیا۔ کو تعلیم کا انتظام کیا ۔

منتاق صین سروری ملازمت کے ملاوہ سرب کے ساتھ قوی کام بھی کرتے رہے۔ ۱۹۲۰ء میں انگیاں رسم سوسائٹ کے مہر منتخب مہوئے۔ ۱۹۲۰ء میں سرون تعلیم کے منبد الخلائن جاری کیا۔ ۱۹۲۹ء میں سرون تعلیم کم مبر ہوئے اور مدارس ضلع کے نگراں رہے۔ اس سال منتاق صین بطور خود کر شرح نبرہ جہر کے ایک یونا فی شفافانہ اور دوافانہ جاری کہا ۱۰۰۰ء میں رسالہ تمنافانہ اور دوافانہ جاری کہا ۱۰۰۰ء میں رسالہ تمنافانہ اور کا فائد ہو اس میں مفامین کے تمنی خوات کا دراس میں اور منتاق صین نے بھی مفنون کھوا دراس بر دوسرے نبرکا انعام دیا گیا سوسائی اور اس سے برنس اور متبذ نب الاخلاق کا انتظام می ادراس کے سیروشھا۔ اور اس کے سیروشھا۔

۱۹۰۴ء میں صدرا با دے مدارالمام سرسال جنگ اول کو سلطنت دین کے بیے بہرین مرتبول

کی فاق اله کی - مرسیدسے علی مشورہ کیا - اسمنی کی سفارش سے مولوی مہدی علی مروم کیبدو قارالملک علی حیدرا با دیکے اس سے بہلیہ واقعہ بیش کیا کہ دفارالملک نما ذکے نہا بن پاسید تھے ۔ کیمری میں جب برصورت بیش کی نماز کا وقت آنا اسم کی نماز کا وقت آنا اسم کی نماز کا وقت آنا کا محکم نفس کی سفاری ۔ اسموں نے اسمونی دیے دیا ۔ سیان اس قصور بر برخاست کرنا مصلحت کے خلاف تھا ، چوم ہینے قصور بر برخاست کرنا مصلحت کے خلاف تھا ، چوم ہینے کی رخصت دے دی ۔ اس عرصہ بین اللہ تفالے نے رزق کا دو سرا در وازہ کھول دیا ۔ ۵ ، ۸ اعرے شرف علی میں مشتماق حسین حیدرا با دبلالے کیے ۔

وقارالملك مشتماق حسين ولوبار صيداكا باو ك يبلى بارد، ماء سے و، ماء تك رہے حبدالو بن مدارالمهام (سرسالارحبك) صدرالهام (مراسان جاه)، اميركبير (لواب رشيدالدين خال) ادر ريديدن سررجور دُميْر كه بالم تعلقات وشكوار سن عفر اور مولوى منها ق حسين كو ان منى افسرون سے سابقہ بیر تا تھا-مولوی منتاق صبی در بان مرض شناسی اور اخلاقی جرات میں ایس در اخلاقی جرات میں ایس منتقل کوئی الاقت ای مرتبہ سرسالار حبالک نے کا مرتبہ سرسالار حبالک نے چاہا کہ نواب صاحب ابنی اصلی لائے کے خلاف سراسان جاه کے سلمنے رائے ظاہر کریں مشتمان حسین نے انکار كرديا سرسالار حبك إس برا خوش موسيخ بشاق حسبن في رًا استعفا بير دما إدر محد دما كرسيملي اب وطن جانا جاسما در سكن جيس مِسْمان صفى سندين اورراست بازيم ايسهي سرسا لار حبك فراخ دل اور قدرتناس عظين استعفار ديج كريزاب صأحب كوبلايا صا ف طور برا بی غلطی کا اعتراف کر بیا کم بیشک محفی کونی ح مد تحاكه علابياني يرمبوركه اس ملافات مين دونوں بررقت کا عائم طاری تھا، وقا رائيلك في استعفاداً بس ليا- سكن اميركبيراورريناين ووالسك

بوگئے بھا بھی کوئی عوارت مونی شعبہ کوئی مفر**ف ا**بیعا نہ تفاصين وقارالملك كيما لى المادشال ندمور ١٩١٠ء مين جب ښرې تي نس سرآغا خان ئے انونيل كافزنس كاجلاس البورب على مرمدكا إيكوسلم بونيورستى بملف كي تجويز بين كي اوركور منت كي منطوري كي المبدد لا يَ تودقا مالملكت اسكيك السي جان توركوستش كي كر ويراه سال من يس لاكو رويك قرب حدده مع كرديا للكين اس سخت حبها في محنت سنة ال كي سحت برسرب با ريز كبا اوراگت ١٢ ١٩عر يين ضحف وعلالت كسبب س مستعنی بوگے سکن بر بھی وہی دھن نگی رہی ادر ۱۹۱۵ تک ہروی و مذہبی بخریک وخدمت بیں لگے رہے ۔ شک بلغان وطابلس كسلسكم بس مجردهين طابلس كسيك ابيت گاوّ ل كا ايك صعر فروفت كرك إيك مزار دوير حيده ديار برهال في تقيم ي منيخ الكابنور كي مسجر تعيلي بأزار ت ابندام، ایرانین روس ی مداخلت دغره سام وافعاب بیرنزی آنادی اور د بیری کے ساتھ اظہار رائے کرتے رسپے.

وقارالملدا چے دیڈرکے ساتھ اچے ادیب بھی سے ۔ بدریائی ان کے دِل دیاں اورائل اصول سخے ۔ اکنوں دیاں اورائل اصول سخے ۔ اکنوں نے تہذیب الاضاق ہیں کشرت سے مذہبی و قوی مضامین سے اور آخر عمر تک مختلف اضاروں ہیں صب عزورت تھے ۔ ان کی تحریر کا مختلف اضاروں ہیں صب کیا جا تا ہے ۔ اس میں میول دقارالمک میں میں میرکائیور کی شکست کے سسلہ بیں بنول دقارالمک میں میں ان کے مسللہ میں مینون کا عنوان ہے جوابھوں نے اس واقعہ کے مسلل میں مینون کا عنوان ہے جوابھوں نے اس واقعہ کے مسلل

سکھا تھا۔ اس میں اپنی نے لاگ اور بے دھولک رائے تھے ہیں۔ رو بدمزاج سے بدمزاج حاکم تھی زیادہ عرصہ تک اپنی بدمزاجی میرتائم نہیں رہ سکنا' اگر رعایا اپنی آنادی کی حفاظت اعتدال اور استقال

باقتصغ رہوس ہر

کے خان تھے۔ اکفوں نے کی عصد بدموقع باکر مرسالا الجگ الر مولوی منتاق حسین ہر فاست ذکیے ہے ۔ قوہاری آب ہو فاست ذکیے ہے ۔ قوہاری آپ کی دوستی ہیں فرق آجائے کا ۔ منتاق حسین برت تھے۔ ان کواس اس و تن رفعت ہو کے سے اب لوگوں ہیں نااتھا تی مجی میا ہات کا عام ہوا تو فو ما سرسالا رحبک کو کا کر ہیں بہیں میا سب سے آب لوگوں ہیں نااتھا تی مجی میا ست کے کار وہا رمیں خلا آئے۔ آپ بے تا ہی ہوگا کر ہمی خدمت سے مبکد وش کر دیے۔ میں خوش ہوں گا کر ہمی خدمت سے مبکد وش کر دیے۔ میں خوش ہوں گا کر ہمی مداوں و میدما ہوا رمقر رکر دیا اور مروس فندت جارسور و ہیدما ہوا رمقر رکر دیا اور مروس فندت جارسور و ہیدما ہوا رمقر رکر دیا اور مراسی مروس فندت جا رسی مروس فندت کے اس عرصہ ہیں تا نون مال گزاری مرتب ایجام دینے گئے۔ اس عرصہ ہیں قانون مال گزاری مرتب کیا اور دفر وں کے قوا عد وضوابط نبلے۔

ساڑھے تن سال کے بعد جب امیر میر کا انتقال ہوگیا اور سرر دچرڈ میڈ ریدیڈ من چاکئے تو سرسالار جبک نے وقار الملک کو سچر بلا بیا۔ اس ہو تع الاول ۱۹۹ مار مدمان ہو مہاء ، فارسی میں خطب ' مختان حسین کو معدالت بناہ' انقاب بھا ہے۔ مولوی ماحب فوراً چلے کے اور پھر دس بارہ سال خدمت مرکے سات سورو بیما ہوار منبش پر دائیں آئے مولوی مختاق حسین سیدراً با دمیں مرسید کوئی کا موں میں اعانت اور خاص کر ملی گڑھ کا بی سرسید کوئی

کاموں میں اعان اور خاص کر ملی کر درکا چے کہ مکام بیں امداد کرنے رہے - ہزارہ ل رہے اپنے پاس سے دہے - جب ان کی تخواہ میں اضافہ ہوتا سما تو بہا مہینے کا اسافہ میرستدکو بھی دیتے تھے - جب مرسیدا مما بیں حبیدرا ہادی تو ان کے ساتھ دورہ کرے دہاں کے امیروں سے جندہ دلوانے کے علاوہ ڈیٹر سرار روپ اپنی طرف سے بتقریب دورہ دعوت بیش کیا حیدرا بادت آکر ہم شن کا کی فدر من میں مقرون

مقیم الدین مرابی بی دیار اندی شاف برنس ایرنسٹرش اے ایم نیر

# سربير في تعليمي تخريب اورنظامي بالوني

ہارے اندر جو کمزوری اور نا امیدی کی حاست بیدا ہوگئی ہے ، اس کی سہت کے اصلاح موسکتی ہے۔ اب اصل مضمون شروع ہوتا ہے۔

إس مفيون مين على كرمير كالج كى خوبيوس كم فعل فهرست محماً يا اس مى انتظاى معاملات برريارك ديبا معمود نہیں ہے تلکہ یہ رکھا ناچاستا ہوں کر تھے اس کا بی سے والک قسم کی محبت اور سمرردی ہے اور وہاں ك طا سبعلوں سيطليت قدرتي طور برما نوس معلوم ہوتی ہے۔اس کی میا وج ہے۔میرا خیال ہے کرمر مسان اگرفته میری طرح اس معاطه میں تخوری دیر غور كرك كا تووه كميرى فرح سه ملكر في سے زياد د كالج كاخطلب اورسكرد موجائك تجواباتهي شرفرع كرن سيبيل بيملي الحنا مزودى سي كراس مفون مع علي كاخيال مير عدل من كيون أبا ١٥ من ١٩٩٩ كوكالج سيكرين مبن الكرة بدعا ب ملك نيالات كويره كرمي ن سوچاكر با دجوداس سيركم ١٨٠٨ ے اب مک ۲۲ برس گررکے ہیں اس عرص تل کالج نے نایاں کا میابی سجی د کھائی اور سید ماحب مرحوم کے مدمی خیا لات کی فالفت کی آگ می سب مجر فرو بوكن تكن أيجى مسلأ لؤل كي بهت سع فيراك منتمر اور تصب ایسے بانی میں کر قب کے رہنے والے مسلان مدرستدا تعلوم کی تعلیم تی قدر نہیں کرتے جیسے کراس

مولانا نطامی مدایرنی نے محدّن اور نیٹل کالج مبكرين وانسنى شوث كزن على كراه مورخه ه ارجولا في ١٩ ١ اعريس إبك معنمون تعبنوان مرمدرست العاوم كي اسبت ایک عیر شخص کے خیالات " تحریر کیا تھا۔ یہ وہ زمانه سخط جب كرنفاى بدايونى بسيسكه مكاذمت شابجياني س قیام بذیریت - جیما که ان کی سوان حیات " نطائی برایونی سے معلوم مونا سے وہ ۹۰ ماعر سے سرسید کی تعلیما ورقوی تحریکوں میں ولیسپی لینے لك تد تكين بران كابيلامفيون كي حسب بي انفول نے اپنے خیالات کا اظہار کھل کر کیا ہے اور بی خیال ال من استنده توی کا مول تی بنیاد تابت جوائد امنول نے اس کے چند سی سال بعد ملازمت نمک کر کے اپنا ذاتي انبار" ذو القرنين" بدايوان سه سكالا اور اس کے ساتھ نظامی بریس سے نام سے ۱۹۰۳ء میں برس قائم کیا میں خرریہ سے وواپنی و فات نهم آواء کک ملک اور قوم کی خدمت کمدنے رہے سندوستان کے مسلما لؤں کی شرقی کی کوئی ایسی ترکی نر تفی حبن میں انخوں نے شرعہ حراعہ کر صعبہ نہ میا ہو خصومنا مسلما يحمينن كالغرنس اورسلم وينورسيعي بین بہاضمال انجام دیں۔ آج حب کرالس معمون کو تھے بوئے مسل ہو تھتے ہیں تعلیم اس کی ایمیت إدر افادیت میں کوئی فرق شعوا۔ اس کو بیر مرکز مرام آج کے مطابق اپنی ترقی کا داستہ بنا سکتے ہیں ۔

بعتیم سیمومات ایر مسلمان میں سے ہا ری الوالوزی ، ملبد وصلی ختم موقی جاری ہے ۔ رسومات سے جسب سے سرا نقعان ہے گر وہ سی ہے ۔ وصلانیت کا قابل سرمسلمان ہے گر عملی طور سرالیا نہیں ہے ۔ حس سے اسمیں صنوبیا، میں مشغول ومع دف سوجانا مزوری موجاتا ہے او مغرا کی صفاف فراموش موجاتی ہیں اور اس کی طرح کا جانے اور سرغلط عقائد آجائے ہیں جو قوم کوگئن کی طرح کھا جائے ہیں جو زندہ رستے ہوئے بھی مردہ سوجاتی ہیں اور اس کی طرح کا جائے دنیا میں سوائے ذلت کے کھو ہاتھ نہیں آنا۔

اب سوال یہ ہے کہ آلی مالت سر کیا کرنا جاہیے۔ وہ رسومات جو جالت کی براا بیں یا جن کا رسنتہ مذہب سے جوڑ دیا گیا ہے ختم کیا جائے۔ اسلام نے وحدا نیدت کا ج تفور بیش کیا ہے اس میں ان کا قعلی گزا نہیں ہے۔ بقول خالب کے سے میم موصر میں سال کش ہے مرک رسوم ملکی صب من کمیں اجزائے ایاں گوں

مہ موحد ہیں سال کش ہے ترک رسوم ملتیں مب مث گریں اجزائے ایاں بڑی کا خانب ہے اور علی است بہتا اسے بہتا یہ اسلام نے کی تی اسلام نے کی تی اسلام نے کی تی اسلام ایک سادہ اور نظری مذہب ہے جر میں درسری ارائشوں کی مطبی گنجا تنف بہتر

کے تکلف سے بڑی ہے من ذانی قبائے کل میں کل بوٹاکہاں ہے ہوائے کل میں کل بوٹاکہاں ہے ہوائے کا میں کا برطال اگر سندی مسلانوں کو خوداعتادی سے سر فراز مونا ہے تو کا سومات کی اِس دلدل سے نسکتنا ہوگا تاکہ وہ اپنے حقوق کو منوانے کے اہل موسکیں ۔

جدید طالب علم کی تحریرسے معلوم مواسے اور فدمیری فاقی واقعیت اس کی تائید کرتی ہے کیوں کرمیں بھی اس طالب علی طرح ایسے سی شہر کا رہنے والا مول جہاں علی کرموں کا بچے اور سیاصاحب کے محالفوں کا ایک دائے۔ مراکردہ موجودے اور جاں کے مسلمان شہروں کی يه والت سے كدميج سے شام تك بيكا ر ذندكى بسرري يا كيري كرسرامه مين مقدمه بارون كي بالوب مي دن کالین اور حب شام موند اپنے گروں بر بیٹی کرائیس مقدمات کی کپ شپ کیا کریں یا شادی بیاہ بن بیا مصارف اور قرض کے لین دین کی تدبیری سوچین الحیں بالیل فرزیس کرمیذب دنیاسی ان کی قوم کا کیا درجہ ہے اوراس کریا گزریسی سے -مغربی علوم نہ سیجھنے سے سلمان کس حال کوئیو نج کے ہیں اور قرى تعليم يا چنه ہے اور دہ مس طرح حاصل بردسكتى ے - یی اوہ بائیں ہیں جس برعور مرنے سے مرب ول نے اس بات کا نیفلد مردیا مدرست العلوم سی مسلان بجد النبر داس مدت أب ابسالتعليمي كرك كرجان كى تعليم على رئي ماس ترسطة بين ترقی سے میرایہ ماطلب نہیں ہے کہ میرت سے مسلمان ملازمت میں اعلیٰ در مرحامت ل عربی نیر نو مرف فروعی ترقی ہے ۔ املی رفی یہ ہے کریہاں کی تعلیم سے مسابوں میں ایک قسیم کی روشن ضیالی اور روشن مسابوں کی تعلیم سے دما عی بیرانلو جائے اور وہ اِس بات کو سمجنے مگیں روی کا بید ہر جات اردوہ روں بات در ہے ہیں کرسم تنزل کی حالت ہیں ہور اور سی ترقی کی بیلی میزی ہے۔ بداسی کا ایج کی تعلیم کا اُنڈے کر میاں کے طالب علم ہاہم اعلیٰ درجہ کا فلوطی اور سی محبت رکھنے ہیں۔ اس کی وجہ کیا ہے۔ صرف میں کہ کما کی نے ان سب کو ایک دنگ میں ننگ دیا ہے۔ ینی ان سب کا مفعد ایک ہی ہے۔

عوم وجرم

تهامي الاخلات

بابت ماه لي مفان ١٩٩٨

مگرہاری قوم کے ان لوگوں کا کیا حال ہے جر اپنے تیکن انساف (نسی اشراف ندھتی اشراف) بیا دولت مند صاحب جاہ دھتم ہمتے ہیں کیا ان کا ہمی برخیال سے کرجوہم ہیں، وہی وہ ملوگا ؟ اگریمی عجر لیت وہ نہا بت غلطی امر ہیں۔

اس کواس امرے تسفیے کی حاجت نہ ہو حرف اتنا اس کواس امرے تسفیے کی حاجت نہ ہو حرف اتنا وزن ہے کہ حسل طرف اس کا تعنید کی اعظمان اس کا تعنید کی اعظمان اس کا تعنید کی اعظمان اس کا فیصلہ کر دیتا ہے کہ اس کا فیصلہ کر دیتا ہے کہ بال بیشہ کا درکا ابتدائی کر سے اس کا فیصلہ کر دیتا ہے کہ دروس کروں گاجو میرا باب کرتا ہے ۔ ایک طالب علی وائی تولیم میں کہ اس کا فیصلہ کر دیتا ہوں گا اور کیا کروں گا اور کیا کروں گا موری کر دیتا ہوں گا اور کیا کروں گا موری کر دیتا ہوں گا اور کیا کروں گا موری کر دیتا ہوں گا اور کیا کروں گا موری کر دیتا ہوں گا اور کیا کہ دو گا ہوت ہیں اور کھوائی دیتا ہوں کے اس کا سبب در حقیقت سے کہ اس کا میون کے جوبی فیصلہ مہیں کو رکھا ہوں کے اس کا میں در حقیقت سے کہ اس کو کہ اس کا کہ دو کیا ہوں کے سبب در حقیقت سے کہ اس کر میں کر

ىبى ابك شے سے جوانسان كودين و دنبا دونوں میں کا مباب مرتی ہے، مگریہ ایک دوسری چنر كالمتيه موتاب ، حبل كومسطر فأسطرن في سيراك كرفتمر يني لصنفيذ العلس تعبيركيا كب- يُعيُّارِس ما تُ كا ضِعِبِله كرس كيامول كا اوركيا كرون كا درحقيقت إنسان ہے آس کا نیملہ نہا بت صردرے ۔ ملکہ جب اِنسان بین کی حالت میں مولے اس امرعظیم کا منعلہ ود کرنے لائن نہیں ہونا تواس سے موری کا فرص ے کہ وہ خود اس سے لیے اس کا فصل کرس اور حب رہ خرراس امرے فیصلے کے لائن میو تو اس کواختیار بوگا کرخاه اسی فیعیلے کو پجال دکھے ا درچاہے منسوخ كرك حوداس كالنيسلكرے - تام سويالتر فرملكوں میں ایک عام رواج ہے کہ جب بجی تعلیم یا تے کی عمر کو بیگیاتے تو اس کے مربی اس امر کافلسلہ کرتے ہیں اور اس فیصلے کے مطابق اس کی تعلیم و تربیت کا بدوكست ترقيب المرافسوس يعمر بارت ملك اور ما سخصیس ہاری قوم کے بزرگوں کو اس بات کا کروہ اپنی اولا دیکے بیے اس امرعظیم انشان کے فيصلي تدبير من مجومي خيال نبين ليد ويشدر ص كوسم حقا رت سے و نقية بي، إس بات كا بخرى تعديد سرائي بيس سرج سم بين د بي وه بوگا - بقول شد ميرات پدرخابی علم پررآموند

اس زملنے تبدانسان پرامک ایسازمان

سبت اوگرہی واس تھینے
کا مدارعارض امور پر رکھتے ہیں جیسے کہ ہماری فو مے
رسیسوں اور دوئت مندوں کا حال ہے۔ دہ خیال
کرتے ہیں کہ جو اتف فید ریا ست اور دوئت ہما سے
افغار کی ہے وہ ہیتہ ہمارے ہاں رہے گی ان کی
اولاد سمجنی ہیں کہ ہم کوالیسی مورد فی جائداد ہا تھا نے
والی ہے کہ حس عیش وا رام سے ہم بسر رناچا ہیں گے
بسر کرسکیں گے اور اس بیروہ یہ فیصلہ کرتے ہیں
کر ہم کو کچر د بونا چاہیے۔ ہم امیر بدوں گئے رکسی بول
کے افعاد رکون گے اور اس بیروہ یہ فیصلہ کرتے ہیں
اسی خیال نے ہماری فیم کے دیسیسوں اور رکسی زادل
کر وہ اس خیال میں بڑی علی بر ہیں۔ امور عارمی
اور تعلقدارہ وہ اور ندھ ایک حال بر سے ہیں اور
کو سفیام ہے اور ندھ ہی کی میں میں اور
کو سفیام ہے اور ندھ ہیں کیا مولی کا اور
کی اور کھتے ہیں۔ یہ سوال عارضی امور
کی اکرون کا کی علاقہ رکھتے ہیں۔ یہ سوال عارضی امور
سے علاقہ بہیں رکھتا کی انسان کی ذات سے تعلق

ركمة بادروه به برجبة به كرين كيابون كا اين كيايز ابن سي سياكرون كا اور مرج جرمج بن بيا موكى اس سه كياكرون كا-

سبت سے لوگ ہیںج سرایک چزکا نتجر فائده مذمبي قرار ديتي بن إدراس من محركام نهين كرفاركه مذنبي برامك جيرتا غروري ليج منونا چاتے ہے۔ مگروہ کول فاکرہ مذہبی کے نفط کو خاص مل س عدو د کرتے ہیں اور حب دہ یہ دیجتے ہیں کہ أبك سنخص كوحس في ابنا اورايف عمل كابحو في تصفيد كيانتعا اوراس ميركا سياب سبي ميوامنها اس كو كيزنني اس کانهیں ملاہے تو وہ سب امور کو تقدیم میرمنحم حرق بن أوراس بان مے نسفیکی که میں کیا آبوں كا ادركياكرون كالجوم ورت نبين سمجة - اسى خيال نے ہاری قوم کے لوگوں سبت سمت مردیاہے اور عزم دجزم كا ما كره ان ميں سے محود ياہے ۔ اس تقا يرمل اس معليه مي جف كرنا نهين جاسنا ـ مكر س بركباً مول كريم بو توجي دو حداكا مذ بالوا) كوغلغي سي تخلوط كردبا جأتاب بين كيامون كا ادركيا حرون كا الكي صلاكاندام الم اوراس كيابا قرن كا ايك حلاكانه سوال كم سين أكر تجيلا سوال تقدير سي برخول مرو توبيه سوال كوي سوال سے کو تعلق نہیں ہے .

فائدہ مندی کے معنوں کو محدود کرنا سبسے بہلی غلطی ہے۔ بڑی فائدہ مندی اسی سی سبسے بہلی غلطی ہے۔ بڑی فائدہ مندی کو بین کیا ہوں گا اور کیا کروںگا۔ ایک بڑے فلا سفر کا قول ہے کہ دنیا ہوں خوش دندگی سوری سی دندگی ہے اور سبسے زیادہ وخوش دندگی سفراط کی سی دندگی ہے۔ گر میں اس خوش دندگی کے مقابط میں اس دنجی ہوں۔ جو لوگ کہ اپنا اور اپنے علی کا تعنیہ نہیں میوں۔ جو لوگ کہ اپنا اور اپنے علی کا تعنیہ نہیں میں۔ جو لوگ کہ اپنا اور اپنے علی کا تعنیہ نہیں

ممروں گا ۔

کرلینے اور اتفاقیہ دولت کو بہنے جانے ہیں ، بلات موسکے اور خش زندگی سرکرتے ہیں۔ گران کی وہ خش زندگی کو بجز سوکے اور کو ی انسان بندہیں کرسکتا۔ سفراط کی زندگی حس کو رخیدہ زندگی سے تعیر کیا ہے ، در حقیقت دی خوش زندگی ہے۔ اس زندگی اور دو سری قسم کی ذندگی میں ایسانی فرق ہے جسیاکہ روحانی اور حیم کی دندگی میں ایسانی فرق ہے جسیاکہ روحانی اور حیم کی خوش زندگی میں کو شش کرنی اور اس بہلی خوش زندگی سے بر میر کرنا دا جب ہے۔

نكط نظراس كم انسان خواه سوركى سى خىش دىدىكى اختياركرك خواه سقاطكى سى رىجبيد رنائى د داوں سے لیے اس امركا تعنید میں كيا بوں گا اورکیا کردن گا فرورے بغیراس کے انسان کی کر بنیس مسکتا نہ وہ سوری سی ٹوش زندگی حاضل ترکنتان به سقراط کی سی ریخبیده زندگی- دنیا میں ببت بڑے بڑے خدا پرست گر رے ہیں۔ جنوں نے ا پناعیش وآرام جان ومال ابنی دانست مین خداک يدر ن كما با - دنياس مبت طيب بطي با دشاه مُرْسِ بي حَبْون فِي عظيم الشّان فتوحات حاصل كي ہیں۔ دنیا میں سرب بڑے الب فری مل مررے ہیں ص دیلنے بالہافائدہ صل کیاہے۔ دنیا سی سبت برے مراب و فارم گررے ہیں حبوں نے این قدم کی مجلائی و اصلاح مین اپنی جا نوں کو سمجی و انع کیا ہے۔ دنیا میں ایسے بےرحم اور قاتل سفاک غارت گر گر رہے ہیں مبور نے اپلے ایسے بے رحم کام کیے ہیں جن **کونس کر** انسان حیران روجا تا ہے مران میں کوئی تھی ایسا نہیں تھا جن نے بر تصفیہ نہ كراما بوكرين كيا بول كالدركيا كرول كا- بن سادت ما مُسلِّي مُرْيْ إِلَيْهِم الشِّقاوت سب كي خرط اس امركاتصني مرسنا ب كرين كيا مون كا وركيا

# مسلم لونبورسطى كيشب وروز

شعبة اردوبي ادبي نشست

پاکتان کے منہور شاع جناب احد فراز در شاع جناب احد فراز در شان الحق حتی صاحب کے اعزا زیب اسمن ارد و می کرا مد مسلم بونیورسٹی علی گراه کی جانب اور این احتیا ہے اس المنا کی کثیر تعداد نے شرکت کی ۔ مغتلف شعبوں کے اساتذہ کی کثیر تعداد نے شرکت کی ۔ عبسہ کی معداد نے شرکت کی ۔ عبسہ کی معداد نے شرکت کی ۔ عباب احد فراز - شان الحق حتی اور ڈاکٹر معین اصر جذبی ناب احد فراز - شان الحق حتی اور ڈاکٹر معین اصر جذبی نے این کلام سے سامعین کو محفوظ فرایا - آخر میں پروف میں نا معین صدر شعبہ ارد و نے تام ہما نوں کا سفتر پر ادا کیا ۔ ا

سميوزيم من مركزي وزراري شركت

علی گراه مسلم بو بنورسٹی میں حکومت سرندکی وزات سیاحت کے تعاون سے غذائی ٹیکنا لوج سے متعلق ایک انٹی ٹیوٹ قائم ہوگا - اس بات کا اعلان مرکزی وزیر سیاحت و شہری مہوا بازی جناب خورشیده الم خاں نے آل انڈیا منجریم میں صدارتی خطبہ دیتے ہوئے فرما یا مزنس انٹیا مسلم یو نیورسٹی سے ڈیارفلٹ اف منجریم سما ابتام مسلم یو نیورسٹی سے ڈیارفلٹ اف منجریم سما ابتام مسلم یو نیورسٹی سے ڈیارفلٹ اف

الیشن نے کیا تھا میں کا افتتاح مکومت سندکے وزیر سخیارت شری وشوا نا تھ ہر تاب شکھ نے کیا۔
معززمہانان اور مندوبین کا خرمقہ م کرتے میں چائے وائس چائے لئے مناب سیدھا مرما حب نے بتایا کہ اگست ام 19ء میں یونیورسٹی کھلنے کے بعد سسل کہ اگست ام 19ء میں یونیورسٹی کھلنے کے بعد سسل کہ فیصد حافری ہر زور دیا گیا۔ موجودہ دور میں ملک کی دوسری یونیورسٹیاں اس کی نظر بیش نہیں ترسکیں اور اس کا اعراض وائس چائے سال کی خانفرنس اور

وزارتِ تعلیم دو نوں کو ہے۔ آپ نے دنیا باکر مسلانوں اور اقلیتوں کے تعلق سے وزیراعظم نے جن اقدامات کا اعلان کیا ہے اس سے نئے مواقع تکلیں گئے اور سلان بھی قوی لتم سرے مہتم انسان کام ہیں تھ بور حدیدے سکیں گے۔

کام میں بھر بور حصد ہے سیس گے۔
ایم بی اے کے طلبار کوخراج عقیدت
بیش کرتے بوئے آپ نے دنایا کہ ہارے بہ طلبار کسی
دوسرے ادارہ کے طلبہ سے کسی طرح کم نہیں اور اِس
صلبہ کا اِنتظام اور اُنہام ان کی تنظیمی صلاحت کا بین
شبوت ہے۔
شبوت ہے۔

مرکزی وزیر تجارت شری وشو نا نزیر تاب سنگ نے اپنی تقریر میں سالونیورسٹی کو زبر دست خلاج عندیت بیش کرنے مہائے قوی زندگی میں اس کے عظیم رول کوسراماء کہ پانے فرایا کہ

ہدوستانی ساج کی ترقی کے لیے لازم ہے کرساج ہر ملبوز کو اس کا مقام ملے۔ آپ نے فراایا کر منیجنٹ ہتری اصول یہ ہے کہ درستیاب وسائل کا مناب نواں کیا جائے۔ انتظامیہ کی مقصدیت اور اس کا نیج ادراک ہو اور اس کے تحت جو ذمہ واریا ہے بربوتی ہیں ان کی تھر لجرآ گاہی مہو۔

سلم الدین و دارت کی سے توت بی بر و کراموں میں الدی و دارت کے میر اورت و دی و ایسی دلایا ۔

الماری و دارت کے میر اورت اوری ایسی دلایا ۔

الماری و دار سٹی کے افلین کر دار کی بجانی کا ندکرہ ،

المراز کا ایک درختاں اور المح سے آپ نے فرما یا ورٹ سٹی المان کی درختاں اور بالحقوص مسلما نوں کے اور المان کی ایمیت سے آگاہ ورٹ سٹی اور المح میں اور المح می الموں کے در درگار کے مواج و ایمی کا ایک درختاں اور بالحقوص مسلما نوں کے در درگار کے مواج و ایمی کا ایک درختاں اور بالحقوص مسلما نوں کے در درگار کے مواج و ایمی کا میں اور المح حال ہی میں امنوں لے نجی اور دری درم میں قائم صنعتوں کی اس طون توج میزول اس کے درج میں قائم صنعتوں کی اس طون توج میزول اسے دری درم میں قائم صنعتوں کی اس طون توج میزول رہے ۔

فیکلی آن کامرس کے ڈین اور صدر شعبہ

اب آنگ کی سر خرمیوں اور علی بیش رفت کاجا ترہ

ار آنگ کی سر خرمیوں اور علی بیش رفت کاجا ترہ

اور شعبہ منیجنط میں ریاز رفح القریخ الحمن نے

ار کے اعزامن و مقامد میر روشنی ڈائی۔

اس کا نفرنس میں ملک بھر سے منیج نیف

اس کا نفرنس میں ملک بھر سے منیج نیف

اس کا نفرنس میں ملک بھر سے منیج نیف

ایس سے زائد شاکندگا ن نے شرکت ہی میں

ین اوجی سی مستر ما دھوری شاہ کی مرمی میں شریق مادھوگا

د بین سے گرانس میشن کی چرمین شریق مادھوگا

شاہ نے ۱۰ ارمی کو علی گراہ مسلم او نیورسٹی کے جاہرال ہور میں میں کا لیے کے استعمال ہیں مزید ایک سو بچاس بستروں کے بیان کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس الاح اب اس المرح میں بنیاد رکھا۔ اس الاح کی بنیا وار د حدید ترین سا مان سے آرائے ہو ہوگا۔ کی بنیا وار د حدید ترین سا مان سے آرائے ہو ہوگا۔ مسلم یونوں سی موقع پر سمز شماہ کا استعبال کرتے مسلم یونوں سی کے ترقیانی اور توسیقی منفولوں کے مسلم یونوں سی کے ترقیانی اور توسیقی منفولوں کے کا جو قامت کی جرمین کا میں اور خواج دالا میں اور خواج بنایا کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ نے بنایا کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ نے بنایا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس لا کھ دوہ بیا کی درا استی عارات کے لیے دو کروٹر جالیس کی قلت سی می دوئر کی قلت سی می دوئر کی درا میا ہے کا دوہ دوئر کی دوئر کیا ہوگا کی دوئر کیا کی دوئر کی دو

اس موقع برتزین مسولی کا مسنر اس موقع برتزین مسود بر می کمین کا مسنر کا بین کا برترای مسولوں میں کمین کا موجو کا بین کا دائی کا بین کار کا بین کار کا بین کا

مسرما دموری شاہ ایے دوروندہ قیام سے دورای عبداللہ بال سروجی ایڈوہال

سی تشریف گئیں۔ دونوں ہالوں میں طابعات نے ایمیس شمانعار استقبالیہ دیا ۔ یا بخ ممبروں برمشتل اوجی سسی کی ایک ام کیٹی منہ شاہ کی سربرا ہی بین کا کوسرائی تھی اس بی ایک سی سے وائس چرمین بروفیسر رئیس احراور مشرآ سے جابرا بھی شایل تھے ۔

الس معود بال كاسالانه جلسه

مسلم بینیورسٹی کے راس سسود ہال کے سالانہ جسسہ بیں مرکزی وزیر ملکت برائے ربلیوے حناب سی کے حیفر شریف بجیٹیت بہان خصوصی نشر مکی بوئے۔

ماس مسود ال کے سیئر کال رمانیش مسر کمال الدین سلیان نے اپنی سالانہ رپورٹ میں ہال کی تعلیم اور دہند ہی سر کرمیوں برسیر حاصل روشنی ڈالی اور وزیر موسوف می خدمت میں ایک سیورنڈم بیش کیا حب سے ذریع اسوں نے سفریں طلبا "کو پٹیں آ مدہ مشکلات کی طرف آدم مبند ل کرائی۔

اپنی تعربہ میں سر حیونشر بین نے بعض مطالبا کے فوری حل کا بقین دلایا ۔ تا ہوں کی گونج ہیں آپ نے گومتی ایک بیریس کے علی گرموس رکنے کا اعلان دنا یا ۔ بیرالا مرنالک ایک بیرسی اور دکشن امکیبریس ہیں علی گراہ کے طلبا سکے لیے بر سعوں کا کوٹ مقر رہوگا ۔ اور علی گراہ سے گزر کر شرق کی جانب جانے والی بر سیر فاسٹ ٹرین میں طلبا سکے لیے امنافی ہر تقدر بزر و رہے گئی میفومن تیو ہا روں کے مواقع ہر دیاہو ہے کنسیش سے سلساد میں معا ببات کو مذاح مت نے ہمیشہ ہی طلبا رکے تمام جائز معا ببات کو مذاح مت نے ہمیشہ ہی طلبا رک تمام جائز مقد در بھر موسئش میں کی ہے کی منسیش کے اس مطالبہ مقد در بھر موسئش میں کی ہے کی منسیش کے اس مطالبہ میں دلایا۔

اور خصوص مسلان کے تعلق سے وزیر اعظم نے جن اقدامان کا اعلان کیا ہے اس کا مذکرہ کمتے موے آپ نے فرمایا کر تمام اقدامات اس وقت تک کا غذی رہی گئے موگئے وجب کا ایک حدد کو حاصل کرنے کے بیے جمہدسی اور اس میں اپنے حمد کو حاصل کرنے کے بیے جمہدسی مسلسل نرکریں۔ آپ نے فرمایا کہ وزیراعظم کی موایات کے مطابق مرسیکٹن بور ڈیس اقلیتوں کا ایک مائندہ کا دی طور پر شامل موگا جواس پر نظر رہے کم انتخاب میں مسی مسم کی ہے قاعدگی مزمور۔

مین سی سم کی بے قاعدگی مر ملو۔ علی گردی طلبات کو آب نے مشورہ دبا محر وہ تہذیب سفر بنیں اور دوسری لوینورسٹیوں کے طلبارے رابط قائم کریں۔خاص طور سرجون بی اپنیر لیا سی جائیں اور دہاں کے فلبار کو اپنے بیاں مدعو کریں تاکہ ایک دومرے کو سیمنے کا موقع ملے۔

اس طبسه میں طلبار نے مختلف ادبی وثقافتی پروگرام پیش کیے - حاسری معدارت واکس جانسار جناب کی اس کی طرف سے مبناب سی معامد معاصب نے فرمائی ۔ ہال کی طرف سے منعقدہ مختلف مغا بول میں کا مبناب مونے والے طلبار کو اس موقع بروز برموصوف نے انعا مات اور سر نیکٹ تعبیم کیے ۔

يترمكل إورصاف تتحرسيه فزائين.

## علی کرده میل و نورسی کی کرده داخله نولس نبر ا داخله نولس نبر ا تعلیمی سائل ۱۹ ۸ ۴ ۱۹ مرا از از ۱۹ مرا از ۱۹ مرا از از از از ۱۹ مرا از از از از از از از از

قوی طریع تعلیم کی تعبیل میں علی گرفته مسلم بونیورسٹی نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تعلیم سال ۲۰ م ۱۹۹۹ بن انتظام اختیار کیا جائے۔ اس نے نظام کو متناری کرنے کے نتیج میں سال ۲۰ ووی میں بری بونیورسٹی درج میں کوئی داخلہ نہیں بوگا۔ یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ سال ۲۰ و سے ۲۰۱۰ تعلیم نظام فردع کرنے کے یہ درج گیارہ بھی بو پئورسٹی میں ان کے بیے شروع کیا جائے جہائی اِسکول یا اس کے مساوی استمان کو پاس کرکے گائیں گے۔ اس لیے ایسے امید وار جنوں نے اِس بورٹی سال کے مساوی استمان ملک کے یا ہروئی مالک کے کے مساوی استمان کو باس کیا ہے یا اس کے مساوی استمان ملک کے یا ہروئی مالک کے کسی ایسے ادارے سے یا س کیا جو جو اس بورٹورسٹی سے تسلیم شدہ مواور جو اس میں دافلے کے یہ معلوم کم از کم میافت رکھتے میوں اور ساری شراکط بوری کرتے موست وہ مقررہ فارم کے یہ معلوم کم از کم میافت رکھتے میوں اور ساری شراکط بوری کرتے موست وہ مقررہ فارم کیا ہے ایسے اسٹی سال ۲۰۵۰ سے ۲۰ وہ مقررہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں درج بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گا۔ یہ کلاس تعلی سال ۲۰۵۰ سے ۲۰۰۰ سے ۱۹ میں خورہ بارہ میں واضل کیا جائے گائے دیا گائی کیا تھائی کیا جائے گائی کیا تھائی کی درخواست درج بارہ میں واضل کیا جائے گائی کی درخواست درج بارہ میں درخواست درج بارہ میں درخواست درج بارہ کیا جائے گائی کیا تھائی کی درخواست درج بارہ کیا تھائی کی تھائی کیا تھائ

انیلی نظام ۱۰ + ۲ کے نفا ذکے نتیج میں موجودہ ہائی اِسکول کے امتحان کی جگہ کنڈری اسکول سے امتحان می گلہ کا درج ۱۱ (بارہ) میں کا میا بی کے ساتھ تعلیم مکل کرنے دائے طاب کو سینبر سکنڈری اِسکول سڑیفکٹ دیا جائے تھا اور ایسے طاب علم بی اے (آئری) بی ایس سی اُ نوس) اور بی کام ا آئرس) کے تین سالہ دیگری کورس میں داخلہ کے بیے بی ایس سی اُ نوس میں داخلہ کے بیے

با بیا قت تسیم کیے جائیں گے۔ ۱+ اسٹی پرسینیر کنڈری کورس کی تنسیلات کے معلوب بیا قت اور کم از کم بیا قت کے سررواس کے داخلہ کے صوابط و چڑھ اندر میش بلٹن کے خروبر او پی کا دم اور انفاد میش بلیش اسسٹنٹ رھٹرا۔ را بیٹسینز) پوسٹ مکس منہ 22 علی گرام سلم کے فارم اور انفاد میش بلیش اسسٹنٹ رھٹرا۔ را بیٹسینز کی سالونس یا سیزئنڈ نیٹسیا کیش او پینورسٹی اسکونس یا سیزئنڈ نیٹسیا کیش او پینورسٹی علی گرام اور 20 و دے یا برلیل آف لوینورسٹی اسکونس یا سیزئنڈ نیٹسیا کیے صاملہ تا دویزن آن دی بدینورسٹی سے منی ۹۳، ۱۹ عربے دوسرے منت سے حافث ل کیے جاسکتے ال داخلہ فارم مذکورہ شعبوں سے حاصرِل کرنے کے کیے میلی نین ر و سِیرنقد یا کراسگر انڈین پوسٹل اُرڈر مِن کی اوائیکی فائنس افیسر علی گڑھ مسلم پینبورسٹی علی گراھ کے تی ہیں ہو اس کے ذریر اواکرنا بھوگا جو امید دار درخواست کے فارم واک سے ذریعہ حاصل کرناچاہتے ہیں وہ درخواست فارم کے بے اپنا ایک بتہ سکا ہوا ۱۲+ ۸ کاسینی میٹر کے سائز کا ایک نفات، حس بر مبلغ ۱/۱ (ایک روبر بیجیسز پیسے) کا پوسٹل ککٹ چپاں مبو، بھیجا موگا، انسی ما ست میں اگر کوئی امید دار درخواست کا فارم رحبٹرڈ ڈاک سے منگانا جا ہے ہیں تو اکٹس خود کا بنا بحارمو المذكوره لغافه بر ١٥٠٥م ( چاروبيريجاس بيه ) كا بوسنل كك جب التركيم مجيحا بہوگا۔ اگر ایک سے زیادہ درخواست کے فارم مطلوب مہوں تو درخواست کے ساتھ سرفارم ك يد الله الله مكث سطا كمران المديح الموا لغاف راوان كرين

بوری طرح سے محل مرے ہوئے درخواست کے فارم مبلغ یا نے رویے (٠٠/٥) رحبرین فیس نر ایک نفسا ب تعلیم سے کیا میش کے لیے الگ الگ کراسٹہ انٹانی فیٹ مل آرڈور کے ذریع ادائیگی فائنٹ آ میسرعلی گڑھ مسلم پوینورسٹی کے حق میں ہو۔ اس سے سا تھا سسنٹ رحبرار (ابرمنشن) پوسٹ مکس منبرء کا کھی گرفھ مسلم بوینورسٹی علی گرفھ ۱۰۲۰۱ کے پاکسس

#### عروولائي سرم ١٩ء كو شام يا پنج بي (٠٠٠ ١٥ يج)

اک یا اس سے قبل بینے جانا چاہیے ۔ تاریخ مذکورہ کے بعد موصول مونے والی درخواتوں برعورنبين كياجائي سطائح

ديستخط

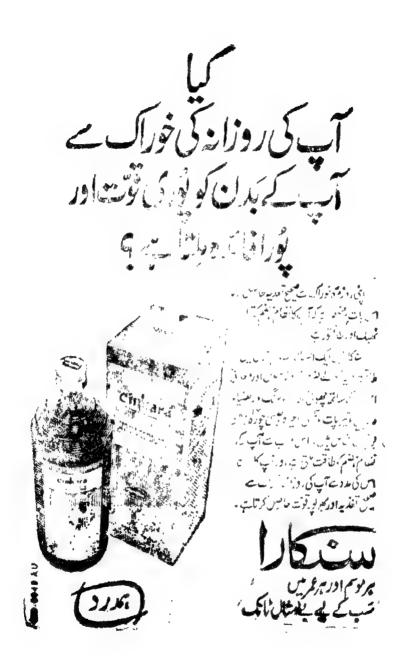
امین معیرین

# famu topped in exam didn'

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

# DIMAGHEEN A ROUTING MENTAL TONK N WARMAN BOOK TO THE PARTY TO THE PART

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY ALIGARH 202001 Phone: 3629 Gram DAWAKHANA





انسان کارتام ہے کہ جب ہم اپنے سے کمتر اور ناتر ہوت یا فتہ قوموں کو ذہب ل اور حقیر مثل جانوروں کے خیال کرتے ہیں تو جوتومیں کہ ہم سے زیادہ شائتہ اور تربیت یافتہ ہیں اگر میں کہ ہم کو اسی طرح حقیرا ور ذہب مثل جانوروں کے حجییں توہم کو کیا مقام شکایت ہے، ہاں اگر ہم کو غیرت ہے توہم کو اس حالت سے نکانا اور ابنی قوم کو کیالنا چاہیے۔"

رسر) ستبدأحد

فطوکناب و توسیل نر رکا میتا قاضی معزالدین احد مندر منزل تار شکله - اے ایم لور

صندر منزل - تار نبگله - اے ایم او - معنی گرده و اه دورد او جوبی

### يندره روزه على الماث على الماث على الماث ا

مُ لَى يرمسنول ، قامني معزالدين احد

ممد سير : سيرهامد واتس مانسلر عل رومسلم يونيوسني

ملدنبر ۲

يم جولائي ١٣٨ ١٩

همارونبرس

امك روسيه

ااروپے

۱۲۰ویے

فيمت في برحي

مششماسي

سالانه

ببيرون هذرس

ایک ڈالر

11510

فى بيرجه

سالانه

#### رمضان شريعي

مخصوص مردیا جائے ، اس طرح کہ حدم د کھو لوگ اپنے بہا کرنے والے اپنے بالے د له کو یا د کررے بین، اوراس کی الله مين سخشيال مبيل رب مبي، محافظ بنات کو دبا رہے ہیں کیل رہے ہیں، اور خور کو نفس کی ' نہوں ' روح کی گہرائیوں تک نفم و خسبه کا عادی بناریج بین تواس كالأنتم سوكن زياده مبوكا سكويا أفرادكي تعداد سے ان کی نیکیوں اور عبارتوں کو حرب دیا جارلے ہے۔ روحانی املار باسمی کا یه زرّین سلسلم ایک ماه تک ران و ن دہرایا جاتا ہے۔ فدا کے بندے اس کی سيح وتهديل مين كير اس طرح مفروف نظرات بي جيب پر بيوٹ وقت جرال مل کر اہنے بیدا کرنے والے کی حدوثنا کے گیت گاتی ہیں۔

فارسی نتماع سیخ سودی نے کھا تھا کہ بادل اور ہوا' جاند اور سوری ادر آسان ہردقت کام میں گھے ہوئے ہیں تاکہ اِنسان روٹی پائے اور اسے نغلت تاکہ اِنسان روٹی پائے اور اسے نغلت

جبياكه آب جانت بي رمضان نیرو مرکت کا مہیزے۔ خیرومرکت ، عبارت و ریاضت منسط اور نفس کشی کا مبیند- اس سے يرنسميكرير بائين مرف ايك ماه كے بيے ہيں ادر بانی گیارہ مہینے اِن پاسٹدلیوں سے آزاد بي مبينون اور دون مين إس قسم كا فرق ہوتی ہیں سکتا۔ جو باتیں ابھی ہیں اج باتیں خروری مین وه سمنیه سر کی اجی بین مزدری بین اک ایک مہینہ اس سے جی دیا گیا ہ کہ ان باقوں کی طرف کیسوئی کے ساتھ سربور اور تعبرسک دهیان دیا جائے۔ گویا ایک سبق بار بار دسرایا جارم ہے تاکہ آنے والے سمیارہ مبینوں میں اس کے نفوش دصندے نہ ہویائی محری میں جابی دی جاتی ہے تو رہ ایک مقررہ مدّت تا جلتی رہتی ہے۔ بیری کو بھی ایک عرصہ کے بید مجر چارج کیا جاتا ہے۔ کوئی انسان تنها بنیم تمر عبادن كرس ريامنت كرب یر ایک اچی بات ہے اس کے نتیج میں اس کی اخلتی اصلا ادر تربیت مرور بوگی سکین اگر ، کیا ماہ کو اعمّاعی عبادت ورباضت کے ہے

على كوليعر صد اور بدردی سے دامن ول کوباک

کمکا اور انسانوں کی خدمت مدد او ر دستگیری کرنا- مسلان میر به بیری پانبدی نگائی گئی ہے کہ اپنی عبادت کے فوائد کو اپنی ذات تک محدود نہ رکھے۔ میادت كرخد غرض كى تبمت سے بيائے ۔ أسے معاملات کے ساتھ شیر وٹنگر کردے۔ خالق کی میادت ، اِنسانوں کی خدمت اور ان سے ممبتر کی طرف کشاں کشاں ہے جاتی ہے ادر اگر ایساً نہ ہو توسمبو کر تهاری عبادت میں کچھ کھوٹ، نیت میں کچھ فتور خرور ہے۔ تغیر نو تماری عبادت ایک اساحیم ہے روح جے جھوڑ کر جلی مَّكَ مَهِ - عبادت سجّائى اور پاكبازى ايغلت عہد اور درد مندی کو اپنے جلو ہیں لاقی ہے۔ اگر نہ لانے تو سمج لوکہ اس بیں یا تو امانیت یا خود غرضی یا بے صی

یا رباکاری شامل موگی -رياكاري سے زياوہ مہلك كوئي الماثى بیاری نہیں۔ اگر عبادت و نیا کو و کھانے کے یے کی مکی تو وہ سراسر فریب ہے جبی تو اسلم نے یہ بات دائع کردی ہے کہ ہال اور مرنا، گہوارہ سے قبرتک کا سغر، سب اللہ کے لیے ہے۔ اگر عبادت ظامری سطے بری گئ تو وہ محناہ تو نہیں نکین اسے فراب میں داخل نہیں کریں گ ص طرح کری مارے سے ناز نہیں میں

، ساتھ نہ کا ہے۔ ساری کا تنات میں یے سرحرم مل اور تابع فران ہے۔ان مان کو مَد بات زیب نہیں دکتی کہ وہ ن کے معم سے سرتابی کرے۔ رمضان میں عی عبا دلوں اور کریاضتوں کی کشرت یشدت بیان وفاکی متجدید ہے۔ کر کے الم ترك مبدك بين ترى عبادت تے ہیں اور عجم سے سی مدد اور نفرت طلب گار ہیں۔ مہیں تونیق دیے کہ ہم ) عبادت اور تیرے ببدوں کی خدمت ں - مہں وصلہ دے کہ ہم مری خواہوں دامن حبتک ویں۔ مہیں طاقت دیے وركو اس طرح ثبائين كر سارى الاكتين ار سمسم مو جائیں اور سم مندن کی انگر جائیں عبک جائیں۔

مهذا رونه حرف دن سجر کما ناند ن ، بانی مر بینے کا نام نہیں ہے۔ یہ تو بے شار پاندلوں میں سے مرت ایک بدی ہے جرروزہ دار لینے اوپر علید تے ہیں۔ ملکہ یہ ان سمد گیریا بدیوں ایک ظاہری شکل ہے۔ کا ہری شکل كوكر بالنئ متسدكو تعول جانا مركز ا نہ ہوگا۔ روزہ کا مقسد ہے خود کو ائے اکبی کے تا ہے کرنا۔ اندرونی مرایکول خلات جاد کرنا- اس ننم و منبکر ء اندرانار لينا محاتنات لمبن برقائم - خودغرض ا نفس بروری العبن اکینه

ساتھ شور و غل مجی مہوتا ہے جو بسا اوقات ان سمائيون كي نيندس حام كرديا سے ج مدسمًا روزے کے بابد نہیں یا بابد ہونے کے باوجد روزہ نہیں رکھ يار سے بين- اس عنوان شور مجانا ادر خُلق خدا كو تكليف ببنيانا ا ورسكون مين خلل ڈا ننا گویا رمضان شریف جیسے باکیرہ مهیدگو بدنام کرنا اور مذهب کی روح كوبجوح كرنا ہے۔ تم خلق خداكے يے رحمت بن کر آئے میو۔ 'تعارے اعال أور تحادى عبادات كا اخر دوسرول بر خوشگدار ادر خوش انجام بیرنا چاہیے۔ یہ ی دیجا کیا ہے کہ لوگ روزہ کو فاقہ میں بدل دیتے ہیں سری کا کا دن کسی طرح سمبرے بیاسے گزار بیا دون افطاركيا اور كاناكانے بيٹر كئے اور کانا سجی اس طور کھا یا سکویا دن سجر کے مِوے رہنے کی تلانی ان پرواجب ہوگی مہو۔ روزہ کو عبادت اور نفس کشی کا مرتبہ حب ہی حامسل مہوتا ہے حب نازیں پابدی کے ساتھ بڑھی جائیں ادر جب دھیان شکم اور حن سے دیارہ کی طرف اور اِس کی ملوق کو راحت سنجانے کی ہو۔ جولوگ روارہ مکو کر جنجو تے ہیں ، غفد کرتے بن اللف كو دور ت بي الني روزه سے کھ طامسل نہیں ہوتا۔ جو لوگ روزہ

سى طرح فاقد كريين سے روزہ نہيں سوتاء ناز پیرست و تن ، روزه رکمتے وقت سن اور دل اس مقصد سے معور بونا جا ایل یں کے لیے یہ عباد تیں کی جارہی ہیں۔ عبادتو<sup>ں</sup> ا مقعد روح كو مراسيون سے باك مرا افال و سنوارنا ، گھنٹ اور خود غرضی سے بجات لانا اور دِل میں انسانیت کا درو سیدا لرناكم يبي ذريع خالق تك رسائي كاس-ورسى طريق سے اس كا شكرادا كرنے كا ىعِفُ لُوگ روزه اس انداز سے رکھتے ہیں گویا وہ خدا اور اس کے سبعل ا احیان کر رہے ہیں - روزہ آگر نفس کی ربی کی او کے جائے تو پیر تن کی لاغری کام نہ اُکے گئے۔ اِس بات بر گھنٹر کرنا کر ہم روندہ رکھ رہے ہیں اوران اوگوں ہم کو جو روزہ سہیں رکھ کے مقارت سے دکھنا روزه کمی تو بین اور تخریب ہے۔ مل میں يهمى خيال آنا كر سم مبتول سے اچے سي وه دونه نبس رکتے کم رکھ رہے ہیں ' ۔وزہ کو کروہ اور بے افر کر دینے کے پے کافی ہے۔

وہ لوگ نادان ہیں جو روزہ کو' جو سرایا رحمت ہے' خلق کے لیے باعث زحمت بنا دیتے ہیں۔ جو بھا رے اکثر محکوں میں رمغنان نشریف کے دوران رات مجر بڑی چیل بیل اور کہا تھی رستی ہے۔ بیان تک بھی مخیک ہے لین اس چیل بیل کے

کے دومان مجری ماتیں دبان پر لاتے ہیں '
مجرے خالات سے دبان کو الودہ کرتے رہتے
ہیں وہ نف کے بجائے ٹوٹے کا مودا کرتے
ہیں اور وہ لوگ ج افطار کرتے ہی ان افلاقی
پابندیوں کو فیرباد کہ دیتے ہیں ج دن میں
انھوں نے اپنے اوپر روا رکھی تھیں دونہ
کی ردح سے ناآئنا رہتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ اپنے متوق سے غفلت کو نظر انداز سبی کردے مگر بدوں کے حقق سے بہلو ہی کردے مگر بدوں کے حقق سے بہلو ہی کو معاف نہیں کرتا اس الزام سے حذر کرو کہ فلاں شخص ابنی عبادت کی وجہ سے اپنے فرائفن منفیج سے غفلت برت را ہے۔ حق العباد کا مواخذہ ببت سخت ہوتا ہے اور اس باز برس کے وقت عبادت بی کام نہیں آئی ۔ عبادات کی پابندی کرتے وقت بہا اس کا اسمام لازم ہے کہ فرائفن منفیی کو اور اس کا اسمام لازم ہے کہ فرائفن منفیی کو اور زیادہ انہاک کے ساتھ انجام دیا جا ہے۔ نماز اور روزہ کو کام نہ کرنے یا نہ بیرصے یا کم اور روزہ کو کام نہ کرنے یا نہ بیرصے یا کم بہانہ نہ بناؤ۔

برادران وطن میں یہ تعتور بہت عام ہے کہ مسلان دن مجر روزہ رکھتے ہیں اور مات کی مسلان دن مجر روزہ رکھتے ہیں اور مات کی مجر فردی سے تجمیر اگر دن کے قاقہ اور رات کی مجر فردی سے تجمیر دیادتی خرتے ہیں اور کچے ہم روزہ کے ساتھ دونوں دیادتی خرتے ہیں اور کچے ہم روزہ کے ساتھ دونوں دیادتیوں کو مبد کرنا ہے۔ اسمیں بتانا ہے کہ روزہ ضبط نفس کے سوا کچے نہیں ۔

اور فود کو یہ راہ دکھانا ہے کہ عبادت رسوم کا نام نہیں۔ عبادت وہ رشتہ ہے جوفرد کو خالق اور مخلوق کے ساتھ جڑتا ہے، جو جُلاکول کی کم توڑتا ہے اور انسان کو اچھے رجھانات کی طرف نے جاتا ہے۔

غور کھے تہذیب نام ہی منبولفس کا ہے۔ جانوروں اور جاباوں کو منبو کرتے سرے کس نے دیجا ہے۔ اخلاق با ختر اور دریدہ دہن لوگ کب منبط کر پاتے ہیں۔ گھنٹر کے نشہ میں ہوش ہی نہیں عمال کھی ہاتھ سے جاتی ہے۔ اپنے روز مرہ کا جائزہ یجے۔ دورو سے ہر قدم بر واسط بڑتا ہے۔ وہ مجی آب کے ساتھ ناانسانی کرتے ہیں، کمبی آپ کے احمالیا كوجروح كرت بين- حميى خود آب كو إن کی بے خرر بات مجی ناگوار موتی ہے۔ اور جب آپ تنہا ہوتے ہیں تو آپ سے مل میں اچے بڑے برطرے کے خیالات آتے ہیں اس بات کی کسوفی کو کب کس حدثک مبذب بی اکثر مرت یہ میدتی ہے کہ کاپ ووسروں کے ردبه برُ ابنی خفگی مجنواسط أدر مفتر حمو ادر اینے فیرے خیالات اور وسوسوں کو کس طع راتے ہیں کیوں کر ان پر قابر باتے ہیں اگر انسان و کی وه مموس کرتا اور سوفیا را ب، اسے منبط نرکرے تو مینا دو مرموبات ہروقت تعادم اور سرسیٹول ہوتی ر ہے جي دو آدميون کو دست وگريان نظر آئين گے۔ پیلے گا بھاو ہاو کر چنیں گے' مجر

اتنا یاتی کی نوب آئے گی ایک دوسرے کو بھاڑکا کیں گے۔ انسان کا ناموس اس کا بھرم اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا انہوں کی سیرات سب منبط نفس کی رہیں منت ہیں۔ ابھی تعاون اس کا نمرہ ہے اور ابتدائے آفرینش سے ہے کر اب تک مل مبل اور بھایا کو میں طرح بھایا ہو صنوارا ہے وہ سب منبط نفس کی دیں ہے موثر ترمیت ہے سنوارا ہے وہ سب منبط نفس کی دیں ہے اور اور رمفان فتر نین کا مبارک مہینہ اور افران کی نہذیب کا سب سے کارگر منبط و تشفی کا یہ تواثر روح کی طہارت اور نورسے ہے۔ تقویت اور افلان کی نہذیب کا سب سے کارگر

سبدحايد

1190 4 VAIL

بتيدمضوك باكينك حباربات

نہیں آنے دیتے کہ کوئی ان سے مانگ بیٹے۔ نتجاس کا بر مواہے کہ ان کی روح بہشہ ہی تحلیف واذیت میں رستی ہے اور اس کا انتر ان کے نظام جمانی بر میں منمی عزور بڑکر رہنا ہے۔

کی درسی ہے۔ ہروقت یہ بات سوچے دہاکہ مجے
یہ بنا چاہیے تھا اور یہ کہ فائدہ اصل مونا چاہیے تھے
ادراس بر کو صفے رہنا ہمں کہیں کانہ مرکع کا جو برا
وقت گزر کیا اور جو گزر ہاہے اس کے متعلق بیسوچے
رہنا کہ یہ برقتہ ہا ہے ہی دمہ عیں کیوں آگئی'
ان کلینوں اور ختیوں میں کوئی کی نہیں لاسکتا
مایوسی اور نمیوں سے کلیتہ آناد کرنے کی کو ششل
مایوسی اور نمیوں سے کلیتہ آناد کرنے کی کو ششل
کریں اور نمیوں کا در اخلاق کو نشوون دینے والے
کاموں میں کے رہی ۔

بقيم "سربيدى والده مرحومه"

حس سے اس کوکا فی سزامل سکی تنی میرے ہاتھ آگئی اور اتفاق سے اس وقت مجسٹریٹ بھی وہ شخص شحا جواس کے بھالیے کی فکر ہس تھا۔ میرے نسس نے مجھ کو انتقام لینے ہرا مادہ کیا۔ میری والدہ کو جب میرا یہ ازادہ معلوم ہوا نوا بھوں نے مجھسے کہا کرسب

سے ہمتر تو ہہ ہے کہ درگزر کروا در آگر بدلا لینا ہی چاہتے ہو تو اس زہر دست حاکم کے انعاف ہر حجوار دو جرس بر موجوار دو جرس بر بری کی پوری سزا دینے والا ہے۔ اپنے دشمنوں کو دنیا کے کر در حاکموں سے برلم دلوانا بات ہے۔ ناوانی کی بات ہے۔ '

ان کے اِس کینے کا مجو سر ایسا اشر سواک ای دن سے آج کی مجر کو کہ اپنے عسی دشمن سے یا بخاہ سے انتقام بینے کا خیال نہیں آیا۔ اور اسدی سے کہ کھی نہ آ کے گا۔ ملکہ انتخیالی نفیحت کی مدولت میں سرمی نہیں جا ہتا کہ آخرت میں فعل اس سے میرا

و از حیات جاوید- -خواجه الطاف حیرهالی ]

پانچوں تسط

ستيد كأظم نقوى مدرشعبة دينيات شيعه اے۔ ایم کو - علی کرط

#### مذہب کیوں اور کس لیے ؟

مدا شرے محرمتعاق سماجیات ا ورقالون كى كتابون مين طرى لمي چورى بختين نظراتي بيران تمام بحنوں سے مہیں موکا رہیں ہے - حب سم معاشرے کا منہوم سمجنے کے بے متنورا ساغور کرنے کو اس کنتے كسيني بي كمعاشره إن افراد كع محوع كانام جانبے کو الکوں اغراض کی تحصیل کے بیے ایک دومبرے سَع وَالبنه بو كُنَّة مَهول - معاشرو، يعني ايسه إشخاص جِنْفِيات، روحيات، خيالات، رواسَم وعادات كے لحاط سے ایک دوسرے کے مانندا ورمیل جول می خاط باہم نردیک مبوسے ہوں ر

ساجیات کے اسربن نے طویل تحقیقات کے بعداس حتيقت كا ا قرار كباب كر أنسان فطرى طورس احتاع بندواتع باواب وه بالمل تنهائي من ره كرندكي نهي بسر رسكتا، وه اين طري جربات اور اندروني احماسات كى بنا برمجبورے كر سب كے ساتھ مل جل كررسيد اس كاسب يربي كروه ويجذاب كرس أكبلا زِنْدَكِيو بِ كي دشوار بول كاسقا مله بني رُرسكما ، بن تنها كما لات كى منزلون مك منين سبع رفح سكتا \_ كم ازكم دوسرے اشخاص كا تعاون اپنے مقامدركے حلول کو اسان فرور بنا دیتاہے۔ وہ مجبور ہے کہ

ان ذہبی اورممانی توقوں سے مددنے ج دوسول کے تسف سبن میں عام ور سے وگ ات براض اور تی نہیں بي كروه اين طاقون سے مفت دوسروں كو فائدہ ممانے كاموتع دے ديں- بالاخر يمشل ذہني اورصا في اتقول ك تبادك سي مل بوقى ب ديني مم دومرون كرماي سے فائدہ اسمائیں اوروہ ماری طاقتون سے ببرہ مندسول ر ساجیات کے بعض جانبے والوں کا خیال ہے کہ تدنی زیر کا کے شروع میں سیا تش اس طرح ہوتی ہے کر انسان کو اپنا پیٹ بجرنے تے ہے شکارگی مزورت پھی وه أكبلاام ميم كوسرنين كرسكتا تمام محبونكه درنده جانور اس كو بهار كالفرح وأسط برون حبكون بين بيليني تنع - انسان مجور تما كرجيد أدميول كور مين كاربنا كر شکار کی غرمن سے نطعہ اس خیال کے میج مونے ہم منكر منيس كين و مزوريات دندي مين سے مرف الكافرورت كي تكيل كيمي دوسر، افرادس مدد ما مسل کرنے کی وج کہایا ب کرناہے۔ اس کے ملاوہ د وسري مرورون كے بوراكرنے نين إنسان كيوں دوسرو ل كي أعانت كاعماج ب- اس سلوم اس خال ے كوئيدوستى بىل اللہ مان بى كافراد انسانی کے درمیان دائی سیل جل ادر تعلق س کا لازم ہے کہ ان کے مفادات آی دومرے سے محما میں۔ اس کی بعین "کے اصول بردہ دومروں کے حقق کو روندنے کی کوسٹش کرتاہے۔ بہی وہ نقط ہے جہاں قانون کے وجود کی عزورت نمایاں موتی ہے۔ کی اصول وقوانین مونا چا ہیں جن سے معاشرے تمام آذاد کے حقق تا کا تعین اور تحفظ مہو۔ جو بر شخص کے فرائفن کے حدود معین کریں و درموں کے حقوق یا تمال کرنے والے میں کے بیے منائی نوسیت اور مقدار مقرر کریں والے میں کے بیے منائی کی گاری جانے کے بیے ان قوانین کا

المرقرم الموان فرانسان لینے دماغ سے وضع کرے؟ برقوم الرسلج کے درمیان خواہ وہ کتنا ہی بہا ندہ ہو ایک طاقت موجودے جو فیعلہ کرتی ہے کر یہ اجمائے ا برمراہے ایر برمسورت ہے ایر خوب مسورت ہے ایر مینید میں مفری یہ حق ہے ایر باطل ہے کہ درس ا افعا ف ہے ۔ اس طاقت کی دامہا کی سے کلتہ رس ا بار کی بین مماحب بعیہ سائٹ خاص اجماعی دندگی کے لیے می خطوط بنا سکتے ہیں ۔ وہ یہ بتا سکتے ہیں کہ لوگوں کی کارگزادی کے حدد دکیا مونا چاہیں ؟

انسان حب طرح اپنی عقل تے اشاروں سے
اپنے شیمفی کاموں میں اچھے اور جب کے درمیان امتیاز
سید اکرا، ہمائیوں سے بجنا اور اچھائیاں اختیار کرنا
سے - اسی طرح وہ اس کی راسا کی کے صدقے میں ایسے
مین نظم دفسط وہ اس کی راسا کی کے صدقے میں ایسے
مین نظم دفسط اس دامان سید اکریں جو توکوں کے
مین نظم دفسط اور تعلقات فوسٹ کوارا ور شیحکم کریں
جوان کی امین ذہنیت بنائیں جواقوام وملل کی راسا
سینے ۔ وہ اسین بتا ہیں کر کمیوں کر جینا اور جینے
دینا جا ہیں ج

انسافی عقل کا دائرہ کھومت کیا ہے ؟ ماناکہ آدی میں ایک پوٹیدہ قوت موجدہے مکن ہے کہ بیاں بر کوئی شخص بر سوال کر شیطے کم اسی معدرت بیں اس شرقی نریم کی کا فائدہ کیاہے؟ اگر انسان بیا باوں کے دروں بی دندگی سبر کروں کے دروں بی مبتر ہے حین کا قطبی لازمہ برہے کہ لوگ ایک دوسرے کے معتوق کو پاتمال کریں ان کے مفادات کرائیں اور ان کے درمیان بات بات بر برطائیاں اور خون خابے بہوں ر درمیان بات بات بر برطائیاں اور خون خابے بہوں ر دوت بیش آئے گی ، جب اِ نسان اپنی حقیقی روح اجمای کو خربا درکمہ دے ۔ جب وہ اپنے فطری تقاضوں سے کو خربا درکمہ دے ۔ جب وہ اپنے فطری تقاضوں سے فطری اندان کی درمیان کی ذری درمیان کی درمیان کی درمیان کر درمیان کی درمیان کر درمیان کردرمیان کر

ا- افراد انسانی سے باسی تعامات کا استریام ۲- تمام نوگوں سے حقوق کی مکن مخاطت

۳- افراد انسانی کی ترمیت آور آنمیں منازل کمال تک بیونجانے کا سامان فراہم کرنا۔

آگر کمسی معاشرے بی ان بینول بنیادی چیزوں کا لحاظ کیا جائے تواس کا نتیجہ یہ منظار اس کے حاظ سے منزل اور ساجی مبلوک لحاظ سے منزل کما ل تک بہنچ جائیں گے۔ وہ اپنی شدنی زندگی سے مرح خائدہ اس کے۔

فلطی مجلی عبوجاتی ہے، مختلف قسم کی عینکیں اس می انکوں مرحظ عدجاتی ہیں۔

ملی کہ کرال دیا جائے۔ اس سے یہ نا بت نہیں مو تا کمرسم و رواج کا رنگ تعلیم یا فیڈا ور مہذب اشخاص کے دماغوں برنجی جرامرجا تاہیے ۔ سے دماغوں برنجی جرامرجا تاہیے ۔

جماب میں عرض ہے کرجانوروں کواپنی غذائنا دنیا کے اکثر و بشتہ حصوں میں میچے اور پندمیرہ بات شہر جاتا ہے۔ ملکہ کہا جا سکتا ہے کہ بہت سے لوگوں نے یے گوشت کا استعمال خوری ہے، میکن کیا تمام سلمدوں کوغیر مہذب اور غیر متدن کمہ دیا جائے کا جوصوا نا ت کے ذریح کرنے اور ان کا کو شت کھانے کو مذموم سمجتے ہیں۔

۔ دیناکے اکثر اقوام وملل عورت وسرد کے درسیان آنادانہ منسی روابط کو اچھا نہیں جانتے سکین اس کے با دج دفرانس کے سے متری ملک میں ایک منظم جاعت موج دہے جومبنی آنادی کو بلاکسی فیل دفرط کے لیند کرتی ہے۔ و بنیک وید مغید و مفرکو بیانتی اوراس کے بعدانسان کو بهایت کرتی ہے کہ وہ نیک صفات سے متصعت میو ، نا بند بدہ اوصا ف کو اپنے پاس بیٹک نه دے ، قابل مدے کام کرے ، مذموم افعال سے اپنا دامن بجائے ، نیکن سوال یہ ہے کہ تمام لوگ ، ہمس و نا کس عقل کی راہما کی سے دی و باطل کے درمیان امتیا ذیبدا کر سکتا ہے ؟ کیا عقل سے کوئی چوک بہیں بہوتی ہے ؟ کیا عادتیں ، اور سے عینکوں کی طرح عقل کی آنھوں برجوط ہو کر است ان واقعیت و تربیت ، ما ورقع و فیصل انسانی میں یہ صلاحیت ہے کر وہ بے کم وکاست ان کرنے سے اسے عاجر نہیں بنا دیتی ہیں ؟ کیا عشل کرنے سے اسے عاجر نہیں بنا دیتی ہیں ؟ کیا عشل وہ انسانی میں یہ صلاحیت ہے کر وہ بے کم وکاست ان وہ انسانی میں یہ صلاحیت ہے کر درمیاں کے وہ انسانی کہ جو مختلف اسباب کے زیرا فر سے ا بسے وہ انسان کہ جو مختلف اسباب کے زیرا فر سے ا بسے وہ انسان کہ جو مختلف اسباب کے زیرا فر سے ا بسے وہ انسان کہ بوری اور اس کے مقاطنت کریں ؟

مفادات می بوری بوری حفاظت مری ؟
مان دیائر انسانی عفل سرگرخنیت بین ہے ،
سر موقع سروہ میج فنید کرنے می مسلاحیت رکھتی ہے ،
سکین کیاخود انسان کے فطری رجانات میلانات اور عارضی مفادات اسے اجازت دیں گئے کہ وہ اپنی تشخیص کے مطابق قالون سلکے یا اسے تیار کرکے اس کے مطابق عمل کرے ؟

عقل کی رنگ پذریری

اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کر مہت سے مقامات برعقل مجھ ضعد کر دیتی ہے۔ تعکین اسے مجھی نہیں جھٹلایا جاسکتا کرعادات ورواسم طرز تیلم و ترمیت والات اس کے فیصلے بر افر انداز موسے جنست میں کی خاصیت کے مذکورہ امورعقل سے حقیقت بینی کی خاصیت جی ایسا موتا جی ایسا موتا ہے کہ مذکورہ امورعقل سے حقیقت بینی کی خاصیت جی ایسا موتا ہے کہ مذکورہ امورعقل سے حقیقت بینی کی خاصیت جی ایسا موتا و باطل کی تنتی میں اس سے جی ایسا میں اس سے جی ایسا میں اس سے حقیقت میں اس سے حقیقت میں اس سے حقیقت میں اس سے حقیقت میں اس سے اس سے میں اس سے اس اس سے اس سے میں اس سے اس سے

قتل کررہے ہیں۔ (مبانی فلسد من ۱۳۳۸)

یہ حنید مذکورہ ہونے بتانے ہیں کہ انسانی
عقل خطا اور نفز ش سے بالا ترخیس ہے۔ وہ بھی غلط
دا سے بیر چلی ہے۔ بھیڈا عفل جری ایجی دانہاہے سکی
سوفسیدی اس می راساتی اور اس کے ذمان بیر کھروس نہیں کیا جا سکتا ہے۔ کیونکہ آپ نے دیجا کراش بیر غلط تعلیم و شربیت اور دواسے وعادات کا انتر بیر عالی

ہی ہی ہے۔ ہماں باب سے ساتھ ان کے مرتے دم تک من سوں سنوک کرنا ، بوڑھ، کرور ، نادار اشخاص کو سہارا دیا میں ورائی میں کے او بر دیا میں ورج دہیں جا سی سرہ زمین کے او بر ایسے نوگ می موجود ہیں جا شیس سیار اور بے فائدہ میں نے مورن بین تشال کرڈاننا مستحسن اور مزدری

جانت بين-

ابی غذا بنا نا عقل کے فیصلے مطابق باتے ہیں سکین اسی کو شف کو اپنی غذا بنا نا عقل کے فیصلے مطابق باتے ہیں سکین اسی مغذا بنا نا عقل کے فیصل سے خلاف سیمتے ہیں۔
مغربی حکومتین نظام سرمایہ داری کوسو شفیدی اسی استراکی مالک اسے با سکی غلط اور نفقه ان رسال جانتے ہیں۔ ان کے نزدیک وہ سلی کی تمام مرجندیوں کاسر جیرہ ہے۔ ان کی نظامی ملین ترین اقتصادی نظامی میونزم سے سے سامی نظامین ملین کوختم کرکے تمام سرمایہ حکی مدت کے ماستھ میں مالکیت کوختم کرکے تمام سرمایہ حکی مدت کے ماستھ میں در دیدا جا رسی

ستیا نیم کہا جاسکتا ہے کہ جذبی افریقہ کے تعبی مقامات کے تمام با شندے عربتان کے زمانہ جامات کے تمام لوگ جو ماں باب اور اپنج اولاد کو تنسل کردیتے سے کا کلٹا عقائی نعمت سے جوم سعری

سے کلیا عقلی نمت سے موم سے ؟ کیا یہ مجے ہے کرکرہ رین کی اوم می آبادی کوچشنمی مالکیت کوخم کرنے اور نظام اشتراکی کی الم کی سرای داری کانظام پورپ اور امریکیک بیشتر ملکون میں دائے ہے۔ بڑی بری حکومتیں بڑی متدت سے اس کی طون داری کررہی بی اس کے مقابلے میں نظام اشتراکیت کا اقتدار شام کمیونسٹ کے منسوخ کرنے اور تیام سرایہ لوگوں کے باتھوں سے جیس لینے کا ویرہے - درحقیقت اس وقت لیوری دنیا سرایہ داری اور کمیونرم کے دوبلاکوں پرتفشیم بوگئی ہے - ان میں سے سرایہ کا عفنیدہ پرتفشیم بوگئی ہے - ان میں سے سرایہ کا عفنیدہ میرون ان کے اور السانی کو فوش مال بنائے کا داست مرف ان کے اقتصادی نظام کی پیروی ہے -

د ونون میں سے ہر ایک کے طوف دار اُمتفادیات اور معاشیات کے سیکروں ماہرین ہیں۔ ان ہیں سے ہرایک اپنے مقاصد کو پوراکرنے اور اپنے مدمغابل کو زمر کرنے کے بیے اپڑی جوٹی کا زور نگائے موسے ہیں ۔ ہر تسری کی علمی ، سیاسی ، فوجی طاقت اس سسسہ میں مرف کر معلمی ، سیاسی ، فوجی طاقت اس سسسہ میں مرف کر معلم ہے۔ ہرایک کی کوشش ہے کہ وہ اِس مقابلے میں جوسے برغالب آجائے۔

احرام، کمرور اور نا دارانتا من کی امراد انتها کی احرام، کمرور اور نا دارانتا من کی امراد انتها کی مقدس اخلاقی اصول میں سے ہے۔ اسی بیے ہم ملک میں اسپتال، پتیم خانے اور باکل خانے مقامات ہر دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی شخص کی ماں اسپتاک کر اگر کسی شخص کی ماں اسے مار نے کا ارادہ کر تی تو تا بون بیٹے کو ہم اجازت دیتا ہے کہ وہ اپنی ماں کو متاکر دے موں میں رواج ہے کرجن لوگوں میں اور دیا جاتا اسمیس مار ڈالاجا تا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار ڈالاجا تا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار ڈالاجا تا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار ڈالاجا تا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں کو دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں مار دیکھا ہے۔ یہ لوگ جا ہے میکا نہوں کو دیکھا ہے۔ یہ دیکھا ہے میکھا نہوں کا دیکھا ہے۔ یہ دیکھا ہے میکھا ہے میکھا نہوں کا دیکھا ہے۔ یہ دیکھا ہے میکھا ہے میکھا ہے میکھا ہے کو دیکھا ہے۔ یہ دیکھا ہے میکھا ہے کا ایکھا ہے کہا ہے کہ

ملاہق ہوں ایسے تواہن میں انسان کے چور لے سے جھوٹے جہوئے جہانی اور روحانی تقاضوں کا کیافار کھا کیا ہو ایسے تواہیں کرجن میں کسی فرد ما گروہ کے مفاد کوضوی طور پر بیش نظرنہ رکھا کیا ہو اور وح کو پیدا کیا ہو ، جس نے انسان کے جہم اور وح کو پیدا کیا ہو ، حو ہم طرح مستنی اور بے نیا زہو ، اس کا کو تی اسان کے سی سے واب نز ہم ہو ، سب کا ہانتو اس کے سانے کھی ہوں ۔ مدم ہ ان سی اصول و تواہیں کے محموے کا مہول رکھنے جو اپنی صواب پر برسے اپنے مبدوں کا مفاد ملح فوار کھنے ہوئے بالے ہول ۔ مفاد ملح فوار کھنے ہوئے بنانے ہول ۔ مفاد ملح فوار کھنے ہوئے بنانے ہول ۔ مفاد ملح فوار کھنے ہوئے بنانے ہول ۔

بقيه معنون "سلم الليت كي مشكلات كاموثر مل"

پچھا کہ اون مانگنے آئے ہو، سکن کو سکن کو سکن کو ہیں کہتے ؟
عبدالمعلب نے جواب دیا کہ س اونٹ کا مالک مہوں۔ اس ہے اس کی والبی کا سوال کر رہا ہوں۔ دہا کو ہتو اس کا مالک م س کی حفاظت کرے گا

اسی طرح آب کوشش کیمید گرآب کاکام الملر کی راه میں میرکا توالٹ توائی اسے فرور باقی رکے گا۔ اب درسرے ادار دن کے ذمہ داروں سے بیلے، ان اداروں میں اپنے طلب واضلہ کے کوشش کیمید فرور آبی آوازسی جانے گی اور تعلیم کے سلسلہ میں یہ یا در کھیے کہ نقش الاس دینی تعلیم و بلیسے اور گروں میں بیوں کو دمینی تعلیم دیکھیے ۔"

تُنْ خریس سبّدها مرماوب نے زمہ داران اسکول کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے تقریر ختم کی - معرفات مرائے مرفیات مروا۔

طوف دار ہے احتی اور ضیر فروش سجوا جائے ؟
انعما ف ب ندی کا تقامنا ہے سر دنیا صاف
مان نفظوں میں اقرار کرے کریہ اختلاف آرار کیے
عقائد و نظریا ن کا غیر معمولی گداد بلند آواز سے اعلال
کر رہا ہے کو عقل دوسری چروں کے رنگ میں زنگ جاتی اور واقعیت
دور سم ورواج کے زیما نر حقیقت سنناسی اور واقعیت
بینی کی خاصیت اپنے ہا تھ سے دے دبتی وہ گھراکر ایک
بینی کی خاصیت اپنے ہا تھ سے دے دبتی وہ گھراکر ایک
کی ہے ۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بدتر بن کام مرف اس میں
گئی ہے ۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بدتر بن کام مرف اس میں
کی ہو امنیں برا استشنا سب کو گرائی آن سے قبد الموجائے
کہ امنیں برا استشنا سب کو گرائی آن سے قبد الموجائے
میں مدور قراریا جا میں ۔ ان کی برائی آن سے قبد الموجائے
اسمیں غلط کے بجائے قبیح سمجا جائے گئے۔
سری معلی خلالے کی جائے قبیح سمجا جائے گئے۔

بیعقل جرمختات رنگوں ہیں رنگ جاتی ' بہ عقل حراب فیصلوں میں قدم میر شھو ترین کھاتی ۔ سے ' اسی عقل کے کا ندھوں ہر قا نؤن سازی کا سنگین اور ذمہ دارانہ بوجہ کیسے ڈالا جاسکتا ہے ۔ قانون سازی کے مسئلہ میں اس برسم دسہ مراکہاں کی صبح اور معقول موسکتا ہے ؟

برجمی ملحوظ رہے کہ انسان کے معلومات مہت محدو دہیں۔ وہ لوگوں کے تام حبسانی اور نفیاتی تفاضوں کا اداطر مہیں کرسکتا۔ ایسے جامح اور سم گراصول وقوانین مبنانا انسان کے سب سے باس ہے جن میں فقط افادیت میں افادیت موہ مفرت کا کوئی شا تر برند ہو۔

نہیں مرابر سمنظر کھائی دیتا ہے کہ دنیوی قانون دان آئی سرج ڈرکر پیٹھے اور اصول و قانین وضع کرتے ہیں۔ قانین وضع کرتے ہیں۔ اسک کو کرد ان کی کردر ہاں سامنے آئی ہیں اور ان میں طرح طرح کی ترمیوں کے بیون کی کر بیون کے بیون کے بیون کی کر بیون کے بیون کے بیون کی کر بیون کے بیون کی بیون کی بیون کے بیون کی بیون کے بیان کے بیون کے بیون کے بیون کے بیون کے بیون کے بیان کے بیون کے بی کرن کے بیان کے بی

#### مسلم افلیت کی مشکلات کامورک مسلم اونبورسی کے دائس جانسلرسیدجامدصاحب کی بعیبرت افرورتقریر

کی جینیت سے تعلیم کو بہت ریادہ اسمیت دی ہے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کا بھیا ہوئی کی دین پڑھو) کی دلنشیں تعلیم سے شروع بنوار نبی سری اللہ علیہ وسل اللہ علیہ وسل اللہ علیہ وسل کے اور میں سل میرانوں اور عوام نے علم کی ایسی سے اور سرپیستی کی کہ چیلی تا دی جس میں اس کی نظیم شکل ہے ۔ اس کی نظیم ہے ۔ اس کی نظیم شکل ہے ۔ اس کی نظیم ہے ۔ اس کی نظیم شکل ہے ۔ اس کی نظیم شکل ہے ۔ اس کی نظیم شکل ہے ۔

کمبنارس میں مسا پرینورسٹی کے واکس جانسار محترم سیدھا مدھا حب کی تشریف آوری کی مناسبت بہاں کے بہن تہیمی وساجی ضرمات کے اداروں کا معامینہ کرنا متھا۔ اس بیے ان کے اس دورہ بربھی ملت کے اصلاع کے اسی بہلو کارنگ فا لب رہا۔

المجارة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المجارة المراحة المرا

ملتِ ( سلا برکی اصلاح وترقی کریسے ر**وجهداور**مناسب موهون برزسا ، نون که زمن وفکر مین رخ دینے اور ان کے عزم وحوسلہ کو تقویت پہنچائے کو مشنش مسلم دانشوروں اور علار ومصلی سے میں کے اور کم وبیش اس کے نتائج سامنے کئے ہیں س چیز کی تلقیق السلام نے سمی کی ہے اور قوموں کے وج وزوال کی تاریخ سے بھی برسبق ملتاہے۔ بسا یُفات اصلای کوسنش کرنے وابوں کے سامنے بڑے ہت شکن نتائج آتے ہیں اور قوم کی ارت سے ان کو فرومبری ی نہیں ملک بدسلوکی کالمبی صله ملتاہے۔ یمنِ تاریخ بر مجی بتاتی ہے کہ تعیف مسلمین نے اُس ع مع ناسار كا رحالات مين بعي إينا فرن إد أكبا الحين ئے والی نسلوں نے مجتبراجے ابغاظ سے یاد کیا اور م كوان كي مساعيست دوررس فوائده اسل بوسة مكتب إسلاميركى فلاح وبببورك يحجب تلو موتی ہے نوجس موصنوع سرسد، سے زیارہ مرمبدو لكاواتي وه تعليم كالموصوع سي بالشر بم برقوم کے لیے اور سر دور کس بے صرفزور ہی اس کے بنرکسی قوم یا فرد کی شرقی کالصور عیث اور دائی دئرویا بڑی نوج اور انہاک سے سنا۔ تقریر کا ہر لفظ ان کے لیے حرکت وعل کا پیغام تھا۔ سیدھ مدصاحب نے سب سے پہلے اسکول کے ذمہ داران کا شکر ہا داکیا۔ مجھر اسکول کی

کے ذمہ داران کا شکر یہا داکیا ۔ مجمر اسکول کی تاریخ اور ترقی کی رفتارے سلسلسیں آل انگابا مسلم ایجونیشنل کافونس کا جو ذکر آیا تھا اس سے متعلق

م پرد ن تروه پر حراریات ، ن – امایانه

اس تذکرہ سے مہنسی برانی بادیں تانیہ میک میں مسلمانوں کے تعلیمی مسلمانوں کی تعلیم سے اس کافرن کا کہ اس کے خطبات مسلمانوں کے تعلیمی سفر میں سنگر میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان تاریخ خلبات مسلم ایونور سٹی ایک مرکزے ۔ حین سے چو مینے والی مسلم ایونور سٹی ایک مرکزے ۔ حین سے چو مینے والی شعاعوں میں ایک شعاع یہ کا نفرنس ہے حین سے واسطے سے ملک میں میں بسنے والے مسلمانوں کو روشنی ملت سے گھا

ملی سے اسکول کی رپورٹ میں ادارہ کی متنوع مشکلات اور عدم تر تی کے اسباب کا ذکر تھا مسلم اداروں کو برحلہ اسی طرح کی صورت حال کا سامنلے اور ہارے دانشور ومفکری جہاں بھی جائے ہیں احین اسی نوعیت کے شکوے سننے کو منتے ہیں ستید صاحب نے اس برایخ تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے خرایا :

" عام سلم ادارے مرحکہ خد حالی کا شکاریں ہمے مراح آباد کمین شہرا ور کو رحیور کے اسکولوں کا حال قریب مراح آباد کمین مقامات ہر دو مرے ادارے برابر ترقی پاریمیں ۔ یہ صورت حال سا دیے یہ تا زیاد کے برابر ترقی پاریمیں ۔ یہ صورت حال سا دیے یہ تا زیاد کے برابر ترقی پاریمیں ۔ یہ صورت حال سا دیے یہ تا ذیاد کے برابر ترقی پاریمیں ۔ یہ صورت حال سا دیے یہ تا ذیاد کے برابر ترقی پاریمیں ۔ یہ صورت حال سا دیے یہ تا ذیاد کے برت ہے ۔ شمالی سند میں یہ الم انگیز منظر زیادہ ا

آنائ ۔ تعلم کے سلسلی ہمادی نے توجی پوری والی ا وال ہے۔ بلیں بشکایت کے دران ہماسے فلاف ہے۔ نمین میں ہم نے یسوجا کر کیا ہم خود اپنے خلاف نہیں ؟ ەمسلانوں كى مبہود و شرقی كے ليے پیچ ضوط بر مزید نت واخلاص سے كام كريں -

مورخہ مرکی ۱۹۸۴ء دم بکتنبہ جناب یر حامد صاحب بنارس تشریب لائے - اسی دن آب مبنارس کے جامعہ اسبتال کا معایند فرمایا علی گرام ببائے قدیم کی ایک نشست میں شرکی مہوسے اور پرشام میں اسلم اسر سکنٹرری اسکول الد بورہ کی منت دیسے جانے والے عمرانے میں حاصر بن کو

سیرهامدها حب کی تقریرے بیٹے پروفیسر الرمنی خاں صاحب (گاندھین السٹی سوٹ اور کھاٹ) در مرد میں السٹی سوٹ اور کی افرات موسے بنایا کہ سیرها ہوں کی در رید خواہش کی حکید ہو سے اس کے بیے خوج و فیر میں ماصب اور اسی طرح جامعہ ساخیہ بنارس کے ذمہ داران کی مشکلات بر روسٹی کا لیا اور سانی و سانی خدمات پر روسٹی کا لیا اور سانی کور سی سے بیٹے بھی معزز مہاں کو سانی کا مطالعہ کی سانی کا مطالعہ کی مسائل کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی معزز مہاں کو سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی معزز مہاں کی شکلات کا صاف سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی معزز مہاں کی شکلات کا صاف سانی کا مطالعہ کی سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی کی سے بیٹے بھی معزز مہاں کی مشکلات کا صاف سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی کی سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی کی سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی کی سے بیٹے بھی کی سانی کی سے بیٹے ہیں کی سانی کا مطالعہ کی سے بیٹے بھی کی سانی کی سے بیٹے بھی کی سے بیٹے بھی کی سانی کا مطالعہ کی سانی کی سانی کا مطالعہ کی سانی کی سانی کی سانی کی سانی کا مطالعہ کی سانی کی سے بیٹے بھی کی دور اس کی سے بیٹے بھی کی دور اس کی سے بیٹے بھی کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی سے بیٹے بھی کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی دور اس کی سے بھی کی دور اس کی دور

توارنی کلان کے بدر بیاس نار بیش کیا اس کے سکر طری دار جا اس نار بیش کیا اس کے سکر طری دار خوال معاقب کے اسکول می محتصر ربورٹ بیش کی جس میں بتایا کہ اسکول شروع میں مدبنورہ میں قائم موا۔ اس کا مرسری در مرحم کی جو موانا عبد الرحمان ہر توم کی الحاج محمد الله مراکز میں الحاج محمد الله محد فارد ق (مرحم کی الحاج محمد الله مدفل رق ماسراک خوال اور حق دغیرد مدفل رق ماسراک خوال اور حق دغیرد میں معامد می

مقابلہ میں دشواریوں کا عزدرسا منا ہے۔ نمین اس صورت حال سے ۔ صورت حال سے نشنے کے بیے کم کشنے کی خورت ہے ۔ سہل نگاری اورخوش خرامی ہے مستلہ کاحل نہ ہوگا ، علم کا سرایہ ہر دس سال ہیں دوگمنا عوجا تاہے ۔ ہم اگر جعا کشی وجہد سلس سے کام نہ میں سے تو اس دفتار کا ساتھ نہ دے سکیں گے۔ کا ساتھ نہ دے سکیں گے۔

مندوستان بین مسلان کو بحیثیت افلیت گونگو مشکلات ومعمائب کا سامناہے۔ ان معمائب کو رور کرنے کے بیے ان کی طرف سے متعدد کوششیں تھی ہوتی رستی ہیں۔ میکن ایسا محسوس مہزناہے کہ اتھی اِس سکا معملین کی طرف سے اس مومنوع بر ہینیا کی نرجی کا اور کہا جاتا رہا ہے۔ سکن عام طور ہر دیجا جاتا ہے کہ مسلما قایت کی مشکلات کے صل کی ہات کرتے ہوئے حدید دور کے مسلم دانشور دین و مندہ ب کا نام باکن مسلما قایت کی مشکلات کے صل کے بید دین اِسلام میں لینے گویا مشکلات کے مل کے بید دین اِسلام حدید دور کے مسلم دانشور دین و مندہ ب کا نام باکن میں لینے گویا مشکلات کے مل کے بید دین اِسلام حامد میا دین کی قرق نہیں کی جاسکتی ۔ سکین محتر مسیم حامد میا دین کو تو خوش اس کے سابی تقریر میں اِس مومنوع بررکوشنی ڈالیے موں نے اپنی تقریر میں اِس مومنوع بررکوشنی ڈالیے موں نے اپنی تقریر میں اِس مومنوع بررکوشنی ڈالیے موت فرمایا

فروری ہیں:

ا- اول یہ کہ اقلیت اپنے دین د مذہب کی

سختی سے پابندی کرے اور ہین اس کے

ذریع اپنے غیرازہ کومنظ رکھے۔

ابنی توت با زدکے ذریع آگے طبعنے کی کوشش

کرے - جانعش فی و تندیم سے کام کے

اکٹر بیت کا مقابلہ کرے ادر ملک کی تعمیریں

دوسر دں سے بیجے نہ رہے ۔

دوسر دں سے بیجے نہ رہے ۔

دوسر دں سے بیجے نہ رہے ۔

سوم یہ کہ ملک کی اکٹریٹ کے ساتھ

من ازبیگانگال برگزند نالم که باس مرجر کردال آستناکرد بیتن کھے کہ آگریم اسی حالت برباتی رہے توحرن فلاکی طرح مٹا دیے جا کیں گئے " شاکی وجنوبی سہندکے مابین موازنہ کرتے ہوئے موصوف نے فرمایاکہ

المجنوبي سنبكه ببن مسلما بؤل كإنعلبي معييا رشاكى سنبد کے مسلا نوں سے اچاہے - میکن اگر وہاں کے فیرسلول سے ان کا مواد نر میا جائے تو یہ تسلیم مراا بڑے گا کہ مسلان وبارسمى دوسرون سيجي بي ا ورأس كااصل سبب یہ سے کہ میں اپنے فرفن کا اصاس بہن ہم اولادی فلیم سیسے میں مرف مالی تعاون لوسا فی ا سمع میں ملکن مجم تربیت کے بیے یہ تعدور مفرے م انروبوكين ك ذريبه معلوم مواكريها نده اقدام كم انروبوكين ك دريبه معلوم مواكريها نده اقدام كم الروب تعداد میں معی زیادہ بروتے ہیں اور قامت ادر ملاحیت میں مى الجه معدت نين - اس بيان كايه مدعا نهين كهمون كونسيت كما ماك - ملكه تعمد بربيح كه اس مورت مال توسم اپنے یے بینا معل سم کرا بی مدوجرد کردیں اور اپنی ترقی مے یہ خود کوئٹش کریں۔ سمیں سی ایسی مكك مخرقهادت كاأنتفارنبين كرما جلبي جرباري مشكا محوص كيك السي قيا دي كا موجوده حاً تت من وجود مشكل عيد المردي إزعيب برول آبد كارب مكندا والى بأت مسى إور موقع كيات - إس ونت سرحن كواثباً وائره عمل ورسوخ مين كوشنش كرناچائيير دوسوسال سی قرف ایک سرسید مرحوم ی شخصیت آسی المراقی مع جنون ناسما نون کی تعلیم اصلاح دستی ك ي مثبت قدم أنمايا ان ك علاده سرمدان ين مبت سی تایا نظمت موجود تعین کسی ان تے صقر میں برودن ساکی - بہیں اصلاح کے بیے اپنے گو الية محله اور اين شيرت ابداكرني واليديمي

علامه إنبال فرج موال كيانا ديسوال حالي اور دوسرے مصلحین مجی کرتے ہیں۔ ہا رہے اداری میں جواختلافات ہیں ان سے تیا کوئی فائدہ ہے؟ برگزنهیں - مزورت مو تو انسان اختلان مرسکتا ئے، تجت كركتائے . تنكين بلا دم انتلان كالميا فاكره - بم مراف مسائل و كيون المات ہیں۔ ہیں متنبل سے متعلق سو دیا واسے مامنی سے نہیں۔ ما می سے ہم سن سکونے ہماری ہم کرنے کی کوشش میں۔ اختلافات کے لیے مواد فراہم کرنے کی کوشش بهين راجاسي رسين ابني اسكالح سمية فود قدم أصمانا جاسي - التدتعاني عارم ولول كا مال جانتا ہے۔ وہی قبامت کے دن ہارے مابين نبيل فرائي كان بم كيول نبيل كرت میں ؟ اِنگ شخص اگر اِسلام کا اقرار مرتاہے اوراس كى طرت سے مسلانوں كى خالفت يا تخريب کاکو کی عمل ظائیر نہیں مبر اتو ہمیں اس بر معروسہ کرناچاہیے۔ بقین کھے تر سی سے لیے اختلاف اور تعمری کاموں سے شریز تہائی کا بیش جمہے" ملک کی نقت مرے بعد سلالوں کے حوسسائل الجے ہوتے ہیں ان ہیں ایک مسئلہ اردو زبان کا سے اس كيد مسلانون في نظرى كوشش زياده كاسم اورعلى كم . يد مندول كراب مك نسلوسكا اس يه اردوربان وادب في منتبل عبارے ميں مرفض غرمطائن ملکہ ما پوسے ۔ سیدها مدمها حب نے اس موضوع برا فہا مر خیال کرتے سوئے ارد دکی گئی کوسلمانے نے پیے علی يبلوتي جانب إشاره كرت موت فرايا: ارددزبان وادبك انطاطكا فراسب ے کہ اردو برصے دالے کم بوت ماری ہیں کسی زبان کا دب اسی وقت ترقی مرسکتا

ہے جباس کے ادبیب کو عرت نفس کے ساتھ

خوشگوارا ورشگفته تعلقات رکھے۔

سندوستانی مسلانوں سے سائے ایک اسم

سند باسی اتفاق واتحاد کا سبی ہے۔ اس کے بیے ہر

ان ہے قارین اس مربی ہیں۔ سکین اب اتفاق ا

دانجاد کا کوئی ایسا علی نونہ سائے نہیں اسکا میں سے

دوقع کی جا سکے کہ آسندہ سندوستانی عوام اپنے سیائل و مل کرنے سے بیے ایک بلیکے فارم پرجیع موجا میں گے

بنہیں کہاجا سکتا کہ اتحاد و اتفاق کی خردیت کا احساس سلا اوں سے کسی ایک مبتقد ہے کہ سرد دمند ولی می باردو پوشیدہ ہے کہ ہر منطق برد دمند ولی موجودہ براگندگی و گروہ سندی برکڑ ہتا ہے۔ سیدھا مرصاص براگندگی و گروہ سندی برکڑ ہتا ہے۔ سیدھا مرصاص براگندگی و گروہ سندی برکڑ ہتا ہے۔ سیدھا مرصاص براگندگی و گروہ سندی برکڑ ہتا ہے۔ سیدھا مرصاص با

" ہم کو ترقی کرنے کے پیے اپنے اندراصاس تناسب

پیدا کر اچاہیے - آج ہم جزوی مسائل پر دونے ہیں

من ن اہم مسائل کو نظر انداز کر دیتے ہیں - پہلے یہ

مرمن حنوب کے مسلانوں میں نہ تھا سکین اب وہاں

ہمی یہ فنڈ بہنچ گیا- جنا پنے صدر آباد و عنہ ہیں

ایسے واقعات بیش آئے ہیں۔ سنم یہ ہے کہ حس ملت کی بنیا د توصید برشعی اور حس میں اتحاد

واقعاق برغیر معمولی زور دیا گیا تھا اس کا اسی کا

واقعاق برغیر معمولی زور دیا گیا تھا اس کا اسی کا

واقع بدیا دخور ہا رہے دیں میں موج دہے تکین

واضح بدیا دخور ہا رہے دیں میں موج دہے تکین

نظر انداز کردیا میں موج دہے تکین

منعت ایکب اس قوم کی نقسان می ایک ایک بی سب کا بنی در بھی ایمان می ایک حرم باک مجی اللہ تعیی فرآن مجی ایک کیا بڑی بات تھی ہوت جو مسلمان جی ایک زذبری ہے کہیں اور کہیں ذائیں ہیں

سرياً زمانه بن بليخ ي بي بانتن من -

ي - سكي إس بات كا إحراس ببت تعورے لوگوں کوہے۔ ان کا تناسب ه یا ۱۰ نی صدے زیارہ نہیں ۔ مہن اپنی مددات مرنے کے تیار مرو نے کی مرات یے۔ جا بی اور ا قبال کے بیٹیام کومشعل راه باکرچانے کی فرورت ہے ۔ سمیں دیا كرما لات كم مطالع سے اور اپتے بچران سے فائدہ مامسل کرنا چاہیے۔ دل سی ملت کا در و بیداکرنا چاہیے ہاری نئ نسل اینے مامنی سے وا تعت مہیں اسے اين مصلحين كي تصيحتون كاعلم بنهي- اقبال كأكلام اورحاني كى مسدس ان كو برميعا نا یا ہیا۔ مسدس کی اہمیت کا اِندازہ کرنے کے یہ یہ جاننا جا ہے کہ سرسید کہا کرتے تعے کہ السّٰدتِعالیٰ فیامت کے دن ہو چھے گا کہ اپنی بخات کے لیے کیا کام کیا ہے ؟ تو میں جو آب ووں محاکم حالی کسے مسارس

آسکوں کے ذم داران کو مشورہ دیتے ہوئے سیدمسا حب نے فرمایا،

" آب منفو بول کونا فدکم اچاہتیں ان کونا فد مجھے اور سنتبل سے منعلق اندنیہ کو راہ نہ دیجے۔ اسکول کو ترقی دیجے در کیوں کا کا کچے قائم سجھے اور سمت سے کام بیجے ۔"

کام کیجے "

بے فرکور بڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے نمو تما شائے لبہام ابھا
عقل کی لب ہا بی نے قری کوشل کیا ہے
اہر سرحب کو منہدم کرنے کے لیے
آیا توعب المطلب اپنے اونٹ واپس
لینے کے لیے اس کے باس کئے ۔اس نے
لینے کے لیے اس کے باس کئے ۔اس نے
لینے کے لیے اس کے باس کئے ۔اس نے
لینے کے لیے اس کے باس کئے ۔اس نے

ابزا تخلیق سلسلهجاری دکھنے کا موقع ملے۔ آج اردو کی متابیں فروخت نہیں ہوتیں۔ اہل قلم کو اكادمون اورريديك بردكرامون كاسما والينا يرماي - اس مورت حال الدرسي اعلى ادب کی تخلیق کی نوق عبث ہے۔ اُرج مدراس اور كرنانك مين اردوك كففاتي ي كوتشق ہورہے ہے مالاں کر اردوان کی مادری دبان نہیں- ہیں اس سے سبق ماسل كرا چاہیے تیم اتی بڑی تعداد میں موت موت مجی اپنی رہاں کا تحفظ نہیں سکتے حالالکہ مبود نوں نے ہم سے کم موتے موتے اور سخت ترمین حالات کا سامنا کرتے موتے می ابني مذہبی زبان عرانی کو آج مک محفوظ رکھا ہے۔ ملکہ اس کو برامر ترقی دے رہے ہیں ارد دکو بچائے کے لیے ہیں اس کو اپنے تكرون بررائج كرنآ اوراس كي تعليم دينا چاہیے۔ ہماری روایت رہی ہے کو گھروں ئیں بڑی بوڑھی عور میں ار دو وغیرہ کی نعليم ديا كرتى تنفين أسئ سلم توفره ي دیناچاہیے۔اس یے می اردؤ کا تحفظ فردری بے کہ اس زبان میں ہاراعِلیم دبنی و علمی وسترفى سرايه موجودب إكرام يرسمية موں کہ ریکتو اور فلموں کے دراتیم اردو محفوظ رہ جائے گی تو یہ ہاری سادم لوی ہے ۔ بین سطح کونہیں دیجنا جاسے ملکم الص مربد كرهم ائي مي بهو يخف كي توشق

کرنا چاہیے۔ کج عزورت ہے کہ ہم باعزت زندگی کے لیے اور مشکلات میں اپنی بھا کے لیے کوسفش کریں اور ملک کی ترقیمیں صدیس ہم تعلیم میں بہت زیا دہ بیاندہ

#### يكيره جزبات

جانی کو ایک غرصتن مدت تک فائم رکوسکے ہیں۔

یہ سومیا تو بہوتی کی بات ہوگی۔ جراجی ہم کرسٹنے

ہیں وہ تو بس اتنا ہی ہے کہ کچر سالوں کے لیے برطیع

کوموخرکردیں اور اپنے آپ کو بہت سے تکلیف دہ

عوارمن سے بچالیں اور یہ بھی کچرکم نہیں ہے۔

این نے دیجا ہوگا کہ بہت سے لوگ ابجی

بینی کی عمر کوسنچے بھی نہیں کہ وج القلب و وح معدہ

وامعار (معدہ وانتوں کا زخم) اوراسی طرح کے

دوسرے عوارض میں مبتلا موجاتے ہیں۔ وہ اپنے

دوسرے عوارض میں مبتلا موجاتے ہیں۔ وہ اپنے

دوسرے عوارض میں مبتلا موجاتے ہیں۔ وہ اپنے

ہیں کہ بیار طرح اتے ہیں۔ حالان کر معولی سی کوشش

ہیں کہ بیار طرح اتے ہیں۔ حالان کر معولی سی کوشش

سے وہ اس بارسے خود کو بچا سکتے ہے۔

سے وہ اس بارسے خود کو بچا سکتے ہے۔

جیے جیے وقت گزرتا جانا ہے ہاری عربين على اضافه موتاجاتات يبين سے الركس، المكين سے جوانی اور جاتی سے ایکے برحلیے کا دور سروع ہوجا تاہے اور اس امر کا شقاضی ہوتا ہے کہ نظام حبمانی میں تحلیب ل اور گلسا و کاعل کم سے کم واقع ہو۔ ناکہ ہماری قوتیں زیادہ سے زیادہ میدت تک محفوظ اور فالم روسيس بم عركى مدت كو سالكربيون كى اصطلا بن شار كرت بن او ركبت بن كريباري والكيسون سالكر إِنَّى اوريه بهاري سائعُوني سالكُره الْكُنِّي - عالان كُرّ أرب نظرغا ترديجاجات توجيزيبي لورمعاكرن دا بی بے وہ سالوں کا اضافہ جہیں کہتے ملکہ ساری بُری عاواتِ اور رؤیل داد نی خصاتیں ہیں جوہا ہے جم ودماغ کو بورها کرد تنی بین - هم بین سے بہت سے السے بین جر برمایے کے سامنے ہمیار ڈال دیتے ہیں اور اس سے بچنے اور محفوظ رہنے کی کوٹش مہیں کرتے واکل اسی طرح جسے کوئی دریا میں گر کر مرافی ع بہاؤے ساتھ بہتا جلا جائے اور سی مسوس ک مرک کر فعدانے اسے تیرنے کی قوت می عطا کی ہے رہ کومشش مرا تو معمولی سی جدو جبرسے وہ بانی کے دھارے کے ساتھ بہنے کے بجائے اس میں سے تیر كرنكل مسكنتا نخفار

اس كايه مطلب نهيس بي كرمم اپني

می ہے ۔ جدید تحقیقات اور تجربات کی روسے مجی آج یہ ام ایک نامب شدہ حقیقت ہے کہ حسم اور دماغ ایک ناقابل تعتیم وحدت ہے ۔ جارا دماغ بہارے جذبات کا مرکز ہے اور ان حذبات کا افر ہا رے نظام جما ی برتی برابر بیر تاریخائے ۔ افر ہا دے دیجے ۔ بیر دیکیے کہ اعساب کی کا موقع دے دیجے ۔ بیر دیکیے کہ اعساب کی

دُرا غیراً ﴿ وغَضْبُ كَا دُورِهِ الْبِخَاوِيرِ مِنْ دیجے مچر دیکھیے کہ یہ کس طرح آپ کے دوران خون میں صرت بید اکر نا اور قلب کو مناظر کمرنا

ذرالالج اورحرص كوان اور قبصر كرف دیجے بھر دیکھے کہ برکس طرح آپ ہو گفن کی طرح کا جائے گا اور خرابی گگر کے باعث آب کے جرب برزردی کھنڈ جائے گئی ، ذرا نفرت اور صد کو اینے ول میں موجزن مونے دیجیے میر دیجیے کم یہ آ مسطرح آپ کے خون کے دباؤ کو طرحاد بتا ہے۔ اور صبائی اعتبارے سے کسی کا م کا نہیں مچوڑ تا۔ حب خفیقت حال یہ ہے الومین نہیں سمبیا کم حما فی صحت کا کوئی تصور آبنے دس کوغلانسم کے جذبات وتعتورات سے پاک کے بغراب کرسکتے ہیں الجع جذبات وتفورات ودخيتت بارب جم کے انجن کے لیے ایک میح قسم کے ایڈ بعن کا کام لے ہیں آپ کی کا رکا انجن طل کے قبیل سے مجمی جل سكتا ہے سكن اس كے يے ميم ايدهن مسنيٰ عرول ہے۔ اگراپ اس میں مجھ ایند من اب مال کریں گے تو آب کی کارے این کی قوت کار کردگی مرحم جائے گی اور زیا دہ عرصہ تک بغیر خراب ہوئے حیل سکتاہے بِالْكُلُ الِي بِراكِ أَبِي حِبا في حالت كوفياس كريج اگرآ بے اندر سرردی دم عوودر کور ملائق جویزی سوچائ اور رات دن اسی فکریس مگا رہائ در اسی فکریس مگا رہائے کہ کب موقع ملے اور کب میں زید کو نقمان میں اور ک کی نیٹ جرام موجا جی سے مجر کو خرجی نہیں ہوتی وہ تو الم ما اور سکون سے رہنا ہے گر زیرما حب ہیں کرمنال دستے ہیں۔ جنا بخد اس کو فت اور حبن میں مبتلار سے ہیں۔ جنا بخد اس کا نظام ہم خراب بوجاتا ہے اور مجربیاں سے دو سرے معدد عوار من کا ایک کمنوس کیر شروع موجاتا ہے۔ دو سرے معدد عوار من کا ایک کمنوس کیر شروع موجاتا ہے۔

بعن صاحبان حرص و لا بچ میں مبتلا ہوکر بے مخاشا مدید جی کرنے کی دھن میں لگ جاتے ہیں تاکہ وہ جب فر میں بہنویں تو امیر ترین آ دی کہلا میں دورت جع کرنے کی دھن ان کی زندگی کی مدت کو اس حدایا، کم کرویتی ہے سرا بنی جی شدہ دو دت کو استعال کرنے کی نو سب بھی نہیں آتی۔

اس طرح خوف آدی کے قلب واعداب کونہا یہ کرورکر دیا ہے۔ ایک کہا نی متہورے کہ ایک مانی مانی میں ہورے کہ ایک حاجی کی ملاقات طاعون سے ہوئی ۔ اس نے طاعون سے بوجیا کہ حضرت اب کہاں کا قصد ہے؟ فاعون نے جواب دیا کہ نبدادجا رہا ہوں اور وہاں بانخ ہزار آ دمیوں کو دانس آتے ہوئے دیجیا اور کہا کی جان لوں گا۔ کی جان لوں گا۔ کی جان لوں گا۔ وہاں ہی جو کے دیجیا اور کہا کی جان لوں گا۔ وہاں ہی جو اب دیا۔ جی نہیں بار کی جان کوئی جا کہ دیا۔ جی نہیں میں کوختم کر دیا۔ طاعون نے جواب دیا۔ جی نہیں میں نے تو ای نہار کی جان کی تھی باتی تو تعفی خوف سے نے تو ای نہار کی جان کی تھی باتی تو تعفی خوف سے مرے ہیں۔

خریہ توقعے کہا نی کی بات ہے۔ سکین اس میں خوف سے متعلق جویہ بات بتائی گئی ہے کہ وہ کس ورج مہلک اورخع ناک ہے وہ اپنی تگرسونیسا افر کارے نظام جسانی پر طراب بے جدید سے معلوم ہونا جب کہ اب مغربی طب انسانی عوارض کے اس نفیاتی بیس منظر کاستور البہت اور ال کرنے تکی ہے اور اس منظر کاستور البہت اور ال کرنے تکی ہے اور اس منظر مرکام کیا جائے، تو یہ صنیعت کھل کر سامنے آجاے، کی کہ ہا رہے جبانی میں ہاری ذینی ایس میں میں ہاری ذینی ایس میں میں کی کہ بیار بیس میں کی کے اس میں ایس نے کھیا کے اسباب کی چار میں میں میں میں ایس کے جرور رٹ شائع کی ہے یہاں اس کے جدا قدیمات ملاحظ فرنا ہے اور دیھے کراس میں جیاری نفیا کی نفیداتی بیس منظر کوکس قدر اسمیت وری بیاری کی نفیداتی بیس منظر کوکس قدر اسمیت وی

مرتین کے جوروں میں درد اس وجہ سے معوتا ہے کہ اس کا ذہن | ور دماغ کوفت اور تحلیب میں منتلاہے یہ ه مندن کے سبنے اکٹین سیبتال میں جارسال تك ١٠٩ مريض مندن كم دوماتري مح زمر مطا تورہے ۔ تام مرتفین شدمد تكليت إور دردكي شكابيت كركي تح تثين حِبِ ان كاتفسيلي معائلية كما كيا توسمعا كي كوئي علامت ان من نتبس يا في كي - ان میں سے نصف مرافقوں میں سخت اسم کی ذبني برستاني بائي جاتى تقى تنديد قسم كى مانوشي اورتني حرنهايت بريشان کلي. ما مول کی سیدوار موتی ہے ان میں عام تنى ان من سے بنن مرمیوں سے میزاج بن بری تندی اور شختی یا تی حاتی شکی اعداد وشارسے بیرسی معلوم مواکرمردوں کے مقابط میں عور نول کو تھیا کی شکا بیت دیا دہ موتى سي أس ربورت عدافتنام برج سفارشان

حن قل ، رجاست اورشا د با شی جمیی اعلی خصدی مود بین قو گویا آب عجم کے انجن کے اندر بہت عمدہ شم کا ایندهن موج دست اور وہ آپ کے حبم کی گاڑی کو منزل مقعو دیر نیر داستہ بین خراب ہوئے بہتی اور ان گاڑی کو منزل مقعو دیر نیر داستہ بین خراب ہوئے بیری فرد فری کا دی گاڑی کو منزل مقدم کا ایندهن سے اور وہ آپ کی گاڑی کو منظ کی منزل بر منظ بارخواب موگا ۔ اس سے معلوم ہوا کہ ہماری ہیاری لیا کے مذموم صفات کو بہت برا دخل ہے اور داستے میں متعدد کے مذموم صفات کو بہت برا دخل ہے اور داستے میں متعدد کے مذموم صفات کو بہت برا دخل ہے اور اگر طبیب کے مذموم صفات کو بہت برا دخل ہے اور اگر طبیب یا داکھ ہماری ان پوٹ یدہ خرابیوں کا جا ترہ نہیں نے اور این ان پوٹ یدہ خرابیوں کا جا ترہ نہیں نے اور این ان پوٹ یدہ خرابیوں امرافن کے اس ان پوٹ یہ اور شیخ کر بیدائش میں اور این ان پوٹ یدہ اور شیخ بر بیدائش اور میا ہی کو دور تر رہے کی فکر کریں۔

سمندرس برف کابرے سے بڑا تودہ مجا
بہت چوٹا سانظرا تاہے۔ اباکر کوئی جہا زراں
برف نے تو دے کا جو خوڑا ساحتہ بابر نظرا رہا ہے
اس کو دیجہ کرسمج لے کہ یہ میرے جہا زکو نقعا ن
جیں ہونچا سکا اور اس کے اس ان یوجھائی مقہ
تاکوئی نوٹس نے جہانی کے اندرچیا ہوا ہے
تار و اپنے جہانہ کو شد مدخلے میں مبتلاً کر دے
گا۔ اسی مثال برآب اپنی ذسنی کیفیا ت اور ادنی اور ادنی نمائل وجہ بات کو قیاس کر تیجے جو دماغ کے اندر
کے اندر ذاتی نجر بات ومشاہات کا ایک بہت بڑا
درجی موتا ہے۔ ہم کوسٹس کرتے ہی کرنافوشگوار
دافات اور بی منجر بات کو سجلا دیں۔ سکین وہ
بارے شحت انسور میں رہتے ہیں اور ان کا

محف دواؤں سے مجا علاج نہیں کرے گا۔ ملک وہ مرین کی محل اسر کاریجا ما کہ کرے گا اور نفیا فی علاج ہیں وہ سبب سے پہلے اس امر کامشورہ دے گا کہ ما می کی مخیوں اور ناکا میوں کو سجلانے کی کوشش کی کئے بین لوگوں کو یہ عادت کہ وہ برانی سخیوں کو کر پرکبر کرسامن لائے ہیں اور خوب کو صفح ہیں نہایت سکیفندہ اور خرر رساں تا بت مہر تی ہے۔ ایسے لوگ جہا نی اعتبار سے تمجی محت مند نہیں دیکھ کے ۔ چنا بخدا تعنیں چا ہیے میں میں میں اور اپنے برے اور خواب دنوں میں جو ایا ہے مغاری اور اپنے اور باکل موسی میں اور کو یاد کرنے کے بجائے ایسے نہاں اور باکل موسی ہیں اور میں جو ایا ہے مغاری اور اس نے انہیں میرت سی میں اکو نے کا منکر اور اس نے انہی معنوظ دکھا ہے۔ ایسے ذہیں کے سیدا کونے کا منتج یہ مہوگا کہ وہ سٹری حدیک بیا رہوں کے سیدا کونے کا منتج یہ مولی کہ وہ سٹری حدیک بیا رہوں سے معنون میں میں اس کے اس کے اس کے ایسے ذہیں

عے بیدا سے ہیں۔ ہے۔

ایسے اوگوں کو دومرا مشورہ یہ ہے

کر وہ اپنے معاملات کی طرف متوج مورے کے بجائے ان

لوگوں کی امداد وا عانت کی طرف متوج ہوں جوان

کے مقابلے میں زیادہ گرے ہوئے اور بیت ہیں۔ وہ

آپنے آپ کو ان کی دیج بجال اور امداد کی طرف گادی

گر تو اپنی تکا بیف اور فسکایات کو بجول جا تیں گے۔ ہم

دو گری جو ووسروں کی امداد واعانت میں حرف

مو گی آپ دیجیں کے کر وہی آپ کے بے حقیقی سکون

دراضت کی مہو گی۔ اس کی کہ جارا دماغ کی طرف

دراضت کی مہو گی۔ اس کی کہ جارا دماغ کی طرف

دراضت کی مہو گی۔ اس کی کہ جارا دماغ کی طرف
دراضت کی مہو گی۔ اس کی کہ جارا دماغ کی طرف
دراست کی مہو گا۔ اس کی کہ جارا دماغ کی طرف

مبیت سے نوگ محض ابنی اغرامن اور مفادات ہی کے گر د گھونے رہتے ہیں جہاں کسی کو کھ دینے کا سوال آیا اور دہ چھے سٹ گھتے۔ امداد واعانت سے مبیشہ کریزاں رہتے ہیں اور ابساموق باتی صفح مبر ۲ پر کی تخیں ان کا خلامہ یہ ہے۔
اسکیم قوی بیانے بر کی جاری ہے۔ اس میں
اسکیم قوی بیانے بر کی جاری ہے۔ اس میں
اسکیم قوی بیانے بر کی جاری ہے۔ اس میں
انفیاتی بین منظری تحقیق ولشخیص کے بیے
معالی سہولتیں فراہم کی جانی چاہیں اور
معالی کو جائے کہ وہ محقیا کے علاج و
عمارک کے بیے عفدات ورباطیہ ماورار
مربینوں کی خانگی وعائی زندگی ان کی
اقتصادی جائزہ مروریں ہے۔
جائزہ مروریں ہے۔

ير ريورث ١٥ ١ عدي بيش كي سي مين كر سع بتيس سال بيد - مكن ب امريك اوراورب مين علاج معالجرين اس ربورت في سفارشات برعين مياً جا يا معجد - بيهان توبينيترمعالين كويه نبريبي منهوكي ر السي کوئی تحقیق مجی ہوئی ہے آ درعلاج الاماص میں نفیا فی منفر کا بھی کوئی دخل موسکتاہے ۔ کیما علی خان مرحم ادر سکنوی مکتب فکر کے تعبن المبار تک کو رطابقہ ما بچ کمخا کرم بین کے معائنہ کے وقت جہاں وہ اس کے نعام جمانی کاجائزه پست تھ، وہاں وہ اس سے ماول مانى معاملات اوراس كى انفرادى مراى كينيات كويش نظر ركحة تق اورا بني بدايات أدر تجويزين إسس لفيمًا تى منفركوا چى خامى اسميت دينے سے دسكين اب وهب مشرق كم والمين مي سب رواردي مين علاج ارت بی - مالان که میرے نزویک تصحنین اصارالا رمن کے لیے یہ نعنما فی عنفرحبولی اورعمنوی اسباب للمتالم مين خاص طور سرآج كل كي معاشرة زندگي من کو زمارہ سی اسمیت رکھتا ہے۔ سوال بداسو تا ي مر اس صورت حال كا تدارك كس طرح كيا جائے. ردداؤں سے تواس سمے عوارض کر قانونیں یاجا سکتا۔ اس کا جواب برہے کو اس سم کے ميا قى بىن منظرى موجد دى مى كوئى بخرب كارمعالج

#### منتى ذكارالتدمروم

#### كيساغلط خيال ہے كه زمان بربر تنزل ہے

منتی ذکاراللہ مستدی میں دلی میں سیا ہوئے ۔ ان کے والد کا نام حافظ تنا رائٹداور وادا کا ام خافظ بقار اللہ مقارفی میں سیا ہوئے۔

دلی کا بج کے شعبہ مشرقی میں منتی ذکا رائٹہ میں ان کے دادا کی آغوش میں موتی ۔

دلی کا بج کے شعبہ مشرقی میں منتی ذکا رائٹہ من نوی مامل کی ۔ ان کے اسا آماہ میں مولی امام مجننی صہبائی اور ما سر رامیندر سے ۔ اس دور میں دین کی جملے ملک میں بڑے بیا نے ہرم فی تی میں خوات ان جمار ان جیسر ان جی سے منتی ذکا رائٹہ بر ماسٹر رامیندر کی تعلیم و بوگئے سے ماسٹر رامیندر کی تعلیم و ترمین کا انٹر غالب نتا مفتی ذکار اللہ بن ماروں کی کا رائٹہ بر ماسٹر رامیندر کی تعلیم و ترمین کا انٹر غالب نتا منتی ذکار اللہ بن ماروں کی کا استر میں اور وادبیا ن کے استاور ہے ۔ مقداء میں مراد وادبیا ن کے استاور ہے ۔ مقداء میں مراد وابد وادبیا ن کے استاور ہے ۔ مقداء میں مراد وابد وادبیا کی بروفیسر میں استی میں دور کی کے انتین کی کا رہ کی کا انتر میں کا دور میں منتی ایک مماحبر رہے اور مدرست العلوم میں دور کی کے انتین کی کا رہے کہ کے دور کے میں داس دور میں منتی ایک مماحبر رہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر منا کا رہے کہ استی دکار استدا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی ایک مماحبر میں کہ جاتا ہے ۔ اس دور میں منتی کی کہ ہائے ۔

۱۹۱۰ عرکوده انتقال کریک ر بچین سے آخری نک منشی ذکار الت کی ایک ہی وضع قطع رہی۔ انگر کھا کالی گول گوبی دنی محاسلیم شاہی جوآ - النوں نے ساری عمر بینا - وہ بڑے با اخلاق اور معاجب کردار شفے - عزور دیمکنت ان میں نام کونہ تھا - خاموشی کوچرب زبانی بر ترجی دیتے تع - اسخوں نے بہت سی کتابیں ترجم کیں اور تا لیف کیں۔ لیکن زما شنے نہ مرف ان کی کتابوں کو مجالیا ، خود ان کو مجا دیا -ان کا مشہور معنون کیسا غلط خیال ہے کہ زما نہ برسر تنزل ہے " تہذیب اللغاقا بیں شائع کیاجا رہا ہے

زمانہ کے تنز اسے ہاری مرادسا ری دنیا کے تنز اسے ہاری ماری دنیا کے تنز اسے ہوئی ہے کسی خاص فخص یا خاندان وملک وملت سے منہیں ہے۔

دنياس بات عي موقي آئي ۽ كربران سال خرر ده کا ایک حمروه موتاسی کر وه مهیشه صبح و شام زمانه وديم ي حدوثنا كا وظيفه برصناب إدرزمانه حال برتبر البيباب اينے زماند كى وہ اليسى تصوير منانات كس كالرجزد اورعفو بنها اور مراملوم مواور زمانه قديم كي باتون كا ايسا سب بناتاك كرجيل كى سرادا اورانداز دل رباس و-اس ك دلى ين ينين مواكب كرج صاحب ففنل دكماك اورطاح صفات جلال وظُل سِيع زمانه من كررت بن أب ده فواب وخيال ين مجا نظر نهين آت جيني آن سخن سو ي بي ان كانظر وعديل عونا محالات سفي جسرورسرافس ارا بينج بيدا موك بي إن كاأب بيدامونا ساز معدوم کی معدایی ۔ غرض کر وہ اِنسان کے ایسے دسمن الوجائي بن كروه أس كا أنسانيت بي كواين يا قول مين أكرا ناجا منة حين - رات و ك ييي برُسرا يا نرمیتے ہیں کر اب دین و دنیائی ساری خوساں ختا ہو گئیں مجتنے کما ل شخصان کا زوال آگیا مصنے عیب شخصان کا کمال ہو گیا۔ نقص کی بیشی اور کمال کی کی سے سزوری، دست کا ری، صناعی، نوش نلفی نیک سرقی، مروت، فتوت جودت سنا، علم و حیا، استعامت واستعلال غرض جتني إعلى درط كي روعانی اورمقای برای سخین سب کی سعب رخصت موسینی در بیان کی شربیلی خربیان مجی بیلی سی ز

اس چه نموراست مورد دور قری بینم الم جب وی برے میاں اپنا کواس سے کمی کر المجوں کان کانے ہیں تو میں میں ان سے عرض کر المجوں کراس کی بعض خوری اور کمالوں میں ذوال آگیا ہے گراس کی نگر زانہ مال میں بہت سی خوریاں اور نسل و سنر اور کمال سیابو سے ہیں اور مہت زانہ کی ترقی اور شنزل کومیزان عدالت میں عل دائمتی ترقی اور شنزل کومیزان عدالت میں عل متقیم سے تو یہ تواس زمانہ کی ترقی کا بیلوالیا

بهارى دوگاكريدان كى سارى خديان اس كيانك سی نجید سکس کی حبوں نے دما نسکے حالات کی تنهات کو یا یک کمال بہنایا ہے ، ان کافول سے کر دان کی چال اس خطائی ہے ۔ اہتدا بائیں طرف سے ہے اور شمقی کا مخدد اللی طرف مینی زبار آگے مراحد ر سی موستان مگراس شنے میں بھی بہلے زمانسے سی تشق برها موارستانی، بدعادم موتلی کروه پیچ اس سے شناہے کر اپنے ہیں دور میدا کرے آگے صت اور د قندما رے عرمن دینا روز بروز سن کرتی جا تیہے۔ اس کی ترقی کی نزاردن با توں میں سے دو جار کا بیان بعورمنت نمون از فردارے كرنامون ادران سي ولائل مى سائد كي ويتاعون شاپر کوئی نوج ان سر کے کراپ سب با تول ک بتائے میں کیوں مجل کرتے ہیں ؟ وہ کس روز کے ہے أتفار كم بين وسي ترب ميان كي طون أنحم ساشاره مرك كر سكاك أب جانت بين كرسي سسے مخاطب سورم مروں وہ دوجار بانس تھ بری سن لیں اور کیے سے باہر سروں نو سبت ننیمت جا نول ر

ص بات پر بوره سے ہاری بری جان کا تے ہیں جب کو آج کل کے ذمانے ہیں جب ہوا ۔ بیلے لوگوں کے جیسے اخلاق 'اومناع 'اطوار ایھے تھے 'ایسے ہی اب برے ہیں۔ یہ ان کی خور بدمینتی اور خب باطنی ہے کہ ہم کو بدجانتے ہیں ذمان حال میں روز یہ سننے میں آتا ہے کہ آج یہ علم دستر میں ایجاد ہوئی کل وہ 'گر تھی ہے تہ یں اس کی شکی ' مشکی استا و نہ تھے۔ روز گار کا قاعدہ ہے کہ وہ گردی سے خالی نہیں رہنا۔ انقلاب اس کی شان وہ گردی سے خالی نہیں رہنا۔ انقلاب اس کی شان

سے بے۔ ہرزملین کے دستور کے موافق جرائم شار عدية بن -أب أكرار كابجائم كاشار زانسمال اورمامی کا کیاجائے او اس سے معلوم ملو گا ان کی تشد وا ورسختی میں مبت نری موکئی ہے۔ بيلے زائے کا يہ وستور تفاکہ جرائم نھايت وحثيان إورفاني ازانسانيت السيه سرزد للوت تته اکر زیداینے سمسایہ یاکسی دوست عروسے باقوں سی با توں میں نا راض موگیا توجیث سبتا ساساس کا ڈادیا اور پی میں آئی تو دشمن کے کھر میں آگ تگا کر اس سے خان ومان کو میسم کردیا۔ مگراب زمانے کا بہطور نہیں رہا۔ اگر زبری عرصے دسمنی موتی ہے تو دولان مذ برائي على الكركو يا دولون دوست بين - بان بيت يتي اك دومر ع كافاكد ا والتين إدراك دوسرے في نيك نائ كى بت مكا تاہے۔ أكرر بدعمرؤه البيا وشمن موجات سماس كاجاليماد كإمالك موكيطيت توييط والمسنيك موافن برنهس كمرني كا كرخار خُسَعًى كرمِ عروكو ما رواب ا وراس كي جانكار برقبغد كرت الكركسي وكك اور تركيب سے عرو و فرمن نے جال میں تعین دیے گا ادراس سے سودے ہم بھر میں لاکر نا نش کرے اور جب عور مد شول **کوختاج** مُوجاً دَے گا تواس عبیل فار میں جموانے کے ہے۔ كسبل خرمديكا ورجا كراد قرق كرائ كا- أكرغرو اس تذب ل سے سائد جینے کو مرف سے مہتر سمجے اور اليفيس فينم وال ويراس كي طاقت كف -دشمن کا سنین کیا تعورے - اگر زمیندانگانشلا ى سركشى برياً وامن بوجاً كي تويه نهي بموتاكم اس کاسرمارے جرتوں کے بلیل کردے اوراس کو کوانے کا وُں سے اکر واکر بھنیک دے۔ جورو بچوں سے اس کے بھیک منگوانے اس کے مذير مرون كا توبرا جرمات، أكا وي يجارى سندمولك كاس كلوائه مكراس كرق اور

فنون ومذارب مختلفه کی کتابی دمری بین - ان سے معلوم مرو المن كر اس كوكسي فن كا زياره المنوق سي منربر وسترخان جنا دیجے توطرح طرح کی نعنیں موجد ہیں۔ اگر ایک بیللے میں گانے کا عدہ مسلکہ یا تھی وھرا ہے تو دوس بیانے میں فرانس کے رنگرے کا مرا اور عیسے میں جین کا ادرک کامر آبا دھراہے حبی سے معلوم موالے کہ مراف باطن نیک باطن نیک طینت ساری دنیاے ادمبوں کے استحوں کو ایک ساسمجتاہے ، حن کی بنائي موئي جيزون كحاف كومكسان جانتا ہے كسى انسان كم انتقول سرنجاست كااحمال مرباخبانت فلي كا اظها رُمُرنائي - سيمرأ كر محفظو منرسب كي سيج توريمي معلم نہیں سوگا کر مس مذہب کا آ دی ہے ۔ جب تعظیم و تکریم ادب سے وہ اپنے مذمہ کا ذکر کرے گا اسی کوح ادروں کے مذہب کا وکا ب تعظیم حفرت عیسی کی نسبت ربان برا دیں گئے وہی برھ اور کنبیوكشش كى نسبت غرض اس کے نام اومناع واطوار اورطوز معانترت سے بہ معادم ہوگا کہ وہ سارے بنی لوع انسان کو ابنا بھائی سمبنا ہے إور اس كوئمسى كے سابھ نفرت نہیں ہے، نہ وہ کسی کو کا فرکہتا ہے نہ کسی کو ملکش بتاماً بنه عرض كوئي شرا نفظ اس كي زبان سر منهن آيا-تعلايه شرافت كابرقاؤ بيبلج انسا ول كنح ذمن مين كب تقاسيكي بسم الله توان كي به موتى تقي كراي سوا سارے انسانوں کا نام اول سے اسار کھنے تحفيكه حبى سے خرا ثت باطنی ظاہر موتی تقی-اب مذهب برخيال يجيركر بيد اس كميا اصول تع ابكيابي من بانون كومتعدمين سرجان تھے کہ ان سے انسان ملکی صفات بن مر فرشتہ ہے وه حقیقت میں ان کو مہائم سیرت بناگر وحتی جانور بناتی تقین - اِنتحول نے ملاک فطرت (نیچر) ترکیدننس سے کیے موحلہ کشی ادر خلوت نشینی د مجابرات و کمخوای بخرراى ادرات تغراق ذات اور ننافى الغنا مونالمقرر

حران كرن اورمعاس بنان كري جوتى نانسي كب كا ومن اس دمان میں جب کوئی ایسے اشد إسباب دشمنی مجمع بوجاتے ہیں کرایک دورے کے تنال کرنے پر ما نفر اٹھا کا ہے۔ ورز بہد زان کا ان بات بات برتنال انسانی نہیں مروزا اب جو لوک یہ شکا سے کرتے ہیں کر حبوط فریب دفاكا باذاركرم بوقراس كاسبب يبصر حراكم كبيره مقلت سے انسان نے اجتناب کیا ہے اور اس ملے عوض میں اور الم معفرہ دغا و فریب کو اختیار کیاہے۔ اگر سلے دید اور عروبین دشمنی میوتی تو دونوں میں سے أكي مجى مد موموما يا إيك رسمًا الخرمني كا قصة بأك مورّاء إنسان ف اخلاق بي اليي ترتى كى ك روه جائ تانى بنیں کرتا ا مگر و نمنی قائم رکھتاہے۔ اس بے ابس بهاتے تین بازی کے دفا بازی کی جاببازیاں ہوتی ہی بس جولوگ اس زمائے کی بداخلاتی کی دسیل بتائے ہیں وہ اس کے صن اطلاق کی ترقی کی شہادت دیتے ہیں۔ یہ جوئی چنریں اس نے بڑے جرموں کے عوض اختیاری ہیں بس حب أنسبان كے مجروه ميں اخلاق كى يہ ترقي مو كم اس في جرائم كبيره ب نوب كي تونيك مر وبعول كاذكر ہے۔ اب دیجنا جا ہیے کہ انسان نے ابی طرزِ معاشرت میں کس قدرس فی کی ہے کہ وہ پہلے آدمیوں کو کھی خواب میں می و کا فی منہیں وی ۔ اوّل اس نے وہ تعدب ح اس کو منیرملکوں تی جیروں کے استعال میں تھا، جو رُد یا خذماً صَنِنا ودع ماكبرر بريل نروع مميا- آج كل مسى ٹربین کے ور دولت برجایے اور اس سے ہر خلف كوديجي واست بربات طا برموجات كي. باغ كود يكي لاسارى دبراك منتب مجول اس ك بلغ مين بي - بباس ولوشاك كو ديجي ومربر في ترکی ہے قرمیم پر فرانس کاکوٹ ہے جس میں بوتا م انگستان سے یکے ہوئے ہیں کسی چزیس بی محصیل نہیں نہیں معلوم ہوتی کر وہ اپنے ملک کی وقع کا متعسب ہے كتب فلنے كى سيركيج تو ايك ہى حل مختلف علوم و

سرریلی تعویر بی بوئی ہے۔ علم طب کو دیکھ کے مہیلے

میں زمانے میں انسان کواعفائے انسانی بہلے میں

یہ بدطوی پریاموا تھا ؟ اب انائل لؤلے تو ننگروں

کی طائلیں وہ بہائی جاتی ہیں کہ بازاروں میں دواری

شرط باندھ کر دوڑتے ہیں۔ پوبلوں سے داخت وہ

بنائے جاتے ہیں کرحی دفت وہ ان کو کما نی پروٹیما کم

مغریب نگائیں تو یہ معلوم موکر انجی دودھ سے داخت

مغریب نگائیں تو یہ معلوم موکر انجی دودھ سے داخت

السی ایجا د موتی ہیں کہ بہاروں جزی علم طب یں

السی ایجا د موتی ہیں کہ بہاروں جزی علم طب یں

کو دیکھ کرضعیف العقل برہتے ہیں کہ بید جیسے آدی قوی

اور توانا پریانہیں موتے ۔ یہ نہیں سمجھے کہ بیدے اسباب

ارش دہ سکتے تھے جا سباب تنزل کے زمانے کے وہ بتلاتے

ان منسیوں کے زندہ رہنے کہ اس تھے۔ توئی آدمی

زندہ دہ سکتے تھے جا سباب تنزل کے زمانے کے وہ بتلاتے

ہیں اس کی ترقی کی بروات پریامو سے ہیں۔

ہیں اس کی ترقی کی بروات پریامو سے ہیں۔

"به اعترات کرتے مہوئے کہی نہ خطر اور کے کہی نہ دوسرے تفظوں ہیں کم آج کل کی سے دیا دہ سسی کھے دیا کھتے ہے ۔ میں مہور کے اس کے اس کے دور کھتے ہے ۔ میں مہر کھتے ہے ۔ میں مہر کے دور کے دور کھتے ہے ۔ میں مہر کے دور کھتے ہے ۔ میں کھتے ہے ۔ میں مہر کے دور کھتے ہے ۔ میں مہر کے دور کھتے ہے ۔ میں کے دور کے دور کے ۔ میں کھتے ہے ۔ میں کے دور کے دور کے دور کے دور کے ۔ میں کے دور کے دور کے دور کے دور کے ۔ میں کے دور کے

کیا تھا، اس کا نتیجہ سوا اس کے کہ انسان کے دماغ میں خلل سیا موا ور کیا تھا۔ دنیا اور مافیہا سے قطع تعاق کرنا سوا اس کے کہ انسان کوجا نور بنادے اور کیے ذر تھا۔ اب اس کی حگہ یہ امول قائم موئے ہیں کہ انسان اپنے دل و دماغ کو کام میں لاکر دنیا کی ساری چزدں سے ، جونغ ان سے اُسٹی اس کا تعلق کرنا بہائم سیری اس کی خوشتہ منتی ہے۔ اس کا تعلق تعلق کرنا بہائم سیری ہے۔ ایک آدی جوئی بن کر بہا ڈکی جوئی پر جابی تھے تواس کے سے کوئی نفع انسوانیت کونہ میں میرونے گا۔

ابگورننگ کی طاز کرخیال کیچے کر پیلے بادٹما معاذ اللّٰہ دوسراخداسمجاج آنا تھا۔ اس کی فصول خرجوں کے لیے سراروں غربیوں کا گلا کا ما جانا متعا- اب با دشاہ حقیقت مین کاٹ کی بنلی موتی ہے جو سارے کام فرمانروائی كيد چلانكب اوراس يعوض كجر رعايات ابني ذاتي نفول خربی کے بیے نہیں ما گیتا اور مزدد رس کی طرح إني كام في مزروري بأتاب كوسيلي ملكون مين محي كعبن خُص محبات قوی اورملکی میں نامور عمزرے ہیں اوران ع الات نهايت مبلغ عساس مع المحك بي ، وه کتنے این ؟ انگلبوں مے پوروں پر سے جاتے ہں اور سے کون وگ تھے ؟ وي جن سے احوں من عنان سلطنت تفی محمی برنبین مواکر سارے ملک کے ملكاكو يا قوم كى قوم كوچيش وولوله محبت سياموا موراب دیمے ہیں کر ملک کے ملک ایسے ہیں کرسر ادفي واعلى، سقه، وهوى، سمنكى، ار ذل سے ار ذل آدی مبت قوی برمرتاب اور آین ملک برحان فدا كرف كوفي جانتاب -

علم وسنرکی ترفیوں کا کیا ذکر کرون دیل اراہے ہیں کہ عقل کے اندھوں کو بھی دکھائی دیے ہیں ۔ یرچیزیں بسلے کہی متقد میں کے خیال میں گردہ میں ؟ یہ بات اور ہے کہ کوئی معبلک کے نشخہ میں کم دے کم بسلے آکاش ہر دیل حیثی متی اور تحت جشید

#### مرستير كي والده مرحومه

سبسے بڑی خالدہ خواج زید کی بینوں بیٹیوں بین سبسے بڑی خیس ان میں قدرتی قابیت معولی عوراوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ مرف قرآن جبیر بڑھی موکی خیس ادرابتدار میں فارسی کی کچو ابتدائی تھا بی بھی بڑھی خیس محماولادی تربیت کا ان بی خدا داد ملکہ تھا -سرسید کہتے سی کر جب میں ان کو سبق سنا، یا نے سبق کا مطاور ان کے باس بیٹو کر دیجیا تو وہ ایک لکڑی جس میں سوت کی گندھی موکی نین لڑس باندہ رکھی خیس، اپنے یا س در وں سی میں جھے مارانہ میں ان میں سوت کی

سرسید کھتے ہیں کہ حس زمانہ ہیں مری عرکیارہ بارہ برس کی تھی ہیں نے ایک فوکر کو جسبت برانا اور برماتھا کسی بات بر تعبیر مار دیا والدہ کو سی جرماہ گئی ۔ سعوری دیر فوجب ہیں گھریں آیا تو اس کو گھرے کال دو رجماں اس کا بی چاہے جلاجات ریا گھریں است کا لی ماما مرا باتھ میں کر گر کر گھرے باہر کر گھرے باہر کر گھرے جسبت قریب تھا دوسری اور مرک پر لاکرچوڑ دیا ۔

ما ما مکلی اور خالے باس کے گئے۔ ایموں نے کہا کہ د محرا باجی تم سے سبت نارائن ہیں۔ میں تم کو کو سطے میر ایک مکان میں جیا دیتی موں - دیاں سے با سران کانا درنه وه مم سے مجی نا رائن موجا میں گی " میں تین ون مك وال جيرارا - تنسير عون خا لرمنام، مج والده تح يأس في من الكر تصور معاف كما مين - المون نے کہاکہ اگراس نوکرے تعورمعان کرائے گا توہ تعلی معان کردوں گی۔ حب میں نے ڈیوڑھی میں جاکر نوكرك آكے ماتم جورك نب تعورمعان بوار مرسیدگی دالده کی دانش مندی اور دور اندنشی دیل کی حکایت سے بخوبی تا مت ہوتی ے - سرسید کتے تھے کہ جب دیرالدولانے وال ہے دوسری باراستعا دے دیا توسی ویزن مها رام رنجبت سنگ نے ابنام متر اور آیک سخول دكم سغرخرح تعرب ان سي إس مجر ورال مورطايا سارا كنباجا بها تعاكر وومنظور كرتين مران كالمع بینی مینی میری والده نے کہا کر خدائے کبوکواس قدر دباہے کرحس طرح جاہیں آب آرام سے بسر مرسکتے ہیں اوراس سے بر اور زیارہ بوم نے توسی کی ک

می جران لڑکیوں کا ان کی امداد سے نکاح ہوا۔ اکثر بروہ نشیں عور تیں جرماش سے تنگ ہوتیں ان کی پرسندہ خبر گری کریں۔ غرب خاندان کی جران لڑکیاں جربیہ و برجائیں ان کو دوسرا کماح کرنے کی نفیجت کریں اور دوسرے نکاح کو براسی والوں سے نفرت کریں۔ غرب وشتہ دارم دوں کسی جیلے ان کی امداد کریں۔ بعن ریشتہ دارم دوں نے اسی عور توں سے نکاح کریا تھا جن سے ملنامیوب نیں اور ان کے کم برابر جا نیں اور ان کی امداد کریں۔ گریا تھا جن سے ملنامیوب کی اولاد کے ساتھ شفت سے بیش آئیں اور ان

سرستید کہتے تھے کہ " میری تنام نعیال کو شاه عب العزيز اكران خاندان سے عقيد التقي كميري والده كو شاكه غلام على صاحب سے سبیت أورعتب رت ىتى - شاەصاحبىلے بياں مىنت إورىدرونيازكاكس بیته منه محا- ان کی عادتُ بقی کرجب کو کی اپنی حاجت کے ما تا الاسب مامرين سي كيت كرد عاكر وخدا اس كي ماحت بوری کرے - سی عقیدہ میری والدہ کا تھا – النولاني خودكوتئ منت يانذر ونبارسمي نهيس ماني توبد با كنائك بر اورتار يون يا دون كي سواوت ونخوست ميران كومعلق إعتفاد ننهخا- للكين أكمركحتى تحرتا نواس ومن تجي بني كرتين اوريكبن كم أكم ان کوٹے کیاجائے اور اتنا ق سے وہی امرینی آجائے میں ع خوب سے وہ ایسا کرنے ہیں تو إن كوينين بوجائے كاك ايسا نركرنسے به شوار الراباة كياماتا نور بنبونا برسيركا بأن ب كرميرى تغيال وال أكرج عام توباك من مبنلا منتف ممرشاه عبدالعززك يهال وكورموتا تعا اس برسب اعتفاد ركيتي في شاه عدر العزيز إور ان كم بان كم اور بزلك بين كواك أن الرياكية تع ادراس عسائد ایک توبدسوناتا، حبن من ای مندسه باحرف سنیدمرع عضون سے

آمام وآسائش می کوریارتی نہیں موسکی آب کا مہارام دسخیت سنگری علداری میں جانا اور اس سلطت کے اختیار کی میں جانا اور اس سلطت کے اختیار لینے اور یہ سب کا انگریزی عمداری میں رہنا کہ اس معنی کے زبانے میں کر آپ کی طبیعت بھی کر اس معنی کے زبانے میں کر آپ کی طبیعت بھی اکثر علایا کرتا ہے اپ لا مور کا ارادہ مری " دبرالدول کے دِل بران کے کہنے کا ایسا انر مواکر لا مور جانے ہے ایکار اور سفر خرج واپس کر دیا اور پھر کو کی تعلق اختیار نہیں کیا۔

سرستد کا بیان ہے کہ میرے بڑے بھائی کے مرمِن الموت میں والدہ ہروقت ان کے یا س بیغی رسى تُعُين - إِيكِ مِينِ تَك يهي حال ربا - جب ان كانتقال مُوكِّياً - سَبِ لُوَّلُ مَّرُ بَيهِ وزار بَي مُرنے عُلے - والدہ كمي آ بحوں سے مجی آ نسوجاری تھے ۔ لتے میں میم کی کاز كاوقت مير كيا- النون في ومنوكر عظ المرط هي اوراشراق مك مصلح بي بريتي ربي اسني داون یں ایک رکشتہ داری کی نبیٹی کی شا دی ہونے والی تی تهام سا مان شادی کا مهر کچکانها ٔ حرف چار دن تاریخ عندلمن باقى تق رحب به حادثه سم كر محررا توان لوكون في وستورك موافق شادى للتوي مرفيجابي میری والده رئیے جب بیرسنا تواس واقعہ کے نلیسرے دن ان کے گر گئیں اور کہا میں شادی میں آئی جول مائم تین دِن سے زیادہ نہیں ملوتا اور شادی نے ملتوی مرنے سے تمہا را بڑا نعفیان موگا۔جرمراکد منظور تعاوه بوجها، تم نتادی کوم گرز ملتوی نه رو جب کرمین خد تبهارے گرائی بون اور شادی کی اجازت دیتی مون تو اور کوئی کیا کمرستاہے ۔ ستدکتے تھے کر جا کی امریٰ ہوتی علی اس میں سے باتنے فیصدی کے ساقب سے میری دالده علی و ترکه بی جاتی سفیں ا در اس مسرای کوشنی انتفام نے سائند نیک کاموں میں مرد کا رقی تفیین

افاقے کے تبد ایک معبق کا نسخ جو تیمتی تھا، بچر برکیا، گر حی قدر تبار موا تھا وہ مقدار میں ایک ہی بیار کی جن روزہ خوراک تھے۔ ہیں اس جون کو تبار کرنے والدہ خوراک ہے۔ اسفوا نے لے کی گر اس خیال ہے کہ بی زمین کو بھی معنیہ بھرگی تکین اس کو کون بنوا کر دے یہ زمین کو بھواتی رہیں۔ زمین کو اس سے مہت فائدہ معبول کر والدہ میں بنی اس مجون کے استعمال کے ابھی معبول کر دوال وہ میں اور کہا کیا بنیر دوار کے مجون نہیں ہے۔ کھائی مگر خدانے صوت و و لوں کو معبول نہیں ہے۔ کھائی مگر خدانے صوت و و لوں کو

رستيا كيت بخف كر مبرب سجا في مستيام محافا إدر حكيم غلام شيف خال بين مهرت د وسيتي تعي - ايك دوية كو بهانًا كِيةَ لَيْ رِ \* ِن تَعْلَى حَكِيمٌ صَاحِب كُو مَرْب بِعِانًا کے برامر سمجتارہ اس مگر سمائی کے انتقال کے بعد ایک دفعہ حكيم ماحب ويوسه كيونا راس بوكة اوربها رباب آنا کچیوٹر دیا عمرسی بہت وران کے با ں جا تارہا اور مدت مك مين في تحرفيال نهين كيا مكن آخر كومن في معى ان كيان جاناكم مرديا حب والده كواس بات كى خرمو كى نوسبت الملوس تميا اور مجرسے كها كه قب بات كولم خود اچها منهين سجيته وسي بات آپ سميٽ مو أكروه نهاي ملت نوية تماين، تم برستور ملت رمور سرستين إسكانم سے ذكر كم دب میں صدرامیں تھا تراس کے ساتھ میں نے تھے سلوک كيارتفا ادر أبك سخت موافد بسسه إس كوبجايا تعا ممرایک مدت کے بعداس نے در بردہ میرے ساتھ مِلْ حُرِق سُروع كي ا ورمدت على ميرى شكايت كي گمنام عرضیال *صکرتی بجیما* رہا - آخرتمام وہ ثبوت ماتی معزمغرا<sup>ا</sup> بر

کھاجا تا تھا اور حس بیچے کو دیاجا تا اس کو بارہ برس کی ع تک انڈا یا مرغی کھانے کی مانعت ہوتی تلی ستیدط مداور سید جمو د کو بھی ا ن کی شغیال دالوں نے وہ جمنگرے بہنائے نفے ۔ باوج داس کے میری والدہ جب بھی وہ ان کے ساتھ کھا نا کھاتے اور کھانے ہیں انڈا یا مرفی ہوتی ہ تو وہ بے تا تل ان کو کھلا دیتیں ۔

سرسید کا بیان ہے کہ جب میں دہلی ہی منصف تعا تو میری والدہ کی تعییت تعی کر جہاں تم کو میستہ جانا حرورہ وہاں تم کو میستہ جانا حرورہ وہاں تعیی سواری برجایا کر دارر مجبی بیادہ کا کی اعتبار نہیں کمی کید ہے اور تعیی کید سی ایسی عادت رکھو کر مہیشہ اس کونیاہ سکو ۔ چنا نجہ میں نے جانے کا مسجد اور خانقاہ میں جانے کا میں طریقہ رکھا تھا کم اکثر بیدل اور سی کمی سواری بر جانا کرتا تھا۔

## علی کره سلم و بورکی علی گره استهار نمبر ۸۸ - ۲۸ ۸

صب ذیل مجروں کے لیے مجوزہ فارموں بر درخواتیں مطلوب ہیں۔ جامید وار ایک سے زیارہ مجبولاً کے لیے ورخوات ارسال کرنی جا ہیے ۔ کے لیے درخوات ارسال کرنی جا ہیے ۔

پوسیط گریجوس شیجر (فرکس) (عارض) برائے ایس ٹی ہائی اسکول تخواہ کا اسکیل:۔ ۵۵- ۲۵- ۵۵- ای ی ۳۰- ۵۰ و روپے اس کے ملاوہ بھتے مجارب

، کا احسین: ۔ ۵۰ - ۲۵ - ۵۵ - ای بی ۳۰ - .. و روجه ۱ مائل کیر

نغلیمی فا بلیت: ۱- لازی - متعلقه معنون بیل ماستر دکتری یا و بلی یونیورسٹی کا متعلقه معنون بیل یوسٹ کر پچوسی ڈیلومار

وسط کریجو پیط شیج (کیمسٹری) (عارض) مبلئے ایس ٹی مائی اسکول. تنواه کا اسکیل،۔ ۵۰- ۲۰- ۵۰- ای ۲۰- ۵۰- ۹۰۰ ماده تعلیم دمیا قدیمی

را، لازی: متعلقه مضمون میں ماسٹر و گری یامعنو ن بنوا میں دیلی یو نیورسٹی کا پوسٹ محریجویٹ و ابادی: اور منافع می کا پوسٹ محریجویٹ و ابادی دیا ہے۔ اور منافع می کا پوسٹ محریجویٹ میں مارٹ کا بادی کا با

میروکولیتن کے بدکسی تعدہ یونیورسٹی سے کم انکم ۱ سال کے مطابعہ عجد بایر کمسٹری میں ایم ایسی مطابعہ عجد بایر کمسٹری میں ایم ایسیس و گھری (مرت کمیسٹری تیجروں کے بیے)

قابل مرجيج: - ممي كالح ياكسي بائى / مائر كندرى اسكولين انكريزى/اردو اورسندى مبن معنون بذا كويرهك كامعتول تجرب والبيت 4- بوسط كريج مي شيرس (الكلش):(عارض) بلك الس في إفااكول دُبلومه ما ربی انترمندی انتران کا ایک ایک ایک بین ایک می ایک ایک ساله تولید رسی سنینرل انسی سوس آف انتخاص انید فارن سیار بینر کا انگریزی بین معالے کا فریلوم وال قابل نرجع: \_ سي كالح يا إلى / إسكنارى اسكول ي كالسول بين مفون مراك برملن كا معنول م بوسیط مریجوس ییجر (تاریخ): مبتق) برات این فی بای اسکول تنخواه: - ۱۵۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰ - ۱۳۰ - ۱۰۰ روید سجتے اس سے علاوہ تعلیم دیا قت ل لازی: متعلقہ مضمون میں ماسٹر ذکری ان شرائط سے ساتھ راسے) وکری یافعلیم کالیام تنگ يا ربي انْرْمَيْدْبِ يا بَالابِي كَالِسُون كُو تَبْرِهِا فِي انْرْمَيْدِ بِينَ سَالُهُ حَجْرِبِ وال قابل ترجيع: - سمسى الج يا باق / بائر سيكنارى اسكول كي كلاسول كو الكريزي/ اردو اور سندى میڈیم میں متعلقہ مضمون کو بڑھانے کا معتول تجربہ والمبیت معیلوں اور کیمنرسے دلمیسی رکھنے والے اسید واروں کو ترزیج دی جائے گئ ۵- بوسٹ گریجومیل طبیح رفارسی) (عارضی) مگر تعدمیں متعل کیے جانے کا ایکان) سرائے ایس کی ہائی اسوال تخواہ ۵۰ - ۵۰ - ۲۰ - ۵۰ - ۱ی بی ۳۰ - ۰۰ و روید - بیخاس کے علاوہ تعلیمی میا قت: و را، لازی متعلقه مضون میں ایم اے یا متعلقه زبان میں آرزاور انگرنبری میں انظر میلیٹ والى تعلیمیں وگر کمری یانسیم شدہ و بلومر یا انظر میلایٹ یا بالائی کلاسوں سوم طبط انے کا بین سالہ مجربہ الا قابل ترجيع المركابي يا الى/ الرسية نارى السكول مين متعلقه معنون كو براها في كالمعتول جرا ادرابلیت - جوامیددار ماسواب نماب سد متعلق سررمیون کی تنظیم کاری کی المهت اور تجربه رمحنتے ہیں انھیں تربیع دی جائے گی۔ شمين كريجويك فيجرز ( المتعمليكس و سامنس) : ( هجكيس)متنا بك الس في إن اكول شخواه :- ۱۳۸۰ - ۲۰ - ۵۰ - ۱ی بی - ۲۵ - ۱۷۰۰ ی د ۲۰ - ۵۰ رویے - بھتے اس کے علاده تعلیم میا قت :- را، لازی بیلر د کری میتو، فرکس اور سیسٹری کے ساتھ اور بڑھائی کے بارے س وكرى/ دُبلوما يا بى انس سى ميتمينكس فركس ميسرى- بى الله آف ريمبل كالج آف الجوكتين این سی ای آر کی تعامل ترجیع اسمسی کالج یا کسی وائی/ از کرسیکندری اسکول کالسون کو انگرینری / اردد اورسندی میلیم بین معنون انجاکو بیرهان کا معقول تجربه اور اللبیت

، فرین فرکریجوی شیر: (سوخل اسٹرنی:) منتل براے ایس فی مائی اسکول مختاه، منتل مین مین کاری دوید بعت علاده تخواه، منتخاه، منتخاه تعلیمی سیاقت ده ادادی - سر مجویل، حس سے باس ماری کے کوئی سعی دومفرن رہے میوں - بوللبل سامنس الكونوميس مجنرا فيد اوركامرس وظرى كانتخان مين ادرتعليم كي نسليم شده وكركي يا وطيوما دى منعلقه مفنون مين جي اسعداً نرز) اورتعليم كي كسي تسليم شده وكري يا وطبوم. قابل ترجیج : بشمسی کالج یا مائی/ مائرسیکندری اِسکول میں انگریزی/اردد اور سندی میلیم میں تعلقہ معنون كويط يول كامعنول تربر اور أبهت كمريجوسية تيخرين (فريك وينك انتظر كمطر) ردواساميان) متقل مراد اس في لائي اسكول كَا ذَّى فِي اللِّهِ بِهِ كُمُ كَاإِنَّهُ اللَّهِ الْكَا وْمُكْرِينَ فِي مُرْمِيتُ بِرِمْنِي عِودُ نَتْرُهُ بِهِ وَلَوْمِهِ فَا فَلْمِتُ متعلق تعلیمی نیا مت ا ایک یونیورسی کی در گری برمبی رسی مو-قا مِلَى تَوْجِيجِهِ ... بِيون كُو بِإِلَى ، كُرِنَتُ ، فَتْ بِالْ اوروالَى بِالْ يَ كُوجِنَك دينے كى لازى صلاحبت اور اس علاوه فيرنعاى سفرميون في تظيم ارى ع جرب كو فوقيت دى جلك كي ر رمی میرین و این این اسکول این سائنس ) اعارضی برائے اس فی باتی اسکول شخواه: - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۱۵ بی - ۲۰ - ۱۵ بی ۲۵ - ۲۵ د مید اس عملاده بم بیا قت : حروری - بوشی اور ندوندی مین بی ایس سی بی اید بهوم سائنس دبلی یونیوریٹی سے بی ایڈ سے سائھ ۔ یا رہجین کالج برائے تعلیم این سی ای آرقی کی بی ایس سی می ایڈ کی ڈگری قابل نرج : سرسی کالی یا بای / با نتر سینداری اِسکول میں انگرمیزی/ارد و اور سندی میڈیم کی نیاز کرار ك ذراية كالسون كومتعاقد مفنون كيرهاني كالمعتول بجرر اورا الميت الرشرنية يتجرز (حزافيه) استقل) برائے ايس في باقي إسكول تغواه: - ۲۵ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ وي ۲۵ - ۲۰ - ۲۰ وي - ۲۵ - ۲۰ - ۲۰ وي - ۲۰ - ۲۰ وي اسک ملاوه ل خروری انگریزی ادب سے سمراہ جزافیہ یں جی اے را نرف را تعیمی دم مری / ڈ ملیوما راد) قابل ترجی بر مسی کالی یا باقی / اگرسیکنڈری اسکول بی متعلق معنون کوم معانے کامعقول تجرب راد بیانگری فیچر (سائنس - (مستنق) - اسین فی باتی اسکول نخواه : - ۱۰ - ۱۰ - ۱۵ ی - ۱۰ - ۳۸ - ۱۱ - ۵۰۰ دوید ای ی ۱۰ ۲ ۵ موید

جمع الادنسز-

لازى - مطرك - شرسيال سائنس كساته بنديد - بجل كوانكريزى/مهدى اوراردوميدي

کے ذریع پڑھانے کی المیت

(١١) بما تمري فيجرز ( جزل) (متنتل) - دوم ساميان - ايس في إي إسكول -11 - mr. -1. B. 11 - ma. -1. - mm. ٠٠ ٥- اي ي ١٥- ٥١٠ حج الاوسنز

کوالیفیکیشنز - لازی موک شرینی -بیندیده ۱- بیون کو (کرنیری / انده اورسندی میلیم که ذریع برصافی الهیت انگریزی میلیم اسکولون بین کام کا تجربه رکھنے والوں کو ترجیع دی جلت کی ۱۳۰ برائم ی تیجر (دیاضی) عبدالقد سرس اسکول

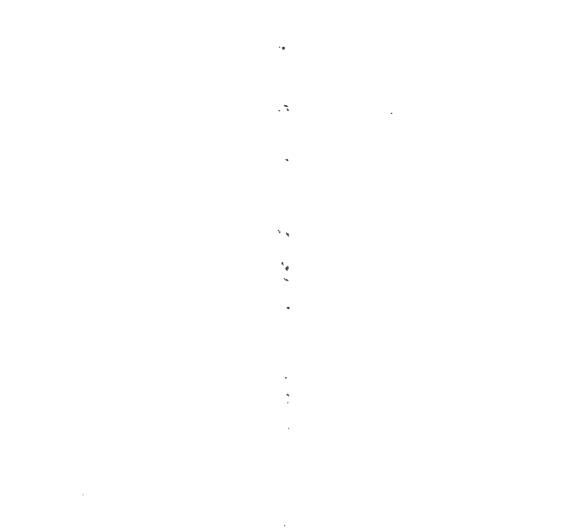
٣٠٠-١٠- ١٥٠٠- ١١ يق-١٠- ١٠٠ - ١٥ يا ١٠- ١٠٠ ا كابي ١٥- ١٠٠ و وي كواليفيكيشن :-

ازی با ترسیکنڈری ٹرینٹر دنانہ ریامی ٹیجر انگریزی بولنے کی مهارت پندیدہ : روکمیں - بی فی ، رض اور ڈرامر کا اسمام کرانے کی معلاجیت دب اسى خبتيت مين انتكش ميذيم اسكول الى برمل كاكم ازتم بانج كا تجربه

اعلیٰ قابلیت اور تجربر کے مامل امید داروں کو شروع میں زیادہ تنخواہ دی جاسکتی ہے انرد او کے لیے طلب کیے جانے والے امیدواروں کوسٹکل سبکند کاس ریلوے مما برک برامر سغرًا لاونس دياجائے گا-

چیے مہرے درخاست فادم اور مدایات اسسنٹ رصبرار (سیلیکش کمیع) سے پانچ روبے رین روپے روزگارفیس اور دو روپے بور ورخواست فادم فیس) ی نقداداتی ہر (ج کین سکیشن فائنس آفس اے ایم یو ہس جی کرانی موگی) یا فائنس آفیسر اے ایم یو کے نام ایک انڈین بوسٹل رور کے ذریعے یا ذاتی طور ہر ایسے بستے مالا نفافہ بھیج کر طلب کے حاسکتے ہیں للب کیے جاسکتے ہیں

#### رحبطرار







میم آگست ۱۹۸۳ <u>شماره</u> اے صاحبوا سرکوئی تسلیم کرتاہے کرتعلیم نہونے سے قوم کاحال روزمروز فراب بوتاجا تاب- قوم كبية إخراجات تعليمك سرانجام ہونے سے ذالیل اور رزیل ہوتے جاتے ہیں۔ میں نے کوئی بہاو اسانہیں چوڑا میں توم سے عزیب بجر سے اخراجات تعلیمیں مددسنج، گرافسوس! کامیابی نہیں ہوئی۔خود لوگوں سے بمیک مانگی، مگرقلیل ملی والنیٹر بنانے چاہے مگر بہت کم بنے اورج بن ان سے کھربن نہ آئی۔ بیس میں اسلیج بیراس لیے آیا ہوں کہ قوم كرية نعيم ك ليه كيم كركون"

معرودنسى سيرمامد عارفه كمال گرون میں یائے جانے والے فررسان سید فروز حمید کراے تانثيرطعام كيم سيدكمال الدين مسين سرواني واكثرسى وئ دمن اندرجيت لال مولانا الطاف صيين حالى مروم میات مرسیر قیمت فی پرج ایک روبید مشتهای ۱۱ روپ سالانه ۲۰ روپ بیرونے صدیے فى برج أيك ڈالر سالانه ۱۵۱۵ الر ترسيل زر وخطا و کتابت کا يتا قافی معزالدین احد صفد منزل تارنجگه -اے ایم یو معلی گرمیر اصده د

# بندره روزه مراس المال مراده

ميد سرمستول، قامنى معزالدين احدا

مَدُ مِيرِ : ميرهامر وامَن فانسلر ع*ل رُهُ*سلم يونيوس يُ

شاره ننبو ۱۵

ميتم آگست ۲۰۰۰ ۱۹۸عر

حلدتمنوح

يون الخانبين آتا، وه كوبريك وانه! یک رنگی وآزادی اے صبت مردانہ! بالسنجروطغرل كالآنين جهانكيرى بامروقلندركانداز ملوكان إ يا جيرتِ فارا بي' يا تاب د تبررو في يافكر ميكانه الياجذب كليمانه! یا عقل کی رزباسی میاعشق پدالتهی ياحيلة افريكي أياحلة شركانه! ياسشر عَ مسلاني يا دير كي درباني يا نترة مستانه ، كعيه بيوكربت فازا ميرى بن فقيري بن شامي ين فلاي ين کریکام مہیں بنتا ، بے جرات رندانہ! علايم أقبال



#### معهود ذهني

تنخبوں كى طرف مسا اوقات كے جاتا ہے۔ زبان وبيان كا کوتاہ دستیوں سے قبلے نظر ابات کو بدری مراضت کے ساتھ مزکمنے کی عادت علی زیم کی میں خور ہا سے اور دوسروں رہے ہادت میں زیمی میں حررہا سے اور دومروں
کے بیے تکلیعن تشویش انجی اور بریشائی کاسبب بن
جاتی ہے۔ نشلا آپ آج نشام سخر بر نکلنے والے بن –
کزت استمال سے آپ کا ٹیلاٹا زخم رسیدہ سوشکس
می عگر سے نکل کیا ہے ۔ آپ لے خاوم سے کہا۔ بازار لے
جافزاور اس کی معیک سے مرمت کا دور وہ بازار گیا
ددکا نمار نے کہا اس میں کام مہت ہے۔ ایک سخت کے
بید ملے کا۔ خادم نے کہا۔ بجائی مماحی جلای خررت
ہے امان بسخ برجارہ میں۔ اس نے کہا اچھا کل اتوار ہے، برسوں شام كوك فينا- اورسب كام جوز مرتمارا كام كرديرك و اوه بياره خش خش لونا كردكام أيك سنتر من عوف والأسماء اسعمين في ووروز بن كرك في فول دال ديم . تنام كومات دفرے کے بوچا تربیہ جلاکہ سوٹ کیس وا روز بُور ملے گا۔ " چوکے اپریس پڑے کہ امن مجے معلوم نہیں کر میں آج شام کوجا رہا ہوں۔ ابھی واپس جا، جیساہے وسیا ہی ہے آ۔ زوری باندہ كرنكام جلالون كأربياره ووزا مواكيا تومعلم مواکہ دلوکان سندمہوی ہے۔ ووریوں سے سندما مواسوٹ کس مور بہر نطا کاب کیڑے کو کا میں بازھ مدے جانے بٹریں کے رغریب نو کری جو شامت آئی

عنوان کی نقالت ہے نر گھراسی ع بات آج می وائے گی دہ بہت سادہ سی ہے۔ سرخی اِس امار ی ہے کہ زبان کر مربا کا جائے اورمغوم اتناعام انم کرسب کسیم من اجائے - سبود ذہی سے مراد وہ باتیں ہی جو يريخ والي ك فين من موتى بن اكثر إيسام وتابيع كرج مان وه كين جاتا سے وه سب كى سب نبين كهنا- وه بر تصور كريتا سے كر مومنوع گفتگوك متعلق حرباتين اس مے ذمین سی بیں دہ سنے واسے ذمین میں مجاموں کی سننے والا ان با لوں براین مساب سے اور اپنی ماعت کے مطابق غورکرتاہے۔ طاہرے کہ اس کے فرشتوں کو میں خرصتوں کو میں خرجی خراہے کا سے خراہی کا علادہ میں خراہی کا سے کا علادہ میں کیا ہے کا سے کا سے کا سے کا دہ میں کیا گئے ہے گئے ہے کہا ہے کا سے ک ما میں موج کہا جاہ رہا ہے جو کہنے والا کہنا جاہ رہا معان وہ جو کہنا جاہ رہا تھا دہ کو سلفہ فاشھا ( اپنی نفلوں کی محمدت میں اگیا تھا) اور کچے مقدر زیعیٰ دل ہی دل میں و مي تما تما اس مي بأبت قياس كركة بين) و جوملفوظ تعاده مسنة دائے تک بہنے حمرا ، جرمغدر تعا ، اس كى اسے مهم المعلى و فراس كابه و في وه العوري دي معانى ومعاسم بيان مرك تي تقعيرت اكثر كايل موجات جی- ابلاغ کی کی تقییم کا نقص بات کی نارسائی ما بعد کی ناتوانای اورغلطانهای باریا اس طرح می جم دیتی بیری معذم و کی زندگی میں معود دسی طرح طرح سیسی کھینیں بیونیا تاہے اسم فرحانا ہے اور جیوئی تریشیوں '

معنون کی بے ربعی کی بھی توکوئی حدمت ی ہے معبود مینی کا اور کی بات کرتے کرے : میں اور قلم و ونوں سمبتک کے اور جلنے جلانے کی بات کرنے گئے "

قارين كي جنجهاس مرانكون ير- اكرجان کی اماں یا بیں توعف کرس کر جیزگی موتیں راس ترکیب کے طنز پرغور کھیے۔ محتار تو کہتے ہی چلے آئے ہیں کہ شادی اورغ توام ہیں محک مہوتی ہیں؛ او توات، قیاسات اورنا گفتہ مالوں کی ولجسے زیادہ - بطک والوں نے کہا اسکو مردو وبعث دوا گرکا پرما فرنچر دو اور بین ار دو پر نفد دور اللی کا باب قرمن سے گا، مجیل ملکے گا، جدی کیس کا اور جرم لاکھ مین کرکے بس انواز کیا ہے دو بھالے گا، بیوی کے کہنے بیج گا، رشوت لے گا اور بر مانگ پوری کردے گا- اور آگر اترار دیے فرائم كمرنا إس ت بس كاروك نهي توجيور موتر دل برسفررکو حرکم دے گاک سبن ج بانی این حِنْیتُ بَسِ لِیجِ رَبْتُ ہی بہیں ہوا و جلنے ملانے کی فریت تو اکثر ماں آئی ہے جات ہوں کو اکثر ماں آئی ہے جاں ا م بہاں مرت رہے ہیں کیا فرورت کو شاد ی کرے ستی ری ا سب بی ہے۔ ہیں کیا فرورت کو شاد ی کرے ستی ری کا سنی کے میں توسفدرادر گئ وقی در کی کی تلاسنی کے ساتھی سومل کی۔ آب کی مربی ہے ۔ آب کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جے کی در کی ہے۔ آب اسے جو دینا جا ہیں دیں' ہم جو دینا جا ہوں کی در کی ہے۔ آب اسے دینا جو دینا جا ہوں کی در کی ہوں کی در کی دینا ہوں کی در کی ہوں کی در کی ہوں کی در کی ہوں کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی در کی ہوں کی در کی ہوں کی در کی ہوں کی در کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی ہوں کی در کی در کی در کی ہوں کی در ک مِن كِمان أت بن وقت ذبان سے برالشاد بوتاب اسی وقت ذمین کیم ی بانا شروع محددیا ہے کہ "سمدهی ملرج کی دو کہی توسیباں ہیں، تمیں ميت إلى سي كا شادي موجي سے - بهود مرون دولت لا كي بوگي- بيران كي نوتري جيوي اورخواه کم سی میکن اوپرکی آمدی توکینی بوگی - یه مزود سوالگ دہی۔ اب سوال مرن اثنا سابا تی ہے کہ اہمتی کون تھا
ہی یا خادم۔ جواب ہم آپ کی صوابہ ید پرچیوڑتے ہیں۔
امن کوئی بلونچم و ہی معہود ذہنی پر تخدیم نے کی عادت
متی جربہت عام ہے اور جو اکر خلن خلاک ادفات کو تلخ
کرتی اور اس کے کاموں کو بھاڑتی رہتی ہے۔ زباں الگ
متراد ، آپ کا کیا جاتا اگر اسے بنا دیتے کر ہیں آج ہی
سفر برجانا ہے اور سوٹ کھیں کی مرمت اسی لیے کرائی
ماد ہی ہے۔

" خورسوزی "کے سلسلہ میں آب دیج بی بی م اللے اور اوے والوں کی شرمناک الے سرون مور س اُگ لگاتی جاری ہے۔ سماع ، بیچاری عور توں کی کیا ت رہے۔ بیلے مہینوں اور سفتوں میں الیی خرس آتی تين أب كوئي دن خالي نهين جاتا- اس روزاخبارس تعادم وف دلي بين إس فسم في مولة بكاوسط يومير ٢ بررا بي لي الرك فوكول كواندها كرديات، يا كل بنادیا کے۔ قارقین شاریم ارے دسی تو ازن بر بھی آلیہ نشان محاریب بول کے کہ ہم خواہ بھر بھی محین اس ين شاه جارس سرى طرح خودسورى كالمومنوع فرور سرأ طائے گا۔ مائ بیا بابا کہ جمیری لابع اور الرح كى نجارت انتهائي شرمناك عادت بنيار ب دقار کوفرد حرکم قام - اس کے ایک ہار وحانیت كادعواكمو كملاكما بعد دنياس وركبي انساني گوشت کی اِس عنوان اور اس به غرق کے ساتھ تجارت نہیں ہوتی۔ یہ سب کو تسلیم، مکن کیا دینا من الدكوي مومنوع باق نهين رباحل برقلم أثمايا المستخ الداكرموت بي كومومنوع بنايات قاسرك كا وافرا في مي تو روز سيكرون موين بوني بن الرجع سے کیمویں ہوگئیں توکیا غصب ہوا- اور سجر \*

له مدن شهر سے محلام اس اس کا جنان و شهر سے نکل درا ہے۔

پاتے تھے میں حال اللے والوں کا ہے ۔ حام کی کمائی دولوں کھاتے ہیں۔ فرق مرف یہ ہے کم ایک اپنے ہائو کے ہرسے اور دوسراہتے کے دجودسے ۔ انسان فرا ہے تو اسغل سافلین کی خرلا تاہے ۔

دی در آب نے معہود ذہبی کاستم اسا کو ناسی کاستم اسا کو ناگفتہ رکھنے کا فلم او مقات کو زبان نہ دینے کا جرر اسام کورہا اسات کی دنیا کہیں دیسے کا فلن اور ابہام کورہا بنائے کا ضما در

نبائے قاصا د۔

زبان کے تعلق بجبتی کسی گئی ہے کریے فیا لات

اور جذبات کو جہانے کا ذریعہ ہے۔ جی ہاں ہوتے ہی

مزدر بہوتے ہیں ایسے بی فیالات الیسے بی جذبات بی

وجہانے ہی ہی عافیت ہے۔ ایسے کھات می آتے ہی

جب کمی کری سنانے میں جان یا سکون کا جو کم ہوا

جب کمی کری سنانے ہی جات کہنے ہے کا طب کو افرا الماز

مزور ی جراحت ہو بحق ہے۔ تیکن ڈیلومیسی کو نوا الماز

کر دیجے اور روز مرہ کی ملاقاتوں کی غیرام باتوں کو اور شام باتوں کو اور شام کا کرا فراد سے باہم تعلقات اور محاطات کی مخت کے

اور شعر اور شاعری اور فنکاری کو کو یہ موجو دِ ذہنی کا عل لیے مراحت اور دضاحت ہمت خروری ہے۔ فیاس ادر

ابہام کا ان میں دخل نہ مونا بہتر، معجو دِ ذہنی کا عل نہ باز ار اتر ب ابہام کا ان میں دخل نہ مونا بہتر، معجو دِ ذہنی کا عل نہ برا ہوا گئی۔ حادث موں کے برائی کریں گی ۔ زندگی میں غرویسی کی ۔ زندگی میں غرویسی کی ۔ زندگی میں غرویسی کی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کر انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کر انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کر انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کر انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی مسابق سے ان میں اضافہ ہیں کہ انسانی اپنی کہ انسانی اپنی کہ انسانی اپنی کہ انسانی اپنی کر انسانی اپنی کی کو کر انسانی اپنی کر انسانی کی کر انسانی کر انسانی کی کر انسانی کر انسانی کر انسانی کر انسانی کی کر انسانی کی کر انسانی کر کر انسانی کر کر انسانی کر کر انسانی کر کر کر کر کر

اگر آپ کے دل بیں ہاری بات ابھانک دا تری مو اور آپ شمتے ہوں کہ اس عام مادت میں کوئی خطرہ نہیں کہ تخاطب کے متعلق یہ تصور کر تیا جائے کہ وہ نرم ف آپ کی گفتگو طبکہ گفتگو کرتے وقت آپ کے ذمین ہیں جو کی گزرم ہے اس سے می واقعن ہے اور دہ آپ کی بات کو بالحل اسی طرح سمجے رہا ہے ،

بهارے بیط کو نہال کردیں گئے و اور جب دیکھتے ہیں كزبيوف أن امتيدون اوتدان قياسات اور إن الدن كوجوا مفول نے بنائے تھے سمار کر دیا تو کھ دن بيلي كامعهود ذمني جو اسجى مك سرايا تهذب بباعوا تھا سانب كى طرح تين أسطوالات اورسى دھيا نه كو نوكردبان سے واسنا شروع كرنا ہے - بدچارى لڑی ہے اینے ماں باپ کی بے عزفی اور نے سبی نہیں دیکھی جانی - اسے جان دیے ہی بنتی ہے ۔ اگر لوص والم فروع ہی میں سودے کی بات کر نیتے او ر کا اور روکی والول کو مه د ن کيو ل ديجينا برتا -المواس باس اس كوا وقت نهين كراس كالتجزيركرين م اوک والوں نے جب کیوں سادمی تھی۔ کیا تہذیب اور انسافيت بي انعين مانك د كرن برجبوركيا ؟ افر الساسمًا إِدِينًا دِي كَ بِدِنْهِدْبِ أُورِ السِائِيتِ عُوطِ ميون ليكائنين؟ شايد به بات كولست كر كمين كي عادت کا افر بلوگا جربیون لوگوں می سنت میں داخل بوتی میں جہ یا است جرات کی کی برخمول کیجے۔ برجمی بلوس مالیے كمنتورى دبر كيد انك دل سيطع كردارات اوبرأ شف كا جذبه بيدابوابو يا ان سب وكات كا مَوْفَى الرِّر سَمّا حِبْنَ فَ حَنِ اخْلِقِ أُورِ سِّما تُسْتِلِي ۗ إِنِّهَار اوردل آسائي اورخش كوئي كے بركل كملك سكن قیاس کہناہے کہ ارائے والوں کی طب نے کو ی تجدید فبول رئی ہوگا۔ انخوں نے سوچا ہوگا کہ درکے کا سِما و حمرانا نری مور کفتا ہے اور اتنا طرحانا کر کا بک سمّت بارجائے فر مخلوداحا فت ۔ بات محول رضور دب ملت المراجات في تواسے برغال بنا كرموجا من عرف بياه كر اجات في تواسے برغال كر بارى مانكس كے وصول كريس كے - بيركسى كى موال كر بارى مانكس نه ملتے - آيت نے ايسے شرجوں كى لمزه جز دا تنائي سى بوروكى بومريين كابيك جاك كرك تهريين كو بج میں جواد کرفیس کے متعلق من مانے مطاببات کرتے تع اورمرین کے بنے بس عربیدوں سے معدمانی مراد

جیسے آب سمجر سے بین تو ایک اور مثال دینے کی
ابدات دیجے معاب ہوں جو بعرت ہیں خواہ افراد
کیما بین تو بینے بات بیت کے ذریع سمجرتا کیاجات کے ما بین تو بینے بات بیت کے ذریع سمجرتا کیاجات کے ما بین تو بینے بات بیت کے ذریع سمجرتا کیاجات کے ما بین حب معاب ہوگئ سودہ
سکین جب معاب ہو کو قلمبند کرنے چلتے ہیں، مسودہ
تاریخ آگ آگ معنی بینا رہے تھے، بیرسے بحث شروع
کو دونوں فریق اپنے معہود ذرینی کے مطابق سمجوت اور بی ایک نفط بر بھوتی ہے تراہی ایک نفط بر بھوتی ہے تراہی ایک نفط بر بھوتی ہے تراہی اور مقسود واضح بہوتا ہے اور بھوتا ہے اور مقسود واضح بہوتا ہے اور بھوتا ہے اور مقسود واضح بہوتا ہے اور مقاب اور مقسود واضح برتا ہے اور مقاب اور مقاب کے درمیان بڑی

منیمنٹ اورانتظام کا یہ اسم اصول ہے کہ ایسی اور اصام باکل واضح موں ان میں ابہام رہا ہیں اور اسکام کی ہے ہوئے میں ابہام رہا ہیں اور یا گیسی کا نفاذ کرنے ہیں اور یا گیسی کا نفاذ کرنے دائے اپنے اپنے اپنے دخشکست ابنی اپنی ہم کے مطابن میں برعل اور ان کو نافذ کرنے ہیں۔ جن توگوں کاڈس رتب اور عاد تیں اور افحال ساتھے ہیں دھلے موسے ہوتے ہیں اور وہ جو کھر کتے ہیں ناپ تول کرمراً حت ہوتے ہیں اور وہ جو کھر کتے ہیں ناپ تول کرمراً حت کا طوع ہوتے ہیں۔ اس جی میں ان ہی کے حس طوع ہوتے ہیں۔ اس جی میں ان ہی کے حس طوع ہوتے ہیں۔ اس جی میں ان ہی کے حس طوع ہوتے ہیں۔ اس جی میں ان ہی کے حس طوع ہوتے ہیں۔ اس جی میں ان ہی کے حس کے میں میا تی ہے اور اب کی مفاقی ہے۔ ذہمی کی مفاقی ہے۔ ذہمی کی مفاقی ہے۔ ذہمی کی مفاقی ہے۔ ذہمی کی وضاحت سے ذہمی ممان مو تاہے۔ کی وضاحت سے ذہمی ممان مو تاہے۔

کی و صاحت سے ذہن معاف مو تائے۔ بات ہیے تو کری کیے 'خطالگتی کہیے' دل ہی انرتی کیے' ذہن میں بیوست ہوتی کیتے۔ وہ بات بی کوئی بات ہوئی جو جنا بشیخ کے نقش قدم کی

طرح اوں بی ہے اور اوں بھ - اُس بات سے قد والے کو شروشی ملے گا را گا ہی نہ بدایت مطرکا توامین ملے گی اور ابہام اور شش و تنج ماہی گے. بات بوری ميے۔ وہ كيا باك يورى جوروستى سے بجائے فارى اللَّے اور نیسلہ کی گر ترود کا برم بلنو کرے ج معہودِ دسی کے سیاق وسیان سے الوّٰ کر دبان براً في مورياد ركھے كرانسان من طرح خود انتے تعتال شور كونه يسم بارا اسى طرح دوسرے اس مح معمود ذمني كونهين شركة للبناكب وسمخة کو اَدْمَا یَشَ اِ وَرِ تَذَبَرْبِ مِی دُاْ کِیے مَ دُومِوں کور آپ آگر کچر کہ رہے ہی توبات کوپوری تغییل دنیا اسے غرمزوری تغییل کھے جی کھنے دیجے اسلام ومراجع الكركسي والركوكسي تسم كاستبه مذواتي مرج اوروه سيلوم اس مات ك حارث اس من اور تلازم اورجات يدنفين متعلمات سبى رونس تلوج كن تأكم بات آئیند کی طرح واقد اور بدایت را آندگی بوری علامی کراند می بوری علامی کراندی می ماسی کراندی می است کراندی طرح سے باب تول کر دیجہ نے اور طروری متعلقات اور تاریک توشوں کوسوالات کرکے روشنی سے اے اس طریق یا علی کوسم نے گردھری ڈومنگ کا اے دوجہ تسمید کھری بنائیں گئے۔ نام دیا ہے۔ وجہ تسمید کھری بنائیں گئے۔ سعدى نے كما تعاكم دو بانين خلاف عقل میں بین بولنے وقت دم سابھ بینا کی سی

سعدی نے کہا تھا کہ دو بایس خلاف عمل ہیں ۔ بینی بر لئے کے وقت دم سادھ بینا کی سمبی ہوسکتا ہے اور جزئی بھی جولوگ بوری بات نہیں کتنہ دو مجی عقل کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں اور فتنہ د فساد کے لئے نئی راہیں کھولتے ہیں۔ شولے کرام کو بیباں جیوٹ دینی بڑے گی ۔ شاعر کے محمود ذمینی کی طاش میں قارئین اور ناقدین کے قلظ مسافتوں برسافتیں طریح جلے جلتے ہیں اور اسرار ہیں کہ فاض ہونے میں نہیں اتے ہیں اور اسرار ہیں کہ سلمنے کا نام نہیں لیتیں۔ اوراشلہ ، ٦

میں ابنا کام کرے اور دن جیبے گر آ جائے۔ ران کو باہر رہنے ہیں زر اور وقت کے ساتھ عزت اور فترے کا خور کا ورائی اللہ فترت کا ذیاں ( اور بڑے شہر وں خصوصا ترقی اللہ کا مطرف میں آپ کا ساتھ نہ تحت المشور دے گا نہ معبود ذہری کے توم ون عقل کی روشنی میں صاف صاف کیے بورے ور بول۔ ور بول۔

ستیدحامد ۲۶ جون ۴ م ۱۹ م حینگری طوحه

بقیم مفرون ڈاکٹرسی۔ دی۔ رمن جائے ... ویسے تو دو مربے لوگوں کے ترتیب دیے موسے طور ابقی بر جل کر کلندکی مہارت تو ما مسل موسکتی سے سکی کسی علم الشاف کی تخلیق نہیں ہوستی۔ اعلی سائنسی الکتماف کے لیے خود سائنس داں کے اور قدرت اور کا کنات دولوں کے رموز کو جب بجو کی کمری گئن کا مونا لان ہی ہے۔

(اند- توی ملج)

كنامه، تشبيه، استعاره شاعر كالورث مناجيونا بي -ما منعت اسے گریزے۔ اس کی تخلیق نعاد تنواز ابیامت تحکیل یا تی ہے۔ دمی دھی شندی تعندی جاند فی سے اس کے شبستاں میں روستنی ہوتی ہے من کا سی دیکی بوئی اورمودن ادرمو فی چیزوں اور مناظر کو دلکشی میں نہلادیتا ہے۔ ایسے فلسم خانہ مین خورشیدے نا فرم کا گزر کمان - وه اگر در آیا توجال مجرد در وازه سے نکل کیا عصم نوٹ کیا -سورج فراحت کا برج کرا تا ہے۔ چاند بیدن اضامعن اور ابہام اخل ل کیاس اور خواب نوشیں مے سامہ میں زمین کے طوات کو علما ہے۔ سمبر حرت مودن کو مجنوں کو قرسے منسوب کر لے ہیں ۔ انگرینری مکر لاطینی زبان میں چاند اور مجنوں کا مادہ ایک میں کا سرا فرینی سیم سکن د نیائے وجو داور زندگی کی بقاکی اِت حب الم على سورج كوچاندى ترجى دينا برب كى ومناحت سے بات موگی نوز ندگی کا کارو باردهنگ سيط ا- بات دُعك في أندازت؛ جلكون مين بعلی موتی اور دائره وار موگی تو دهشت اورنست جنون کا عالم دیکنے میں آئے گا- شماع وں کو فیورسیے مند و اسمال منیں قارین اور ناقدیں بر سی کر اگرائے ہیں اور ای معبود وسی سے ان معبود دسی کو ان مے معبود دسی کو ان مے معبود دسی سے معران کر دہ جنگاریاں میدا کرتے ہن جن سے نظامین خرہ موجا ہی ہیں۔ اس فکرا وّ سے (یک نیا مرکب وج دمیں آ تاہے جو شاعرے وہم وكمان سي معى سرك ريا باؤيا-

و ما اورساده رو انسان کی عافیت عام اورساده رو انسان کی عافیت اسی می بر بین اسی می می اندان کی عافیت اورخطاب اور خطاب اور خطاب اور خطاب اور المان کو اور آن کی در می وردی اور آن کی درستی اسی می درستی در می درستی در می درستی در می درستی

#### اخلاق

مطالعه سيم رآب تام انسالوں سے زیادہ وفوق فاق تع برایک ساتھ نری سے بیش آتے۔ بارول کی دی مجال اور تباردادی کرتے تھے معدرخاہ کا عِذر تبول فرمالية تع يسي ن أم المؤمنين حفرت عائت مدلقه رضي التدتعالي عنهاس وربا فت مماكم حسنور کے اخلاق کیسے تھے کا حضرت ماکشرہ لے ذرایا ور کیا تم ف قرآن بہیں برسمانے ؟ جو کھ فران بی ہے وہ حفور بالا کے اخلاق تعار تینی فراک انسا ن سے جومفات طلب کرتاہے وہ سب آئِ مِن موجور عني اور بون آي دنيا كے ليے

ْ آیِسْ کی ساری زندگی قرآن پاک ج ملیف سی نود قرآن نے اس کی شہا دیت دی اور کہا الك تعلى خلق عليم ٥ (كي سورة علم) رب فنک اے ممر ا کہان اطلاق کے مراہ رتب سيربين

صنور نے سمی فرمایا کہ میں دنیا میں اس سے بعجا گيا مون كه عاس اخلاق كومكل كردون" ایک شخفی نے تصنور سے سوال کیا کہ مسارے علی میں مبتر کون ساعل ہے ؟"

آڳ نے فرطایا: "حسن خلق" ام المومنين حضرت عاكث معدلة طيبة طابرة سے

" اخلات" خلق كي جمع ہے ۔ خلق الك نسوانی ملکہ عب کے سبب انسان اچے کام باسانی كمركم كماب رنعى ووحالت حبركي وجرسي وانسان نيكهام مركح اس كوخاق يا اخلاق صنه كيت بي بنی نوع النسان کے سائنے خترہ پیشائی اور خاد م سے بیش آنے والانشخص فوش اخلاق مہلاتا ہے۔ خوش اخلاق ا دمی تی بیجان ہے،اس کی

خوش بياني ملوكو ريسے خلوص و مخبت، سخاوت خِصْ مَرَايٌ مَلِندوصَلَكُي مِدْبَ خَدَرَتِ خَلَقٌ تُواضَعُ علم شجاءَت عنت · صبروا ستقلال · صلاقت متناعت ا

م ج سے شاکتہ اطوار وغیرہ خوش اخلاق شخص سب کے ساتھ ممتت و سراورسب کو اپنیا مدوست و کُتا ہے۔ ابو مگر واسلیٰ حن فرایا " "خلق منیم بہ ہے سو نہ تیری تمسی سے شنی مواور نہ کو کی تیرا دشمن مہویہ مجم بخاری کی ایک مدیث ہے۔ "اِن من احتیام الت کا حسسنکے

رتم مي وه شخص ميرس نزديك لمياده موب ے جوریادہ خلیق موئی) اگر آب اخلاق سے بارے میں جانزا جائیں تو

أنخرت صلى التدعليه وسلم كي دندگي بإك كا تعنور

کا درجہ حاصل کر میٹاہے رابوداؤد) حفزت ابو ہرپرہ دس سے روابت ہے کہ حنور اکرم نے فرمایا کہ

کوشخص خدا سراور دیاست کے دن پریفین د مختاب سے چاہیے کہ اچھی ہات کے در نہ چپ رہے۔ (بخاری شریف)

"آب دیکھتے ہیں کہ ہم اپنے ہسا یوں اوراجاب اوردشتہ داروں کو اپنی خوط اخلاقی اور شرق کا بی سے اپنا گرویدہ بلایتے ہیں۔ سکی اس کے برغاس اگر ہم بداخلاقی اور کم کل جی سے پیش آتے ہیں تو لوگ سم سے ملنا چوڑ دیں گے اور سازے دشمن ہوجائیں

بارگاه اکه بی اس مفن ی دعاجد مفنول موقی می جواس کی جد فخه قات سے خواہ وہ ادفی معریا اعلیٰ معبت اور سیدرزی کا برنا کو کر دیے الیسے شخص کا فزاخ دل خواب شخص کا فزاخ دل خواب شخص کا فراخ دل خواب شخص کا دراوصات حسیدہ کا دسین موتا کسے اوراخلاق حسنہ کی تیام صفات اس میں بائی جاتی میں بائی جاتی میں بائی جاتی

خوش اخلاق شخص دومروں کونفیحت کرتے وقت شیری کلای سے کام میتے ہیں اور بیاروجیت سیجاتے ہیں اس از سننے والے کو کر وی نعیت مجی سیجائے میں اس از سننے والے کو کر وی نعیت مجی سیجائی ہے اوراس کول رانزانداز ہوتی ہے۔ بافی صفحہ المبرس ا روات ہے کہ حصور اکرم سے فرمایا:

« اگریزی اورخش اطلاقی نظر کے والی چیز

ہوتی تو خداتعالی کی میداکردہ چیزوں میں

ہوتی اور اگر بداخلاقی نظر آنے والی

چیز بہوتی تو تام مخلوقات میں اس سے

زیادہ بدصورت اور کوئی چیز نظر نہ آئی،

زیادہ بدصورت اور کوئی چیز نظر نہ آئی،

حصور انو کر سے دریا فت کیا گیا کر وہ کون سی

چیز سے جوسب سے بڑوہ کر سہنت میں داخل ہونے کا

موجب بدوستی ہے ؟

موجب بدوستی ہے ؟

موجب بدوستی ہے ؟

موجب بدوستی ہے ؟

" خدا کاخوک اورخوش ملتی " ایک مرتبه ایک شخص نے خدمتِ نبوئی میں حاصر ہونا چاہا، آپٹ نے فرمایا، "آبنے دور وہ اپنے خاندان میں مراہبے"

الے دور وہ ایسے عائدان میں براہے ہے۔ حب وہ اگر بیٹھا تو آپ نے نہائی نطف و بہت سے اس سے ہاتیں کیں ۔ حفرت عائشہ من کو تعجب ہوا ، جب وہ اٹھ کرچلا گیا تو عرض کیا

"اے عاکشون، ابرترین آدی وہ سے حیں کی ا بداخلانی سے ڈرکر لوگ اس سے ملزا جوڑ دیں "

پورری و مرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنها زماتی ہیں کہ میں نے حضورہ کو فراتے ہوئے سنا کہ میں نے سنا کہ مومن خوش اخلاقی کی برکت سے رات کو جگہنے والے اورون کو روزہ مکھنے والے اورون کو روزہ مکھنے والے

یم آست واکر سیرفیروز حمب (سمتی اور اور مسنرروی عارفی (بینه)

## کھوں میں انے انے والے ضررسال کیے ہے

مهارے مگروں میں بہت سے ایسے کیرے مکوث ہوتے ہیں جو اکثر در دِ سربن جائے ہیں۔ کچے تو بادر<u>ي ط</u>ل میں ملتے ہیں اور کو کیروں میں معفی میٹ بیاریوں کو بعيلاتے بين اور تعفن ائسان تے جبم برئی بلتے ہیں ۔ ان سے بھے کتے ہے بہ حروری ہے کہ ہم ان کمنے متعلق اہم علومان ماسل کریں۔ ایسے سی جبد کیروں کا ذکر ہم پیال کریگے۔

جبم بريكنے والا يركم إ إنسان كاسب تريي ريمان ے . عام طور مر یہ کیڑے باکوں میں اور حبہ سے چکے گذاہ مرطون ملي بأبيع جلتي من مردد رائي بالسبت عوين الْ كيرون سے زيادہ متا تر مبوتی ہيں۔ مبر کاجن نسخا ساكيرا كوسياه رنگ كاموتاك ، حبم عي فرن يوسنا ب احب می وجسے حکاوٹ اور استی محسوس موتی ب ادر ادى رفته رفتركز در عوف لكتاب جون كاكست سے حم کے اس حقے بر کھجل محسوس ہوتی، یکھ بلی حبم میں جوں کے مال کی وجسے ہوتی ہے جے وہ اپنے مع ك ذريع خول جوست وقت إكا تما سا -علا وه انیں جن سے ایک مدسرے طرح کی مطوبت بھی کلتی ہے میں سے سرکے بال آ بیس میں جڑجاتے ہیں اور بيريانجم جاتي بين النيس بيريون مين وا الدك دیتا ہے جو شیج تمہلاتے ہیں سیم و ن میں مدسنے والا جون جے عام طور میر حلیر سجی کہا جاتا ہے سفید با

الماسري مالل بوتات بيمي عبم كى طدس اين بأريك سونده من المن من المحرن جوستاب المروا کی مِا دہ میٹروں کی سلائٹوں کے درمیان انا حدیثی ہے۔ گنداکیٹر اکیبنے والوں کے جم پر ان کی بہتات

ی ہے۔ جوں سے حفاظتِ کیسے کی جائے ؟ جن سے بجاؤ کا سبتر طریقہ بہرے کرجم اور کیڑ دن کوصاف رکھا جائے۔ جوں سے بچاہیے کئی طرح كيبل جن مين دوايس ملي بدقي بين، بازارون میں ملتے ہیں' ان کا استعال فائدہ مند تبوتا ہے۔ ما لا تعيون ملى موئى كى دوائي بازارون ين ملتى ہیں شلاساتی بین یا لائیسل ( عند ہے) ان دواد سيجول بالورسي مين مرجات مين ان دواون کو خشک با لوں میں جو تک احبی طرح ملامین اور بعار یا پنج گفتہ کے بعد سرکو دوبارا کھی طرح صابن سے دَهُولِينَ - اَگُرِد و ہا کہ جن تعریبوجائے تو تعراسی دواكو أستمال كرنا چاہيے- اس كے علادہ زائى كين دمسنا زیمی ادر محوری می دیسلین رات میں سونے وفت مريردگردم لياجلينے آورصيح آتھ ممر مركودهولين توجن مرجائے كى- اسى طرح ديون کا تیکل سرمیں ملنے اور کیر گرم یانی ہے دھونے سے تجى جون مر جلت بين - اكفر ديجة أكياب كمعورين

4.

کمٹل ہوتے ہیں وہاں ایک فاص قسم کی بوہوتی ہے۔ کمٹل رات میں نجلنے والائیڑا ہے۔ اینی ون بھر جہا رہتاہے اور رات کو طلم ور موتا ہے۔ کی در رب جب کالے کا جسم مرفورًا افرزہیں موتا ہے۔ کی در رب جب کالے مبوئے جھے ہیں تیز قبن کے ساتھ تھی سیانو جاتی ہے مجمل ہٹ کا یہ افرکا فی در رتک مہ کتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ عبم برلال نشان بھی ہوجا تا ہے۔

كمثلب بجادر كاطرية

معتل مارنے سکیلیے جن کیمیائی ا دویات کا استعال كياجالك وه نسر الي الوقي بن اس ياس بات كاخيال ركوناجا سي كربيع أس ت قريب تراك یائیں - آن کوخم کرنے تی دواؤں س اہم ادویات دائز بنان ( محمد دونه) دائنات (مطاعد ۵) وغیرہ ہیں ان دواؤں کا ۵، برسے ارسفید تک کا ویره به به به رواول ه به در اس محلول بنا کرمنل وای چار باتی یا کرسیوں پر اس طرح چرمکا جلنے کر دواسور احزاع کونوں اور جرزوں میں اچھی طرح جلی جائے۔ اس کے علاوہ متحاکل۔ Mulk (ye) برومانلا (Bromide) متمائل فارسيث ( Euge Deide ) in la ( Wellye formate ) رسب سي إنارس أساني سيمل جائز بن) يا بالرسيم کے سفوف کو چرت سے بھی کھٹل مرجاتے ہیں۔ زمانہ قدمت سی ممثل مارنے کے بیے سورج کی شعاعوں کا استعال کیا جانا مراہیے کھٹی نگی جاریائی یا کرسی کو د موب بن وال دینے بین عام طور سرخت دھوب کی بنا پر مکنل ان الٹیا سے نکل کر مرجلے ہیں۔ سکن مغورت ببت سخت جان عربی ره جائے ہیں۔ آیسی حالت بیں سندرکرے میں آیک حکر سبعی محتل کی عارباری اور فرنیم کورکھ کر کرے کے درج حرارت و ۱ سے ۱۵ و کری تک کردنیا جاہیے۔ اس و معمل کا محل خاتر مہوجا تا ہے۔ اس موسط نے کے بیمالیم

ایک دوسرے کے بالوں کو کرید کرج ن کالتی ہیں اور
اخیں ناخن بر مارتی ہیں۔ اس طرح جوں مارلے کے
بدراتھ کو فوراً دھولینا چاہیے۔ تاکہ مرے ہوئے جوں
کام خوں بر سکا موامادہ کھانے کے ساتھ بیٹ ین نہ
داخل ہوجائے۔ اس ما دے سے کئی قسم کی بیاریاں
مولی ہیں۔ ساتھ ہی خودا بنا بھی سر محبلاتے وقت
انگلی سے ذریعے جوں سے انڈے آپ کے سر مک بہونے
انگلی سے ذریعے جوں سے انڈے آپ کے سر مک بہونے
انگلی سے درنان استعال میں رہنے والے برطوں کو فاص
میں جو می مالاتھیوں د میں خوالے برطوں کو واص
معلادہ
میں جانی کے ساتھ کر دول کو کر دکھیں اور بولی کے
میں بانی کے ساتھ کر دل کو کر دکھیں اور بولی کر دہیں
ایک بارجوں مرجائے تو ہمیشہ احتیاط کریں ناکہ
ایک بارجوں مرجائے تو ہمیشہ احتیاط کریں ناکہ
دوبارہ درہوجا ہیں۔

خون چوسے والے کی وال میں کھٹی می موجائے کو اس سے مشکل سے ہی دور موتا ہے۔ تل موجائے جیسی فٹکل کا چیٹا کتی رنگ کا یکی ا آدی اصدوسرے دودھ دینے دالے جا نما دوں اور پر ندوں کے جب سے خون چوستا ہے۔ ان کا ایک مقام سے دوسر مقام کا بھیلنا مجی بہت دیسی داخی ہے۔ چیٹے مہونے کی وجسے بر بہت اسانی سے چاریائیوں جائے ہیں۔ اگریشیز ایک مگرسے دوسری مگر پر جانے ہیں۔ اگریشیز ایک مگرسے دوسری مگر پر ماجایا جائے تو بی اس کے ساتھ سفر کرتے ہیں اور بی وسی ہوں کے بہتروں بی جی جائی ا میں سید در مربی دفیری سے فالی نہوکا کہ میٹل تقریبا ایک سال تک بنر غذاکے ذندہ دہ سکا سے۔ جیاں ایک سال تک بنر غذاکے ذندہ دہ سکا ہے۔ جیاں

ہٹر بھی جلایا جا سکتاہے۔ ہم مل طیا

تل چے سے بچا ذکی ترکیب

مارن کا آسان طریقہ بہت کر گھروں میں بڑے جہتے
کے کمٹ کا ایک و بدیں اس بیں جا روں طف کمیں
سے سوراخ کردیں اور اندر چرکہ یا موٹا آٹا شعور ٹری
جاشن کے ساتھ ملادی ۔ بغر اس بی کلورڈین ۔ بھی
ر مسنکہ معرہ ۔) اورش یا وڈر ڈال دیں ۔ کمنا رہ
میں دو جی بڑے سوراخ تل چوں کی آمد ور نت
میں دو جی بڑے سوراخ تل چوں کی آمد ور نت
مالے کردیں اور اسے ڈمنک کرنسی کونے ہا دری خانہ
یا اسٹوری یا ایسی گھر پر رکھ دیں جہاں روشنی اور
میں جا کو دویں جگہوں پر رکھ دیں جا اس طرح
میں جگہوں پر رکھ دیں جاتی تو بغر
کے دویے جاتی تو بغر

سے ہیں- اس پے عزوری ہے کہ کو کم کیوں' در وازوں' کا میرجانی نگا دی جائے - بازار میں فلائی فیسر بھی اب ملنے نگاہے - اسسے آسانی سے آبک دو محیوں کہ ما اواک کتاہے ۔

وماراج سی می دیگتے ہیں کہ گروں ہیں یائے جانے والے یہ عام کیا ہے ہیں کس قدر نعقبان بیاتے ہیں۔ میں دولتے والے یہ عام کیا ہے ہیں کس قدر نعقبان بیاتے ہیں۔ سکین عام طور سر لوگ انحیں نعزا نداذ کرنے میں ایس میں ایس میں اس میں کا بیا ہی بی ملی ہے۔ کیا جا میں ہورے طور سرخم کرنے کے لیے مہت کی سکین انحیس ہورے طور سرخم کرنے کے لیے ہیں کو میں انتقاد کرنی بنوں کی۔ جن کا بیاں ذکر میں انتقاد کرنی بنوں کی۔ جن کا بیاں ذکر میں کیا گیا ہے۔ تاکہ ان سے بیان انتقادہ بیا دلوں کو خم کیا جا سکے۔

ا منتول از سائنس کی دنیا "سه ما می

بغنیہ مصنورے ۱۰ اخلاق "
کیم یا ڈاکٹر اگر کوش اخلاق موالے تواس کی تشنی
آمیز باق اور اس کے ڈھارس مبدھانے سے مرین کی
آدھی تکلیف خم موجاتی ہے اور وہ حلد تندرست موجاتا
ہے۔ اگر کو کی خواش اخلاق شخص کا روبا ری آدی ہے
تواس کی خوش اخلاق شخص اس کے کا روبا ری شہرت
بڑھتی ہے اور کا روبار شرقی کر البے۔ با اخلاق عبدہ دار
لوگو () کی نظروں میں مقبول موجا با ہے اور اسی کا افلا

خوش اخلاق آدمی کا مطلب دنیا اور دین دونوں میں جلد نکلتا ہے۔ غرض کرخوش اضلاقی آسی اسی نموش اضلاقی آسی نموش نموت سے جودونوں جہان میں مغید ہے ۔

نرر سے دیں جورک انٹیف دینے کی مجبوں میں اللہ اور گذھوں وغیرہ بریٹروہم تیلوں کا مجبور کا وارک اللہ میں میں میں ا

گھریں مجمری روک تھا کیسے کریں ؟

اس کے ہے۔ ۲ ملی میٹر مالا تھیون کامحلول دلوار بر حیر کئے سے مجھ مرجاتے ہیں۔ اس دوائے علادہ یا ترقیم رسسندر مسلمہ مرکبا کے جیر کاؤسے بھی مجھوں کو قابویس رکھا جا سکتا ہے اس کے ہے دو فیصد طاقت دالا بائر تھم ماستمال کریں ، بازاروں میں ملنے والی کئی ایسی دواوں ہیں جیسے فیلٹ سے اس مانے والی کئی اسی دواوں کورگر مردہ ہو ہو کہ اسکان ہے۔ کارگر مردہ ہو ہو کہ اسکان ہے۔

گری کے دنوں میں با ورجی خار اور دوسری جگہوں بہان می تعداد کافی بڑھ جاتی ہے۔ ان محدوں سے کئی ضم کی بیاریاں جمیدی ہیں۔ دود عصبیتے بچوں کو ان سے حاص طور برجمنوط رنجنا جا ہیے۔

ماکیبوں کی روک محام ماکیبوں کی روک محام فنائل سے روزانہ دھونا چاہیے اور فلٹ یا فنٹ جیسی دواؤں کو چاکنا چاہیے۔ ان دواؤں سے محی اور مجے اور تل چئے ' سب ہی مجائے ہیں۔ جس کھریں جیو لے پئے نہ بوں دہاں اخبار ہا کسی بڑے کاغذیر دانے دار بیکوں دیاں اخبار ہا کسی دوا ڈال کر نمور کی جینی ڈال دیں۔ محیاں اس بر موتی ہیں دہاں جیم جرے براکر زیادہ بریشان مرقی

### ماشرطعام

کو انجرنے ہی مذدیں اور ہم کو کیم یا ڈاکٹر کے پاس جانے کی مزورت ہی باتی نہ رہے۔ سندوستان میں جر کھانے استعال موتے

بی وہ طبی اصول میر نیا رکیے جانے ہیں ادر ان کے اجزاری ترکیب بی طبی انداز بر ہوتی ہے غلاں میں استعالی کی جانے دالی حدا سیار کا مزاج اور افعال دخواص ملی کتب میں تفصیل کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں ۔ جن کاعلم نہایت فروری ہے ناکر حسب مزاج اور حالات مرض کے لیے مفر ہوں ان سے ادر جوغلو میں ہارے مرض کے لیے مفر ہوں ان سے

من ملح با نغذا ر غذاؤں سے عللے کو بڑی اجہت دی گئے ہے۔ امراض کے دوران سے عللے غذاؤں سے عللے فذا در غذاؤں سے عللے غذاؤں کا استعالی اس وقت کیا جا سکتا ہے کہ حجب ہم غذاؤں اور ان سے ترکیبی اجزار کے افعال مشہور غذاؤں اور ان کے ترکیبی اجزار کے افعال وخواص حسب ذیل ہیں

(ناج جهره المحالي الماج الماج المحالي الماج المحالي ا

معت کی خرائی کی ایک بری وجہ سے کہ ہم اسی دوار کے استمال سے قبل یہ خرد معلوم کرتے ہیں دوار کیا نفخ برکیا نفخ در کیا نفخ در کیا نفخ در کیا نفخ استی ہم مگر غذا ہے متعلق ہم کی نہیں پوچھنے کہ یہ کھا نا کس بیاری میں فائرہ ہم کی نہیں پوچھنے کہ یہ کھا نا کس بیاری میں و خل اندار ہمیں موار پر ایسا ہو تا ہے کہ ہم جو بہیں موار سے کہ ہم استے ہیں کھا ہے کہ ہم جو استی ہیں کھا ہے کہ ہم استے ہیں کھا ہے کہ ہم استے ہیں کھا تھا ہم کے کسی مرض میں اضافہ موجا تا ہے کہ ہمارے بدن نے کسی مرض میں اضافہ موجا تا ہے کہ ہمارے بدن نے کسی مرض میں اضافہ موجا تا ہے کہ ہمارے بدن نے کسی مرض میں اضافہ موجا تا ہے کہ ہمارے بدن نے کسی مرض میں اضافہ موجا تا ہے کہ ہمارے برائی کی مغزل تا کہ بہونجا دیتا ہے۔

ہے۔ اگر ہم اخیائے خردنی کی تاثیرات سے واقف دن تراسی چزیں استال کریں جرہاری بیاری على كراهر

خواص: معده کو طاقت دیتی ہے جسر منی کو شواتی ہے۔ اپنے ، کا نسی در دسینہ ، در در معده اور در در مگر کر تی ہے ۔ بیشاب خوب لاتی ہے ۔ سنگ کردہ کو خارج کرتی ہے۔ استفار در ذات الجنب ( انونید ) کے داسطے مند ہے۔ اس کا حوال کر اگر اس کا حوال کو ست کے ساتھ ہے اکر استفال کی جائے نو مطام الح میدا کر تی ہے۔ مطام الح میدا کرتی ہے۔ مطام الح میدا کرتی ہے۔

مولی (Raplanus d tinus Linn) مزاج

خواص الرباح نبدا کرتی ہے۔ کو ارلاتی ہے ادر پشاب لاتی ہے۔ معدہ کو خماب کرتی ہے۔ دانتوں اور مکن کے واسلے مفرے کردہ (رر تلی کے امراض اور برقان واستسقار میں مفد کہ سی م

اردی المرس مهر در ایر کرم در سے م خواص در بدن کو فربر رہے اور باہ کو طاقت دہی ہے کھانسی سینہ وصل کے بلے مغیدہے - در توں کو رفع کرتی ہے ۔

کرلا: مزاج گرما ور طنگ ہے۔ خواص: مقوی اعصاب اور مقوی باہب اور منی بیدا کمری سے رجریان کے واسطے مغیدہ -استسقار اور نقریس کو نیخ دیتا ہے۔ بیسٹ کے کیڑوں کو ہلاک کرتاہے۔ گرم مزاج والوں کے

یے نقعان دہ ہے ۔ کو بی (Canh Flower) مزاج گرم اورخنگ

خاص، کوت باه بیدا کرتاہے۔ نیندلاناہے معدہ کے خامات دماغ تک چڑنے نہیں دنیا جرہ کارنگ محام کارنگ محام کارنگ محام

آئے کی روفی سیرہ کی روفی سے بہتر ہوتی ہے چاول: - ر عہ: انکی مزاج معتدل ہوتا ہے خواص: ر موت کے لیے مفید ہے۔ بدن کو ذر بر مرتا ہے۔ منی کو طرفا تاہے ، اگر دو دھ کے ساتھ کھایا جائے۔

بجو ( Atorstewn Dulgus Rime) - مزاج سر د و ختک موتله به . خوامی: به جوش خون کو کم کموتا ہے - بیاس کو تسکین دیرا ہے بستوا در اش جو کری می حدث کو بدن

کوکین دیتے ہیں۔ مینا (Ciceranietinum kinn ) مزائے کم وختیل ہے

خاص: ۔ مدن کو زبر کرتا ہے۔ کرکو قون بیونچاتا ہے۔ نون صلح بیداکرناہے۔ بواسیر میں مند ہے۔ دیاج بیدائرتا ہے۔

ترکاریال Vegetables شاخم ( بهندس مزاج مرم و ترب بخری مزاج مرم و ترب بخری میں منید خاص: مسارت کو تیز کرتا ہے کا سی میں منید ہے ، بیشاب لاتا ہے ۔ بیٹ نرم کرتا ہے رسک ب

چتندر محمد تمده کرد مزاج گرم و ترب خوامی: مدن کو تری به نجا می در کرتا موامی: منا کا تعدی کرد کرتا ہے ۔ منا در کرتا ہے ۔ منا مان کر تا ہے ۔ منا کو مان کر تا ہے ۔ منا کو جلاد تیا ہے ۔ منا کو جلاد تیا ہے ۔ منا کو جلاد تیا ہے ۔ منا کر در سرتا ہے ۔ منا کر در سرتا ہے ۔ منا کر در سرتا ہے ۔

ریل دورسم تائی .
بیگن :- مزاج گرم وخشک سے
جامی: مدہ کو لااقت دیتا ہے۔ سودار بیداکرا سے - بواسیر کو بڑھا تاہے - سعنید بیگن زیادہ معز موتا ہے۔ معز موتا ہے۔ کرم و ترہے ۔ خواص: - دمیرم هم هوتی ہے - سودادیب بڑھاتی ہے بواسر کے لیے کمفز ہے قابض مہوتی ہے ۔ ننخ و قرا قربید اکرتی ہے - بیشاب وصین کورد متی ہے ۔

ارمرہ-' مزاج سرد وخشک ہے۔ خواص: قابق، نفاخ اور دمیر مغم ہونی ہے۔ فساد خون اور اسہال صغادی سے یہ مغیرہے ماش د مزاج سرد وخشک خاص: مونگ کی دال کی مانزندہے مگر اس سے

مصالحه ( هوده ما کیم دختگی مزاج گرم دختگی میازد سفه مهمه محمده می مناب اور با فنه می مدودی ب میان می میان می در می می در دی ب میان می در می می در می می در می در

زياده بادى بوتىت

خواص، ۔ خون کو رقیق کرتاہے الدخون کے دباؤکو اعتدال برلاتاہے ۔ معدہ کی بطوبت کوجذب سرتاہے ۔ معدہ کے کیوے مارتاہے ۔ فالج دینتہ ضیق النفس کے واسطے مفیدہے۔ بیٹیاب اور حیفن لانا ہے ۔

مرح سرخ ر مع م م م م م ارگرم و ختک ہے۔ خواص : - بنم کو خارج کرتی ہے ۔ سدہ کولتی ہے ۔ دماغ سے رط بت نکالتی ہے ۔ خون میں حدت بیدا کرتی ہے ۔ گوں کا ڈسپلاین دور کم تی ہے ۔ حلق کے واسط مفر ہے اور باہ کو نقعان دی ہے ۔

مرے سیاہ ( Piper Negrum Linn ) مزاع گوم و

خواص، اعماب کو طاقت دہی ہے۔ بینم کو صاف م

فاس: مدر بول اورملین طبع مرم مزاج ن اوصفادی مزاجون اوصفادی مزاجون کے موافق ہے۔ سرچ الاستحالی فللا ممالے بیداکر تی ہے۔ اس کا گودا تالو برر مطادر در مرمار اور سرسام میں مفید ہے اور بے خواجی کونا فخ ہے۔

مندی ( میں Aducus ablemoscus) مزاج سر و اور تریتے۔

واس در خون بدا ارتی ہے (وربرن کو تری بہونچاتی ہے ، کرم و خفک مزاج والے کے سے مغیدہے ، پاکس دراج اسر د و ترہے ۔

فواص در طبیعت کو نرم کرنگہے - بیاس اور بخار میں مفید ہے ۔ سالے مرض میں فائدہ سنجانا ہے ۔ حلق کے درد اور درد کر نومفید ہے ۔ خوف درد کر نومفید ہے ۔ خوف رسم مک ملک ہو مرد کر نومفید ہے ۔ خوف رسم کا میں ملک ہو مرد اور درد کر نومفید ہے ۔ خوف رسم کا میں میں ملک ہو مرد اور تریعے ۔

فراص: کر معفوار کو دفع سرتاہے ، حاس حیف ہے رسکاہ کو مزور سمرتا ہے ۔

میتی ( مینک مساف میسی میسی از درد مینی استان میسی می دخشک ہے ۔ خواص: وخشک ہے ۔ خواص بیشاب لا تاہے ورد کم کر واسط اور درد و می کر واسط

والیس دیمه کماری مونگ، مزاج سرد وخشک ہے خاص: حرارت حون اور صفرا سے چش کوم کرتی ہے اس واسطے گرمیوں میں اس کا استعال المجاہے مرک اور پیموں کو طاقت دہتی ہے رشکاہ کو تیز کرتی ہے رکھرم در درمر محرم نز لدا در کا نسی بخار ہیں معند ہے ۔ مسور: - حزاج معتدل ،

کو مرجعاتی ہے۔ (Curcuma Louga Linn ) 64

خوام البيرقان استقار ككر اوربسارت كومفيد

2/2/ (Coriandoum bakinum hinn ) lies ادرخشكات

خواص، بخارات د ماغ کی طرف چرا معینهی دیرا میند خوب لاتا ہے۔ داننوں کی جزوں کو تمنبوط مرآئے لونگ رسیدی ماسم میں موسی مزاج محرم وخشک

خاس ا معوى ارواح واعفار رئيس ب فالح ونقوه كي يه منيد ب الني دردسرك واسط منيدب مغوی متانه ہے۔

بعد میر عمد، اس مزاج گرم دختک ہے۔ خواص ا۔ تب بلنی وسودادی کے سے منید ہے۔ اليون (معانيل منطق المعانية) مراج سردونزم خواص ار می کو تسکین دیاہے تے و متلی میں مفیدے تبخرا وردر دسرمارس مفيد موتله معده و طركو قوت د نيائه

(Linguliar officionales Rose ( Linguliar officionales Rose ( Linguliar officionales Rose) خوامن : ما نظر طرحا تائے اور سفم کو قوی کراکے معدو ا در طبرے سدے کو نما لیے۔ رباح کو تحلیل کرا اور باه كوررها تاب معده كي كيرون كو مارتاب زیو ( with i com com ) مزاج کرم وختک ہے خواص - قامن ومحل رباحت معده أنثون الرحكركو قوت دية اب بحول مرها تاب يفخ اور بحلي كو دفع كرتكب مدر اول وحين سے -ועל בל בנפשחם Cardanomus לו בל בן כנ

خاص: - متری معده ، حلق کی رطوبان کوخشک کرتی

ہے۔ دردِسر اور مرع (مرکی) کے لیے مفیدے۔ اللب كوقوت ديني أدرضقان كامكن ع Up (Amomour Submitum Rock) UK ( U)

خوامی: ا مغرح ، مقوی معده راور ماضم طحام سے د کار لاتی ہے اور درستوں کو بندکر تی ہے۔

حاکفل: مزاج محرم وخشک -خواص: \_ مفرح، باخم غذا، مقوی معده وحکراور محلل رباح سنے ا

جادتری (Mynistica Longraus Hout) فراج گرم وخشكسے-

خواص: کے مقومی معدہ و کبد باہ ہے۔مھ کونو نبودار

3/2 (Pimpinalla aussum dinn) ob

بورین از میکندید. خواص از مقوی معده و بنیاتی واخ درد ریای مسکن در دسرسے رصین وبنیاب کوجادی

اجوان (Trockyspernium) زاج ا

خواص:۔ فالج ، نقوہ ؛ رعشہ اور استرفار کے یے مفیدے۔ سدہ کولتی ہے اور کیٹ میں تلین بیدا کرنی ہے۔ عسرالبول اور بیمری کے لیے بھی مفید ہے جمیوے خارمت

اقی (sorassica cernua) فراج گرم د

خاص: - باطمّ غذا اور داخ کرم معده ، سکن وردا مغوى إه اور فابط واسترفاء کے لیے منبد سے ر

## والطرسي وي رمن

و کا کرسی۔ وی رامن کو ۱۳ ساء میں نوبل انعام ملا- ایک میج اِ خبارات میں پہ خبر شائع ہوئی تو<sub>۔</sub> ملك بعربن وشي كي لهر دور كى به اليي سي حالت بوني جليبي كركن كا ورلز كميب جيندير حال سي نين بيوي عي الكريزي دورمين بيضال عام تعاكر عقل دفهم علم دسنه ، تبذ ك طبيعات من بوبل المام حاصل مرف بيفلامانه احساس كمترى كالمجو تدارك مبوا غائبًا ٣٠٠ عركا نوكي اخلِحا يا ٣٣٠ء كا شروع كامپينه تتعا . جب آي روزيخانك الخ بہواکہ ڈاکٹر سی وی رامن علی گڑھ کا رہے ہیں اور شام کو بونین بال میں تقریر کریں گے بدانرطی یا مشرقی نبگال کے احدملی نونلی کے واکس پریو پڑنگ کے اس زماندس نونین کا وانس برسر بدنش صدارت کرنا تھا-چنا بخرب برعبدالرجن یا اصعلى في حبسه كي مدارت كي أور معز زمهان كوخوش آمديد كما - داكم رامن ابني مرسى سے مستھے توطلبانے تالیوں سے معزز کہان کا خرمغدم کیا۔ جہاں تک یا دیسے ڈاکٹر رامن ياه كوت اورسفيد درهوتي نن وه ملبوس تقير وه مسكرات بهوت ويض إورنها بت شيرس اسليس الكرسري مين طلبا كوخطاب كبار خيال تفاكر سائنس سے مونموع برنقرر بلوگی أس تو كوني كيا سمح كاليكن والطرسي وي راس نه اليي زبان مين خطاب كياكيد مومنوع كا مرسيكو واضع مؤكميا -اور براحماس بی نرمهوا کر سائنس کے کسی موفوع مرتقر مرمور ہے۔ واكس براك بليك اورور كوريا كياسما- واكر راس اس برموصوع في وفعامت ك لي كوخطوط مينية تف أخريب المون أرابك خط مينيا اور دراماني المازمين بي "And This trought noble Prize to Inclin" أكم وامن المدين المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

#### 

خاکم سی وی کرمن نے بیک بادیها تھا! ملک کوتر قی کی طوف نے جانے والے سائنس دان تحقق و نیج بان کوئما کم سے عوب سی میں کوئی شک کم سے عوب سی میں کوئی شک کمی بات نہیں کوئی شک کی بات نہیں کوؤر درمن اپنے اس قول کے مطابق اینا ذیارہ تروقت اپنی بیبار شری رہیں رہیں ہے اسٹی شوٹ نیکلور سی میں موٹ میا کرتے ہے اور عرکے افری دس سالوں میں تو تقریباً وہن کے موکر رہ کے تھے وہ کہا کرتے ہے اس میں ہوں میرا منہا تی کے کوشوں میں سائنس داں خام تھے سائنسی کا موں ہی سے سکون ومسرت ملتی ہے ''
بنیادی ذوق سائنس ہی میں ہے اور مجھے سائنسی کا موں ہی سے سکون ومسرت ملتی ہے ''

نندى ميں برے اندا مواكرام اور اعزاز حاصل كيے بطانوي نه الني مركة خطاب ي نوازا ادر ١٩١٨ء من أب كوين الأقر اعزاز توبي الأروس في الذين أكار في آيت مأنتس بنطر ريسيري انسى شوف من قابل قدر كالمربيا - النبس جارت نين اور ردن كم کے میں افعام سے میں نوازاً کیا۔ سین انعام کے اعلان پر در نے اپنے خِیالات کا یوں اظہار کمیا '' میں نے کوئی سائلسی تحقیقیا بی ذاتی ترفا جَلَّ مِا تَحْرِيدَ مِنْ لِيَهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ رِيْنَ مُ سائنسی تحقیق دنیائی ترقی اور اس کے لیے تی جائے ۔ داکٹر سی دی ومن کی سائنسی تعقیق اور صلاحیت کارہا اٹھاک ان كى دُھاك كى وجەسے الحين كاسكو فيرسرك بمنى بنارس مداس اورد ما دونور میون ناعوان در میان عطالین ایند وزیرا انجنور عمرس ادوام تحقق اور انتشافات محدر را سال رس تكسرانس بوزانك أكس يرساح كمام كرت رم إجابيا الرا كوفئ شكن بإما يوسى نبهير بريدا زرسكتا لمعماسا كالدهاة التررين شری فدر کرتے تھے اور فاض فور مریز ن سی سامیہ مزای اور سارٹھنا در در جائز کرتے تھے اور فاض فور مریز ن سی سامیہ مزای اور سارٹھنا طرنوندگی فدردان تھے۔ سادہ مزاجی کورمن آخر کی دوا یا تک جا رہے ملکم انتخص سندرستا منت بر محرکو رنا زنجا اور دہ اس اقبال تھی کرتے تھے۔ طبیعات رہن کا خاص موضوع تھا اوران موضوع برائخیں بین الاقوامی شهرت نصیب سروتی - ایک باریما گاندهی نے دکا اکر رمن سے پوچیاء آپ کوطب یات سے کیا ملا

جیدر ترجیلیا ایس بیام و نیکٹا رس، نوم ۱۹۸۰ و ورد جرالیوا میں بیکا ہوئے بیجین ہی سے بلائے ذہبین اور تھنے برصف کے شوقین تھے ۔ تروجولیوا بیں تعلیم کاخاط خواہ انتظام نہ تھا۔ اس بے رس کے والد جندر ضیح کو گا قراب ترمنا ہور لے آئے میاں رس نے میاسیاس کیا۔ رس کے والد ہونہار تیجے کو کھر برسائنس اور دیا تھا براجا ہا کرتے تھے ۔ اور اسکول کے برنسیل خاص جو رہ برقت تکال مراجوں آلکہ نہ کی مرتبط ماکر کے تھے۔

تعيك انسيان كيجاني اور ذسنيعل بردب كارلا تعجلت میں ادرسائنس میں یہ دونوں تھے علی کام کرتے ہیں۔اس اغتبارے سائنس می تخاین کی اعلی ترکن شکل ہے ' واکیر رس کو ننو ن تطبیفہ سنسکرت ادب اور موسیق بري دلجيي تفي و موائنسي كاميون مين بهت زياده مفرف مين كي دجه المراكرة تقدود مين طويل وركافوا بين مركا بون اس بيه نهين م ميرز باده عشق و عشرت كرسكون ملكم اس کے کریں توسیقی کی ان جنکا روں سے فیس ماب موسکول جن سے بونا جا سنا ہوں سیرجی دست کے اوقات میں آب وامن اور مردنگ بجایا کرنے تھے۔ عاد تخیق کی به لو ۲۱ نومه ۱۹۰۶ کومیشد که بیگام کوکی سیک مناکرت فی سائنس دانون نے بیا ڈاکٹر رمین ایک دندگی تحقين وكاميابي سي جرى بطور منال جيور كي سابن صدر جمبوريه مندك رمن كي موت بريب قابل قدرالفاط مين الرمن ایک عظیم شخصیت کے مالک تھے ۔ان میں تحقیق اور تحبس کی بڑی گئن تھی جدوسرے سائنس دانوں کو دعوت نکر دے ستھے۔ ان کی موت سے سندوستان بى كانېيى<sup>،</sup> ملكرد نياسے أيك غليم سائنس دال أي **ك**كيل*ب أ* والمرزمن تحسيكام ونذكي تحااورساتنسان كى نظريين خُداك درِجه، كان على تاخري دنون من جب ود سبت بالرسوكرة ورسوكة إو والحاور سع كما كم تستق -" مِنِي اسَ مِنْيَا رِ زُنْدِيُ كَا كِيها كرونٌ كَا جُ"ِ إِنْ كَاكْتِبْ خَامْه ال عوز برول كريس الله كارستا تعا- ال كمت خاك سي السي تنابي بي عني جوامون في بين مي شفي خين رمن م ایمبر خریر کے مطابق اسی ایک کتاب بر منی سفات ير كيون كه الكس طرح المركبيا بيميم مع مع تعفا نات ملت بن حس سے ظاہر مؤنا ہے کروہ سائنس کی ہر مات ما سر کلیے کو من وعن کی نہیں کرتے تھے۔ واکور مریکا خیال کھا کہ غلیمسائنس اسلان سے دجوریں مہیں اسکتی۔ اگر ففن تقلید کہاکو ایاں صادیبا بانى صعفد نشر لا پير

له " طبيعات كى برولت تجع خواكى ايك عبلك ديجي كاموقع ملا" رساننس دان رمن كو" رمن الفيكيك معدد المساهدة ال يدين الاقوامي عرت أورشهر ملى - رمن الينيك كم متعلق ى دىيا مين أيك كها في مشبع ورسي - محتة بين ايك بار واكرم واليجها زمين بيطيح رغيرملكون كاسياحت كررب تقراس أن كاجراز سمندرك اوبرسه برواد كرريا تمار من فيمندار ي سطح برنگاه دو رائي او افون في محسوس بياكسمندر ك بَكَ كِوْفَتْكُفْ سانظراً ربائه- وه إس جاز برغور وفكر كرك يعدننن رمن الفيكك الكفام سي الك سمأ تنسي عيق بن كر إيادريص سائلس كي دُنيات تحتيق كيطور يقبول كيا ذاكم سى موى رمن إيك الصح خلصه إنشار بردازيته أب عُرِس بيسيول عَنْقَى مَصْامِن قلم بلندكي سِيِّمة بي عرفُ عَمِن بيسيول عَنْقَى مَصْامِن قلم بلندكي سِيِّمة بي عرف بنيك مررى نيره سومضامين دوركرس منش وانون ك الله رس کورون کے موضوع سے برای دلجی تھی اور منوع برانفوں نے کما افقد رشخصیتی کام سجی کیا جس کی بن الاقوامي تنهرت عيائنس دان أيلن سُأتَن في مِي لرمن كاليك الشائيك كالمونه ملافظ بمجير مومنوع ني - ايك أب حيات " انسان في مقدس امرت بيني ا ت كي مَّا ش مين مني صديات مزار دين ميكن وندكي كا من ہارے سامنے مراہے۔ برسب سیال ملاقل بسے زبادہ عام ہے اور اس کانام سے یافی اسی یافی ال ميوان اور زيالان كي د تدكي جاري وساري بيدان مزورت سے کریائی کے خواص بر کھر اور تحقیق کی جائے اس مومنوع بر تحقیق کی مرکزی منجا کشن ہے۔ اس من نے سائنس سے چیدر پہلوٹ عنوانات سے آل الرین نے سائنس سے چیدر بہلوٹ عنوانات سے آل الومداس سے يد مركز تقاريريس حراج جي النس میں مرا درجہ رکھنی ہیں۔ ایک نشر بر میں آپ فرمانے مائنس كاعالم فطرت كالمايك طالب فكرب أو رفطات الهام حاصل كرلك مرسانتس دان ابنية آب كو دور الرح سنت ملابط كاياب ر براد الراب - اس عقواعديده بار کرتاب او راس کووه منطق کمتراب می فعرت کی اتم

## اخیات سرسید

اباتک ہم ستیدا حدفاں مرحم کے مضامین تہذیب الاخلاق میں شاکع کرتے رہے ہیں ستید احداثان کا مرمنوں اپنے دور کے سماجی مسائل اور ملک کی تاریخ برروشنی ڈاتا ستا اور سبق آموز سجی مونا ستا۔

اب به ستیدار مفال کی سوان حیات مرتبه مولانا الطاف حسین حالی کے جس کانام حیات جادید ہے ، اقتباسات شائع کررہے ہیں ۔ یہ سب اقتباسات معالم نوں کی معاشر تی خصوصیات اخلاق وعادات سم ورقاج برروشنی ڈالتے ہیں اور اس دور کی تہذیبی تاریخ ہیں ۔

سرگ جاتا تھا تو نہایت نا داخی موتے تھے۔ دوشنائی وغیرہ کا دھناکسی کے براے بر عوتا تھا اس سے بھی ناخوش موتے تھے۔ شام کوجراغ جلنے بیدان کے بوران سے بوتے اور من کی بیٹ سے ایک بیل بھی تھا ان کوسبق سنے اور من سے ایک بیل بھی تھا ان کوسبق سنانے جاتے سے دہر کا سبق ایک بیل بھی ایک در میں کا سبق اور حس کو باد نہ میوتا اس کو کھی نہ دیتے اور کھی کو بیٹ در نے اور کھی کی دیتے۔

گری اور برسات کے موسمیں اب می دلی کے اکثر بات زے سربر کو حبنا بار اجاکر بانی کی میر دیجیتے ہیں اور تیرنے والموں کے بہت برس پہلے وہاں اسٹراف تیرنے والوں کے بہت دلجب جلسے موتے تھے۔ سرستید کہتے تھے کو میں نے اور مبڑے ہماتی نے اپنے دالدسے تیزناسیکا تھا۔ ایک زمانہ تو وہ تھا کہ ایک طرف ویل کے مشہور

خش ہوئے اور کہا مجائے جائے کو کون تر نا سکھلنے " برجامہ برسوں تک سا بچرموقو ت بوگا "

ابل التلم اور تعدس لوكون ي عظمت كاخيال بين سے سرستيرے دل مين شما يا ميا تھا. وہ اينے وأندك ساتح أكثر شاه غلام على ماحبى ضرمت بين جلتے تھے اور شاہ صاحب کے ان کی عقیدت کارنگ این آ تھے تھے۔ وہ کتے تھے کہ مذاماب يُعْرُسُ مِن شاة صاحب ايك روبيه ان كِيمُزارمِير چڑھا یا کرنے تھے اور اس رویے نے پینے کا حق میرے والد کے سوا اور سی کونہ تھا۔ ایک دفعہ عرس کی تاریخ سے کچھ پہلے ایک مرمدنے شاہ ماہ سے اجاد ت لے کی کہ آب کی بار نفرد کا روبیہ مجھے عنایت مورمی والد کومتی خرمدوکی حب شاه ماحب نده میا دو دارد عرمن کی کہ میرے اور میری اولاد کے میتے جاتب نذركما روببه حمكي اوركو ليئة كى اجازت ديثة بين شاه صاحب نے فرمایا نہیں نہیں۔ تہا ہے سواکوتی بهيل كركمًا - مي اس وقت صغير سن عما حب - ردیبر پر معایا والدنے مجرسے کہا جاد روبیہ اس معالو - بین نے آگے بڑھ کررو بیہ اُسٹا لیا ''

دی سے سات کوس دور مغلبور ایک جالوں
کاگا نو ہے ۔ وہاں سرستیدے والدی کچر ملک
بطور معا نی کے تھی ۔ اگر کئی نمسل کے موقع بران
کے والد مغلبور جانے تو ان تو بھی اکثر ساتھ ہے
جاتے اور آیک ایک سفتہ گا نو ہیں رہستے۔ سرسید
کیتے تھے کو " اس عمر میں گانو ہیں جا کر رہنا جھی
میں بھرنا ، عدہ دو دھور سی اور تانیہ تازہ تھی اور
جانینوں کے ہا تھ کی بلی منہ ویتا تھا وہ
دو ٹیاں کھانا نہایت نبی مزہ دیتا تھا وہ
دو ٹیاں کھانا نہایت نبی مزہ دیتا تھا وہ

برال مولی علیم الله رکاغول موا سخاجن میں مرزا
معنی اور مرزافعل مہت مر براً وردہ اور نامی مے
اور دومری طاف ہارے والد کے ساتے سوسوا سو
مناگردوں کا گروہ ہوتا تھا۔ یہ سب ایک ساسخ فی دریا میں تو دیتے سے اور فینوں کے شاہدے تی جمہ کی بائیں تک یہ ساما گروہ نیر تا جا تا تھا۔ پیرجب سم
دولاں مجانی تیرنا سیمنے سے اس نما نرمیں می دولاں میا اس نما نرمیں نما دولان میں اور میں اور میں نواب اکرخاں اور حید اور رئیس نادے
سمی تیرنا سیمنے سے ارزیۃ المساجد کے پاس نواب الرخاں اور حید المیس نواب الرخاں اور میں تی وہاں سے
امریخش خاں کے باغ کے نیجے جمنا سی تھی وہاں سے
امریخش خاں کے باغ کرنے جمنا سی تی وہاں سے
ارزیۃ المساجد میں جو موجاتے سے اور مزب کی ناذ
ہونا شروع مونا تھا۔ مزب کے وقت سب تیراک
ان جاسوں میں اکر شریک مونا کھا۔
ہونا نمادی کی مجتب سمی سرسید کے ماموں
ہونا نمادی کی محتب سمی سرسید کے ماموں
ہونا نمادی کی محتب سمی سرسید کے ماموں

تبراندازی کی مجتن می سرتید کے ماموں اور والد کے اور وہ کہنے تھے کہ " مجھے اپنے مامون اور والد کے شون کا وہ نما نرجب کہ نہایت دھوم دھام سے شراندازی ہوتی تھی، یا دنہیں۔ مگرجب دوبارہ تبراندازی کا جرمیا ہوا وہ بخوبی یا دہے۔ اس زملا میں دریا کا جانا موقوف ہوتی تی ادب حرک التربیک میں دریا کا جانا موقوف ہوتی تی اور میں اور شوقین فان اور حید شاہرا دے اور دیکی اور شوقین فان اور حید شاہرا دے اور دیکی اور شوقین فان ریکی فروز پور جرکہ جب دئی میں ہوتے تھے فان ریکی فروز پور جرکہ جب دئی میں ہوتے تھے تی اور جرکہ جب دئی میں ہوتے تھے تراندازی شروی تی اور جرکہ جب دئی میں ہوتے تھے تی اور جرکہ والی مرتبر می انتقا نہ جو تو دے میں نہا ہیت معنا کی اور جو ی سے جاکر بینا تو والد بہت نہا ہیت معنا کی اور جو ی سے جاکر بینا تو والد بہت نہا ہیت معنا کی اور جو ی سے جاکر بینا تو والد بہت

دوگون نے کہا داب بجالاکو۔ بین آواب بجالایا۔ بادشاہ نے خواہران کی معولی رقیں اسے باسسے بیما بیس رس نے ندر دی اور ما دشاہ آئے کر خاصی ڈیو رحی سے محل میں چلے کئے۔ شام در باری میب والد کو با دشاہ کی اور ما در باری میب والد کو بادشاہ کی افریش میں عرفی کی تقریبا ان ہی رفل میں راجہ دام موسی مائے جو مرحموسماج کی افریش میں دو ای کو لند سے بلایا تھا تاکہ بیشن با دشاہ می والد با در شاہ می کا در سے لندن جیجے کے اور جنابی وہاں بیمونیے۔ سرسیدے مندن جیجے کے اور اس ایمان وہاں بیمونیے۔ سرسیدے مندن جیجے کے اور سے بیمط ان کو مند دو فود دربارشاہی میں در کھا تھا۔

مرسید کیے کہ '' جو کو اپنی سم اللہ کی افتار سے میں ہے کہ '' جو کو اپنی سم اللہ کی افتار سے میں ہم کا دفت تھا اور اور کوئی من سے معرف سے مقد مقد مقا معنی مداحب می تشریف مقا میں اس جو کو کوئی مرسم البحا سامع گیا اور خوا میا کہ بیر معمو سے اس جو گئی اور خوا اگرا میں اس جو کہ کو اور خوا میں اس جو کہ کو اور خوا میں اس موقع کے لیے میں اور خوا میں اس موقع کے لیے اور خوا میں اس موقع کے اور خوا میں اس موقع کے اور خوا میں اس موقع کے لیے اور خوا میں اس موقع کے اور خوا میں اس موقع کے اور خوا میں موقع کے اور خوا میں اس موقع کے اور خوا میں موقع کے اور خوا م

بَهُ مَا تَبُ رَفَيْهُ وَ آمونَمْ آسرار يَرْزاني زفيفُ نقش لَبَدُ وقت وجان جان جاناني سرسيد كِنْ حَقِ كَدُ مِثْداه مِعاصب إبني فانقاه سع محي في المصفحة تق اور كسي كم بال بني جاند تقصد الاما فشار الله حرف ميرسد والدبر مرسدکے والدکو اکرشاہ کے زمانے میں ہرسال تاریخ حلوس کے جنس ہے اور نین رقوم جواسکا خلات عطا ہوتا تھا۔ گراچہ اور نین اور برا کا حالا کی استعمال کے در بارکاجانا کم کر دیاتھا اور ابنا خلات سرست کو بادجود نکہ ان کی عمر کم تھی دلوا اسٹرور کرر کا تھا۔

مرسيّد كيّة عظه كر" أياب بارطعت مليزي ناريخ الیسااکناق مبوا که والد بهت سویرے انگار قلعہ کیے اور میں مہت دن چاھے اطبعار سرخید بہت رکھے ا فلر مکورے بر سوار ہو کر دیاں پہنچا مگر پر بھی دیر بوسي رجب لال برده كم تريب بينجا تو قاعد مركم موافق اقرل دربارس جاكر آداب بجالاك كاوقت نهين مراجعا- داروغن كها كرنس إب خاءت بين كرايك بى وفعه وربار مين جانا - جب خانت بين كر میں نے دربار میں جانا جا ہا تو دربار سرفاست بلوکیا تعا- اور باد شاه تحت برسه المركم اوا دارير سوار مريح سف بارشاه في ع ديم كروالدسي عبراس و قت مبوا دار کے پاس نی شقے، پوچاکر '' نمارا بتیا ي ؟ " أكفول في كما وخصور كأخاله زاد بادشاه موري - لوگون نے جا نا كريس اب محل تيں جلے كُ يُمكر جب تسنع خابر مين ينتج ترويان ليح - تسبيح ظافر مين مجيي إيك جبونترا بنا بنواتها جہاں بھی مبی دربار کیا کمتے تھے۔ اس جیو ترے م بہتے گئے اور جواہر خلے کے دارو غیر کو کشتی جاہر عافر مرك كاحم موا. مين جي و ہاں بينج كيا تھا -بادشاه نے مجھ اپنے سامنے بلا یا اور کمال عنایت سے میرے ور نوں اُ تھ بکر کر فرما یا کر دیر کیوں کی حافرين كما عرض كروكر تقعير تبوئي كمرمين حيكا كرام الرحب حفاورنه دوباره بوجا تومين في عرمن كياكم سوگيا تها- با دينناه ٽرائے اور فراکم یا سبت سویرے می شما کرور ادر ما توجیو ردیے

بن الرام محسول کے شریعام رسالے متوسطات کے نہیں بڑھے اور نہ مجسول کے شریعاری نو بہت بہتی ہے۔ الات رصد مرحد کا ذیا دہ نتے ہوئی استان محسول کا ذیا دہ نتے ہوئی استان اعمال کرہ ایجاں مرحد ندی اور مین در سالہ صنوت اصط لاب ، ربع مجیب مرحوالاب ، رسالہ صنوت اصط لاب ، ربع مجیب میں طب بر سالہ صنوت اصط لاب ، مربع الساعة ، برکار لفت میں طب بڑھنے کا ستوق مولیا۔ ختیم غلام صدر خان میں طب بڑھنے کا ستوق میں کیا۔ ختیم غلام صدر خان مستان قانو بخد اور موجز دعنہ ہر سے مطب کی استدائی تھا ہی منات قانو بخد اور موجز دعنہ ہر سے اور نفیسی امرافن میں نکہ بڑھی اور حینہ ماہ نک ان کے پامو

معاب بھی تمیا - سیم پڑھنا جوڑ دیا .
جب انھوں نے پڑھنا جو ڈاسے اس کی تھی ۔
دقت ان کی عمر انتھارہ انبس برس کی تھی ۔
اس کے بعد بطور خور محتابوں کے مطابعہ کا منتوق ہرانبر رہا ۔ اور دیلی بین جو اہل علم اور فارسی دافی میں نام اور نے ، جیسے مہبا ان فارسی دافی میں نام اور خیرہ ان سے ملئے کا اور علی مجلسوں میں میٹھنے کا اکثر موقع ملنا رہا ۔
ایم مجاعر میں جب کہ وہ فتح پور میلری سے میلنا کر دی گئی نام اس وقت میں جب کہ وہ فتح پور میلری سے میلنا کر دی گئی اس وقت میں جب کہ وہ فتح پور میلری سے میسا کہ آئے ذکر کیا جائے گا، اسموں سے میں جب کہ وہ فتح پور میلری سے میسا کہ آئے ذکر کیا جائے تھی اس وقت میں جب کہ وہ فتح پور میلری سے میسا کہ آئے ذکر کیا جائے تھی کی ۔

ماخوذ از حیات جاوید تالیف مولانا الطاف حسین حاتی جوفایت درجه کی شفقت تھی اس لیے تھی تھی ہارے گئی تھے۔
کر قدم رہنج فرماتے ستے۔
در ان جید بڑھنا منروع کیا-ان کی نخسا ل بین
قدیم سے توئی نہ توئی استانی نوکر رستی سنی۔
قدیم سے توئی نہ توئی استانی کو کر رستی سنی۔
مرجبیدنے استانی ہی سے جو ایک امتراف گئر
کی مردہ نشین ہی تھیں مارا فران نافزان
مرطا - وہ کھنے تھے کہ

مهدسي الاصلاق

سر میرا قرآن ختم سونے بیرمد به کی محاس جوزنانه بیں سوئی شی وہ اس قدرد لحسب اور عجیب شی کر مجر مسی السی مجلس میں وہ کیفیت میں نے نہیں دیکھی "

وان يرهي ك بعدوه بالرمكات مي الرهي لكر- مونوى حديدالدين ايك دي علم اور آب بزيك آدى الاك ناناك بال فوكر عيد الجول ان کے مامووں کو بڑھا یا تھا۔ ان سے حمولی تنابی كريا ، خالق بارى، تأمدنام وغيره برُصِين حب مولوى حديدالدين كاانتقال موكيا تواور لوك يرموك نير نوكر سوت سب - المون في فارسي مین گلستان، بوستان اورانسی بی أیک آجھ اور تتآب سے زیارہ نہیں مرحا - سرعری فرمنی شرع كى عربي مين شرح ملاً ، شفرح نهيذ ربّ ، نيبذي مختفه معانی أور مطول ما انا قلت کی پڑھی سگر طالب علموں كى طرح نهيں مكرنها بيتى يروا : اوركم توجي كے سائخ - اس سے نبدان كو أين خانداني علم يعلى ربآمني بريض كالشوق مواحين ببي ان كي خيرال كم الوك دلى بين إبيامتن وكمق تصر المون في اين مامون نواب زين العابدين فال سع حساب کی معمولی درسی کتابین، تحربرا الیدس کے حیث مقله، هیان میں شرح جننی تک اور ایک آ دھ رسا درمتوسطات کا (جرجب لی سین بی بیرسائے ال مني كرامو

# على كره ملم وبورى على كره

اشتہارنمبر ۱۱/ ۱۹۸۰ ۱۹۸۲

مندرج دبل اسامیوں کے لیے مقررہ فارموں پر درخواتیں مطاوب ہیں۔

ا میرونبسرآف کیوستهالوی د فرپارنمنگ آف آنتهالوی شرح تخواه ۱۰۰ - ۱۵ - ۱۹۰ - ۱۹۰ مار ۲۰۰۰ م

شرح تخواه ۱۰ م ۱۰ - ۱۰ - ۱۹ م ۱۰۰ - ۱۲ م ۲۵۰۰ م ۲۵۰۰ د بیر اور دیگرالاونس استعداد

اً لازی را ایم بی بی ایس یا میڈیس کونسل آف اِنگریا سے تسیم شدرہ کوئی مساوی استعداد (۱) ایم ایس را میڈیس کونسل آف اِنگریا سے تسیم شدہ کوئی مساوی استعداد (۱) ایم ایس کا کونسل آف اِنڈ باسسے منظور شدہ کوئی مساوی استعداد اینڈ بیکٹریا لوجی کے میڈیس کا جا رسالہ بی تسیم میڈیس کا جا رسالہ بی تعدید ریار اِن تیمالوجی /آبینھا لوجی کسی میڈیس کا جی تعدید کا جا رسالہ بی

آل بندمیره دا، ترجیکا کسی آبته امک و یارنمنٹ من آبته امک بنما نوی کا بخربر دان سندوستانی اور غیر ملکی جرائد میں آس مخصوص محصص میں مخلیقی تخییتی کام

۲ رغرر ان نیورد سائیچین و بارنمنگ آن میرس نترج فخاه: ۱۲۰۰ - ۵۰ - ۱۲۰ - ۲۰ - ۱۹۰۰ و بیر معه دیگرالاؤنس استعداد:

لازی الم ایم بی ایس یا میدی کونسل ف اندیاست نسیم شده کوئی معاوی استعداد در ایم بی بی ایس یا میدی کونسل ف اندیا و در ایم میده کوئی مساوی استعداد

سمى مىدىكى كالى مين بعينيت كېورسائېراي تدرىس بخيق كاپانى سالە تجرب پندىدە ، سندوستانى اورغىرمىكى جرائدىي إس شخصص بىن تخلىقى سخقىقى كام

غیرممولی استعاد و سی برک حامل امیدواروں کو استداری سے اعلیٰ تخواہدے شروعات فی جاستی ہے۔ فی جاستی ہے۔ جن امیدواروں کو انٹرو پو کے لیے طلب کیا جائے گا' ان کو رملوے کے سکنڈ کلاس کا کیلوفر دار ایک اور سیکا۔

مقرہ درخواست فارم اور بہایات اسٹنٹ رحبرار (سلیکش کمیٹی) رصبرار اس مسلم دینورٹی مقرہ درخواست فارم اور بہایات اسٹنٹ رحبرار (سلیکش کمیٹی) رصبرار اس مسلم دینورٹی علی کرمٹ اور دو روید بھینت درخواست فارم فیس) کمیٹت نقد ادائیگی کے ذریعہ رجومسلم دینورٹی کے کیش بیکٹن میں جے تی جائے ) اور اگر دیوٹ فیس کمیٹن میں جے تی جائے ) اور اگر دیوٹ آئی کمیٹن میں جے نام واجب الادا ہو۔ ذاتی آر فررسے ذریعہ ادائیگی ہوتو بوٹ فل آر فرر فائنس آفیسر مسلم دینورٹی سے نام واجب الادا ہو۔ ذاتی طور پر با سب دالا 20 کے نفاذ بھیج مرحاصل سے جا سکتے آئیں ۔ نفاذ بیرخود کا بینہ سے امروز ا

درخواست موصول مون کی آخری تاریخ ۲۵ راگست ۱۹۸۳ عرچار بیج شام تک بے تام کا درخواستوں برغور نہیں کیا جائے گا

نوطے مودوں امیدواردں کو آسندہ کے بیے خالی مونے والی مکنہ اسامیوں بر تقررک بیے بنائے جانے والے بینل بین رکھا جا سکتا ہے۔

منی احدخاں رحبٹرار

# على كره ملم وتوسلى على كره

#### انتنهارنمبر ۱۱/۱۸ ۱۳ ۸۳۸

مندرج ذبل اسما ميول كيليمقره فارمول مرورخاستين مطلوب بين جواميدوار اكميئت نائد كم المراس كالمراس والمراس والمراس الكالك الك فارمول برد رخواست دينا فرورى ب

رع تتخاه ۱۰ - ۱۵۰۰ - ۱۰ - ۱۰۰ - ۱۰ - ۱۰۰ - ۱۸ - ۲۵۰۰ روبيراورد مكرالا ونس ا بروهیسرآف سوشیالی - فیارنمنٹ آف سوشیالوی ۷ برویسر آف منگوکشک - فی پارنمنٹ آف منگوسینک -

را كسى سندوستانى لوفورسى فرست كاس يا باكل سيكندكاس بي ماسترفي كرى ياان

اوی کوئی غیرملکی استعداد (ب) ڈاکٹر میں معیار کا تحقیق کام یااعلی معیار کامطبوعہ کام (ج) بوسٹ مربح میں کاسیز کی مرزیس کام ازکم دس سال حجرب اور تحقیق کام کی رہنا تی کا قدیدے تجرب

۱۲۰۰ - ۵ - ۱۳۰۰ - ۲۰ - ۰۰ وارویداورونگرالادنس ميكر أن سائيكالوي - فريار نمنك أف سائيكالوي -

م. ریزر اِن زونوی - کیپارنمنٹ اِف ندونوی ر الميدر أن جيالوجي ( المنيدروجيالوجي) في إرنس أف جيالوجي

لازمی دا، دا) مسی سندوستانی بونیورسٹارسے فرسٹ کلاس یا مائی سکنڈ کلاس میں ما سٹرس ڈکری يا اس كے مساوى كوئى غير ملكى استعداد

(ب) ذاكم رس معاركا تحقیقی كام با اعلى معیاركا مطبوعه كام رج) بوست كو بحویث كل سیر كی تدرسی كام از كم با بنج سا فه بخرب اور تحقیق كام كی رسمانی كافندك

شار بر ۵ کے تعت ریدران جالوجی کی مانڈروجیا لوجی کی اسامی کے یا اسدوار كوزيردين اي دخيرون و مراو مداش كارض تحتيات كسلسدين على تبور بونا جليد دريد ران كاسلوم دريران اين ورسي ميلنل روينس ياني بيكنك

استعلد: - ممكنمات اورملبوسات مين كم الكرسيكند كل سماسترس وكري يا اس كه مساوى بروفيشل

سینل کا پا ہے سالہ برب ۔ سیوم سائنس یا اس کے مسادی کسی مفرق میں کم اذکر سیکنڈ کا س بیجے لرس ڈگری اورسات سالہ تجرب جس میں برزفیشن ٹیلزمگ مرکم کی میزائنگ کو کا سالہ جرب می بلو۔ نوشے در خواجی اسیداروں کو ترجیح دی جائے گی اور ان کو تجرب کی مدت میں ایک سال کی جوٹ می

۰۰۰ - ۳۰ - ۱۱۰۰ - ۱۹۰۰ رومیراور دیگرالا دُنس. ليور إن باشي - د يا رنمنت آب باشي

استعلادامهل فوأكرشريك وكرى بإاعلى معيار كالمحقيقي كام رب مسل الحفاقي ريكارة (سيون بوائن السين ه) كسات متعلة معنون السين في رسك المح متعلة معنون من السين في المن الم

اکرسیلیکشن کمیٹی اس نتیجہ سی بہت جائے کہ کسی احیدوار کا تعیقی کام بہت اعلیٰ بیانہ کا سے جیرا کر اس کی تعیس یا مطبوعہ کام سے ظاہر مہو تو اس صورت میں (ب) کے تحت مطلوب استعماد میں ان کی برتی

ب کام آر داکری یا اس کے متبادل تحقیق کام کا حامل کوئی امید وارسیسر نہکتے یا اس منہد مربد برآن اگر داکریٹ یا اس کے متبادل تحقیق کام کا حامل کوئی امید وار ایم فل یا میرسے کے بلے موزوں قرار نہ یا گئے توسیس کے تعلیم کو فوقیت دی جائے تھی کا تقریبا جاسکتاہے جس کو ربسر پ

کا دوسال بخربہ معور یا اس کو کسی بیبار بڑی / آدگان تربین میں تحقیق کام کاعلی نبخوب حاصل مع -اس معورت میں اس کے اس کو کی مواسل میں اس کے لیے مزوری موگا کر وہ اپنی تقرری سے بارچ سال کی مدت سے اندر ڈاکٹر میٹ کی ڈگری حاصل کرے ۔ ورنداس کو اس وقت تک کو کی سالانہ اندرین میں ملے گا، جب بہت وہ ان شرائع کو بی را نہ ترب

غیمعولی استعدادا وریخ برسے حامل امیدواروں کو ابتدارہے سے اعلیٰ نتخواہ سے شروعات کی جاسکتی ہے میں امیدلاروں کو انٹر ویو کے بیے طلب کیا جائے گا ان کو بلور ۸۰۰ ریادے کے سنڈکلاس کا کیا طرفہ کرام اوا کیا جائے گا۔

درخواست نارم اور مها یا بیت یا پنج روبید نقر رعلی مورمسلا یو بخورسٹی کے فائنس افس کے میش سیکٹن میں جم شدہ) یا اسی قیمت کے آنڈین بوسٹل آرڈ رومسلا یو بنورسٹی کے فائنس آفسیر کے نام واجب الادار ہو دگیر اسٹنٹ رخبٹرار (سیلیکش کمیٹی سے ذاتی طور بر باست ۱۸ وے کا ایسا نفافہ حس برخود کا بہتہ ستر میر ملوجی کرحاصل کی جا سکتے ہے

درخواست موصول بدنے کی آخری ناریخ بین اکست ۱۹۸۸ و برے ۱۹بخ شام

نامكل اورتا خرسے موصول مونے وائی درخواستین قابل قبول نرموں كى،

نوٹے اسموروں اسیدواروں کومتعبلیں ہونے والی مکن جگہوں برعور کرنے یہ بنائے سے بنائے کے بینل میں رکھاجا سکتاہے۔

منیراحرخاں رحبٹرار

برنٹر میلبشر قافی معزالدین احد مقام انتماعت رصندرمنزل تادیجکه اسدایم بیعلی گڑھ ر ملبع د میجو کلریشرس

	,	

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to

gw him two slices of bread everyday with DINAGHER



ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH 202001







جلانمبر ۲

١١ آگست ١٩٨٣ ١٩ ع

شاره نمبراا

اے مہندواور مسلانوں اکیاتم ہندوستان کے سوا اور ملک کے رہنے والے ہو کیا اس زمین برتم دونوں نہیں بستے جکیا اسی زمین بی تم دون نہیں بستے جکیا اسی زمین کے گھاط برطائے نہیں ہوتے ہو یا اسی زمین کے گھاط برطائے نہیں ہوتے ہو اور اسی برجیتے ہو تو یا در کھوکہ مہندو اسی بر میتے ہو تو یا در کھوکہ مہندو مسلان ایک مذہبی لفظ ہے ۔ ورنہ مہندو مسلان ایک مذہبی تو م ہیں "

رسمر) مستید**احد** گورداسپور<sup>۲۷</sup> ۱ چوری ۱۹۸۸ ۱عر

ستدحامد بهيمت بانهذب أمطاركتيكا اقبال مى الدين بهارا كاروال 1-7-0 ابتدائي كلبي إماد خواجه الطان حسين مأتي تاليت آثارالصناديد "يتيم فانهٌ يأبيون كأهمرُ" مولانا محكموانعام صدلتي كاندهلوي اخلاق كي كرامت اوربيم سالانا بیس رویے تششائي الادبي فيت في يرجيه أيك روبيم ببرون سندس فى بيرجه انك دار سالانه ۱۵ زالر چیک ادر فررافط برمرن صب فیل نام سیس K. M. Shonard رسالة تهذيب الاخلاق يا كوئى اور نام سنكيب خطوکتابت کا بیتر تاخی عزالدین احدر تاریشکله اے ایم و یو علی کرد و بی داند؛

## بندره روزه مهرب الأخلاف عائده

مُد سِرمستول: قامني معر الدين احد

ممدير: سيرمامد واسَ عانسلر على رُهنسلم يونيورسي

شمارهدوا

۲۱ راگست ۲۹۸۳ م

بار الميت اوررساله كي افاديت بشيع كي -

جلدتا-

قارتين كرام

" تہذیب الاخلاق" کے احیاکو اب انس میسے ہونے کو آئے۔ یہ بات اطبینان بخش ہے کہ یہ رسالہ حس اصلای مقصد کو لے کر حبل تھا اس سے سرمومنی ف نہیں ہوا۔ اس نے عارفی لات کو دائی فلاح بر کمجی ترجیح نہیں دی۔ اس نسخیدہ اور فلم انگیز مفا میں سے ہر گر گریز نہیں کیا ۔ اگر آپ اس رسالہ کے بنیا دی مقسد سے آنفاق رکھتے ہی تو از ماہ کرم اس کوفرد مجی خریدے رہیے اور اپنے ملقے میں بی اس کے لیے خریدار پراکیجے۔ آپ کی شرکت سے

> خبراندىش ئىرمامد

جس مقدد سے مرسید نے مہذیب الاخلاق جاری کیا تھا اوراب جاری ہواہے ، وہ اس وقت بورا ہوگا جب اس کی اشاعت ہزادوں تک بیرد نجے گی می بست دھاست ہے کہ رسالی اشاعت سندوستان اور بیردن سندوستان بیں برحلنے میں ہارا باتح بالیہ ۔

اُس کی اِنْما عت برکانی روبیدمرن ہوتاہے۔ اِنماجات بورے کرفک لیے ہیں اشتہارات کا فرات کو رفوات ہے کہ اِنتہار دے کر انتہار دیے کرانی تجارت کو فروع دیں اور رسالہ دھ میں اِنتہار دیے کرانی تجارت کو فروع دیں اور رسالہ کے مقاصد کی اِنتہاء میں معاد ن ہول

#### بهمیت یا تهذیب

ہرجولائی ۱۸ء کے انڈین اکسیس س اور قوں کوستانا - دہلی کے مردوں کا کھیل"کے عنوان سے ایک معنون جیہا ہے۔ اس کا شرحباور اقتباس ہم ذیل ہیں درج کررہے ہیں۔

کے زخم برنک چرکتا موالک جا تاہے ؟

سبوں میں ، سنیاؤں میں کا لجوں میں با فاروں بر الرفظ مرکبہ عوراق کو سنا کر لذت الدور مہدے کا سین دیکھے میں آیا ہے ۔ عورقوں کو تبریل نے والوں میں ہے میں کے ملی میں بیار کا اشارہ کرکے یا ۔ وقیا نہ فقرے کس کے ملی سبوری انہاں ، میاد ہ اتنی عام بہوگئ ہے کہ عورتیں اب اسے رم کئے دوسرے خطرت کی طرح جیسے تیز رمتار سواریاں اور گڑھے بخر احتجاج کے قبول کرنے ملی میں سواریاں اور گڑھے بخر احتجاج کے قبول کرنے ملی میں سیاری اور گڑھے بنے احتجاج کے قبول کرنے ملی میں سیاری اور گڑھے اور اسے معن کے جوسے زیادہ بڑھ میں سیاری اور کی اور کی اور کرنے اور اس سے معن کے جوسے زیادہ بڑھ میں سے دی سی کے بی روی سے ال

بلان کو ان کے جہ سے در گرفتے ہیں "

دو پہن جا کہ ہے ۔ عورتیں اب مہدی کے تعدورہ کا بنے

ایک مند میلے نوج انوں کی ٹولیا ں سٹرکوں ہر

مسکار کی تا بن میں گوئی ہیں اور عور نوں میر دنگ سے اور

بنارنگ کے بورش کرنی ہیں۔ ۱۹۸۱ء میں مہولی کے

بنارنگ کے بورش کرنی ہیں۔ ۱۹۸۱ء میں مہولی کے

دمانہ میں دوسو نوج انوں نے جوج میوں اور اوسے کی

سلاخوں سے مکس نظے ، سندہ کا نے اور سینٹ اسٹین

کا بے کے اعاطوں ہر جیا یہ ما وا ، سرکیوں کو کا میں روم

كرير داتي بن ان بروست ورازي كرك بن اب

المون کامع وف اور مبوب مشغلہ بن گیا ہے۔ اس کامع وف اور مبوب مشغلہ بن گیا ہے۔ اس کامع وف اور مبوب مشغلہ بن گیا ہے۔ اس کامع ہو آت کا معہوم تو میں کو بہ طلاح کو باس اصطلاح کا معہوم تو مام مور مر جی بیا جاتا ہے کہ عور توں کو دیکھ کر سوب ناکل سیٹیاں بجائی جائی اور آوازے کے جائیں۔ میں راجوانی کی عور توں مردوں کا ان برطام کرے حفا اندوز ہونے کا بیلو کھی اور مردوں کا ان برطام کرے حفا اندوز ہونے کا بیلو کھی اور موروں کا ان برطام کرے حفا اندوز ہونے کا بیلو کھی اس مورس سیٹی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور میں اور اس کا مام تو بین راکی کو گھی ہوئی ہوئی اور اس کا مام تو بین راکی کو گھی ہوئی مورس سیٹی کرتے ہیں۔ دو کو کیا ای مورس سیٹی کرتے ہیں۔ دو کی ان کا ایک مورک سیٹی مورٹ سا شیکل مورس سیٹی کرتے ہیں۔ دو کی مورٹ سا شیکل مورٹ سا تھی ہوئی دو کا کی کو گھی پیٹا کے جاتا ہے۔

" مام کرستنابودم کی سرکاری کالونی میں دو در کیاں مرک برجارہی ہیں۔ ایک فرجان سائیکل برآ رہاہے۔جب دہ ان کے برابرسے تکاناہ توان میں سے ایک در کی کی گردن بر کوک دیتا ہے۔ "بیب جلاتی ہے تو ہنس کر اس " عورتو ل کی تنظیموں نے بھی اس آ دارگی کی اون دسیان نہیں دیا۔ وہ کہتی ہیں کہ ان کے باس افراد ، دسائل اور وقت کی کی ہے - اس سے وہ جمیز سے متعلق مظالم اور فرمانہ حلوں کے وقعیہ سے ایک تہیں براج سکتی ا

" اس موضوع سے متعلق سیمناروں میں بر بچونی سمی دخلی می کرموریں آل بنیں اور بسی عولی مرج (الا د فاع سے طور بر) اپنے ساتھ دکا کریں - بیکن بر کو کی طاخ ہیں ہے ۔ فظے شکار کھیلنے ٹو بیوں میں محلتے ہی اور اگراکیا کے بہوں توان کی طاقت کا بلہ عور توں کے معا بر بین معاری رہاہے ۔ ملکہ وعورت مقابلہ کرتی ہے اس کو اور زیا دہ ذریت کا منہ و بھنا برتا ہے "

اقتباس بهان مهود بهذا برناسی کافته کینجا گیا محل مدراس کی باری ہے۔ اسی طرح سا سے
بیرے نبہ وں بی عورتوں برمردوں کی شرمنال دست
درازی کے حالات انڈین ایکریس بی جانے جا بی گے
تویار گناؤ نی بیاری ملک گرہے ۔ تیا بی وہ قدیم
تہذیب اور روایتی شائن تھی اور پاک دامی ہے جب
تہذیب اور روایتی شائن تھی اور پاک دامی مقدر سے
تہذیب اور روایتی شائن تھی اور پاک دامی مقدر سے
کو شادی سے بہلے مر بازار نفلے ان بر دیاں دوادیاں
والے اور بے غیرت شوہر مال وزو کے مطالبات
سے ان غیبوں برع صد حیات تنگ کردیں اور بول

التُدتوا في في انسان كوانترف الخلوات بنايا-التُدتوا في في انسان كوانترف الخلوات بنايا-ان كى سرشت بين اجماليان بي انجائيان مجروي ادم جب إنسان كوكرايا تو تحت القري من بيوروا كورا به انسان نهين جا نوربي جرعورون كو بوس احد برزبا في اور دمازوستى اورطع اورالم كالمحتفق سے کھنے کر باہر بھالا اور ان کے ساتھ ہی مجرمے دست
درازی کی اور ارباب اختیار دیکھتے رہ گئے۔ بعبی لوکولیا
کی تواسی کمن بنی کہ اسمیں گر وضے سے بہلے پرمے برننا
بڑے۔ سب سے افسوس ناک بہلواس داستان کا بہت
کہ انتظامیہ اور طلبہ نے طالبات کو بچانے کی کوئی کوشش
نہیں کی۔ طالب علموں نے توخود کوخن ڈوں سے خون سے
سم وں میں مقفل کر دیا اور برنسیل اور اسانی ہی کوئی کوئی

جے حتی اور بزدنی کے اِس قسم کے مظاہرے شہر سریں بوتے رہتے ہیں۔ شاذ ہی ایسا کبو تاہیے کہ کوئی مضن عور توں کی مدد کو ایکے بڑھے۔ تختہ مشق بن بوئی عورت جب مدد کے لیے چلاتی ہے تو سجی کسی کے کان برجوں نہیں رہنگتی۔

" جندماہ مہوئے کالج کی ایک لاکی کے ساتھ ۱۰ جالؤں نے ایک سی نس میں چیارخانی کی۔ ان ہوسے ہر ایک باری باری لڑی کے باس کیا 'اس کو بیا رکیا اور نس سے اثر گیا اور مسافر دیکھتے سے "

و آیک آور لوگی کے ساتھ نبی میں ایک نوجان کے درا زدستی دکھائی وہ چلائی تو نوجان نے اسے شمیط ارا، دھینگامشتی میں وہ بس سے کرگئے کسی نے نوجان کوروکے یا کمٹرنے کی کوشش نہیں کی عامطور بر فرط می ورا در کنڈ کنٹر سجی مزاح نہیں موجاتے ہی کمجی کمبی وہ دست درازی کے خود کمر مکب موجاتے ہی کم افزام میں 1907 عرفتاریاں کیں ''۔

پولیس نے بہت سے اقدامات اس مُری عادت کور دکنے یے کیے ہیں۔ سکن بات انجی مک بنی ہیں و در دکھوری کا کہنا ہے کہ پولیس سے جوضومی اسکواڈ کا لجوں کے سامنے تعینات کیے گئے ہیں ان کا دقت اکثر کی مارنے اور الرکیوں کو گھور نے میں مون ہوتا ہے یہ

ریابت کے دوفتہروں کے درمبان ہوتا تھا۔ امریج كى فوشحانى البال مندى إدر كاردان سالارى سعة مرعوب بوكرسارى دنيا اخلاق واطوار وضع وبياس طرز ادا ا ببواید غرمنیکه سارے اسالیب وزند هیان اسَ وَارْن كُم مُرده خُلَة ربين كي بردي مُرب تى الله جانی میں فعاد ہو او علد بر سیور سے ، میسی فرش اور ناسورى يعلمين چملك المائي - بهتون مي نظرفال جواب بمييرون أدر رہندي فارون كو تھو كئے بوت ایک و مرک جارد آنگ عالم می محوست رہے۔ان معموم کلیسا در کو دیکھیے جہاں ہجنسوں کی شادی كاسوانك رماياجا تاسي ١٠٠٠ والمركيث اور الارساد ر کی داستاین ومرا ہے جزئ دنیا کی سیاست اور تجارت کی بے ضمری کا اعلاد کررہی ہیں۔ جرائے اعداد وشار بر نگاہ دورکہ جرب میں 1 سال سے کا عروالے صریب غالب بي اسكونون كي غور وسال طالبات مين بن مايي ماون كي تعداد برغور يي . إمرى سع جيم مير به سار بحوات بمنسان اورا ملك روك دليا برمدن مهات محتندنگا بون كوكموابت آميزيها في برجبور ر ت بن اورخد امری اس منوز این رخ عِ كُولَةِ مُرَقَّ بِي مِراني دينا السيكل اختيار كم ليني ب مشرقی و نبان باستشات مشرق بعیدنی و نباتما حوملاً وبوله منت اورجستجه ا در تجزياتي اسابيب لر اختيار نهن يد مكن بدراه روي بخميري باس اطوار افدار سوزی مرمایات کمتنی مشون میرستی اوم حِک دیمک ادر پرستش در کو بلایکگف اینا لیا . انسانیت ادر راست روی ا قدا علاق و کردارکور وت دمین مر امريج ك افران في ممكام رسيار كياب -خدد ہارے ملک من اس کی شال موجد ہے بنجاب کاصوبر زندہ دلی منت اس کے سرمنے کی لکن '

بناتے ہیں ملکہ رہ جا فوروں سے مد فرمیں-ان میں نہ شم سے تھما' نہ مخبشہ بے نہ وفا۔ انسانیت اسمیں حوكر من كا - اسين اندائه بنين منهدي ودانسانيت دوون كا تقامد ب ومسن الكرىء بعالى جائ م بران مك بم الله على كر ١١ رُولاني ك فعاره برنظر شرى كم الم وكرمدرا س كاب و بان بعي نن أزارى أري المريد و بان بعي نن أزارى أري كاميراس مقاطب مْ مِن حُرسكتا - يم بات بعر ديراً في جاسكي يع كن زماند جوب شمالت الدار واخلاق أور نظر ومنبط كم الله میں مبتر ہے - چلفے چلنے ایک بات اور کم دی جائے ویا کو امریجے نے مبت کچر دیا۔ اہلِ امریج میں بہت سى فربال بن و وله ب جستوري على الساب تیکنولوی پر گرفت ہے ، جہوری طرز فکر ہے۔ اپنے قدرتی اورافرادی وسائل کے بازووں میرام کیے نے سنیر کائنات میں کار ہاتے تایاں انجام دیے ہیں۔ اسے آدى كوماند برانارويا إورجاند استهبت وؤران جما ون من اليف وال سكن دود وسي مكس كار أورخررسال فاصديمي دي جستارون على السيرين بجرب فجرية تنظم في الص سائنس كلولوجي اورصنُّعنا ويجارت أور بزاوبت امنيجدت) كا قافله سالار بناديا- طابع ازمائي اورميم عرقي مين عبى اس نے باتی دیٹا تو بہت سے جوڑ دیا۔ کمیلوں کی افار میں مبی اس کاسکہ چلنے نظار کین امریجے نے نودولانوں کی طرح روایات افعار اور اواب کے سندھنوں سے مجی خور کو آناو مرایدا . انجام ظام رسه آوارگی او باشی نور پندی مضین تیرستی اهلاق باختلی اقدار سوزی اچانوا اگربات پیس کی رہتی اور پر پر کر کر خاموش موجائے کم بی دنیا کواس کا طرز زندگی میا کیا ۔ تبین الله في مع القلاب في عالم مي طنا بن عين مر ركو دي اور بني دنيا اورياني دنيالين وقت اور دسترس كو مي مي ميد اتنا فاصله مي نهي را اجتنابيد اي ولی نہ پاکراس کے اوکے کو مار ڈالا۔

عام طور برمردوں نے جس بن بوجین اور ورد کی اور دی خواتین شام ہیں اس ملت کا انہار کیا کہ چیرخانی محببت واقعات کی ذمہ دار آیک صدتاکہ غود عورض، بالفنوس کالی کی اطرکیاں ہیں۔

ریلی میڈکیٹر وں کی فیکٹر ایس میں سپروائز راکام سمینے والی عور توں کے خلات مندی زبان استعمال کریا رہتے ہیں۔ مالاں کر ان کی مجمال نہیں کہ مردوں کواس

الرح خطاب كرين -

سندی بسیوں میں رہنے والی نیے طبقہ کی عورتوں کو مقامی غنائے اکثر ستاتے رہائے ہو) ، ان کو رہوں کے محمر میں ان کو اندوں کا معرفی میں فراغت کا انتظام نہ ہوئے سے خبت نفس کا اظہار کہنے میں مدد ملتی ہے۔

تعلی اواروں میں بعض او فات استانوں سے ساتھ خاتی فرکروں کا سا برتا ڈکیا جاتا ہے۔ بیری ڈاکٹر وں کو میئر ڈاکٹر خبر سے اور سے ات میں۔

ورمائی صبغه بین عوریون کو معین ادفات دیورون کی طرف سیرچیط جهار , ورجنسی آزار کاسامنا معمرنا بیزندسید .

بر شخامدراس کی روداد کا خلاصه براندین اکسپریس سائع بوتی عورتوں کے خلاف بے عواقی بدلیزی اور خلاکی رفتار بری سے برمع رہی ہے۔ دوسرے امورائے علاوہ ان بوسناک دواز در خیوں کی ایک وج مردوں اور عورتوں کا آزادانہ ملنا

منطلخ زمینو *کو محلزار بنانے بہار کاٹ کر جیے شی* لانے اساری دنیا کو زیرِقدم سمینے زراعت اور سنیت كواين نقط عووج بربيو بكاني نهم جري الله أدمائي کے محافظ سے سندوستان کی ریاستوں میں سرورست ہے . سیکن امریخہ کی طرح اس نے سی سخت کو تھی اور مانشکانی كي سائع سائع عيش كوشي اوركام إنى كو تعيى شعار برا ليا-اس نے اپنے را سے میں کوئی رکادٹ قبول نہیں کی خواہ ده سغری وشوریا بهون بارا هروون کی فایغت یا المدار اور اصول- اس في شالي سندور تنان كي تنوري روايات كوحيثم زدن مين بإمال كرديا رجهان جهان بخاني كي اسخول في ريا عنت إور وصله مندي الم امولي دريرستى اورب عنوانى كى مناسي قائم كرديد دني جان کے زیرا فرہ اس نے این اطار اور اینازاوی نگاہ اہلِ پنجاب کی روش سرِ ڈھا لاہے۔ تفصیل میں جانے كاوفت نهن صنف نازك كيما تزج برتاؤ ملك كى باحدها في مين كياجا أب إيها لكما سي كه وه إلى بجاب ع اتران کارسین منت نے رحیا عب کرد منوں سے جمطالبات کے جاتے ہیں اور حس کا انجام اکٹر جتا بر موتا ہے وہ می اس در برستی موس ادر طلع کانتیجر مون مصرا بالبخاب في البال مندي اور خوش ما لي في مسار رافي ألوقت بنا ديارت بهين السامسوس موتاب كردينا كے سامخوج كھ امرى نے كيا ' سندوستان ك سامتو وہی پنجاب کررہاہئے۔

 سے - عورتن حری چار دیواری میں رہیں ، گھر جا اسی
بچوں کی پرورش کریں یا باہر نمل کرم دوں کے
دوش بدوش کام کریں ؟ اس سوال کا جواب
موج دہ دانہ نے اپنے حالات اور سنورے مطابق
دے دیا ہے ۔ سمیا یہ جاب اطینان بخش ہے ا
کما عورتس جب گھرے نما کر دفا نتر دغرہ میں کام
کم تی ہیں توان کے بیخ غفات اور بے تربی کاشکار
ہنیں ہو جا تے کیانئی نسل س طہراؤ ، نبات اسکون
اورخ نئی کی جرکی ہے وہ بچین ہیں ماں کی نگرافی اور
شفقت سے جروم رہ جانے کی وجہ دسے تو نہیں ۔
افرخ لیت کا ڈراور بے اطیناتی ، جانی میں بے صی ،
طعو لیت کا ڈراور بے اطیناتی ، جانی میں بے صی ،
سے در دی ، بے مہاری کی شکل تو اختیار نہیں کے میں دین میں بے صی ،

مغری ما لک اور مشرقی مالک کے حالات الگ ان کر مزاج مختلف ؛ بیمان آبادی کی اتنی کشر شاکر خدور گاری اور عزیق برق اور خوشی میں سدراہ بین مزق اور فلامت کی اتنی اس فلات کو مضعت اور تبارت اور خدمت کی اقالیم میں مشینوں سے دیا دہ محت کے اور مولے مولے دیا دہ محت کے کاموں کے لیے مزدور عزیب کا لک سے در آباد کے ان کی معاشیات کا انجعار مشین اور مراب میں معاشیات کا انجعار افرادی میں معاشیات کا انجعار افرادی معارف میں معاشیات کا انجعار افرادی معارف میں معاشیات کا انجعار افرادی معاون کی معاشیات کا انجعار افرادی کے بعد معمود بند ترقی کو آباد کی معاشیات کا انجعار افرادی کے بعد معاون کا آباد کی کے بعد معاون کا انجعار افرادی کے بعد معاون کا انجعار افرادی کے مواقع کھنے بید بیری میں امنا فہ کے ساتھ روزگار خوالی کے مواقع کھنے بید بیری مواقع کھنے بید بیری مواقع کھنے بید بید مواقع کھنے کے دور کا در کی ساتھ روزگار کی مواقع کھنے بید بید بیری مواقع کھنے بید بید بیری مواقع کھنے کے دور کا در کی ساتھ روزگار کے مواقع کھنے کے دور کا دور کی کے ساتھ روزگار کی مواقع کھنے کے دور کی کھنے کی دور کی کھنے کے دور کی کھنے کے دور کی مواقع کھنے کے دور کی کھنے کی کھنے کے دور کے کہ کا کھنے کے کھنے کھنے کے کھنے کے دور کی کھنے کے کھنے کے دور کی کھنے کے کھنے کے دور کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے دور کی کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے ک

اسی قسم کی غلطی اِن ممالک نے مغرب کی وضع بر عود ہّ ں کو ملازمتوں اور ان کا موں بیں ڈال کر کی جومرد ابھی تک کر رہے تھے۔جہاں

لاکون مرد بر روزگارادر کروردن سک روزگارا سخے و بان عورتوں کی مراحلت نے بر روزگاری اور روزگاری کی شدت اور برسا دی - سکن اس اگر ملازمت ذکریں نو وہ عور نین تمیامریں جن کی شادی نہ موتی ہو۔ سکن زمانہ کی رفتار کے معالیٰ دولت کی طرح روزگار سجی ان ہزارہا فاندانوں نے سمیٹ میا ہے جن میں میاں ہوی دولوں کام کرتے جن اور لاکوں کھرانے ایس ہیں جہاں مامیاں سے یاس کوئی معقول دھسندا سے نہ بہوی سے یاس ۔

ربا قی آننره) سید**ما**مد و ۱۹رجولائی ۸۳ ۱۹۶

بنیب مضوف" ابتدائی طبی امداد" متعلفہ صغہ نمبر ۱

سے ذیارہ اور مبدمبدیا فی پلاہے۔ اگر یہ پہمل مائے کہ کون سا زم استہال ہواہے ؛ مثلا جرائی کش دوایا ایو نیا دعیہ تواس کی بوتل براس کا اثر ددر کرنے والی اخیار کی تغییل درج نہوتی ہے اسے بڑھے اور اس کے مطابق علی تھے۔ اگر برمعان نہوکہ زیم کون ساہے تو عالمی طور برت ہے شدہ مائی ا نسخ استہال کیجے۔ بینی ایک حقد کرم اور کری جائے زامک کب ) ایک حصہ ملک اف میں نشکل ہیں کئی تیجے ) ا در دو توس جورے کی شکل ہیں

> اذ نهرد معت کراچی) وجل ۸۳ ۱۹۶۲

#### الطاركتيا سيمتعلق جير دلجيب ثقالق

اپنے ساتھ ہے کر آئے تھے ان کو پولرسرکل نامی جاز سے آنا رکر (BASE CAMA) میں نے جا یا گیا اور ٹیم کے سارے ممران مستوری سے اپناکام کر رہے ہیں " ا نارسیانی دوسری ملم ۱۷۸ دسمبر ۱۹۸۴ کویرا علم ۱۹۸ دسمبر ۱۹۸۴ کویرا علم دیرا نے میں دو ماه تک رئی ا ورمنتلف سائنسی تجربات کرتی رہی بہیلی مهم نے جوسامان إور سائنسي آلات وہاں جوڑ وسيم تھے وه المكل طور بركام كررب تفي اورسب سامان محفوظ تعاجس سے دوسری مہم نے بورا فائدہ أسمایا جب بیمم انٹاد کئیلا برا تری قربل توئن جرایوں نے ان کا استقبال کیا - عکومتِ مبندک شعر بحی ترفیات کے سکر میری اور ببندوستاني سأننني مبم مرتبيط سربواه والموستد فلور قاسم صاحب میں فرد وسری سائنسی مہم کے آ دے سی معادمات فراہم تمیں اور آل اُنڈیا ریڈیو سران کا نٹرواج بھی بیا تھا۔ اسموں نے دوسری مہم کی سرگر میوں کا ذکر مہت منسیل سے کیا اور شایا کرجب بہاراجهاز پورسرکل ۱۷۸ دسمبر۸۱ ۱۱ و تواتا رکشیا کے سر دیک بیون راتا وْرِكْ بْرِك برون كي تودى اور كلينير حر تقريبًا ١٠ كلو میٹرے مدود اربد میں سیلے بوٹے سے بہارے جہا تا کے مزدیا آئے رہے - " بوسرسر کل إن كى دو يَّ بَيْا بِهِا مَا أَلَا خُرانُكُ وَكُلُكُما بِهِ ﴿ الرِدْسَمِ وَأَوْسَمُ وَمُ كُوبِ مِنْ گیا۔ فَاکْمُوْ قَاسِم نَ بَنَا یَاکُر بِی کُوئِن سَبِلُ اور وومری جِرا بِ جِر انظار کلیکاین یا فی جاتی ہیں وہ زیادہ سر أيَّا فاص فسم كي فيحل هي ( KRILL) كميت إن كلك

۱۹۸۵ مندوستان ای مبتقل سائنسی فردگاه انتار کلی بین و باخی فردگاه انتار کلیکا بر بناک کا اس بات کی بین و باخی المبتر بهری و کار سید فهر و قاسم ماحب نے دلائی ہے ۔ بورے سال تک بر سائنسی تجربگاه بناکام کر تی رہے گئی۔ تاکہ انتار کلیکا کی سائنسی معلومات بناکام کر تی رہے گئی۔ تاکہ انتار کلیکا کی سائنسی معلومات بناک مورسے مہوتی رہیں ۔

حکومت سندکے مغیر بری فرقبات نے منارکتے معید بری فرقبات نے منارکتی ہی اور دوسری مہم کا اتفام کیا تھا۔ اب فہیسری مہم کا اتفام کیا تھا۔ اب فہیسری مہم کی نیاری ہیں مشغول سے سب سے اہم کا افرائی کا ورسندوستان لیں اسانی سلسنہ ہے کہ سائنسی خربہ گاہ کو ستقل طور بریجی کیسے مہیا کی جائے اور نیسرا اہم کا بجرے سلسنے بہت کہ انٹار کٹیما ہیں آلات اور سائنسی مبائی کی جائے اور نیسرا اہم کام مان اور فذا کیسے اتنی زیادہ محفوظ طور براکتھا کردی مان اور سائنسی مان کا دو فید اسانیا می بہدا ہوگا ہوں کو زیادہ سند کریا دہ اسانیا میں بہدا ہوگا ہوں کو زیادہ سند کریا دہ اسانیا میں بہدا ہوگا ہوں کو زیادہ سند کریا دہ اسانیا میں بہدا

دوسری مہ سے سربراہ ڈاکٹر دی سے رینا (دائم مر)
یو لاجیل سروے آن انگیا نے نماص سے لائٹ اواز
الات انتار کر جمام اس عز من سے نماس سے تاکہ
ن سے فعد اور موسم کے ہارے میں معلومات زام موتی
رہیں شواکم رینانے کم ل انڈیا ریڈیو کو سے لائٹ الم

کومیٹر کی اونجائی کی سیلتے جدگئے ہیں۔ اس طرح انٹارٹیکا دنیائے تا دہ بانی کا بہترین ذخرہ رکھتا ہے۔ اُس کے سرون سے اور تازہ بانی کے در پیاسسی دنیا فیمنیاب مہوسکتی ہے۔

آج سے ۵۹ سال سے دنیاکے سات مالک نے
انٹارکٹیکا پر اپنا قبصہ جالیا سخا نتین ۵۹ اعرس ایک
معامہ ہ کے تحت سی جی ملک کا دعویٰ اس سراعظ
بر نہیں بوگا اور انٹارکٹیکا کو حرف سائنسی حجربہ گاہ کے
طور براستعال کیا جائے گا اور سی طرح کا بنوکلیائی دھاکہ
کی تعداد ۱۲ ہے جن کار خبرصلاح کا رتمینی کا بہوگا اور
ان کو دوٹ دینے اور (۲۰ عام) کرنے کا کھی اختیار
میرسی دوٹ دینے اور (۲۰ عام) کرنے کا کھی اختیار

منوگا و دسرے بران کے فیعلد بر۔
انٹارکٹیکا کی جائے و قوع اور جزافیہ
براغظ انٹارکٹیکا دیا کے جنوب ترین صفے کے
باکل وسطین کوانے ہے جس کا رقبہ ۱۴ ملین مربع
محلومیٹرے۔ تعنی یہ براغظ نرمین محاوان دسوان
دھتہ تھے ہے۔ بر براغظ نرمین محاوان دسوان
اور ماد دیاجا کے نزاس سے بحی نراہے ہی
براہے۔ بید دنیا کا سب سے محلندا سب سے
نیا دہ خشک سب سے زیادہ نیز محلندی برواق کا
دیادہ خشک سب تراغظ میں براغظوں بی سب
مرضیا رکھنان ہے۔ اور سانق سراغظوں بی سب
سے زیادہ سشکل بینے کا براغظم ہے۔

دوسری مهم تامقدد.
دوسری مهم کا مقدد به سخاکرنیا ده تولول
کو زبا ده دنول تک ایل مرفیط رمگینان می دکو کو
ان بروبال کی فضا کارة علی دیجه جائے۔ بیملیار
از دسمبر ۱۹۹۶ کوجوجه انٹارکٹیکا کی تنی این میں
۱۹ مبران تھے ۔ اِس بار ۱۹۸ مبران تھے ۔ بیملی مهم وال
دس روزری تھی لیکن د وسری مہم کو اراد کا عرصہ

رندہ رستی ہیں۔ کمرل اس قدر زیادہ مقدار میں انٹارکشکا کے سمند دوں میں بائی جاتی ہیں کہ سرسال ، ہم ملین ش کرل انٹارکشکا سے دوسرے مالک میں بھیجی جاسکتی ہیں جوانسانی غذا کے طور براستعال میں لائی جاسکتی ہیں اتنی مقعار میں کمڑنے نے با دجود کرل کی بیدادار میں کوئی کم نزمیں ہوگی ر

انٹار کھیا کی زمین ہر آبادی بالمل نہیں ہے۔ سوائے
سرف کے اور کو بنہیں یا یا جاتا گرانٹار کسیا نے جاروں
طف جو سمندر ہیں ان میں بری جانداروں کی کی بنیں ہے
بری غلط مذہو گا کرساری دنیا سے سمندر بری جانداروں
سمندر و جوں کر انجی تا ان میں بین جننا کہ انٹار کشیکا کے
سمندر و جوں کر انجی تا ان میں بین جننا کہ انٹار کشیکا کے
بوجہ نہیں نکالے کی ۔ مہذا وہ دن بدن بڑھتے ہی
جو کے نہیں اور ان کی آبادی مجی بڑھتی ہی جاتی ہے۔
میش سمامعدنیا ہے کا ذخیرہ ہے جن میں کو کھانیل اور
میشن سمامعدنیا ہے کا ذخیرہ ہے جن میں کو کھانیل اور
میشن سمامعدنیا ہے دخیرے ہیں۔ ان کے ملادہ یورنیم جیہے
میشن سمامعدنیا ہے دخیرے ہیں۔ ان کے ملادہ یورنیم جیہے
میشن سمامعدنیا ہے دخیرے ہیں۔ ان کے ملادہ یورنیم جیہے

قیمی دھات بھی بطن انٹارکیٹا بین چھے ہوئے ہیں۔
سائنس دانوں کا برسمی خیال سے کرسی زملنے
میں اب سے تقریباً ۱۰۰ ملین برس سیل اشارکٹیکا ہنکتان
افریق، بین امریجہ اور آسٹریلیائے جڑا بواسخا۔ تاریخ
کے اس سیلوکا مطابعہ سبت اسمیت رکھتاہے۔ انٹارکٹیکا
دنیائی تاریخ کی اسم بھی کی جنتیت رکھتاہے۔ برکٹافت
میں بالکل پاک ہے۔ کواز وشوریت نا آسٹناہے اور و
جونی کرف ارض کا ایک اسم مقام ہے جوسمن بری اور ر
تین کٹافت کی میزان کے جن سے اُن مالک کی ضنائی
تین کٹافت کی میزان کے جن سے اُن مالک کی ضنائی
مین کٹافت کا تعین کیا جا سکتاہے، جو ہے سہدے کمناوے
داتے ہیں۔

واقع میں -انٹارکٹیکاکی ۹۰ فیصد زین کا حقد سرف سے کھا مواہ م سعن اوقات برٹ کے بہاڑ ما سے جار عد امیرے ۵۰ ما میری مندوستان اپنی مندل سائنسی بخیران از مندوستان اپنی مندل سائنسی بخیران از مندوستان این مندوستان بخیران از مندوستان برای از ایر ایران افروع مر دیر کے مادوس معدنیان برای از ایران افروع مر دیر کے مادا ادور تو سائنس کی بنیا دی مادی مادی موات برای از ایران اور معافی مورست میران کر بر وائده معافی مورست میران کر بروی نظر میران برای میران ایران بوی میران کر بروی نظر میران میران میران ایران بوی میران کر بروی بران میران میران میران ایران بوی میران م

انٹا رکھیا ہی جا کر جربات کرنے ہے اتنا دوبیہ جو خرج کیا جارہ ہے اس کا مقدد کیا ہے؟ اس بات کا جاب ہو اس کیا مقدد کیا ہے؟ اس بات کا جاب قر سائنس دان ہی دے سکیں گئے کہ وہاں سائنسی تجرب کرنا ہا رے یہ کیوں حزوری ہے ؟ ۱۹۹۸ میں انٹارٹ کیا کی برف میں تقریبًا ڈیٹر مو کو دی گہرائی تک تعدائی کرنے کے بعد سائنس دانوں نے ہم کیے۔ دینائی خوان سائندی جربہ کرنے کے بیا در جی ہوئی مرون کے ہوئے جربہ کرنے کے بیا در جی ہوئی وال کے ہوئے ایم در کی فائنر میں نے بیادر جی ہوئی در جی بیانتا کی بیر ہوئی جربہ کیا اور کی در جی بیانتا کی بیر ہوئی جربہ کرنے کے در جربہ کیا در جو بیانتا کی بیر ہوئی جربہ کیا در جو بیانتا کی بیر ہوئی جربہ کیا در جربہ کیا در جی بیانتا کی بیر ہوئی جربہ کیا در جربہ کی جربہ کیا در جربہ کیا در جربہ کیا در جربہ کیا دے در جربہ کیا در جربہ کی در جربہ کیا در جربہ کیا در جربہ کی در جربہ کیا در جربہ کی در جربہ کی در جربہ کی در جربہ کی در جربہ کیا در جربہ کیا در جربہ کیا در جربہ کی در جربہ کی در جربہ کی در جربہ کی در جر

انار کرک میں سکٹروں میٹری گہرائی میں ہت برانی ہواکے بے شمار بلیاج ہیں ہیں جن سے دمین کی فعنا فی کیمنیت اور قدرتی ارتظ سے می عقدے کی سکس کے م

سنبه دستان کی درمدی میم نامی کاسم جربات کیے اور بقول سر براہ میم واکٹر وی سے۔ رینا انٹارکٹیکا ایک انونجی بجربہ گاہ ہے۔ سمبوں کہ بیماں جیسی مشابرت اور میں بہیں ملتی ' دنیا سیر کے تقریبہ اس سائنس داں انٹار تنیکا میں تجرب سر رہے ہیں۔ اور سائنس داں انٹار تنیکا میں تجرب سر رہے ہیں۔ اور سائنسی

دان گزارنا پڑا - اس طرح موسم ، برف صبوانی و شاتاتی ایم این بخیالوں کی جا بچے و نونداکھے کہنے سے سے سمرکانی بند سے سرکانی بند سے علاقہ کی بنائے ، بند علاقہ کی وری بہا کش کرنے ہے الات نصیب کرنے ، بنجیلی بار بھوڑے گئے الات المائے اور مردن ہی مرف میں دو مہینے نوار نے سے جسم بر بر بینے والے انزات دیجھنے تک تنام کام دوسری سائنسی کہم نے انجام دیت ۔ دوسری سائنسی کہم نے انجام دیت ۔ دوسری سائنسی کہم نے انجام دیت ۔

دوسری سائنسی لہم نے انجام دیے۔ بہلی مہم سے بمبران موسم دیکھنے کے جوا لات بہن گنگو تری بس سکا کر چیوٹر اسے تھے 'ان سے کیسٹ برم سے تھے اس کسٹ ( CASSET) کو کا ل کردوائے (Re-cange) = 1 - E & CASSETS باليًا تاكم بورے سال تك وال كى آب و بوا مين وفي والى تبديليون كووه ريكار د كراريدا بث کی ربیار ڈیک کا عجربہ کواسے ادارہ بری ملمیات ا کیا جاجکا تھا۔ اس دو سری مہم کی سب کے بڑی بت بر سے دود توگ ایک مستقل سرائنسی سخر رسکا ہ کی کا تعین کرآئے ہیں اور آ طرمیٹر بورٹی کرنے گا۔ ر کی چاتوں کے موت وہ لوگ اپنے سا تھے۔ آتے ا تأكدان كانفصلى بخريكيا جاستى اكاستونامي الوكون في الكي كي عليه المعالم المراف اس ماني مهونگي كه انزار كشيما مين مستقل سائمني تجربه كاه يي يے وقوع كمال موى - جمانون كي انولوں كے علادہ وُل كرورون سال سبع نے برب كي نو فرجي لات حربه**ی ان دونو**ن می ممیانی شائین سطح حب آدی کا انسين مرنام ونشان مك مرتما ر

امر ارج بهنی ساقنی می نداندا کرایکای می افزود می استان کو ایک سخوس م فروع کیا تقا او دوسری می ندان کو ایک سخوس ای رئیس دوست به دوست می رئیس درج سے میرالی انجینر اور کساتنس دان ایجینر اور کساتنس دان ایجینر اور کساتنس دان ایکی جا سکیس دان ایجینرون کا انتخاب سی سیاجار ا

ملکوں سے ریڈرائی مروں کے ذریعے مالط ختم موجا تاہے۔ فاکر لوڈس نے خاص مور بران ارضی مقناطیسی بھیلوں کی رکاوٹ ریڈائی ماسلات برنہ بیسے اور دہاں رہنے والوں کا رابلہ ہشیہ اپنے ملک سے یا دوسرے ملکوں سے ذائی ۔ سک

برعن برسوائی ہی بنانا کو کی مشکل کا نہیں مرت برسوائی ہی

علم ويترتى دينه مين الماحر بالمحاج شيه مشعل راه وكعاتي رہے گی معاشی طورسے و نیا کے سارے مالک تغید موں کے اور ساسم میں سندوستان کو سبی اس سے فالمره ببو بچے گا۔ کر ل تعلی سے بے حدمعافتی فائدہ بیو بنے کا اور دنیائی غذائی سورتِ حال کو بہتر بنانے میں بڑل بہت اتم رول اداکرے گی ۔ انٹارکٹیکا کی دوسری سائنسی ہم کے ا مر مرماه ڈاکٹر شری دھرنے موسم کی معلومات کے اور اس کے اور اس کے اس کا معلومات کرنے کے اور درج خوارت کرنے کے يه ايك جوم سائر باقى استينس قالم مرديا منا دوسرے ملکوں سے موسمی باربار طخرب نشربوری سنیں ان کام کی ربیارڈ واکر ورم کے باس سما افری سے واکر فناستری نے برف کی دراروں براپنے تجربات میے جن سے بیتہ چار کا کہ ان وراروں سے نکلی آواز نفا و مراس اور منا من الركرة به واس جور سير ما البرين كفواك موفان كوسجية إوران كي بشن كوني كرفيي مِدومِلِ کی۔ انفوں نے جیٹا نوں میں معد نیات کا بیتہ الكانتكالم على تجربه كياء انتار كيمياك باني مين ١١٨ مية مجرائی تک درج سحرارت سی ناباکیا حس سے معبابوں کے بائے مانے کی گہرائی کا جھاعلم موا مقناطیسی خش برجر اب

این کاموں میں گئے ہوئے تھے۔ جوں کہ انٹارکٹیکا میں جرمینے تک دات اور چرمینے دن کا سامتا کرتا ہے ا مارے سائنسدانوں کو دن کا سامتا کرتا ہے! جب ان کو بھوک گئی وہ کھائیتے اور جب ان کوئین، آئی سور ستے۔ اس طرح کے معولات میں جبد کھی سے کانی برنشان کن رہی۔

داں کو ہمی ہمی آئے گر اور ہوئی ہے یا ہوآئے ہیں ہارے سائنس منے ۔ ان سے را بعلم قائم کرنے کے بیے ہو کرسرکل شعر ۔ ان سے را بعلم قائم کرنے کے بیے ہو کرسرکل جہاز س خلائی میلی فون کے بوٹ کے دائل مشری موری بچوں سے خلائی میلی فون کے فرر بعیہ بات کی اواز سن کر اسٹس افتی را بدہ خوفی ہوئی کہ العاظاس کی کو بیان مہیں کو سکے خلائی نون کو ڈائل کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ بیلے مولی خلائی نون کو ڈائل کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ بیلے مولی مال کو فون نہ ڈائل کرنے ہرائی خا کہ ان والوں اپنے کو کا فون نہ ڈائل کرنے ہرائی خا کہ ان والوں میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں میں دور سرون کے دیرائے میں تن و نہا بیلے مولی میں میں میں میں تو اور میا ہے ؟

ان سب بریشا بنوں سے دست وکریا ہوتے ہوئے دوسری سندوستانی مہم کے سائنس داں اٹارکشی نیچ کرکے اور اپنے مشن میں کا بیابی طام کرے دولرہ بعد سندوستان والیس آئے۔ انکول نے جہ سائنسی تجربات کیے ' ویاں کی چانوں اور برف کے بنونے لائے ، موسم کی کیفیت سے متعلق جامدادو فہار اپنے سائند لائے 'ال کے مزید سائنسی تحربہ سے مقبل میں سندوستان کو زیر دست سائنسی اور معاسشی

بأنى صخرا كننده بر

ہے۔ ایک توجاز کوسیلی برسی دندا کرنا بڑنا ہے ہیمیوں
مرخیں۔ میوائی بٹی مرف مواکا رخ دیکھ سربانی ہوتی
ہے اور معودی برت کی جانے بٹی ال سرنا بلوتی ہے۔
کہ وہ سخت مود عام طور برانٹار کھیا میں مواکا رخ
مشرق سے مغرب کی سمت میں ہوتا ہے۔ امذا اسی رخ
بر سب دستانی سائنسی سم نے ہوائی بنی بنا دی۔
بر سب دستانی سائنسی سم نے ہوائی بنی بنا دی۔
فضائے اور موسمی تبھی ہا ہے۔

دوسری شمر کے ناتب سربراہ ڈاکر شری دحر فیوسم کی معلومات کی دئمہ داری اینے او برے ہی ۔ امنوں نے نفنا میں بڑے برے کسی کے غبارے بی چہرا جس میں موسم کے رود مدل اور طوفان آنے با ذانے کی خبریں دے رہے تھے۔ آلات موسم کے درجہ مرارت دباو ' مہوا کی رفتار' سمت اور اوزون کا برابرعلم ہم بہنجارے تھے۔ سخت شخندک اور برف کی چا دروں میں گرے بوتے یہ دوسری ہم کے میران تندہی کے ساتھ اپنے کام میں مستنول تھے۔

تعربان کے دوران مشکلات ہماری دوسری سائنی میں جب انٹارکٹیکا ہے۔
ہمونجی توموسم سیک تھا۔ مبران ٹیم نے ساماساز و
سامان " بولرسکی جہازے اٹار کر مہیلی کو بیٹر کے
درید بیس کیب کک بہنجایا۔ ٹیم کے مبران نے سل
کراینے رہنے اور سامان قالا تناکے رکھنے کے بیے
و منی بنائیں وطوفان کے زبردیت تعبیروں کی تاب
د ماسکی اور اس کی حیث اور سامان طوفان اتنا تیز تھا
د ماسکی اور اس کی حیث اور کی طوفان اتنا تیز تھا
د ماسکی اور اس کی حیث اور کے بیا بائے ور در کئی

طوفانی اور سرفانی موائی مستقل طور مرسائنسی شجر بات کرنے میں رکا وٹ بیش کرد ہی تفیں ، اس کے علاوہ سرسائنس داں بغیرو قت کی مرواہ کیے مرسے ادر بنیرسوے مرحے این

#### مارا کاروان (ایک خط کیجابیس)

قانتی مهاوب محقی بی است ام طور مرسلان گود اس مور مرسلان گود اور سخیده کام کرنے کی فضا نہیں موقی کے گئی فضا نہیں موقی کے گئی تنا نہیں میں موقی ہے لئے تین تین میں مجاری کو کھیسے شوق سے دائری شیا میں موق سے دائری شیا میں موفی میں دوخاندان ہیں جی کے میں کی اسکول جاتے ہیں۔ ماں بھرین کھی میں بچرں کی کے میں بچرں کی کے میں بچرں کی

البيدستوگذشته کا وه گرسي تافل کرلی فائده پينچ گا- دوسري مېم نے وه گرسي تافل کرلی جهان مندوستان کامنیش جربر گاه کسنیش و بات کر تی ایک میم منتقل سائنسی جربر گاه کا ایک میم مستقل طور بر رہے گی اور تی بات کرتی در ہے گی۔ اس پر سے آئی مائنسی تجربر گاه ۱۹۸۹ کی انظار کھی اس پر سے آئی میم وجنا - نئی د ملی د شکر یہ دوجنا - نئی د ملی د اور قاتی ۱۹۸۸ کا دوجنا - نئی د ملی د اور قاتی ۱۹۸۸ کا دوجنا - نئی د ملی

انسان کوی خوبسات کی فرورت ہوتی ہے۔ سلانوں ہیں وہ میں ہوتی ہیں۔ یہی دج ہے کہ ان نوی درجات کی بہویتے ہیں۔ یہی دج ہے کہ ان نوی درجات کی بہویتے ہیں۔ ہائی اسکول یا ہائر سندری اسکول امام استحال دینے والوں کی تعداد ہیں کم رہ جاتی ہے اعلیٰ تعلیم کی دون وسلان طلبا کم ہی تو در ترت ہیں۔ چو اعلیٰ تعلیم کی دون وسلان طلبا کم ہی تو اور شوق طلبار میں کم ہی ہوتا ہے بہر صفح ہیں۔ دوق اور شوق طلبار میں کم ہی ہوتا ہے ۔ اس ہے کسان مقامین سے کر دور کا رحاصل ہے۔ اس ہے مقابلہ سے دور کا رحاصل کی دون میں دوج ہے کر دور کا رحاصل کی دون ہیں۔ یہی دوج ہے کر دور کا رحاصل کی دون ہیں اور جو شریک موج جات کر دور کا رحاصل کی دون ہیں اور جو شریک موج جات کر دور کا رحاصل کی دونہ ہیں اور جو شریک موج جات کر دور کا رحاصل کی دونہ ہیں اور جو شریک موج جات کر دور کا رحاصل کو تھا ہوتے ہیں اور جو شریک موج جات ہیں اور جو شریک موج جات ہیں اور جو شریک موج جات ہیں۔ کا میاب موج تے ہیں۔ کا میاب موج تے ہیں۔

سینا بال کی دونق مسلانوں سے سے رفای ادب بھی فلادسين ان سي ك دم سي شائع ميو تلب سير في سوى ہے۔ دیڈیو ہے، شاءرہ ہے، قوآی ہے۔ سببی سے سلالوں توکیری دفیری ہے ۔ ملک میں زمانہ ی محوری می یم سبسے دیا دہ کا رہے ہیں اور اسی سبب ماير منجمل سبى جايين . وستكأري سنه ان كو خاص تكارّ > - وه دستكاربهت اليصلوت بير شايدي كوني مظامنا وما وه والمام كرنت نظرته أئيل أزار ہندوستان میں کارو بالر طرمتنا جا تاکیے۔ اس سے خوکا لا عومع سے اور منت س برب بر لیتے ہیں روستماری عكا كركامياب وستكارخود ايناكاروبا ريزوع كردي باريد ملك في اكثر بت كو نا في ندموناب اومعرقه لأنه فعادكا سبب عوتاب رنس اس طن افتال و ان ماراكاموار جل رما سے- يہ توقع كر ان ميں علم سيدا مون أيك خواب سي- ان تع ميدرتعليما فنه رامحات من ودکا مرون ایک دوراز کار بات بے ایک سے کام بل جائے ر نرہ انی ی کانی مو تو محر محنت کی کیا مزورت ہے

مسلانوں کی محدید ذبان اردو ہے۔ اس میں کلام نے مجوعوں عالا وہ کسی اور موفوع پر کتا بیں کم سی شائع ہوتی میں اور چو شاکع ہوتی بیں آن کا افکارتا زہ سے دور کا تعلق نہیں موتا ر اسلامیات پر کتا ہوں کی اشاعت کا فی ہے سکوی میں میں کوئی تا نسکی نہیں ہوتی۔مشکل سے ہی کوئی فکرانگیز تا نیف ہوتی ہے نبی ایک نفظوں کا دمیا ہوتا ہے جسم شدہ فیانی پر دہتاہے۔ بیادی آئے تو کیسے آئے اد مل کی فکر ہو تو کیسے ہو؟

مسلاتوں کے معاشرہ کا ایک اور مہلو می دیکھیے۔ مسلانوں کا نعام تعلیم ان کی ہمدی مرورات بری کا تعلیم کرتا ہے۔ ان کے دان کے سے ہم آسٹیک ہے۔ ان کے سے اس کا سے اس کے دور اِس کی سے اس کے دور اِس کی سے اس کا سے اس کا سے اس کا سے اس کے دور اِس کی سے اس کا سے اس کے دور اِس کی سے اس کی دور اِس کی سے اس کے دور اِس کی دور اُ امحاب سین وقلم پیا کوت رہے اوران سے مسلمان منينياب لموت رسب . يرسلسله مولانا إسليس ستبيده اورسيدا حرشهية بربالاكوامين فَمْ مَوْكِيا - لَكُنْ تَعِيرِ بَعِي بِهَارًا نَفَامٌ تَعَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْ مِيدًا تراكبا- الوائكام آزاد ، مصلى ، عالى إور سيرسليان عمويلي رُ الوالاعلى مودودي، الوالحن علی ندو اور بہت سے اہل علم اس شمع کور منسن کیے رہے بس نے میدلوں ملت کو تا آئی بحنی رفیکن جدیدنظام تعلم نو محکرک ہی سیداکر تارہا۔ یا شور مد مام قانون دان کیل اور سرسطر جنہوں نے تدفرب میں زندگی گزار دی۔ نددین کے رہے ندونیا کے بیوے نه این رب نه برائے موے میمسلمعاشرہ میں دمائی میما موتو کیسے مور سے بھیم ابوس جیس ہیں۔ ہاداکارواں باد خالف کا مقابلہ کرتا ہوا آگے برم دیاہے گورفتاریہت مست ہے سکن طرحتا چلاجا آبائے۔ ق -م-1-

#### ابنداني طبی امدار

حالات مين وه بېترى على كامظابره كرين- ايسه و کی سہوںت کے نیے الل احر، نیشنل سینی کون ر لی یا میڈیکل ارسیوسی امین نے سٹھابی نو میت کے انتفاره مواقع كي فيرست مرتب كي جو كوملوث در ہم مرمم کر دیتے ہیں - یہ دہرست مرتب کرنے۔ سائے این اواروںنے ان طریقوں کی تغسیل م كى حن ك دريعس ايسا و فات من بيدام وانی مورسن حال کا مقابر کمیا جا سکتا ہے۔

رخم بأخراشين،

زخم يا خراش زده صف كوسية مبرا باني اورصابن سے دحود يجي اگرخون سرراً جمائيم سے باک کا دير سے محققى سى بنا كرا دخم كو دبا ديجے - إس اج فون رك جائے گا اس مصے بر ورم آگیا ہو یا سوزش سے پاک کا زکیرے کو بلکے مک سے ملو ر کیانی، میکن گرم سی با فده دینے سے موخوا سكن ممولى خراشول عي صورت ميرات سفي بعد كوئي وافع عفونت د والما كمري دیجے۔ آب کور حلوم مرنا چاہیے کہ آب تے۔ جم میں کزار TETANUST عسے می ما ہے ایا تہیں یمیوں کر کسی گندگی یا دیگی اود-

سائره ابنے سات ماہ کے بیتے بوبی کوغذا كملارسي تعى اجانك بيكادم تطني نكارشا مدغذا كأكوئي اتنا بڑا نکر ایج کے منہ میں چلا گیا تھا جے وہ مکل ہنس ياس التعارسائره ف ابتدائي فلي امداد كي تربيت ماسل ئی علی اسے بیمعلوم تو منعا کہ اس موقع پر اسے بہا سرنا چاہیے. سکین اپنے بیے کی حالت دیجھ کر دہ بہواں مو کی افدسب کم معول تی کم اے کیا کرنا جاہیے۔ یہ وورت مال مرف سائرہ کے ساتھ ہی بیش نہیں آئی ملکم اکثر لوگ لیئے قریبی رسٹند داردں ماعز بروں کے سائو كوفي حاوفه بين أجان كي مدورت بين إسى واح برحاس موجلتے ہیں۔ جذبات کی شدّت ان کے ذرائے وه توم ما عين اور معلوم من مثا ديني ب حنين المول فابالك بري منت اوركاوش عاصل كيا تعاصيت يرب كرم م حو كوسكية يا جوالية معلوم كية مبن أغين اگر و فتا فو فتاعلی طور مرد در مرائے در رہیں او وہ جارے ذمین سے محل دلتے ہیں اور وقت بڑنے بر میں یہ باد نہیں أتأكم اب مين كيا كرنا جاسير

البتدائي امدادك اصولون كادرن برصدينا مي كافي نهي موتا واخيس مبت المتياط كيد سائق ذسي نَفْيِن كُرِينِا بِإِسِيرِ آبِ سَعِ عَلَمْ بِن حِرِياتًا فَيْ سِي الرُّرِ اب كواس برمكل يين اوراموا ومو واب وقت برن براسعل مين مج لائيس ك مكن شرط يد بح كريات آب كوا جي من يادي مود

سببت مالدین برجاستے ہیں کر شکلی

سب سے زیادہ موٹر ہوتی ہے دویے بہنا:

برن کے کسی صف ہے اور الے فون کوروکے

سے باک گارٹی کی شہوں کی گذی بنا رہے رکھ دیجے
اوراس و دت تک اسے دہائے رہیے قب تک فون اس و قت تک اسے دہائے رہیے قب تک کھریان
اس و قت تک استے دہائے رہیے قب تک کھریان
اس و قت تک استے انہیں کے جائے جب تک کھریان
فور پر دستیاب ڈ مو ۔ اور صاف رومال یا ولیے کو
فور پر دستیاب ڈ مو ۔ او صاف رومال یا ولیے کو
ذم پر رکھ کر د باہے ۔ منگامی حالات میں زم کو دنہ
دبلتے اور خون بہتے ویتے کے مقابے میں زیادہ بد
سے کہ باکل مما ف کی جائے مقابے میں زیادہ بد
سے کہ باکل مما ف کی جائے مقابے میں زیادہ بد
سے کہ باکل مما ف کی جائے رہا نم میں دیا دہ خواناک مو تاہے۔
میں دیا دہ خون بہر جانا زیادہ خواناک مو تاہے۔
میں دیا دہ خون بہر جانا زیادہ خواناک مو تاہے۔

چرٹ لک جانا، جس ما سخد با بریس چرٹ گل مو قواسے حرکت دینے سے در در کم ہوجا الب جہ ٹ گلانے ہور پہلے چبیس مکنٹوں کے دوران ہرف کی تھیلی یا سمن ڈی بیٹیاں استعال کھے۔ اگر ایسے ہدن پر سل پڑے ہوں بیٹیان استعال کھے۔ اگر آیسے ہدن پر سل پڑے ہوں یا چرٹ کا نشان مو، سکیں ڈخم نہ مہو تو فوراً آ ہے معالی سے دجرع کیے۔

جم اگر مولی سامل کیا ہو قود دو کم کونے کے کوئی کہا سام ہم استمال کر ہے اور جی مونی گئر میں استمال کر ہے اور جی مونی گئر کیا دو تھے ۔ اگر نیا دہ تعدمال کیا ہو کے صف کو جو ایسے موالی سے دو ایسے جواسے جا تھے ۔ اسے ہواسے ہوائے اور کی کے ۔ اسے ہواسے ہوائے اس ہم کی اندو دیجے ۔ منافرہ اور ی کا کر ایسے اس ہم کی اندو دیجے ۔ منافرہ اور ی کو کر ایسے کی اندو دیکھے ۔ منافرہ اور ی کھے ۔ کے ایسے کر ایسے دیا دہ تر مثل کے دیکھے ۔ کے دیا دہ تر مثل کے دیکھے ۔

مان سے دھو لیجے۔ بچراہ ہے ہوئے یا فی کے نیج تو بڑا بانج منٹ تک رکھے۔ بچر جوافیہ سے باک بڑی باندہ خرفورا معالج سے مشورہ کیجے ۔ حملہ مرنے والے جا نور کو ذمذہ کھاڈ یا جون بیدا کرنے والے جرائیم کا مراغ گھایا جائے رانتہائی مملک موتے ہیں۔ سکن اخیس فوری اور میر ناکارہ بنایا جا سکتا ہے جس سے سک گرید گئی سے بدا جونے والے باگل یں کی روی تھا م کی جاتی ہے بدا جونے والے باگل یں کی روی تھا م کی جاتی ہے ایک تیلے پڑھانا ہے۔

برن برابع برجائ موسائرہ برد فوری اور بائی سے ای طاح دصوبے ، سکن آبلوں ور فوری سے بھر ایک گلاس بائی میں ڈیٹرہ تو عام نک ملاکر صلول تیا دیجے ۔ ایک بچا یہ تدبیل مستحراس ابلے بر بچھریہے ۔ او برسے مانے حرافیم سے باک کیے موسے کی بیب کر دیجے ۔ اس برحرافیم سے باک کیے موسے کیرں بیب کر دیجے ۔ اس برحرافیم سے باک کیے موسے کیرں بیب کر دیجے ۔ اس برحرافیم سے باک کیے موسے کیرں بیب کر دیجے ۔ اس مورت بی تو تو بھاری بیائے کا خطرہ مورت بی مورت بی فورا ایت مالی سے دجرع کیجے ۔

تيورا عيسى يا دبنل:

ے۔ بدن پر ورم آجانات - اگر تنکیف، نندید بوتو کافی موی گل پر نبد با نده ویہے۔ اور فورا اپنے معالج سے رج عکیمے ۔ معالج سے رج عکیمے ۔

دنان سے فون بہنا ، مریف کو اس طرح محلیہ کے اس کا سر محورا سرا اس کے کی طرف تعما ہوا ہو۔ اس سے کہیے کہ وہ اپنے منہ سے بسائنس نے ۔ ناک کے دولوا محملین کو ملائم محقوری دیر تک دبائے رکھیے ۔ ناک بر برف کی بیمیلی یا شفنڈے یا فی میں بھیگا ہوا کی افران محفول کو مواثنی جاری ہے ۔ اگر فون جاری ہے ۔ اگر فون جاری کا دیر دیر ناک مے دولوں محفول کو مواثنی دیر تک اس کا ذیر دیر ناک میں دیر تک اس کا فری دیر تک اس کا وہ موری طور بر اسے مزیکا لیے ملک محفول میں دیر تک اس کا وہ میں اس کا فد میں اس کا فد میں اس کا فد کو محسوں وہ کے اس میں کو محسوں وہ دیر ہے ہوئے چکوں کو محسوں ماکھ ۔ مریف کو محسوں وہ دیر ہیں اس کا فد میں اس کا فد میں اس کا فد میں اس کا فد کو محسوں ماکھ ۔ مریف کو محسوں وہ دیر ہیں اس کا فدہ میں اس کا فدی کو محسوں میں کا مدہ میں فائدہ میں فرائل کے فرائل کے

فرسري جارون كي خواش:

بیمن بیمن بیماریان اور بایس ایس با به وق بین به بدن سے مس بوجا بی تو بدن برخولی مگوجا جی ۔ یہ اور دورور ایسے بیاری کسی پیر کوجب ایسے بازی کشی کی جنگ کو حسابن اور گرم یا تی سنے کئی جائے کو حسابن اور گرم یا تی سنے کئی بار وعوری یہ مقدا یہ میں استمال مور وعوری تا بعدا میں اور کردی سے داکر یہ سام تدایی ناکام موجا بین اور مقدار خارش باقی رسے یا ایک و دور دورہ سے یہ دورہ اس بوجا بین اور معالی سے مشورہ سے یہ رائی ہوتی بی موجا بین کو معالی سے مشورہ سے یہ رائی ہوتی بی موتی بین مین مین موتی بین موتی بی

بے ہوشی؛

رما ہو قوات دنا دیجے یا بھلے رکیے، ایکن تھائے معان ہوتا ہیں اس کا مراس کے دونوں گھنٹوں کے میان ہوتا کا مراس کے دونوں گھنٹوں کے میان ہوتیا اس کے دونوں گھنٹوں کے لواسے اس کا مراس کے دونوں کوٹوں کی کھیل کا مراس کے دونوں کوٹوں کی کھیل کا مراس کے دونوں کوٹوں کی کھیل کردیے یہ تمید، وغرہ کے بن کھول دیجے اس کے موت ہودارات باریا ایونیا کے متحنوں کے قریب نے جلب یا حورا اسا یا فیاس کے برجیم کل دیجے ۔ موش میں اجانے برسی اس کے برسی اس کی برسی اس کے برسی اس کی برسی اس کے برسی اس کی برسی اس کے برسی کی است کی برسی کی اس کے برسی کی برسی کی اس کے برسی کی اس کے برسی کی اس کے برسی کی اس کی برسی کی اس کے برسی کی اس کی برسی کی برسی کی اس کی برسی کی برس

سبت میرا ایت مهرت بی جاگر الین او زیاد: خواناک بات نهیں موتی ان بر الی تصلی رکور دینے ت کیلیدن میں کی آجاتی ہے ملا این لوشن یا رسوت مگلامین سے حملی بی ختر ای ہے۔ البتہ جے کیوں کہ کوبان سے تعلیف رحم ان سے منے کیجے ۔ کیوں کہ کوبان سے تعلیف بدی محمیاں کا شامیں وان مرشد مدر درعل موتا ماہر شہرے روع کیمی، وہی اسے مبہ طور پر کال سکتاہے انکو ملنے یا رحوانے سے محر بر کیمی رسمیوں کر السالونے سے خلوہ زیادہ موجلے گا۔ بورک اسید سے محلول یاع ق محاب سے انکو دھونے سے آخو کی حیلی کی سوزش کم موجلے گی ۔

معن میں علیق ، اور سی کوئی پیز مجس کئی مو تو مرایس کو سینے سی ساسے فی طاف میکا دیجے یا اسے اس ماح اللہ سے کرچرہ نیچے کی طاف مو اور خلاف دوالوں علی سیلیو ہے جون- مجراس کے شانوں کی مولوں کے درمینا ن ذور سے تعربی ہے ۔ اگر بچہ جوٹا مو تو اس سے سے سر بیٹر کو اشان می دیے اور پیٹو میر فرویسے میتیا وکر جیسی موتی میز بچر بی باس مدن کے اور پیٹال

پھانس جی جانا،
کا ہے کہ ریزے کی مویاندی کا جو اکتری کا اسے
فرری طور بر شکافٹا فزوری ہے - اس کی ہے کوئی
سوئی وغیرہ استمال کیے جس کا سرایا تو آگ کی ایم
سوئی وغیرہ استمال کیے جس کا سرایا تو آگ کی ایم
سوئی وغیرہ استمال کیے جس کا سرایا تو آگ کی ایم
سرافی سے ایک موجائے - اس حوثی سے محافی اس موثی سے محافی اس
مرافی سے ایم اور محوکر تو تی طی مرام یا محلول وغیرہ
ساخون محل ہے ۔ اس موجو کر تو تی طی مرام یا محلول وغیرہ
ساخون محل ہے ۔ اس محافی کو تو تو را این معلی کو
موجائے یا مرخ اعلی اس مری موا ور مقانی کو
معلی ہے اس محافی کو
موجائے یا مرخ اعلی اس محری موا ور مقانی کو
معلی ہے ۔ اس محافی کو

نرسرز زرم علاج کا بمیادی اصول به سه کمای مومل کرسے محال و یاجائے معالی مربین کوزیادہ بنی صفر نبرلا بیر کی نوک کس جائے سے بروں ہاتھوں میں نظامانا ایسے ہی زخر آر کٹری اور دھات یا کا نے کے کلاوں بی لگ جاتے ہیں۔ بٹاخوں کے اجا نک جل جا ہے ہے کہ ہزخر آئے ہیں۔ ان زخوں سے خون تو بہت کم ہتا ہے ان زیارہ موتے ہیں۔ ان زخوں کے بیے ابتدائی بی ماد کے طور پر زخر کے مغیر دبا قد ڈاندا مزدمی ہے۔ ہوں تازہ نیم کے بتوں کا جو خدا ندہ یا بوٹا شیم رہا گئی مول نگادینا جا ہے۔ تاہم میم ڈاکوسے ان کا معالمی اور مول نگادینا جا ہے۔ تاہم میم ڈاکوسے ان کا معالمی اور مول نگادینا جا ہے۔ تاہم میم ڈاکوسے ان کا معالمی اور میں مزدری ہے۔ کیوں کریر بیٹوں میں انتھی اور میں مزدری ہے۔ کیوں کریر بیٹوں میں انتھی اور میں مزدری ہے۔ کیوں کریر بیٹوں میں انتھی اور

سفن او قات کان میں کوئی چر گرمائی ہے اگر
وئی کرا ہو اور اندر ہو میرا ارمامو و کان میں میر
فن لائٹ ڈالئی چاہے۔ یہ روشن کیرے کو آنجا وہ
اکی دو بوند گرم زیون کا حیل ڈالٹ کیرا فورا
اکی دو بوند گرم زیون کا حیل ڈالٹ کیرا فورا
موں کا تیل کی استعال کیا جا تا ہے۔ اس کے معدا پ
کی بچکا ری سے کان کی ہروئی نالی دعودیں کان
اسرین یا کوئی دوسری خت چر نہیں ڈائی چاہیے
کر بہترین مارید و ماہر سے راجا کرا ہے۔ حقیقت
اسرین مارید و ماہر سے راجا کرا ہی ہے۔
انکو میں کچرا کی استعال کی استعال کے انکا ہو جا آ ہے۔ حقیقت

آ کھر چور نے سے سے اپنم استے دھو ہیں۔ اگر من بڑی ہوئی چہ نظر آرہی مو تو اسے مرمال کا محکوم آسانی سے محالاجام کتا ہے۔ سکن آ لکھ ری موٹی چیز نظر نہ آر ہی مو قو محراس سے لیے

#### خواجه الطان حسين حالي مروم

#### والبيث أثار الصنادير

مس وقت وه فتح بورسے بدل وردلی التيقي اس وقت ان يعمرانتس مرس يمعى يبان محكمان كويه خيال مواكه جوسمابين ابتعامين نهامت كاوجي اور به پروائی سے پڑھی تنیں اور اب بائیل نسیالنیا موحى تعلن ان كواز سرنوغور اور توجسته بير فيهيه . مولوی نوازیش علی مردم جو دی پی شهررواعظ سم ا در شام درسی کتابی پرماتے تھے ان سے بھی الی پارسائی موتانه مهميا أوركيه نقرين ثنلا قدوري تترج وقالبة إورامهول شافئ ورالانوار اورايك آدع أوركاب مرسی مولوی فیفن الحس سے مقادات حربیری کے میند مقام اورسيوم معاديم ميند قديد برك يرك إدر مولانا مخفوص الشدسي جوشاه عبدالرززك مجتيع اقد شاه رفيع إلدين كے ملف العندق تنظم عند مريث فيرخني فروع کی- مشکوه اور ایک صد جاح ترمزی کا آور سى قدر ابرا ريم مسلم عيره اورسير قرآن مسر كي سندني بساس مطنياده جيما كرنسركيد فوز اقرار كرية يخدكم المون في استاد من كورنسي برها. آثارالصناوبي

اسی زمانے میں جب کروہ دہا ہی من علا ان کوعمارات شہر اور داج شہر کی تحقیقا شاکا خیاں ہوا۔ وہ کہتے تھے کر '' میں ابنی کل تخوا ہ والدہ کو دے رہا تھا۔ وہ اس میں سے بانچ لاپ مہماری سکیا مجرکو دیدتی تقیس القی میرے تام

سبد الاخباري اسمام اگرج مرائد ايداور شخص شد مبرد كررها مها مكرز باده و خود اس مين مغاين مها كرت تميد ميكن به ا ايد مدت جاري ره كر مبد مبوتميا و معارلولا محقيقات نها بت محنت اور عبلت مي ساخ مرا جاري رسي - سرسيد مبيد تعطيلول مين عالات

کی تخیفات کے لیے شہر کے باہر جاتے تھے اورجب کی دِن کی تعلیل مو تی تھی تورات کوسمی اکثر باہر رہتے تھے۔ ان کے سانٹو اکثر ان کے دوست اور سجدم مولانا امام بخش مہبائی مرحم ہوتے تھے۔

بأبركي عاوتون كى شختيات كرفي ايك نهايت مشكل كام محا - مبيون عارتين لوث بجوت كركف في تركيف الرعارلون كي كتب يرف نه جات نف - بهت من كتبون سے مروری حالات معلوم نہ مہوسکتے تھے ۔ اکر کتیبالیے طوں میں شھے جن سے کوئی واقف نہ نتھا ۔ بعن قدیم عاروں کے مزوری صفے معدوم ملو کے تقبے ا درجومنون ادربراكنده اجزار باقى ره كيي ملح، ان سے كي يترز علما تَعَالِكُمْ يَهِ عَارِتُ كِيونِ بِنَا فِي كُنِّي تَعِي أُوراسِ مِسْتُ كِياتُ عَنْ تفاحتبول من باليون كالم تتح ته ال كامفهل مال در ما فت كريف كريد تا ريخون كي م ف رجع كرف کی **فرورت منی ۔ بعن علی عمار** توں کی حالث ایسی متغیر بوكي متعي كمان كي ما بهيت معلوم بوني مشكل تعي سجراكشر عارتون محرمن وطول وارتفاع كي بياتسن كرني سرائك عارت كي صورتُ حال قلم سبركر في مُكتبول مح حَرِبُ أَمَاتِ ا در سرایک متبه کو بعینه الل کے اصلی خطیس دیکھا یا، سر لوفی سیونی عارت کا نفشہ جس کا نوں مفتر سے مجوانا اوراس طرح کو اوبرسوا سوعارتوں کی تحقیقات سے عهده برامبونا في الحقيقت نهايت دشوار آم تحا سرتيد كَيْ يَعْ كُوْ الْ فَطْبِهِ عِلَا مِنْ كَالْكُوكَ بِعِفَ كَتَبِهِ حِوْدِيا وَهُ المندابون سبب المرصع مرجاسكة تضور الأس المرهف اوایک جین دوبلیوں کے بیج بین برایک کتے کے كاذي بندهواليا جامائنا اورنين خوراد برحوص كم ادر جينك من مليد كرم كتيكا جرم انار تأسما - جن وقت من جيك من سيخة على الومولانانها في فرط مبت سببست مرات في اورون كم مارك ال كاريك مير موجاتا تفاي سرستدي أئنده ترقيات كي كويا يرمهلي سيطرهي تتهي -

با وجرداس قدرمشكل صعك آثار العسا ومدكا میلااید مین ویره برس سے اندراندر جیب منا رموگا إس الديش من جارباب تقد ببلاماب عارات بيرور مرت مبان مین دوسرا باب لا ل قلعه اوراس فی الله این اس فی الا الله اوراس فی الا الله الله الله الله الله الله ا الله بهای میں تسمیسرا باب خاص تنهر شعا بهجها س الله كى عارتون وغيره كم بيان من من توتما باب وا بح شہورا در ناتور لوگوں سے ذکر میں جرمرستاد كي بيل يا ان محد زماني مين موج وستے- بيلے جا ، میں تُغُریباً ، ۱۱ عامارتوں کا بیان ہے جن میں سندوا مسلان دونون مي عارتين شا من بين اور مين عمر باقى برعارت كالنشه دور كتبه اس تتوسا تعرف بأكميا دورب بابس ۲۲ عارفون کابیان اوراس نقف اوركن مندرج بي - تمسر بأبين تعريباً. حويليو ل سجدون مندرون باكارون باوسون اوركنوون دغيره كابيان - جيته بأبين اقل كسى قدراً أن شهرون تلغون إ در ملون كابياد ب جرمن بمرى سے مرا فرنگ وقعا فو تھا اس سرزمین میں آیا و ہوئے راس سے بعد میہاں كآب وبوا ادرزان ادودكا ذكرس بيرمشام الرولي كا ذكر كا بعد من من ١٢٠ مشاع أعلا فعراً كماذيب إطبار ، قرا الفعرا ، قوش تولين مس موسیق دان وی ه کا بیان ہے - آگرچ اس ایڈنٹو کی عبارت قدم طرزی رنگینی اور میبا ننہ اور تکلفان باردوك سبب الني كل مع مداق مرموافق مبت مجيكي إورب مزوموتي نني اوراس كم سوالس من اور مجی مبت شی کسری اور فروگذاشتین ره گفتی تندیستاری مين مكرمفنونك فالاسم نهايت عبرت فيراهي ادّل مع تین باب دسم مرسرو مین دیلی ی قدم خیار وشوکت اور عطمت کی تصویر استهرات آنے اجا مع ادر عوری دیم کو دنیاسے ول سردم وال يه ا وريط باب سه دن كا امر الكوا الكول ك برا فی چروں کی تحقیقات کا نہایت شوق سمار انہیں سے کہنے سے سرستیدنے آثارالعدنا و بدکوازسرنوم تب سما خمار

يه المينين ١٩٥٨ء من جي كرتيار بوكياحا مگرنہ اس المحض سے اور نہیا ایریش سے سرید وجيساكرخيال تما كيوفائله بوا- دومب المطين مے تقریباتام نسنے فدر میں ملف موسیق اور سا المريش كمن على الميضضى بوميدى عصباطان مركت اس كاترو كرنا خردع كياتها الكربي فرنا بافي تتفاكم مستررا برنس كادل تبذلي موفي سيرملوم بس كرف فرجه بوراً موا يا مِین اور مسید اس کا ترجه المرسری من کیا یاند مكين فرانس مح مضهورا ورثلسك موسلو كأرسال د تاسی نے ۱۱ ۱۹ عربی اس کا ترجہ فرانسی نبان كرم منتور و من من اي مبد مرسيد و مي من اي اي مبد من من من اي اي ما من اي اي ما من اي اي ما من اي اي ما من اي ا ومرستيدكوسوسائى مذكوركا آنريرى فيلومفرك تعا - جنا بخد من المرين اول مسررين اولاراس لرغري سوسائلي في في علي مورف ١٠٩٠٠ سيد كروام ال مغرول كي مبوعي ركرود اورب آپ کی تناب کی بہت قدری تی ہے آور ہم اتفاقال چندمران موسانی آپ اس سوسانی کانریکا معربه مي اس عدمود بوما سو فسرسيد ومجا اس كالرجه ذيل مي مكاماتا سنام رجولاتي علاماء محريث برثن اصرا تربيتنك ماكل اينياك مورا تی نزیر روشی مروست کسنن بینی وکوردا آی کی ار کاستیاحرفال باقط آسنه

روبرو راجاتا ہے اور تعب ہوتا ہے کرمس شہر ہو ہیاں سامٹے برس بیلے قوم کے اس قدرا مل الشدو اللہ آفرر اہل ہنر موجود محے آلے وہاں چار دن طرف سناٹا نظر آگئے۔

الغرض برايديشن ٢٨٠ ء عرمين هجي كرشائخ بعوا- أسى زمان مين ستررا برنس كلكر و محسفري شاجهان آبا دولایت جائے تھے۔ وہ ایک نسخه آثار السناد مركاسات يعضة اوروبان جاكراس كو مأنل ايشاك سوسائني من بيش كيا- ممران يوسائع في اس كوببت بندكيا- اوركورت اون والركون کے بعن ممروں نے مسٹر را برنس سے کہا کہ اگراس کتاب کا ترجمہ الکریزی میں مدجائے تو بہت مہزہ جب سٹر را برنس ولا بت سے واپس آئے تواضوں في سرسيد منى نفركت سے اس كا انگريزي ميں ترحبہ رناچا كا - اس اليون مرسب كويندال مرواكم وحمسري يبل أيرنش مي ره تني بن أن كي درستى إوراملات سي جلية بجناتيخه المعون في كتاب برنظر ثاني كريم اس رنومرتب كيا- جرميم ما أملاح بأ إضافه انول سيلے الديش بي سيائے اس كا معمل درمي ثاني كه ديباج مين مندرج ب- برى في اس مع المراش بن بر نے کر اس کی عبارت میں بر نسبت پیلے المطن ك نهايت سلد كي سب اور اس كابيان ايشا في مبانون ادر مُكنات بارده سے باكل اكر ہے- اس الدستان كه يه مرسيد في تقض كادمرو كمال الما سي نهابت عده نیار کرائے تع مرابع مینے دیائے تع مح غادملوگیا اورسب لنشے تلعت بوسے کے فینے جاب ماجي وه مخن العلواد ريشلكاني كالبريري بي مفوظين البدج معابا بعب من دام مشامركا مال كالميام وه اس الم ين من جي ي- اس ترسيم ادراملام على اعد درامسل مسطوا ودوواس بولے تھے واس وقع دلی برا سیفن کا سے۔ان کو

محرمجنبی صدیقی علی کرطھ

## يتم خانه يا بيون كا كفر ؟

چاہ ہا ہوں۔

۱- میں تب کر تا ہوں کہ غرع کے متعلق میراعل کی دیا دہ نہیں ہے - اس سے میں شری مسائل پر بجت کونے کی

المیت نہیں رکھنا ۔ گرمیم معاصب نے چندا میں باتیں کم دی ہیں جو کوئی کیے میں نے بید بس و بیفی ہے ۔ سیر مادواب

المیت نہیں رکھنا ۔ گرمیم معاصب نے جو اقامت کا بی بنائی جاتی ہیں ان تو آگر بنیم خاف کہا جائے تو اس سے

مقارت کا نہیں تو ایک بے تعلق کو اظہار مزور موتا ہے - اس فام سے بنیوں کو نف یاتی طور سے یہ اصماس موتا

میں کہ دہ اور بج ن کی طرح نہیں ہیں بلکہ ایک علیرہ فلوق ہیں اس اس بے بہتر ہوگا کہ ایسی اقامت کا بوں کو انجوں کو انجوں کو انجوں کو انجوں کو اس کے کہ دہ اور بج ن کی طرح نہیں ہیں بلکہ ایک علیرہ فلوق ہیں اس بے بہتر ہوگا کہ ایسی اقامت کا بوں کو انجوں کو انجوں کو انہوں کو انہو

ادر قرآن و حدیث میں تیم را سات سلوک کا کڑت سے ذکر آیا ہے۔ اس سے نفا مینی میں تحقیر یا ایا نت کا کوئی بہلو ادر قرآن و حدیث میں تیم سات سلوک کا کڑت سے ذکر آیا ہے۔ اس سے نفا مینی میں تحقیر یا ایا نت کا کوئی بہلو نہیں ہوسکنا ، ملکہ اس نفلا کے استعمال میں اجر علم کا تعمور سبی شامل ہے۔ اگر تیم خانہ کا نام بدل کر ایک فیرشنی خام بینی "بہوں کا گھر" میک دیا جات کا تعمور سکے دیا جائے تو اس میں اجر و برکت کا تعمور سے سے

کر گرز برنز ل خواد کسید اس بے اس پر خات بی بر کا سو نسیدی اطلاق مواج -۱۰ یہ ایک سر حقیقت ہے کو ایک ہی افقاعے تختر دا بانت یا تربین دستانش کا اظهاراس بات بر معمر موتا ہے کہ وہ نس ماحل کواس سوسائی کی آنربری مبری کری ماری کا ساخه افراد کیا جس کی سندس به ایلاما آن کیا جا تا ہے۔ ایلاما آن کوارسال کیا جا تا ہے۔ ایکواڈ دوڈ کول بردک بریسیڈنٹ ان کی رائنس ڈائٹر کھڑ رین ہولڈراسٹ رسسر میڑی رسنو ل الاحیا ت جا دید ] مهذا يتم برسنتي ندكرود اورسائل كونه مركود اورايت ربى نعت كا اظهار كرو كويا الشرنتا بي كا إصان جنانا به مقعد نهين نها ببر اس بي يه برايت مفرسي جس كوبد مي واضح كيا كياكه انسان كوسي خان خداك سائقه وبيا ي رح دلي اور عبت كا برتا و كرنا چاسيد جيسا الشركوال اس كرم استركا اسر

کے مما تھ کرتا ہے ۱۰- یہاں الشرقعاط لیم کو یتیم نہ کہنا او بیا ہے ۱۰- یہاں الشرقعاط لیم کو یتیم نہ کہنا او بیا ہے وامع نو ملوتي سكن يه كها أل كها كلا سب مح يتيون محميع أثمرا قامت تحابي بناؤ نو تفظ يتيم ان سكام كاجزو بو حصول إجرو بركت كايرستانسخ ميم ما حب نے اچھا تجو تر کر دیا ہے۔ شیج سعدی م کہا شعرب شک میجیت - نیکن نام کیاس تبدیلی سر "خلاف بیمبر کاسو فیمدی اطلاق" سرطرم سے موا ہے۔ افر ہمبرے کس مم کی خلاف ورزی کی گئے سے من براتنا مرا ارزام حالر کیا جار اے ج فكرب كوليم ماحب وذاكر واكرحيي اتنا حن فن ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ اس غیر ستری نام يا اصلاح كي طِفْ " ان عِي زَنْكَ مِن وَيْ ان كوتوم دلاتا اوران کی اس غلط فهی کو دور کرتا کرسلانون میں یہ بیم کا نفط کوئی درج حفیر نہیں رکھتا ہے تو دہ مزدرلين إس مشوره سيرجع كريست؛ إبان مے علم آخرت کا سفرا فاتیا د کر اینے کے بی یکول کم مسكتاكي مروه الساكرة يا تركرت البدريد طامد ساحب ابنے اس شورہ سے رجع کرسے جيها مرجع منا صب في دريد في سركي سيخ يا نهين تويه ستيرها لحب جانين

مراً فا رُبا نامناسب مراكم ماصب بردر بافت مراً فا رُبا نامناسب مراكم كاكر الخور فراكم فالمرحين في مزند كي مين برسوال كيون نبس الما با مران كو ابني اس علي سه رجرع كريين كاتوق ال یاکس سیان دسباق بان استعال بوا ہے۔ آبک بون المراس سی عظمت کا اظهار بوسکتا ہے قودوسری المراس سی عظمت کا اظهار بوسکتا ہے قودوسری طرف فاحل برا بعظم متعدوقت کے جود کی کی انعال کا بیاجا آہے۔ 'فاخ خدا' اور 'فاخ کود کے کی انعال کا بیاجا آہے۔ 'فاخ خدا' اور 'فاخ کو بی جب ہم ان کو اپنی تربیا رہے معاطف مرف بی تربیا ہوت ہیں۔ جب ہم ان کو اپنی فائل سے اوا مرجو ترفانہ میں تو میا سے مور موقائے ۔ اہائت کا خیا ل کہیں پاس میں موجو ترفانہ کی ایک دومرا نظاد رسمور فائد کی بیس تو خرا ہا کا حربی کا اور میں ایک حرب بیس موبی خاندہ نی افاحت کا جول کو آگر میں اس سے ان کو آگر میں بیس موبی خاندہ نی اقاحت کا جول کو آگر میں اس سے ان کی اقاحت کا جول کو آگر میں دیجے تو کیا اس سے ان کی اس سے ان کی اور میں نظام ر میک کی افاحت کا جول کو آگر میں نظام ر میک کی افاحت کا جول کو آگر میں نظام کر دیجے تو کیا اس سے ان کی سے دوختی ظاہر زماد گی ج

ه قرآن وحدیث می بدشک شیوں کے ساتھ حن سلوک کی ہدایت ایک دفع نہیں بار بار آئی ہے مگر ان جگہوں بر آگر سیم کا لفظ نہ لایا جاتا تو مہم کس طرح ادا موتا - قرآن اِ نسانوں کے لیے ایک شرجیمہ ہراہت ہے۔ سورۃ والعلی میں جس کا حوالہ محیم ماحب نے دیا ہے التار توالی نے آپنے اصابات جفاور براس طرح جنائے ہیں ہ۔

الم چرک بیتم دادی ه و وصل خالاً فهدی ه و و حدث عائلاً فاخنی کیا اس نے م کو فیم نوس بایا ادر سرخها نا خرایم کیا ادر تهیں ناوا تحصوله با یا اور مادر کردیا ،

۱۲ راکست مولانا نجرا نعام صدیقی سکاندصد

### اخلاق كى كزامت اوريم

إسلام كاإمكرام ركن افلاقت - جب مك اخلاق إنسان عرائدونيي باس وقت مك إنعاني زندكي مبيك ال مراب برت اخلاق والع بين - إسلام دنيا مكن نهين ب (قرآن حكيب كباب) انك يعط خلق عظيم مِن الْمَلَاقَ سِي مَعِيلًا سِلِي مِنْ كُرْتُلُواسِي - آج ما رس مُحرول ، مُحاورِن ، قصبات اورشمرون كي دندگي كود تين كون قرر \_ بنیه گذرخنه مغرکا \_\_\_\_\_

خاب گزررہی ہے۔ تام گاؤں وقعبات اور شراک بداخلاقى سے نبريزين اورعدم استحام رونا موصكا مع حيل شے مروقت مُعْمَدُ وفسا وكا الديشہ رابتاہے بلوي منت اليسانهين كرانسان إمن إدرسكون كاسانسك سكي اوراس بداخوني اورعه مراستمكام كاغلط المرآج كى كى يجور بادر المكيون برير ارباع ايرايك فعرى امريه ك بيون كي ترمية والدين يربي موتى عربيا طربية كلار والدين ادرعز مزان كا ديكيس كه وسما كي جو ابِنَائِينَ ع - اخلاق وكردار والاانسان بيل داردرس می طرح ہے . حس وقت درخت پر بہار کا نزول موتا ب تو شامین اس کے درن سے حجک جاتی ہیں اور ہم جانداروس كي جانب رغبت كراله - يبي حال با إفلاق إنسان كاب كر دشمو مجي اس ك ارد كرديع رست بي اوراس سے فوائد حاصل كية رست بين اورسير اسى المح ا ترات كا برسسله دراز موتا جلاجاناك مربت سرنین بن آیاب انا بیشتم لائم محارم الافلاف ، بشیک س افلاق کی شمیل کے واسط معیا سی اسلام کی اسی در سے وگوں کے دنوں میں اسلام کی

جاتا اس بن اصطلاح رائح بدك وقت صرق جديد كعباني مولإنا عبدالماجد دريا بإدئ بنيدحيات تقي اس جرت كى الملك ال كوي عزور موى بوگى يحيران جيب باخرا ويندر معانی ف اسی وقت داکتر صاحب کی گرفت کیوں نہیں کی ۔ اگرنیں كا تومزورا بفون اس كي كري بات خلاف شرع ماخلاف بمير بنين يا في ورنه وه ليسه أ دى بنيس تھے كر دُ اكر مماحب كوان كي إس منزش برآساني سيجن ديت و يتيمون كسائة والتي سلوك كب أكر ارسط في مداع تو التك ييمل كافرورت بعيم خانه اوريجون كالكركي بحث مي مينا سى للحاصل ب اسامين نيا اوراسك اعقموافعوات مين سلمانون برجتماست والمائب اس بين سدى غامارون كما تحول بغداد كى تباسى يربودرد ماك مرتبه كاب اس كايه شعرصادق الماسے مد

ان فرار شامت في براري مرزخاك مرمرم وردين تياور بانويي المخذاكراب فيامنني كومرقدس بالزعلي كخد تواكلي كورقيامت

نیای اس قیامت بن براد دن سلان شهید میت اور فراد ا مجیم موسط این ایم بجون می آباد کاری کے پید افرام مجر کریں وببيك اجرعنيم كمستى مول كف ورز باق مب بيماري باخوي ب ا ا آخرین عجم ما صدة استدهاب كالعر محافق كالتي

کسانی سے ٹیک نبت سلانوں پر نددیا کریں۔ پر **توان کا کا ہے** کافر سازی جن کامسنک ہے۔ معافی کو اس سے کیا واسطر ؟

عرت اور معلمت بیٹی جائی کے مہد نے تو اپنے میج راستہ کو چھوٹر کر فلط راستہ افترار کیا۔ اس سے اسلام کی اشاعت۔ اور ترقی میں سکاوٹ ببدا مدیثے کا اندیشہ ہو گیا۔

حفرت حائشه مدلیه رضی الدمنها فراتی بین کرحفور اقدس ملی الشرعلید کسلست ایک فنمس نه اندران که ی الادر آن کی الادت چا ہی آپ نے فرایا ۔ اپنی قوم س شریر آدی ہے اس کو اجازت دے ورجب وہ شخص آتے۔ جب وہ خص اس کے ساتھ نہا نے حب وہ خص جا گیا توصف کیا ہا ہے ۔ اس کے متعلق فوں بات فرائی دسول الشرا اس ہے نہاں کے متعلق فوں بات فرائی میں سے کام دیا ۔ مقل میں سے کام دیا ۔ مقل میں سے کام دیا ۔

حمرت انس رخیاد ترفائی عد درات می انترافیاتی عد درات بین کم میں حضود اکرم میلی انترافیا بی عد درائی ساتھ جارا اور در موجی گھاڑے کی اور در موجی گھاڑے کی اور حصر سنتھ ۔ اپنے میں ایک درہا تی آگیا اور جا در کم اس کا گھری کرا گئے اور جا در کے کنا رہ سے محردی مبارک کے ایک طرف اندان برگیا رہے درہا تی سمنے تھا۔ میز تہا رہ باس مداکا جو مال ہے اس میں سے جے بھی دیے کا جا میں میں سے جے بھی دیے کا حکم در میا اور میں دے کا درہو آپ نے اس کی جات میں اور میں

یہ تھی اس رحمت عالم کی شان عالی- اور ان کے ماننے والوں کی حالت دیجھے کہ الیبی ہاتیں مباخلاتی کی کرتے ہیں حسب عام دیگوں کو اور گر والول کو مجل شکلیف مہوتی ہے۔

اس مدین باکسے ماری دندگی کا کل مجید عباں موگیا کہ شکلین مجی اگر کسی کی جانب سے موتو مجی ہم اپنے اخلاق سے نہ کریں اپنے اخلاق کو مبند ایسی جیسا کہ مؤد بیر خداصلی اللہ علیہ وسلانے اپنے اخلاق مبند مرکھے اور اس دیرمانی کو مسکوا کر مال بجی عنایت فرایا - بی وجہ ہے کہ اسلام دن دونی اور دان چرکئی مرقی کروا کیمار

حفرتا بومريرة فتميع بال كرحفوراقدس ملم كي فدت میں وفن کیا گیا کہ مشرکوں کے بیے بردعا فرمالیں تو آتي نے فرا يا كم مجه تو الكُّرْتِوا ليَّا نے رحمت بنا كرجيجات مل لعنت كرف والا باكر ضي بعياكيا . أوجارت بيد والموالاب والتا ميري كرجب بمارك بيني فارائ مشركول تے لیے دعافر الی توہم ان کے بیروں بین آب ہے اسی بی توہم کو اور بی زیادہ سے زیادہ دعا کرنی جا ہے اور اب او مال یہ ہے کہ ہم آو ابنوں کے بین می دعا نہیں کرتے غیر کے لیے او کب کریں گے اب قو ہم لوگوں کے انہا تی وعاوات اس قدر گرائے بین کرمس کی متی بھی تنعیب کی جائے کم ہے۔ یہی دجہ کے کہم آج کے دور میں دسیل وخوار مورہے ہیں اور خانین ب اور میں مجد جاستے ہیں اپنی من مانی کرنے ہاری ہو بيليل كى مرات سے تعيلے لكتے، جان ومال املاك تباه وبربا ومحرويتة بين - منافئى ، اقتعاد كانعمان مير خا دسيته بن- جب تكسم لوگ اين عادت ادر المان فرورست نهين كري كالس وقت الك فسارا ایان مکل ہے اورد ہی ہاری جان دمال تغیرِط ہے اورد ہی ہم عزت کی ذندی حاصل کرسیں گے

## على الرهم الم الوثور سطى على الره

استتهارنبر۸۸-۸۸ ۱۳

مندرج ذیل اسامیوں کے بے مقررہ فارموں پر درخواستیں مطلوب ہیں۔

ا- پردفليسرآف فزيالوي ومنتل على رندش أن فزيالوي شرع تخواه - هه ١٥٥ - ه ه ١٥٥ - ه ه ١٥٥ - هه ١٥٥ - ١٥٥ - ه ٥٥٥ دروير اورد مكر اللؤنس استعماد رن الم بي بي اليس يا ميذيك توسل آن إنذا سے تسم شده كوئي مسادى استعماد (الله ايم وفري (فزيالوي)

ام بی بی ایس معدایم ایس و فزیانوی ) بی-ایخ دلی دمید بیل فزیانوی ) فوی ایس سی د س

بعیثیت ریزمران فزیا لوی کسی میڈیکل کالج میں عدرس تعیق کا چار سالہ تجرب ۱- میڈر ان نیغرولای (پلان پوسٹ) طیار ڈنٹ آٹ میڈیسن

منرح تخادا- ١٥٥- ١٥٥- ١٥٥- ١٥٥ - ١٥٥ روبيرا وردبكرا لاؤنس

ایم بی بی ایس یا میڈیک کونسل آف انڈیاسے تسیم شدہ کوئی سعادی استعداد ڈی۔ ایم دنیفزطامی )/ایم ڈی ان میڈین اور نیفرالامی میں در سمال کی خصیص مرمنیک ۔ بحیثت کیچرمران نیفرالامی کسی میڈیس کالج میں تدریس /تحقیق کا پانچ سالم بخربہ۔ بہند میرہ: اس تحصص میں مطبوعہ شخفین کیا م

٣- كيرب ان انتعربيا نومي - د پارمند ان انتها يوي.

£1904

ران ایم فی دانته اوی)

تدریس/ معنی بن مطلوب بوست گریج سے استعداد

اس معنی بن مطلوب بوست گریج سے استعداد

آ بیند بده ، تعلیق کا رجی اور اور مطبوع کام

اس معنی سرجری و یا رفین آف آر تعوید کس و استعداد

استعداد ایم بی بیاس یا میڈیل کونل آف اندیاسے شدہ کوئی مساوی استعداد و استعداد و اور سے ایم ایس (آر تھو پیڈیس)

دان ایم ایس (آر تھو پیڈیس)

ایم سی ایج ( " ")

اس معنوں میں مطلوب پوسٹ کر بجومے استعداد

غیر معولی استعداد اور ترب سک حامل امیددارد لکو ابتدا می سے اعلی تخواہ سے شروعات دی ماستی ہے جی امیدداروں کوانٹر دبو کے لیے طلب کیاجائے کا ان کو بطور مری رمایوے کے سکنڈ کلاس کا میکٹر فرکوایداداکیا جائے گا۔

مللوب درخاست فارم اور بدایات است رحمرار رسلیکش کینی رصبرار آفس مساوینوری ملام مللوب درخاست فارم اور بدایات است رحمرار رسلیکش کینی رصبرار آفس ساوینوری ملی گرده کے دفرت با فی دوری کی شده اوا بی دانی طور بر حصد از در بیار و فاشش آفسیر کے نام واجب الا دا بہو ) ذاتی طور بر صاصل کرستے ہیں ۔ یا ڈاک کے ذریع طلب کرنے پر سه ۱۸ وی اسالز کا ایسا نفاذ مجمع خاطروری میں برخود کا پیتر سی مرسوب

درخواست موصول ہونے کی آخری تاریخ ۴۵؍ اگست ۱۹۸۳ دوار مجے سربیرتک ) ہے۔ ناعمل اور تا خرسے موصول ہونے والی درخواستوں پرغور نرکیا جائے گا۔

نوس المروادون كومتقبل من خالى بلان والى مكن جلبون ير تقررك ي بنائد المراك ي بنائد

ضمبر**احدخا**ل رحبرار

## على كره مسلم بو نبورسطى على كره ما اشتهار نبر ۸۳-۸۳۱

مندرج ویل اسامیوں کے لیے مقررہ فارموں پر درخواستیں مطلوب ہیں

١- اسبستني انجينير (مستقل) ملدنگ ويارننگ

شرح تنخواه - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ می جی - ۲۵ - ۲۰۰ ای جی - ۲۰۰ - ۲۰۰ ای جی ۲۰۰ مشرح تنخواه - ۲۰۰ اردیم اور دیگرالا دنس-

استعداد ، سیمنظورشده سندوستانی بوینورستی سول مکیکل ایخندنگ می بیجو رس و گری اور کسی ایسے اداد یا آرگمانزیشن می جو واٹر سبلائی سیوریج اور گذرے یا فی کی نیکاسی کاکام سرانجام دیجی عوال انبی کاموں کا کم از کم ایج سالہ علی تجرب

شرع تخاه ۱۰ - ۵۵- ۲۵ - ۲۵ - ۲۵ - ۳۰ - ۰۰ و روب اور دیگر الاد نس استعملاللان کی بی ایس یا کوئی متبادل استعاد- اکیسرے نیکنیش پاس شده یا اطینان پخش مرمینگ صاصل سرنے کا غوت ر

رى بىندىدى - - وبسترول بوختى كسى بهال مين بينيت اكيسب شيك ينين كام كرنے كاكم ازكم جارسال تجرب الرسطون سن : جوابر لال بنرومدير كي كالح ومستقل )

شرح تخواه ، ۲۷۵ - ۱۵ - ۵۰ - ۱۵ بی - ۱۵ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ دوبر اورد گرالا کونس-استعداد:- میرکونیش پاکسی تسده میستال که اسبست دوس مین کام کرنے کاعلی تجرب براسته کیک یا ارتو کمکس میں ڈیلوما-

۹- بروجکشنسط کم میکنیک بوست پارانم پردگرام - و پارنست ان کا تناکالوی در مردم میکنیک میکنیک بوست بارانم پردگرام - و پارنست ان کا تناکالوی می در در بر

استعماده ۱۳۵ مام ایم ایم ایم بروجیشر ملائے کا سر شاکست اور اس من من کم از کمتن سالہ

تجربه کاحابل مونا حزوری ہے۔ بينديده وان افراد كوشرج دى جلت كي حربيك الدريس مم اورات وى كويمنك كوچلاف اللم مون ر ينپررسيري نيلو- دُياُ رننتُ اُ ٺ اي نومکس' شرع تخوادد ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ د ومير اور ديكرالا دنس استعدادا مسل الچھ تعلیم ریکارڈ سے ساتھ کشی سندوستانی یا غیرمکی وینورسٹی سے اکا نومکس میں فرست كلاس يا ما في سكن كلاس مين ما سطور كري-لينديده؛ ورس وتدريس كا قدرت توب اور استينكس اور كيويرمروكرانگس كى دافنيت سني مينيش، جابرلال نهرو ميؤييل كلخ بهيتال مشرح تنخواه ۲۵م - ۱۵ - ۵۰ - ۱۵ یی - ۲۰۱۵ - ۱۹ - ۱۰۰ درید اوردیگرالاؤنس استعلاد له الادى: مطركيوليك إلى عنبادل- سرتيكيك وفارستك بمسي مهده ميركيل كالج مين سمينيت انسمث استنط تين سادتمي تجربه بينديده: سانستيسياس مستمل الات باربين جافكاري اوران كي ديير رييك كاتجرب ىغى ، گرونى امىدواراس بوسى كىلى موزون قرار بائے نواس كے يەسىكىيىش كىلى مىللوم استوماد میں رعامیت دنے سکتی سرمنے السيكثر وارتش وناكارون النائر لينالم مشرح تنواه موج ۱۶۰۰ ۱۶۰۰ ۱۵ ی ۱۰۰ - ۲۰۰ در در در در در الاونس استعداد بارمي ملر بجينيت معنون على مراه أمكر بلح ميل مرج مين اورسى تسيم شده باغ/فارم مين كام كيف كا إلى سالمجرب موتر ميكنيك بلي اين ميديك كالح بسيتال شرع تخواه ۱۰ - ۱۳ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۲۳۰ - ۱۳۰ روید اور دیگرالاونس اد ان ان موتر ميكينك مين آئى ق أق مرتينيك إوركسى مشهور وركشاب مين كام محراف كا كامات سال كا بوب ۲- ما تی اسکول اورکسیم شنهوروركشاب مي كام كمرف كادس سعاله مجرب ي بينريده: مجاري كارتيان ميلات ما لا يمنن الفرش ، مورون واائن اسباروادون سيسله مين جربه مين حيوث دى جاسكتي س ٩ كلك كريم آ (اكاونس) . ويارنيك آن إما في (جي كي كلبر) من المرت تخواه ١٣٠٠ من ١٥ ، ١٥ د ومير اور ديكر الاونس رن کانهی ایم بی ایس ترق کام اوراً لات اورکیسیل وغیره کی خربیاری اور

مساب رکھنے کا باغ سالہ تجربہ حب میں سرکاری اور شم سرکا دی کی کرشیل ادارے ٠٣٠٠ - ١١- ١٥٠٠ اي ي-١٥ - ١٥ روبيراورديكرالارنس. يسى الخرقي آئي السيم شذه فيكنيكا داره سے بيتر كا سرشيكيث اور ج علی تجرب آ لیندیده: اس کام کی اعلیٰ درج کی واقعیت شرح تنخواه ۱۷۰ - ۲۱ - ۱۹ ای ی استعاد ، سائنس عمامين كيسائع ما تركستندي - أيس سيك كام/فونو كرافي كالبخرم اورکسی تعلیی ادارے دارک ردم بین کام مرت کا تجرب وارک ادارے دارک اوی کے دیوراے حامل اسد وارے بے متذکرہ بالا شرح تخواه :- ٢٠١٠-١٠- ١٠٠ في ٢٠ ١٠١٠- ١٠١٠ - ١٥١١ - ١٥١١ - ١٥١١ - ١٠٠١ ديم روير إدر ومكر ونزی کام کے علاوہ ٹائیننگ کی اچھے رفتا ر۔ النركيندي يأبري يونيورستي مِعِ تُعلِي اورغ مِعولى تجرب عن المديد واركوا تبدار سي على تنواه سه شروعات دى جاسكتى ب انثروي مع العالم الميطف سيددارد ل كو بطور هب روي سكناكاس كاكيد طرفه كراير اداكياما ككا-درخواست کے مطلوبہ فارم اور بدایات اسٹنٹ رھبر ارسلیکٹن کمیٹی کے دفرے یونیورسٹی کے فائنس آ فس کے ين كيكن مين تين روبي نقدا دائيگي ك مور (الك روبير إيكيلائنت فيس اور دي رود ورخواست فارمنين) يا فاسنس فيسمرهم يونيورس في كنام واجب الاواكراسل بوستل آرورك وربع ذاتى طورس ياسه ما وورهما ايما لغاف مسرخ دكاية تربر مولي كرمامس كي جاسكت بين -

درخواست موصول مولے کی آخری ارتی ۵ رسمبر ۹۵ ماع ماجے سببرتک ہے۔ نامکل اور تاخرے موصول بونے والی درخوات توں برفور رہیں کیا جائے گیا

## على كره ملم بونبورسى - على كره

اشتهارنمبر۸ ۸-۱۵/۸۳

مندرج ذیل پوسٹوں کے بے مقرہ فارموں ہر درخواستیں معلوب ہی جو لوگ ایک سے زائد پوسٹ کے بے
امیدوار مدون ان کے بے لازم ہے کروہ ہر تقریکے بے الک درخواست دیں ۔
اس پوسٹ کر پنجویل ٹیچر (جغرافیہ) ایس ٹی ہائی اسکول (مستقل)
سٹرج تخواہ: - ۵۵- ۲۵- ۲۵- ای جی - ۲۳- ۵۰- دوہیے اور دیگرالاؤنس م

رن لازی - جزافیدین ماسط س فرگری اور دالعنه تعلیات مین فرگری یا تسیم شده دیدما یا

اج) انٹرمنجیٹ یااعلیٰ کا سنر میں تدریس کا تین سالہ بچربہ آیسیندیدہ:سمسیکالج یا ہائی/ہائرسکنڈدگا اسکول ہیں اس معنون کو آنگرینری' اردو ا در مہندیکے ذریعہ بڑھلے سے درسکا بچرب

۱۰ بوست گربجویل نیچ (آنگریزی) ایس فی اکی اسکول رعارض) شرح تخواه به ۵۰- ۲۵- ۵۰- ۱ی و ۳۰- ۹۰۰ دوبیر اور دمگرالا و نس استعداد ۱ره لازی ساس معنون س ماستر مجامری اور راین تعلیات میں فرکری یا تسیم شده و بلورا

اب، انٹرمیجیٹیا مائر سکناری کا سنر کو بیٹر صلنے کا تین سالہ تجرب

ری حیدرآبادے غیرمکی زبانوں کے مرکزی انسی ٹیوٹ سے انگرینری تدرس کا ڈیپلوما آپیندیدہ دم کی یا ہائر سکنڈری کا سینر کو انگرینری بڑھا نے کا مناسب جور سر پوسٹ کریجوبیٹ کچر (میٹمٹیکس) ایس کی واکی آسکول شرح تخواہ ۱- ۵۵- ۳۱- ۵۵- ۱ی نی -۳۰ - ۹ روپیے اور دیگر الاقرنس

استعداده ایم - الیوسی (میتمینکس) اور (الف) تعلیات میں دمجری با تسیم شدہ ڈیلومہ رمب انترميميت يا اعلى كلاسيركي الدريس كاليمن ساله يجرب ب نديده ١٠- سمسي كالح يا ما في اسكول/م أمرك ندري اسكول في اعلى كاسترين اس مفون كو الكريزي الدو اورسندى ك ذريع برامان كاساسب جرب م- شرين مي مي مي مي ركامس ) الين في ما في أسكول (عارضي) ۲۰ - ۵۰ ای یی- ۲۵ - ۷۰ - ای یی - ۲۵ - ۵۰ روییه اور دیگرالاونس ا- لانعلامت، في كام / في كام ركزن اورتعليات من في كرى / فريلوما إلى بينديده إى مراتر بمنظري الكول بن اس معنون في تدريس كا تحربه ٥- مرين كريجين فيجر (سائن - فركس اوركيس فري المكرس أي المكول ( الجرسط منتاي رح تنخواهد نهم ٢٠ - ١٠ - ١٥ ي ١٥ - ١٠ اي ي ٢٥ - ١٥ دويد اورد مرالاؤنس رلان النائد الف المطلوب مفاين بي حريثن كعلاده ايج كيشن بي الح كمرى مرد بالموما ومبى ريجنل كمالج آف ليج كيشي -أين سي أرفى سع بي اليسسى الي كام ر مینل کارد آف ایجکشن این سی ارفی سے بی میک میں ایڈ ر مرف فرکس کے میع بنديده المستسيكالي يا بائي /بائركتدرى اسكول بين اسمعنون كي تدريس كا موزون سجربه يجيش عير استميكس مرس ماكي اسكول رتين بوست متنالى ي تنخواه: ٣٠٠- ٢٠- ٥٠٠ - ١٠ ع د ١٠ بي م ١٠ - ٥٠٠ رويد اور دمكر الأونس لان اس مفنون من مرجوية كاده تعليات من وكرى/ ديوما مينديده بمسى كالج يا بالي / ما يُرْسكندري استول بين اس مغون كي تدريين كامناسب تحرب ر تریز اگریج بیط شیر (لائف سائنس) گرنس ای اسکول ( ۱ بوست مقل) شرح سخواه؛ ١٥٠ - ٢٠ - ٥٠ - اى ج - ٢٥ - ١٥٠ ع ع - ١٥٠ روبير اورد سكرالاؤنس لازھ - باشی اور زولوجی کے ساتھ بی ایس سی اور بی ایڈ اس د بي يونيورستي ايس سي (بوم سائنس) اور بي ايل ريا)

ريمن كالح أف اليج تعين ابن سي اللي سع في الين سي الله

مبندیده استی ایم یا مانی / مانترسکنڈری اسکول میں اس مغون کی تمدیس کانجوب مر میا مرفعی دستی دستیات) ایس فی مانی اسکول (مشتل) شرح خواه ۱۳۰۰ - ۱۰ - ۱۳۰۰ - ۱۰ - ۱۳۰۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ ۵ دوبر اور دیگر (لاونس

> استعلاد: روم برام طروع

را مان المان المان المان المورس المورس المان ال

ع) بيرائم الكاتيج ( هيعه وينيات ) اكبين في اكب السكول ومستقل ) شريع منواه - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٥ ي - ١٥ - ١٥ د ١٥ د وبير اوروكم الأونس المتحاود منظر الرينط -

را) لیندیده والف) عربی استعداد (کولی فیکیش) یا بی فی ایج - بیرائمری کلاسیر کو دینیا ت بیرطنه کا بچرب (ب) بچر کوانگریزی سندی اور اردوک فراید دینیات کی تعلیم دینے کا تجرب

اعلی تعیبی اور غیرمولی تجرب ما مل امیدواروں کو ابتداری سے اعلیٰ تنواہ سے شروعات دی باکسی سے ۔
ہے۔
انظرو دو سے لیے طلب کیے جانے والے امیدواروں کو مبلور عمر وبلوے سے سکنڈ کا س کا میں طرفہ مراب اوا کیا جاسے کا اس کا میں اور کیا جاسکتا۔

درخ است کے مطلوب فارم اور مدایات اسسنٹ رصط ارسائیکٹی کمینی کے دفتہ سے بدینورسٹی کی ام فائنس افس کے کیفی سیکٹی میں بائغ رویہ کی کیکشت او انگی کے مبدیا فائنس آفیسر مسلم بو بنورسٹی سے نام واجب الادا کم اسٹر بوسٹ آرڈ رضے فرریعہ فراتی طور بریا سے ماہ دور کا ایسا لفافہ صوبیم خود کا بیتر مخرم بو اجھے محروا مسل مرسکتے ہیں۔

در خاست موصول مونے کی آخری تاریخ ۱۳ پنمبر ۱۹ مرکو ۱۹ مج سربیر تک ب نامیل اور تا خرس مومول مونے کا استوں پر غور نہیں کیا جائے گا

صمبراحدخال بعيرار

بنشر باشر قامى مزادين أحدف ميتوكل بيرنس بن جيواكم معدرمترل تارشكك الدايم لوعلى كره سي شاكي

had in exis

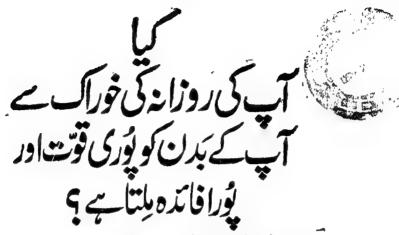


## I didn't

Poor performance in the class damages his self-confidence He can surely regain self confidence if parents care to give him two slices of bread everyday with

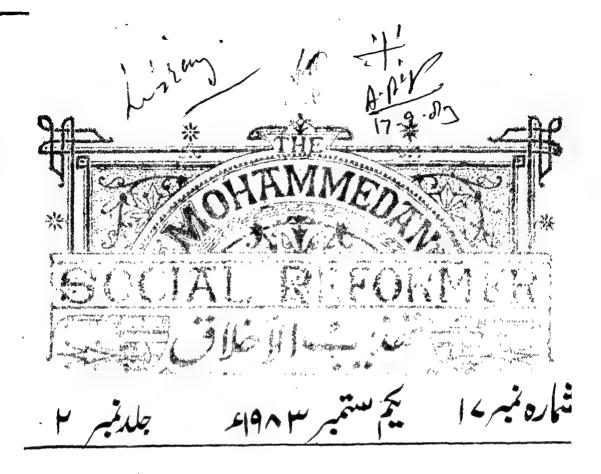
# DIMAGHEEN A ROUTING THE EN

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY ALIGARH 202001
Phone: 3629 Gram : DAWAKHANA





ست قارا بروم ادر بروس سب کے پیشال ایک



انسان کو چاہیے کہ ابنے مخالف سے جی مخالفت کرنے میں سبتجائی اور راست بازی نیکی اور نیک دلی کو کام میں لا وے کہ بہی طریقہ ابنے مخالف برفتے یا نے کا ہے۔ ورنہ بعوض ابنے مخالف کے خود ابنے تئیں آپ رسوا کرناہے۔

رسر) مسيداهد

ستيمامد اخلاقى غور دخوض اليكثرانكس حديد تحقيق صابره خاتون اخلاق کی کرامت محدانعام صديقي حيم أحسان الله علم دبیان امعام سرستيك دومضمون مطاناحالي مرحوم شی می ایک دوار ہے

درانش/چیک وغیره تعیم وقت مرف اس نام کو بی تحریر فرمائیس K. M. Ahmad

یته: ۔ صفدرمنٹرل - تار نبگلہ - اے۔ ایم۔ یو۔ علی گراهد (اصف: ۵۰)

## يندره روزه مي المال على على على على على المال على على على المال

مُد سرمستول، قامني معزالدين احد

مد میر: سیرها مدر واتس جانسلر عل روسی می دورسی

شاره نمبر۱۱ بیم شمبر ۱۹ م جلد نمبر۲

قیمت فی بیرچه ایک روبیه شنهٔ این شنهٔ این سالانه ۲۰ روپ

بايرون هندس

فى برج اىك طوالر سالانه ١٥ دالر

#### اخلاقي غور و خوص

د بلی بوینور شی می مرکزی لائبرمیری میں تعوری در وقت مرار نے کے لیے سپونے گیا تھا۔ شیف بر سے ایک کتاب اس می مور دخون اس می میں مور اس ما مدعا "
میں 'اس محاوط فی '' آخلاتی غور دخون 'اس می میں وسال میں اس میں دوسال میں بردے چہی ہے۔ رصنعت کا مام 'آر۔ ایم ہیر ( سام میں دوسال دے مدد کر سے کر سے مدد کر سے کر سے کر سے مدد کر سے مدد کر سے مدد کر سے کر سے

مجم ورفی ایٹے جن مسائل کا ذکر تھا ان سے ہارار وز سامنا ہوتا ہے۔ ہر حینداس کتاب سے ہم مرسری گزرے تاہم من شہذیب الاخلاق کے قاریتین کو اس سکر اناب محل نہ اس سکر اناب محل نہ ہوگا۔ یہ کتاب گویا فقط کا نماز ہے ان مسائل پر نیخ سے سرے سامسائل پر نیخ سرے سے سامسید جوریا۔

افلا قیات کا ذکر فیا جائے توضیر مذہب اسماع اور عمل چاروں اس کی بیٹ میں جاتے میں۔ میں اسان خوار میں اسلامی بیٹ میں جاور میں استعمل کی مددرکار میں ہوئی۔ وہ اس فیصلہ بر بینر غور و فکر کے بینی استعمل کی مددرکار بینی بین ہوئی۔ وہ اس فیصلہ بر بینر غور و فکر کے بینی است جس طرح دن کو دن کمنے سے بیلے است سوجیا نہیں بیٹرا ، نہ مات کو دان کمنے سے بیلے اسے سوجیا نہیں بیٹرا ، نہ مات کو دان کمنے سے بیلے اس

شورا س می رگون مین خون کی طرح روان دو ہے۔اسے نطرت، جبتت اوراس تبيل كے بہت سے ام ديے كئے جو ہم معنی نہیں، سر آلی کا مطلب الک ہے۔ الاک سے یہ مفہوم داخے تبوجا تاہد کر انسان کے ہا نیک و بدمیں امتیا ز کرنے کے ذرایج اور ڈمٹا جائزہ ' منطق اور تنعتید کے علامہ مجی ہیں۔ ن كتاب ابنياده فيال يرب كر بخزير مرف والو فطری شعور ٹیک و مدکی کمک کئے ہے طلب کی جا بع . خصوماً أن مقامات يرجها ل حل مشكل ا فيعد وشوار فرآتا موسيان انسان كردوا ما بوں میں ہے ایک تحوینا بڑتا ہو جریا دو فول را بن الگ الگ اخلای طور بر اگزم آتی موں آی راہ کو جنا جائے توضورہ عيوراً سي وه حسرت اور بشاني ادر به ميني جُنگيان طل مين ليني رمتي سي اكر حيف سد صف أفي اخلاقي فرق ت روظرداني كي اورافره اس ماه كو إفتيار كريا جائے جے جو الحا د وسر کاراه کوچیو**ژنا**نماش اورانسال کا<sup>س</sup> بن جائے۔

I Collowed thunking, It's levels, wethood and point-

ك ما تو گزارف سے آب كوب إندازه خوفى موكى -آپ کس منوسے اس سے کہیں گئے کرعزیز دوست! آج کا دن تو ہیں بچوں کے ساتھ گزارنا ہے۔ ان سے وعد، ہے۔ ہم ببورس الال كرتم جائے بوكر تمالا ملنا جارے سے ملاقات مسجا وضر سے كم ز بورا۔ إس طرح مح جوت موت مراصل مين أكثر دربيش بوت بي - داد اخاتي دربيون مي سے أيك كوچننا يرتك بسااوتات متبادك نيملون سے نتائج أورمطمات برعور كرف كوكير وقت بي ل جانا کی آبدوزنے آپ کے بیرے کے ایک جما ز کومسار کردیا ہے۔ اس کیج سوے افراد جان بجانے کے بے اویر آنے کی کوسٹش کررہے ہیں۔ آپ جانے ہی کہ آبدود کارخ اب آیے بہت تے دو ہے جاندں کی طرف ہوگا - ایک بل میں یہ ضعد مرتا نے کہ آپ کوا با رُود کے پوریے جا رہے ہے آ بدور پر تم اب مل کردیں الدائية في القاردِ السّفر مردين وأثر البالزكيا توآب ک دلیث کا ایک اور کیمان سارے افزاد کے ساتھ موت کے منوکا نوارین جائے گا- اور اگر ایساکیا و آبدوزے سا خوآب سے شکشہ جا دے مایخی جا و برآنے إورجان بيانے کی کوشش گمردہے ہیں متر احل ہوجا ئیں گئے۔ ہے نہ فیصلہ دغوار؟ دونوں سی سے عوضیملہ کیجے کیسونی اور املینا ب باتی رہے ۔ بےجاری ال نے اپنے کخت مگر کو دواع

اس ماستیم آرائی کے بعد ہم کتاب کی طاف عراو شتے ہیں - اس میں وومٹالیں دی گئی ہیں جن کا ربرانا وضاحت کے بے عروری سے مان تیجے کرآب ن الماء صد است بحق سے دعدہ کردھائے کہ ان اقدار کو ہم سب ایک ساستہ سیر اور بک نک اور دفن دفئی سے لیے نکلیں مجے۔ آپ کی بے اندازہ معرفیت دم سے بیج مجی چنیاں منا ہی نہیں پائے۔ ایک مدت ، بعد المنین دن تعرب فکری سے ساتھ باہر گزارنے موتع مل ربا ہے۔ میں اس د قرت جب ماں باب اور ع گرسے اللے دالے ہیں، ایر بورٹ سے فون آنا ما کی دوست کا جو استریلیا سے ایا ہے، جوبس ال ع بعد آب سے ملے گا۔ ایک اتوار کا دن ہی اس باس ہے۔ اس کی فرمائش ہے کہ آپ اس محواور أن ك ول قوت جائيس كروه سجين مكر كران ك اباب کو اینے وعدہ کا یا س نہیں ۔ ان کی ول مسکنی علادہ جوبات ایک کو مسئے کی وہ یہ کر اپ کی وعدہ فى ان كى قربيت بر افرانداز بو كى ساب اسين كاند کان کر جو شخف اینی بات کا یا س نهین کرتا ۱ اینے ده کو پورانهیں کرتا ۱ اس کی کو کی شخصیت نهین نبورتی لا تفل مِن توتى دنسان مواسم ماج من أساكي أساكه باتى نبين رسنى اورآب خبر دوعده خلابي بہاں کے آپ سے اور آپ کی دوسری مون آپ موں سے بر کمان ہو طائیں گے۔ دوسری طان آپ اب دوست كونفوانداز مرتيس ويأكب ك دس پر آب کے شہر میں اپنی بیوی کوٹ کر آیا ہے ا التدير ماتو مرأب ان في ماه مين آخين باين الدجد كلفظ مهم ديرية ادراس كاشركي ميآت

کا منات ہے۔ اس کو نومہینے بیٹ میں رکھا، خون ظر ے اس کو غذا فرائم کی - اتنے ارمانوں اور تعلینوں کے بعدوہ بیلامورا - من امنگوں سے اسے یا لائے درد یں کر دشمن شنے فیجرے سپر دسٹر دیا جائے۔ ہاں تم مامتا کو سیا موسکیا ۔ ایسی ماں دھر تی کے ماتھے ہر كلنك ب، قلام، قاتل ب دائن كرب وهورت ہے یہ اسب تعن طعن سنتی رہی، امن کا حکر جِينَى مَوْكِماً - بَيْرِيهِ سُوجاً كَرْسَ بِيَنِي وَوْ بِالْ رَبِي بِهِ اسے اس سے طال برجوز دے - نيكن و فاداري چلاتی موٹی آگے مربعی کر اے بے دفا؛ تونے حس مالک كانك كايات من كبي كوايت بي كام مبت سے پالا' اس ہر وقت بڑاہیے نو دورکوی ہو کم تاشا ديجه كي- بيم ولاج كمار مألا كيا كوراج كاكيا موكا فتنه وفساد سرأ محالين مج ادرخداي مخلوق اور راجا کی رعایا مصیبت میں سمبنس جائے گی - قاربین جانتے ہیں تر اس عورت نے وفاكومامنا برقربان ترديات فيصدكتنا وشواريخا ككماس وفأشوار نے چھاتی مر سنظر مركو مربغيراً شھر جميسكائے وہ ديان

تے ہوئے اسے مرف میں دورت نہیں دی ایک اور دلت كوسى نداد راه كي طور بر اس كي سرد كيا - بيني بيا جوت مجى نه بولنا ، حب بولنا سي بولنا " قافله ، ابی آدهی مسافت بی طفی بوگی کر داکووں نے ن برحد كيا- درومان سب بوف بيا- بينكي بارى ا ومرسه مولا كونه ملا بيرك إس موتا سي أ منا وقورياك ترك ياس كرب "بي كونيمل ناہے۔ ایک طرف علم کی سیامی اور ماں کی خمنت کا س -اس عزیب نے عرتقر کی کمائی بیٹے کے مصباط شوق کی مذر کرمردی تعی- اب اگر بتا قاہبے کرمیر سے ن اس قدرروبيك توداكوسب حيين سي م نے جو کو سالہا تمال میں بس انداز تیا ہے ایک میں برباد موجائے گا اور تصییل علم کا ارمان سجی من كُفت مرره جائے گا۔ اگر نہيل بتانا تو برفیاں تو بی جائیں گئی سکیں ہا*ں کے ختم* کی خلاف وزر<sup>ی</sup> ئى حمر بنيا سوفير سنج بولنا - اس بير الأراده الألى من سرنا بيرا - اس نے بلاس جيكتے يہ فيصله سرميا كم ) أشرَيْون لك ذاكو و أرى نتاه أوربا عونهين غ سك مين ان كي موجود كي كاعترات اوراعلان مِلْ كَا - جب اس في كها تم " با ب ميرے يا س ى استرفيان بن توردا كو سيم كريسنگال نژكام عمداق مرربا ہے۔ اسے بکر کرای سردار عا س ماسے " قاربین واقع بی کر اس کے بعد بالمواء برمجة كون تخ ادركس طرح إس كي داست فی سے سا فرمبور ڈاکوایان نے اسے اور معون في توم كرني ر

عوری بی بیا کیاس عورت کے دل برکیا گرای دی میں کیا گرای دی میں ہے۔ اور ہیں کہ اس عورت کے دل برکیا گرای دی میں ہی تھی اور ہیں تا کرنے کو سادیا اور آ ڈاک بیچے کو سادیا اور آ ڈاک بیچے کو دسری حکم جبیا دیا۔ مامتا کہتی تھی کر ماں جایا ہی

كيصبكاد بالتعار داخلي بهيرت اورضيرز ندكى ك بعن يعدده میں تن تنہا واضح رہری نہیں کریاتے۔ انفین مقل مدد کیا کا پر اے ۔ جہاں بعیرت دو متباد رابون من ساس كاحق من فيمند مكرسك و عقل کی کمک در کار مهوتی ہے مقل بیا میں تیجربیر اورمنطق دُيعنگت استدلال كرنے اور بالآخرم دين ت مع جرايع بن اخلاقي دورابون مران -مدر بل جاتی کیے۔ آیسے موقعوں برعقل ضمیر ما دا بھیرت سے تابع و مان رستی ہے۔ بھیرت اور واس کے اشتراک میں سے بہت سی مجیمان سلیر جاتی ہیں۔ کفیر کو اگر کر بداجائے تو دو بروں برنگا برے گی۔ ایک تو وہ دافلی وصف جو برائی کی اس با نئی الارم دیزائے، خطرہ سے آگاہ کرتاہے۔ جو اچھائی کی طرف تھبنچ ہا ہے۔ اس وصف سے مجور نہ نجو حقته براكنهان كو ملتا ب- بعض انسان تبري<u>ا</u> مأحول سيخت بداما تيول ادرب فترقي ادرب صحا سے اس کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ اس کو کتا ہوں ا وملائي مح بوجوسے اس طرح دبا رہے ہیں کہ کروا مينا يأكسسانا بي دو تعرير مروجا تاب وه أس مي فا وقت حركت فها نست مبخولا ا تحقة بين أس في الوقت حركت اله کرہے سو ہاں روح بن جاتی' اس کی آواز سے انہیں وسنت ہوتی ہے - اسے اکا الم مرمینیک للِّن يه بغام رنحيف ونا ذك منيرببت سخت جان ي وہ کناہ اورخود عنی اور بدانیالی کے نتیج مدتوں اسی طاح دیا رہے گا جیت سر ما میں پودے اور اسی طاح کے نتیج مدتوں بیج بھی اور دیم بیج بیکی اور دیمیں اسی لگتاہے کہ بہار کہی نہیں آ ۔ می اور دیمی سبزہ کمیاہ سے میں ایک اور دیمی سبزہ کمیاہ سبزہ کمیاہ سبزہ برف کی دیمی مرف کی دیمی کی دیم را ہنائی کے بغیر بات آگے نہیں بڑھتی۔ اگر اسے زندہ ركاجات توممير سيوه دراجيب جرتبي افلاقي ضات ے دور رکھتا ہے اورج سرآ رہے وقت میں جب قدم ذکھ کانے لکیں مارے سمام آیا ہے عمل دب ہوس کی ا نہ کاربن جاتی ہے اور گراہ کرنے کے طرح طرح می تا در انتی کرتی ہے ، جب انسانوں کی تسر وكُ مِعِيكِي مَوْفِي كُمُ النَّبِي شِكَ أَدْميو لَ كَوْسِكُو بِمَا دِينَيْ مِعِمُ · نِمُراسٌ وقت بنہیں *جنانے سے* ہیں تاہے۔ میکن هنمیر سی بأت كنرسني جائے، اسا ستعال ند كيا جاتے تو وہ رو توسمالگ بوج آنام اور انسان اس کی رسری ے خود کو خودم مرسیا ہے ۔ صمیری آ دار بعن ادفات بہت دھی ہوتی ہے۔ اس دفت نیرط کرنا جی دشوار ہوتا ہے کر بر میری ادارے بالوئی واسمہ ۔ نوائے مروش ہے یا شہرائے ابلیس - عقل کی سوئی سیسیگی ادر خمیر کے ابنہام، ضعف اور آزردگی کے ہم ورکیم برانسان کوچیوڑا جہیں جا سکتا۔ اس سے مہرا سکا انفام میا کیا ہے بعد آب وسنت میں سی اسام ہے انفام میا کیا ہے بعد آب وسنت میں سی اسام ہے له وردغ شاس آله (roleselector) كانام سنا موگا - اس کی گرفت مجی او آموزوں تک ہے-اس کے مشکنج میں وسی لوگ آیاتے ہیں جربا تعوم کی بوسے بين - اگر وه مجي خبوف بونس ترجيره كي ريك برل مانی ہے۔ شفق کی کہر آ اعلان کر کی ہیں کہ روز رونن سے سل کر شب تاریک میں قدم رتھاجار ہا ے اور اگر چرے کی رنگت تیر قابو بالیا توطیدی كمربائي مضوصياك بين تبديلي الركني مدد اورقابل كَا بُرُدَهُ وَرِي تَعْ لِيهِ آجًا فِي شَعْ مِسْمَ ہِے مُر بَهِينَ : عادی دروغ کوجو ڈیسیٹ ہوئے ہیں اور جن کا منمہ مرجاج امر تاب وروع شناس آنرکو دهو کا دے كرمان مكل جاك بن جدردغ تع فركر مني الد جنیں معلمت یا دقی تمزوری نے تھوڑی دمیر

سر**صابرہ خاتون** برمبیعیان اے <sub>ایم بو</sub>

## الكطرانكس اورجار بدخفيق

ا من می مضینی دنیا میں شامد ہی کوئی ایساشعبہ بوحب میں الکٹرائنس کو دخل نہ ہو۔ ریڈایو، ٹیلی و میٹر ن اسیر اور مواصلاتی نظام اس کی عام سی مثنا ہیں ہیں۔ یہ چیز ہی عوام کے بیے بڑی سو دمند تنابت ہوئی ہیں بب سے شیلی ویٹرن سیماروں کی مدد سے چلنے کے ہیں ویسی عوام براس کا بڑاخوش گوار افتر مراسے الکشرائنس بب سے شیلی ویٹرن سیماروں کی مدد سے چلنے کے ہیں کوشش کی جارہی ہے نئ کنیک استعال کرمے ان آلات مدید مقین کا کام جاری ہے اور اس بات کی کوشش کی جارہی ہے نہ کا کہ نہی سے نئ کلنیک استعال کرمے ان آلات میں مورد کی دورمعتبرین ایا جا کیے ر

الكرائك كامعلب في الكران كى سائنن الكران كى سائنن الكرانوں كے سرى مقدار سى جونے اور بہنے سے بحل بنتی ہے۔ جب برعمل زیادہ اونے درجے برگیاجاتا ہے تو اس کے لیے کسی بھری یا کہ دیا در برکام کرنے والی نمیاں رواتی طور براستعال کی جاتی رہی ایک والو کہتے ہیں۔ ان کا استعمال جن الات میں موتا ہے وہ دیا ہو استعمال جن الات میں موتا ہے وہ دیا ہو المرائد

میں میں میں میں میں طوس اشیار کی طبیعاً بینی سالڈ اسٹیٹ فرکس میں جوز بردست ترقی ہوئی ہے اس سے الکر ایکس کو بہت فائدہ ہوا شیسہ کی الکڑا کی نیبوں کے بہاے ا بہ یوٹے ہیں طوس روے استعمال ہونے کے جن س جرمینیم یا سی کن کے تھو ڑے سے ایٹم داخل کویے جا ہے ہیں ۔ تاکہ وہ نیم موصول یا کسی کنڈکٹر بن جائی

ہونے تا سسٹم وہ ہر، جن سے ہم بحز فی واقف

برصغی طی سند کم اسلوں کے بعداسی مراسلے کا اس وقت بھتا اگری کام مراسے کا اس وقت بھتا اگری کام مراسے کا اور کار خرا کی کام مراسے کا اس وقت بھتا اگری کام کر تائے کر دہا ہے اس تو نیم کر بنیادی برت انسان کے خراجر وہوتی اس تو بریا ہی ہوائی کا اس قدر عادی ہو ہے اس طرح انسان اچائی کا اس قدر عادی ہو کے اور مرائی کے خلاف شمر کا فی نقامہ ڈ بون ہو اور اس کی اواز اور نجی ہوجاتی ہے کا وائر ہو علی وسید کر ہے گئے اور ماحول ماجی والی کے مابین تی مردون کا قدر دان نظام اور موسی کے اور ماحول کے مابین تی کرنے کی طاقت دیا وہ مرائی کے مابین تی کرنے کی طاقت دیا وہ مرکا کہ اس مرکا کہ ساتھ کی مابین تی کرنے کی شمشر زیا وہ مرکا کہ ساتھ کی مابین تی کرنے کی شمشر زیا وہ مرکا کہ ساتھ کی موبی اور مرکا کہ ساتھ کی جو کا بہلی برت و جبی اور مرکا کہ ساتھ کی جو تی ہوئی ہوتے ہے ۔

کے وقت اُن پر آ دائی ہردن کو مال کے دو دؤر جیج ہیں ادر بھر ریڈ او سنے سے پہلے اس الگ الگ کر بیت ہیں۔

الگ الگ کریت ہیں۔

دورکا ا غاز ہوا میزائل اورضلائی بردازی فرد

کیش نظر بیشتر ادارے اس تجو میں لگ کئے

الکڑائک آلات منبر اور ایے بنائیں جائیں جن

وزن اورسائز دونوں ہی کم سے کم ہوں ۔ ام

طرح الکڑائک آلات نے ایک روے کی تصل افتار کم

الکڑائک وشوں کے نیے ہیں سالڈ سرکٹ انتی کم یا

الکڑائکس (عندہ معادہ کا محالہ کا وجود ہوا۔

الکڑائکس (عندہ معادہ کا محالہ کا وجود ہوا۔

الکڑائکس (عندہ معادہ کا میں میں نلیوں اور فتلفالا

ر دی مندہ معادہ کی دی دی اور فتلفالا

یم موصلوں کو استعال کرسے وہ مشہور استعال کرسے وہ مشہور استعال کرتے وہ مشہور الک المیوں اللے اللہ الک المیوں فرابور مرا بور وغره می جگه استعال بوت بهن مرف ایک هم جنگشن دا بود می جگه لیتا سے اور إس طرح نعيف سكنلون كويزيان ييني معتده علام اور مجلی کی متبادل رو بینی Ac-Current کو Un Direct Current 35 820 مدلت ینی Rectification کام آتاہے۔ در جنائنوں کو مرمد یا حرمرمشکلیں کما بناکر مرابو ڈ نلیوں کا کام لیا جاتا ہے ۔ جن کے ذر ایر خفین سکنل مرصا کے جاتے ہیں جسے ۔ در ایر ا المفلان الله - كيف مين ياسيدهي أو دے كريو تواہل بيدائي جاتي ب حيد من ديد Oscilla ان تخوس شا بوڈ س کو نام ٹران۔ شرے - 'اور انھیں من مدين مدين مي المن استوال مي المن استوال كياجاتاب يسي معلى بوتربي دويادوت نیاده و ختلف تواتر کی درون کو ایک دو سرے میں بيوست ترديا اس نے مرفس على كومس ين ي remodulation + cre 3 le & Jill y تهتمتي اوران سے ميے تبي يي إلآت مناسبطور بِمُا سَتِمَال ہوتے ہیں۔ ان عمود ) کی مثال مرسے کم ریزیو امرین روشنی تی رفتار سے بہتی ہیں اور بوا میں بہت کم حذب ہوتی ہیں۔ ہم ریزیا فی نشر

**یم**ستبر بر . . .

ہے عب ہے اتنے باریک برزے بننے لکیں کے کوان کا استعال ایک اپنے کا ایک کروڈ وال حصد بلوگا۔
جدید الله انکس کی مدد سے بوکار نامے انجام اللہ کے ان میں خلائی برواز ابنیا مقام آب رکھتی ہے۔
خلا میں بینے کئے سیارے نمون ملک کی مواملائی اور بینیام دسانی کی صورت حال کو بہر نبائے میں کا رکم تو ہے ہیں ، مار قدرتی ، میا مب مثلاً آ مذھی طوفان اور سیاب وغیرہ کی بیش گوئی کمرنے میں کا ور سیاب وغیرہ کی بیش گوئی کمرنے میں کا ور سیاب وغیرہ کی بیش گوئی کمرنے میں کھی

معاون نما بن موتے بیں۔

فرجی الکر اکس کی اپنی الگ دائشان ہے۔

دفاعی هزوریات کو پورا کے بیں الگر انک الات

بیش بہا خدمات انجام دے ہے، بیں۔ آگ بر

وداغنا اور ان کو قالو میں رکھنا کو جہا زوز

اور آبدد نہ کشنیوں کی موجودگی اور گلہ سے باخر

سنجانا وہ دواعی مراص بیں جو بغر الکر انکس کی مد

سنجانا وہ دواعی مراص بیں جو بغر الکر انکس کی مد

سنجانا وہ دواعی مراص بیں جو بغر الکر انکس کی مد

سنجانا وہ دواعی مراص بیں جو بغر الکر انکس کی مد

دوسے حدید دفاعی خمال بین جو بغر الکر انکس کی مد

دوسے حدید دفاعی خمال بین جو بند الکر انکس کی مد

دوسے حدید دفاعی خمال بین جو بدر الکر انکس کی مد

الکر الکر انکس کی مردی مدن بدی

الکراکس کیش کے زیر قیادت سندوسالا میں الکراکس کی فائی فرقی ہو جی ہے ۔ انواع و اقسام کی الکراکس کی فائی فرقی ہو جی ہے ۔ انواع و امیدرہ عصاری سیبی کنڈکٹر ڈواکسنر میساہ و دفاعی آلات جن میں اچھ تسم کے داؤار فیوب شاہل ہیں، بڑے ہمانے برینائے جا ہے ہیں۔ خواس ترقی میں خایاں میڈیت حاصل ہے ۔ مائیکروالکراکس کی مکنی سیبھی سخیق جاری ہ مائیکروالکراکس کی مکنیک سیبھی سخیق جاری ہ مائیکروالکراکس کی مکنیک سیبھی سخیق جاری ہ اس سلسله بین جدید ترین کوششین بر کی جارہی ہیں کر روول (ولامقاع برمت) کی گلر سالموں روما سے عامیم کا استعال بونے لگا جن کے استعال سے جہانتیں کم سے کم مزار گئی اور جیوٹی موجا بیس کی اور ہم سالماتی الکٹر آئٹس تک جا

الکواکس استها کرتے ہوئے اس صدی
کی سب سے اسم ایجا دکیسوٹر سے جودراصل انسان
خوبی سب کہ یہ بڑی برق رفتاری سے کام کر اب جو سوالات حل کرنے ہیں انسان کو برس یا برس کی مب نے بڑی مرد سے جند گفتوں یا مرس کی جائے بھے وہ کیوٹر جی مدد سے جند گفتوں یا منٹوں ہیں جائے بھے وہ کیوٹر جی مدد سے جند گفتوں یا منٹوں ہیں حل ہو جائے ہیں۔ تعلیم کے میدان میں منٹوں ہیں حالے براس کا استعال دوزافزوا) طور کر مٹرھ میں استعال کی اجائے اسکا میں اور فقاعت اوادوں میں اس کا استعال کیا جائے ہیں اور فقاعت اوادوں خلافی برواز اس کی مدد سے خلافی برواز اس کی مدد سے خلافی برواز اس کی مدد سے نرد برن مختروں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران منزوں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران منزوں کے طابق میں مدد سے نرد برن مختروں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران منزوں کے طابق میں مدر سے نرد برن مختروں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران میں مدر سے نرد برن مختروں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران میں مدر سے نرد برن مختروں کے جائے ہیں ، ملکہ دوران سرفران میں میں مدر سے نرد برن میں سے دا بطری قائم رستا ہے۔

ابتدائی کمیدین الدوایم نمیان استفال استفال استفال به این الدوای می استفال سی تعیین الدوای استفال سی کمیدیش می استفال سی کمیدیش می استفال سی کمیدیش می ایجا دی تو کم انتی گربینی سرکت کی این اور بعی محتدم کردیا می ایجا دی تو می مین سی کر کمیدیش کمید

### اخلاق کی کرامت

حفزت عائف رضی التلاتعالی عنها فراتی بہی کم رسول التلاعلیہ وسلم نے کسی بیوی کو اور کسی دم کو اینے ہا تعرب مجی نہیں مالا۔ ہاں التارک مائٹے میں جہا د مرتب سے اور حکنور کر کوئی زیادتی کی جاتی تو پا اپنے نفس کی خاط اس کا برلہ نہ لینے تھے۔ ہاں اگر وہ چیز شر لیت سے خلات ہوتی اور اس کو کی اجا " تو محض اللہ ر واسطے اس کو سرادیتے تھے (مشکوۃ)

حفرت انس رمنی الله عنه فرمات بین مم

"میری عراق سال کی تکی کم خدمت مبارک بین حافز مهو ا اور دس سال تک خدمت کی نبکن کسی چزکے ضائع مہونے پر آب نے بختے بھی ملامف نہیں ذیائی - اگر گر والوں میں سے کوئی ملامت کرتا بھی تھا تو آپ فرنا دیتے سے کم رہنے دو' جرکہ مہوا تھا مہوگیا رشکوٰ ق ان حدیثیوں سے معلوم ہوا کم حضور صلی السائیلیہ وسل کے اخلافی کسس قدر ملند سے اور سعافی اور درگرار مادت بھی کس قدر تھی - اخلاق میں بڑی فوت نے ۔ اس قوت کو حاصل کر و۔ انشار الشد تم قوی مہومار اور لوگوں سے سامنے متاسے دیکھے جا ذیگے ۔

حفزت اکس رضی الشرعند فرمات ہیں کہ رسول ضاملی الشدعلیہ وسل جب سی شخص مع معا فی تے توجب مک وہ شخص نور اپنا ہا تون کھنے گیتا اپنے دست مبارک سواس سے اپنا سنے نہ جور اپنا ہا تون کھنے گیتا اپنے دست مبارک سواس سے اپنا سنے نہ ہور ہے۔ اور تنجی یہ نہ ایک دہ خود اپنا مند نہ جھیرلیتا ، حضور سلی التدعلیہ وسلم اس سے اپنا سنے نہ ہوں ہے اور تنجی یہ نہ اور تنجی ہوں ہے ایک کر حضور سلی التدعلیہ وسلم اپنا نما نو تعدل ہے موں ہے مسلم التدعلیہ وسلم التدعلیہ وسلم کا فرمان ہے سے استان معلی التدعلیہ وسلم کا فرمان ہے سم مرد حصرت ابو در در در در دن التدعلی التدعلی التدعلی التدعلی التدعلیہ وسلم کا فرمان ہے سم مرد التحدید التحدید وسلم کا فرمان ہے سے اس

کوئی چیز نیادہ معاری مومن بندے میزان میل قیانت کے دن ایجے اضاف سے ذیادہ نہیں ہوگی - اور سٹیک اللہ تنا کی مراکبینہ والے سے بشریرے بدی

ایک اور روایت میں ہے۔ " بیشک اچھ افلاق والا اس می وج سے ایک ورج بلند ہو تاہے نماز ا ور روزے والے سے (احرفیب) معلوم مہو اکر اچھ افلاق ہما ہے اندر خرور ہونے جا ہیں۔ عزیز گرامی: ایسے اندازسے بات مروکر عفروہ انسان کا غم بی جاتا نی الکٹرانکس اور در بخیق امید ہے کہ ملد ہی مندوشان مالکٹرانک آلات کی تیارٹی ہیں نیل ہو جائے گا۔ یہ آل انڈیارٹیرلوارد وسردس)

بدافلاقی حذبات اختال وش فقته به سب چرین بین ج انسان کی مج و ت فکر موجد به بین اور است افسوس ناک حرکتو سک ارتفای بر ابعار و بین بین ج اس کے برعاس منبط مراب ، درگزد ، جذبات اس کے برعاس منبط ، مرابت ، درگزد ، جذبات بین مرد در از من کی اور نبید گی ایسی ددلت افرات قائم مرف اور اس کی شخصیت کوسکل افرات قائم مرف اور اس کی شخصیت کوسکل بنا ایم دول ادا کرسکتا ہے اما اخلاق بنا نبید مردار ، شربیت انتفس ، حلیم الطبع اور با منتفد دند کی گزار سکی موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور مدین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور را مین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور در مین موجود به تمام خرابیا می دور مبوط تین اور در مین موجود به تمام خرابیا مین دور مبوط تین اور دا منتفد دند کی گزار مسکل و در ماعدین الدیک کرخ

ہے۔ بی اخلاق ہے۔ حفرت ابومريرة رضي التدمن فرملت بيركر وسول التدملي التدعليه وسلم سيسوال بيا أبا كرسس جيرتي وجهت زياده تراري جنت میں وافل ہوتے ہیں ؟ معنور نے دوایا مرمزیادہ ترحق اضلاق کی بنا ہر م ميا ميا كم زماره نر دوزخ مين كس بيزي وح ، اد اخل مہوں سنے ؟'' فرمایا : فتن اورشرمگاه سے رینی بداخلاق اوربرائيسے) - انزغيب وتربي ) ا مارے مرکی عورات رو او معلوم ہی نہیں کرس ح با ت مرنی جاہیے۔ اگر کسی نے کانی سجی دی تو كماكر بوساجامي سيراطان اورايان كادبيل - اوراسى بيخصورملي الترمليد وسلم ف حرمايا در منتی میں اخلاق والے !" محضرت عائشہ رمنی اللہ عنبا فراتی ہیں کہ رسول رصلی اکترعلیہ وسلمنے فرایا: بنشك كامل مومل إيان ك اعتبارس وهب كم اخلاق كاعتبارس وه زياده الجَمَا يُو، اين ايل وعيال برسرم مو رسيني بال بجون بير) یم ہیں تھ ہا رہے اندر اخلاق کا نسائب می نظر ن المار آوراس نعمت علی سے ہم مورم نظر آئے ب- جبكه ايمان كي جراً اخلاق ب-حفرت انس اس المرصلي الشاعليه وسلم رشاد مراي نقل كرية بي كرا البيان "ببتیک بزره اخلاق کے ذریبر ملیندمرتبہ کو پنجا اور آخرت میں اس کی منزل اور ملبند موجاتی ہے س کر بر مقورا عل ہے ادر میسے اخلاق سے تع نچلے درج میں بہنچاہے ۔ آج ذراسی بات مج

حجم احسان النّد را بی پیرایم! یم ایس علیّل. امرڈ ویجا - بتی -

## علم ديران امعار: تاريخي لسي منظر

زندگی گزاریے کی استعداد وصلاحیت کا فعشدان در تاریخ

مورا کے معموری تسم سے طنیلیات بقاء نوع وافزالفر نسل کی غربن سے مختلف میز با نوں کی الماش میں مور میں اور میز با ن سے سی خصوص عفور کو اپنی جائے رہا کش قوار دیتے ہیں۔ اس مقسد کی حصول یا بی سے لیے کی طنیلیات اپنے میزبان سے فامری ساحم منتی سرتے ہیں اس انتخاب میں جی اس مخصوص حصر منتی سرتے ہیں اس انتخاب میں جی اس مخصوص حصر میں موانی جائے رہائش نبانے میں سرجے ویتے ہیں جوان کے لیے دیا دہ مناسب اور سا درگارتا ہت

موسکتا ہے۔ طغیلیات کی یہ خصوصیت ان سے پیلا ہوئے والی بیشتر : یاریوں کی شخیصی ملامات سے میں ایک مفدوس علامت تصورتی جاتی ہے۔ اس طح کی معاصل علامت تصورتی جاتی ہے۔ اس طح کی زندگی میں سرنے والے اجبا مور فارجی ملیلیات" زندگی میں سرنے والے اجبا مور فارجی ملیلیات" مملاتے ہیں۔

میک اسی ماری کوهنید! من ایست موست میں جن کی جائے ہیں جن کی جائے گئی شرقی اندرونی معنو بدن عواکراست حبن سے ان طنیلیا ت کو فطری والبنگی موقی سے۔ اندرونی جم نشود شا حاصل

طفیلیات جمع ہے طغیلیہ کی۔ یہ ایک اصطلاق نفطہ حس سے معنی بوت بین دو سروں سے صدقے وطنیل زندگی گزارنا - اس اصطلاح کا اطلاق اپنے اسی مفہوم کے ساتھ نہاتات وجوانات سے معین محروجوں بریکساں طورسے ہوتاہے۔

وه دنده اجبام مرجزدی یا کل طورسرایخ کند یه ورمائش کے بیے دوسرے ذی حیات کے سائد کے محلے ہوئے ہیں، طنیلیات کی اصطارح سے یا د میرسکتے ہیں خواہ ان کا تعدی باتا ت سے ہوخواہ میرسکتے ہیں خواہ ان کا تعدی باتا ت سے ہوخواہ میران کو اسبت حاصل ہو میران کا تا ت سے ہوخواہ میران کو اسبت حاصل ہو میران کا دری طور اس طفیلیاتی زندگی گزارئے والے اجبام میران کو این میں موجود ہوتی ہے۔ یہ طفیلیات مرائے میں موجود ہوتی ہے۔ یہ طفیلیات مرائے میں اور میزبان سے مائی ہو این کو این میں اور میزبان سے مائی ہوجائے ہیں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر مرائی تعدیر موجود ہیں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر مرائی تعدیر میں موجود ہیں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر مرائی تعدیر میں اور میزبان سے مائی موجود ہیں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر مرائی تعدیر میں اور میزبان سے مائی حور مرائی تعذیر میں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر میں موجود ہیں۔ میکن کی حور مرائی تعذیر این میں موجود کی دوسرے جا کارک میں موجود کی دوسرے کی دوسرے جا کارک میں موجود کی دوسرے جا کارک میں موجود کی دوسرے جا کارک میں موجود کی دوسرے کی دوسرے جا کارک میں موجود کی دوسرے کی دو

کرنے والے طغیلیات کوفطری وابتگی مہوتی ہے

کیمیوں ، مجکر ( ۴۷۶۶) اور قنا ل غذا ہی

(۱۳۵۸ منتلف طریبتوں اور راستوں سے حاصل کرتے ہی

اور این طبی میلان سے سخت کسی خاص عفو یا جو ف

اور این طبی میلان سے سخت کسی خاص عفو یا جو ف

اور این طبی میلان کو د واضلی طفیلیا ہے " سے

موسوم کیا جا تاہے۔

وافلى ملفيليات مين ايك محروه ان منعدد صوانات سرمنتل سے جو سٹیرا لخلیات - ساامعتالاس (مهمه - ببوت بن إور كيف تغذيه ويقلي نسل سے میں منال غذائی سے سی خاص معتد کوسنتن مرت بين - اس مخصوص محروه مين شأمل حيواً بأث محو ציאוט ומשוע (ואואט או או או או או און) יאב אינו ديدان امعار سے متعلق معلومات دمان ورازسه افاطرعلم انساني مين بين وابسه بزارو سأل قبل جبر ومأنه التهديب ابتدائى ووريخا لوك دافلي وخارجي طنيات سي واقب بهوجا سع وبدان امعا کی بعض اقسام سے علاوہ مکی بیتو اور ح بنی وفیرہ کے علم سے لوگ بخری واقف سے دموی طب جرکہ قدم مہونے دور کی ترقی برسمی اسمی جانی ہے۔ اس نیام بین ہی مقروں یافتہ مب سمی جانی ہے۔ اس نیام بین ہی مقروری نے اپنے علی کا ریاموں موضوص قسم کے کا غذ بر توثری شكل منين سنصبط كرك كالسلسله شروع كرد إستفار ابرس بیارس (عدم ۱۵۵ مه ۱۸۵۰ مهم مرم ده دی وی ایسی ایسی ایسی شاه کارون کا ذِخْر هست حس ويلان المعار بالخضوس وبيان شرائيه ووءه وودي وميان مذيم ( ٨٠ ٥ ٥ ١٠ ٨ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ أورد بيلن اسواية (ASCARIS) ( NOMATO DOS) ریزه کا ذکرماتا ہے۔ علاوہ ازیں مکی اوربیتو دینرہ ے تذکرے بی موجوں ۔

بابلی اور فارسی طب کا دامن بھی ان دیدان۔ علمسے خالی نہیں۔ ان سے بیہاں بھی اس سمت میں فام توط، دی گئی ہے اور متعدد دیدان اسطوایز کما "ذکرہ قلم مبد مہوا۔

اعلم وبدان امعا، سے متعلق معلومات کی تفریحات و تفصیلات سرخاط خواہ کام کرنے اور ان کو کما بی شکل دینے کا سہرا خصوصیت کے سائز دیا بی حکمار فلا سفہ سے سرہے - موجد طب کی بقراط ( دی کا می می موجد علی ان کے حاصل کے اسلو نے والی بیا ریوں کی طون بہتر رہنمائی کی - حیم آرسطو ( می می می دی سفیق اینے تشخیصی و معالی آتی نغریا ت بیش سے -

استدراعظ (عهد وو و حدد و المحارية) جركه السطوك تلا منه بين سے شفا اس نے بھى ديدان امعار برقابل قدركام كيا اورمقد و ديدان كي المتن وغره كي المن وغره كي اس نے ديدان امعار كوسات معتل و فيره كي - اس نے ديدان امعار كوسات معتلف قسمول ميں تقييم كيا - حسب كي حيد القرع (مده معاملاً على و و القرع (مده معاملاً على و القرع (مده معاملاً على و الله و الل

کاجد مد ترین نظریہ تقور کیا جاتا ہے ۔ ویلان کی سیا گٹائے کی کی داری

سجی اسی خلفت قطر شرت نظرید کوئسیدی آر ایک وقت آیا جب ما سر علاملدیات واکع بینیں (عدم عصر ۱۹۸۸) نے اس قدم انظامہ سے اختلات کیا اور اس نے سر خیال بیش کمیا کہ ا بدان و دیگر داخلی طفیلیات کی بیدائش فطری نہیں مہوتی ۔

ملکه خارجی دیناً میں حربیم تن اجبام موجود بین وہ غذائی اجزارتے سانٹو اتفا قیہ طور کیر اندرون صبم داخل ہوجائے ہیں۔حین کے سبب یہ ترم و دیگر کفیلیاں

وجود میں ات ہیں۔

فرانسکوریدی ( ۲۰۵۰ میرویی بر ۴۸۰۰ میرویی در ۴۸۰۰ میرویی در ۱۴۵۰ میرویی در ۱۴۵۰ میرویی در ۱۳۵۰ میرویی در ۱۳۵۰ میرویی در ۱۳۳۰ میروی در ۱۳۳ در ۱۳۳۰ میروی در ۱۳۳ در ۱۳ در ۱۳

مرم شکن دواکوتلاش کیا حب کو دسه cen تا میا مجت بین اور ختلف دیدان میراس کا کامیا ب استول کیا -

شیخ ارتیس ۱۰۰۹-۱۰۱۶) نے البی مشہور زمانہ کتاب "اہتا اور ویان البی بابقا کو نے الطب الروس میں دیدان کا متعل آی بابقا کم کیا اور دیدان کو جار میں تعریبا اس نے کرم کی توسید کے اسباب معدہ اور ان کی جائے رہا تش و بیدائش ملامات اور اصول شخیص وعلاج و عزہ کے متعلق جو مفاوت و ماحت بیش کی ہے 'اس سے پہلے نہیں منتی ۔ اگر جر مفتی کی ہے 'اس سے پہلے نہیں ماتی ۔ اگر جر مقامات کی مور کی تعلید کی ہے ۔ نمین دور متاب دور کے اس خرار اللہ میں اس مادہ اور منا سب حرارت بین موجود کی کو ناگز سر کمہ کر یہ ٹا بین کر دیا الرس مادہ اور منا سب حرارت بین موجود کی کو ناگز سر کمہ کر یہ ٹا بین کر دیا الرس مادہ اور منا سب حرارت بین موجود کی کو ناگز سر کمہ کر یہ ٹا بین کر دیا الرس میں آج

کے اس کی ولادت سے متعلق قدرے انتلاث ہے - بیم بھی یہ کہا جاتا ہے کہ ۱، م اور ۱۰، عمر لیا تا ہے کہ ۱، م اور ۱۰، معر لیا تا ہے کہ اور وفات ، ۵، عربتا کی جاتی ہے

قبل مامرین طنیدات ۱۶۵۵۸ کوی مامرین طنیدات ۱۶۷۸۸۸ وی و فرانسی ۲۵۵۵۸ اور امریک مامرین طنیدات ۲۸۱۵۸۸۸ اور امریکی سائن (مرکم نامریک مامنو امریکی سائن دانون نے ایک گرانیا به جر بات اور امکنا فات سے عاطفیلیات میں اضافے کیے اور معلومات کا عنیم ذخرہ جو را ح آج ہما رہے ہے مرفایہ کی حثرت رکھتا ہے۔

بقتیم مفنون سبنسی معبی ایک دوائے"
کیا ہے سر بنسی ما نس کی رفتار کو تیز کرتی اور خون
میں سے بخارات دخانی (کاربن ڈائی اوکسائٹ) کی مقلا

وم مری سے مرح اکر دواؤں کے بنے مہنی کو تجانا میں کہ تھا کہ دواؤں کے بنے مہنی کو تجانا کو ان کے بین کہ بہت سی اسی نمایاں منا ایس کو بین کہ بہت سی ایسی نمایاں منا ایس موج د ہیں جن میں مسخوص میں بعض نے جب ما بی لیا کے مربیت می ما دو لیا کے مربیت مردیا ۔ فامو ہی مربیت کر دیا ۔ ان جی کہ ان کا کہ دوست میں بیا تھا ۔ انتخاب نے دیا دی مربیت کو شغایا ب مردیا حبی کر مربیت کر دیا دی کے مربیب سے در در مرد منا انتخاء۔

تمی اوریہ بابائے عاطفیلیا ت کے متازلتب سے علی دنیا بین مشہور ومع و من سے متازلت میں مشہور ومن ہے۔ سترموں میں مدی علی دنیان طوال حیات دیا کہ محدی اس مرم کے مزوم اوہ الگ الگ مہوتے ہیں اور سیمی بتایا کہ مادہ انتے دیتی ہے۔ انسویں صدی عیسوی کے نصف اول

مِن منعدوني انسآم مرم درياً فت بويني جن Diesinella spirales) كاعفلات إنساني مين سب عيد يبط يي كأك مدهم) ( ملصوت - في ١٨٢٨ مريس مشابعره كيا مير ٢٩م ١٥٠ مِن ليدِي رومه عند کر کرد کرو شت مين اس مي موجود محي كا انكشا منها يتكور عهدي ن دیدان شریعیہ بقریر و خزیر یہ - TRENIA - کے متلف پیلوؤیں (میں المام SA GINATA & SOL برروشني والى اوران توطفيليات مجي فهرست بين شامل کیا- ۱۸۴۳ ۱مرین فردینی (۱۸۱۸ ۱۸۱۸) (۱۸۱۳ م ۱۰ م ۱۹۰۰م) کام سے رومی ڈکائرمنے دیدان کلامیم ( م m o T cos y xxx م) کا یشه نگایایم ماہم میں معری ڈاکرلوس، وصف انے ان دبیان کے لاروا ( ۲۸ م ۲۸ ) عجم انسانی میں نفوذ کرنے کا راستہ متین کیا اور اس نے بقایا کم اس کی داروار ۸ ۷۹۸) ان مقابات كى جىدىي ننو ذكرت بي - جان كى خلد نبتاً مرم اوربنای بوتی ب - مثلا بیری انتمیول کی محالیاں بیرے جواب اور مہی تنہی ہاتھ کی اعلیا می محالیاں وغیرہ - دیدان میر بتر باقی د مضامر اتی كأم دياده تر نعك وأ واخر انسوي مدى مسوكا مين انجام يا يا -اسى دورس مرسف و Teasall ن دهما من توبه طورس بانورون كاندر ويلان شريه كودافل ميا - اذم اعرين دوسرك

مرتب اصوعباس شعید اردفزارای دید

علی گرمه مه او نیورسی مایی

ندوسانی مسلمان: انکی تعلیم اور روز گارکے مسائل بردوروزه سمینار د ایک رورای

کی شرقی ہے کہ میراں سہان اپنی تعلیم بسماندگی کی بنا برملک کی شرقی میں وہ صفہ نہیں ہے یا رہے ہیں جوائی مینا ما مینا میں اس میر یہ دو مراسمینا مراب کو اور ان ما میں منعد ہوں انسان ما کہ کے دو سرے حقول ہیں جی ہوں گے اور ان مقدد سندو سنانی سلمانوں کے مسائل کا اندازہ میں اور ان مسائل کومل کرنے کی راہیں تلامش مرزا ہے ۔

سیمنارکا آغاز ۵ راکست ۱۹ مودورگا کے کنیڈی ہال میں تلاوت کام ہاک سے ہوا۔ ماظری کی تعداد تقریباً دورزار سے زابادہ تھا۔ افتتا کا اطابی مخاب سیدھامد صاحبہ کے صدارتی طبہ سے شروع منوئی۔ انخوں نے سمینا رہے مقاصد کا ذکر کہا اور ذوایا کرسمیناریں جو دانشورشریک مبور سے بین ان کی تحقیقات سے مہاری حکومت اور ملک کے جو رسے فرقوں کا خیر کریں گے۔ اس سیمناں کے بے دی کے اسباب پر غور کریں گے۔ اس سیمناں کے علی گراه مسلم نوینورسٹی میں ایک درو بسمینار سندوستانی مسلا نوں سے مسائل ان کی اورر وگا ذکے موضوع بر معوار برسمینا رمسلم رسٹی علی گردھ نے برنس اینڈ امیلا منٹ بیور و بلی تعاون سے سنقد کیا

اس سمیناریس بروفیسراخان الرطن قروائی بهار مرمزی وزیرب باحت جناب خورث بدعالم درا تابتی کمیشی کے جرمین جسٹس خرج بداللہ ، جناب این سی مسلسینہ جوالت مسلم کا کیشن اور جناب حجم عبد الحمید معاجد دبتوی مرر د ، و ملک کے کمتلف صوں ہے آئے دانشوں کی آگیا مرک نوراد شریک بھرتی

المندوستان میں سکا وی کی تعدا در میں سکا وی کی تعدا در میں مسکا وی کی تعدا در میں مسکا وی کی تعدا در میں اس کا جائزہ دیتے دہمین مسلانوں کی معاشی اور تعلیمی بیماندگی میں ناک کینیا ت کا اخرازہ مونا سے سمارے ایر کی سے ترقی نہ کرانے کا ایک بڑا سبب یہ ایر کی بڑا سبب یہ

سيناركي كنوبيتربيروفيسرمسنر كمشورثبي خاں نے حافزین کو بنایائٹر علی گروکومسلم یو بنورنگی میں ساجی علوم کا ایک بین العلو می تحقیقاً فی مرکز قائم سیاتیا ہے۔ اس مرتز کا بنیادی کام اِن مسائل می تحقیق ہے جن سے مول سے سماجی إلها ف اورمیاشی استحکام حاصل مرجماً - به مرتمز علی اور نظریا تی طور بیران کسیائل بیرخصوصی توجه دے ا جن کا تعلق ہا رے ملک می موجودہ ترقی سے افليتى كميش كحوائنت سكريري جناب این سی سکسینے اپنے سختیق مقامے میں کہا کر مختلف ملازمتوں میں مسلانوں کی تعداد روز سروز کم ہوتی جارہی ہے۔ یہاں مک کرافلتی تعلیم اداروں مُرْتِ فِي مُسلَمَا نَ غِيرِ مَسْلُونِ سِي تِعِيمَ بَيْنِ - حِبَابِ سَكِسِينِهِ كِي رَائِمَ مِينِ اسْ كَا بِنَيادِ فِي سَبِبِ مسلافونِ سَكِسِينِهِ كِي رَائِمُ مِينِ اسْ كَا بِنَيادِ فِي سَبِبِ مسلافونِ میں تعلیم کی کی سے تعلق ساتھ ہی امتیا ندی مرتائر کی شکایت توسی نظرانداز نہیں کیا جات تا۔ انجفوں می شکایت توسی نظرانداز نہیں کیا جات تا۔ ن اینے مقلے میں دور دیاتہ بڑی تعداد میں تعلیم اور بیشه درانه وادارے معولنے کی مرورت سے۔ خاص طورسے ان جگہوں سرحباں مسلا کوں می مثری آبادی مور جناب کسبند نے کہا کہ اقلیتی ادارول كو تسيم تمرية تحر المسلية بين على منشكلات كو دور كياجلك اورمسلانون كي تعليم اور روز كارك سلسياس متنداعداد ونتمار أكتف كيه جائين مابيما مرنے سے نہ مون یک مسلما نوں کے ساتھ امتیانی سلوك كى شيحايت كاجواب ديا باسكي كالكراس سے سلانوں کی ترقی کا بھی اندازہ ہوگا۔ ایسے تربيتي ادارون كوكشاده دتى سے امداد دين چاس جاعلى ملازمتول كيد مسامان طلباركو تتمام مرت ہیں۔ مسر کسینہ نے مزید کہا کہ سرکا ری اداروں الدّر سيلك مستكر مين تربيب يا فنة الدغير تربيب يا فنه ملاز میں سے معروضی قسم سے تحریری المحامات مہونے نتائج مسلانوں بین ملک کی ترقی کے یہ ایک جش اور معافی بیماندگی مسلانوں کی تعلیم اور معافی بیماندگی کے عوال کر کرکرتے ہوئے وائس جاندگی مسلانوں کی تعلیم کی طرف عدم توجی ، طرف کہن براڑنا بڑھے سکھ اور لے برٹھے بیکھ مسلانوں کے درمیان ذہنی ورنسلانوں میں غیر صفوظ بونے کا اصاب بیں جو ہی اور بے اعتادی کا دجمان بیدا ہوا۔ اس میں ما یوسی اور بے اعتادی کا دجمان بیدا ہوا۔ اس منتخامتیادگی کے علاوہ حد سے برٹھا ہوا جزئر انفرادین اور مسلک ہوہ مسائل ہیں جو فوری توجہ کے طاب ہیں منتخامتیادگی مسلون کے مسائل کے ساتھ امتیادگی منتخام میں ہوں حضائل کے ساتھ امتیادگی منتخام میں اور ملک کے دوسرے فرقوں میں میں میں دل وجان ہوں کی میں دل وجان ہوں کی میں دل وجان ہوں کی میں دل وجان ہوں گئی جائیں۔

ابنے افتتای خطد میں ڈاکٹر اخلاق الرکن ندوائی نے موجودہ تعلیی نظام میں تبدیلی لانے اور بدید سائنسی نقط نظر ابنائے بر زور دیا۔ ان کی استے میں انڈر کڑ یجو میٹ سطے بر بیشہ ورا نہ کورسز موسنے سے سندوستا بنوں کی بیما ندھی عام طور بر ور مسلا نوں کی خصوصی طور بر دور میوکی۔ اس المحادہ تعلیمی اداروں میں تعلیم ماحول بردا کرنے ور مقابلے کے امتحانات بیں شرکت کی طرف مسلانوں فی توجہ مدندن سر نے سے سسلانوں میں بے دور کاری نامستاری میدام وگا

اس سینا رسے مہاں خصوصی بس رجمیدانٹر میگ نے مہاسر آگرمسلان مرمی منت کریں فرروز گاری دنیا میں ان کی اسمیت تسیم کی جائیگ سکن برخان اسی وقت کارگرموسکتی ہے جب کم
اقلیت منقل موٹیار رہے، افریت مساسقہ
اس کارٹ دوستانہ مو اور حکومت بہیں وہ
مبروت بہوسرج وعدے آئین میں کیے گئے ہیں وہ
بہمسورت الغاموں گئے۔ وزیر موصون خیم کم کم
سندوستان می اقلیتوں کو ملک کی وفاعی افواج،
پونس اور دوسری فورسنر میں مناسب نمائن کی ملنی
واسی ۔ مذہب کی بنیاد برجویز مساوی سلول روا
واسی نے کہا کہ مسلمانوں کو خود آگے برموم کرملک
الفوں نے کہا کہ مسلمانوں کو خود آگے برموم کرملک
الفوں نے کہا کہ مسلمانوں کو خود آگے برموم کرملک

تسبیناری تین مشت سدوئی آخری اجلاسین بحویرس منظور بوئین:

بر در اور خیرسه کاری سائنسی اور مکنکی ادارون میں مسلاکوں می تعلیم کی ط سنجید کی سے توجہ دمی جانبے۔ معلید کی سے توجہ دمی جانبے۔

ا علی آرامه منسله یو بنوایستی میں بیٹروکمیسکل انسٹی ٹیوٹ کے قیام کی تجویز پر فوری عن کی مزورت ہے

به ابتدائی سط سر ہی نوجوالوں سے بیے ملائلو کے سیسے میں گانڈ اس سروسٹر کا انتظام مہونا

جامید -اقلین کمیش کو ایسے اعداد و شاریح کرنے ما مین حرب سے ارباب کورت کوافلیتی فرقہ تے ستنہ کو بہتر نانے کی تدبیروں میں مدیشے اور رائے عامر سی اقلیتی فرقوں

کے حق ہیں ہموار ہوسکے ۔ اس سیمنادیں بہ سغارین بھی کی تمی کم تمی کم علی گڑھ مسلم لوینورسٹی اور بزنس اینیڈ امیلا کمنٹ ہیورو باتی صفحہ عابو ۲۳ ہیر

أس سيناري تقريبًا ليس مفاحييش يرسينارك بنياري مقصد أن معاشي اور تعليمي سمائل نشاندتهى تحاج اكتريتي فرقه سع مقابله بين مسلما نون بہائدہ بناتے موسے میں واس بات بر اتفاق رائے اكرسيح عداد وشاري سے الليتى فرق كے نقدان رفائره كالداره تكايا جاكتاب اوران كسسائل عل محيله مناسب لا ترعن تيا رئميا جاسكتات -مينارك دوسر مقالات من مسلمانول كي فرمني نى، تعليم اورساجى بسانگى سى دركات كا جائزة رادوشارك درنيه نياكيا اس امريرهام مفاله رمتغق بتفح كرآبادي تح تتأسب سيسسانان تعليماور زئارىم سيدان مين سيجيه بن اور روزگارا وكر زمتوں میں ان کا حصد دن بدان کم مواجا رباہے سلسا میں مسلانوں کوبریدار کرے کا ذمر رصا نتظيمون كو ليناجا سي - مقاله بحارون في في تره ی بور ارام بور انبرو ده اسجنور ابونه میرالا اندهرا بردلش سے مالان می تعلمی اور حاضی رمى كم معلق اليم اعداد وشار بيفي كي جر مه إس السلمى محقيقات سيد برت مفيد

مرمزی و دمرسیاحت جناب خرستید عالم خان این اختمای تقریر میں فرایاسم مهارے دستور آیسی فرفوں کو ساجی انعما ف ممذسی آزادی ا ایسی اور تعافتی تحفظ کی ضمانت دی سی سے

## سرسید کے دومضمون

تحتيق تفظ نعماري -

كهادد مخضانعام الله " اوراسي بيه واربون کی بیروی مرنے والوں ا در عیسی، بر آیان للنڈالا كواشي صفت سے سات و مبل كى حوار نوال نے ماى مری تی موصوف کیا گیا ہے ادران برنساری ا اطلاق میا گیا ہے۔ فرآن میں تہیں قریہ نامرہ کا وكرنهي آيا اورنه كمبي صفرت عليتي سو نامري مماكيا عهد أس عسوا قران عدمات ظاهر موالي كم ميسائي الخفرت دكف مي خوداين تنيس نساري بيته تع مبياكم سورة مانده كي اس آبت مين بان مُوابِع. وَلَجُرُكِ أَقُى بِهِم مُودِة لللهِي المنبؤالن بيت ثانوار امّا تصارى (ييني ثمريّر مات كا ابل كتاب بي سبسه دياده مسلانون كا قد سن ای وجن کا قول بنے مر ہم نقعا ری ہیں ) جمان مک معلوم سواہد کسراس رسالہ کی اشا کے بیر کر کسی سے اس افکا پر کوافذہ مہیں مواسم غسنانے کرجب یہ رسالہ شائع موا تو کسی اضاری می خق کونعاری کا گفتا کھنے نیر سرا نہیں مونی کا اس موز پوریس افسر نے اس ماجواب دیا اور یہ کا کھنے ایک شخص کو دیا اور یہ محام موز ہا رہے سلطے ایک شخص کو اسى حرم بين كابنورس بياتى دى كنى-

انتظام فحط مخلع مراد آباد د ۱۹۹۹ میں جب کر اصلاع شال مغرب بر الک

میرے بول وہراز میں مقرے ہوئے مجوتے تھے ان کو سرسيماني گودين الحاكم دوسري مان حكه ايتياد سے جا مرسا دیتے تھے ۔ ان کے میرے بدلواتے سے برمندٌ واتے تھے' ہائھ مغه دھاؤاتے نتھ' وواہواتے تھے' اور نہایت شغنت سے ان کے ساتھ بیش آنے ستع م واجه بيم يش واس صاحب سي ايس آئي كي ج ا خرکومر سید کے گہرے دوست ہو گئے اس وقت تك أن مع ملاقات نرهي ان كابيان بي كه جب سبر تيدنے رسمالة لائل محمر نزاف انارباً مخاتنا شروع كيا بواس كم بعن فقرون سے مجھے خیال مبوا سرستدا صرفان ہمائیت متعمب ادمی مئی اور مندووں سے ان کو بو مرردی نہیں ہے۔ اس وقت را معتم أراده موكيا تعاكم اسي طرح إمك رساله سندو کیرخواسوں کے تذکرے میں نکا لاجاتے العين ديؤن مراداً با دمي ميراجا نا موا محتاج غاً شراهِ مين نير باستفا، ومان مرسكيد سے مدہ بھی مہومی - بنی نے ان فقرول کا ذكركياجن كنع إن كح تعصب كاخيال ملوا تحل انحوں نے معذرت کی اور اپنے قالم کی نفزش کا اقرار کیا۔ خرب نوایک اخلاقی جواب تھا مگرص شنقت اور سمرردی سے وہ ای وقت ہرمذیب اور ہر قومکے مماجوں کے ساتھ بیش آرہے تھے اس كود تجوير مربيا دل بأنتل معاث موسكيا اور مع حيرت الوائي كريشخص كسيى بأل طلبعت كا آدی کے ؟ وہ رن ہے اور آج کا دن ران کے سا تومبری مبت روزمروز مرمتی مئى ادراب جركم كميرا اوران كامعامله دوسب پرنوا برکتے کر است مقاجوں کودن متلع خانہ میں شام کا کھا نا سب متنا جوں کودن

عام قطام المحالة المس وقت سرسيد مرادا بادسي من مدر العدور تقد مسرجان استري ني بجواس وقت دمان المسلي في بجواس وقت دمان كلاستي المين المسليم المنام عن المين المنام عن المين المنام عن المين المنام عن المين المين

وده بزار مناج الوطند بحرین کا ناتشیم به جهاتا نظا یادول کے بیے شفاخاند اور ڈاکٹر موج دی تھا۔ بیاروں رددومریا کا ملکا تھا۔ دیا دی اور شیرخوار بحری ددومریا کا ملکی تھی۔ مسلانوں کے لیے مسلان اور بندوں سے لیے سندو کھانا بچاتے ہے۔ سندوا ہے بندوں سے لیے سندو کھانا بچاتے ہے۔ شہری یو کے سند ہوئے تھے۔ شہری یو اس اور عزت دار عورتیں جو ممتاج خانہ میں برانس اور عزت دار عورتیں جو ممتاج خانہ میں برانس کا مرفق ہی دی جاتی تھی دہ سوت کت کر برانس کا اور دوئی اور کا سند کی اجرت ہیں دو سند باتا تھا تو اور دوئی اور کا سند کی اجرت ہیں دو سند باتا تھا تو اور دوئی اور کا سند کی اجرت ہیں دو سند باتا تھا تو اور دوئی اور کا سند کی اجرت ہیں دو سند باتا تھا تو اور دوئی اور کا سند کی اجرت ہیں دو سند باتا تھا تو اور دوئی ورسن بیان سمریت ہیں دو سند بران کو اب ایک دعا تین دیتی ہیں۔

مرستدمی شام دونوں وقت بلانا غر بل فانہ میں فودجائے تھے۔ ایک ایک بھارکو دیکھے اج کا محکوں کی معورت اور مالت آ تھے سے دیکھی مالکی تھی 'جن کے دست جا ری بوتے تھے اور

چيىغىسە يېلەر بى ا تا تھا . گردې كىلے مانس علائي دختاج خانه بن الفي سيد شروات تقع إن كوعام اجا زيت تتمي مردانت واندهير بين أكركما الحاجا بالرس ميتاجل مے کا نے سے یہ سرایک بنس عدہ اول درم کی منگوائی جاتی تھی۔ کھانے کے سوا ان کے بیے مروری مجراتمی

ثياركيا جانا متعار

بأوجود ايسه اط انتفام كعس قدركم روبيه فيلع مرادا بإدمين خرج ملوا الساكسي ضلع مين لنهين نتوا سبب المناك جنف وقي عورت اور مرد ممتاج فالفائين كام كے لایق تھے، سب سے کام سیاجا آا تحقا- بان اور رسليان بلتة سفي سون كانت سفي اسركون سركام كرية تے اور ط عاج کے جوکام جوان سے الوکٹ تھے کہا تع اوراس عراح ال العلم كي اجرت سے ہرروزاك رقم كثيرجمة بهوجا تى تفى جوبراج خاف مين مرف موتى تقى متاج فاندك علاوه فودسرستيدائني ذان سے اور نیزان کی تک بی جوال سے می زبادہ ضل ترین تھیں 'عزیوں اور عنا جون کی خبر ٹیمی کمت تھے ان عد مكان بر سرروزاي ديك ساس كى اور دونيان

مقاجن توتف يميوتي عقين حب اللي مملح فانه كل دبيدت استري ما ع كريست سي سي توير انتظام أبساً بيندا ياكر اور الملائد كي متما موسعي السام انتظام ترقعي مرايت الوئى اوراستايجي صاحب كانها بيت مظلم بيراور تغربين مَيْ تَنَيِّ اللهِ إِلَيْ إِه احب في صاف بي تَعَرَّ مِعِيداً كريه شمام كارواقي ستبالنفال سب رج في ب الرشكرلي اور تربین کامستی ہے قرستدا عرفان ہے۔ مرتبدكومب استري مماحب في قطاكا

أتفام سيردكيا تفالوسر تدن ما ف ممورياتها سري إس فنرم برانتفام محمقا مون سيطن لأوارث بِيَّةً أَبُن مُن مَن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مُع وه مسلانون كُو اوريقية سندوتهول كل وه سندوول كوسيرد

كي جائين كم جنائي المفول في اليدا بي كيا وظفا يتع المرتع وه سنيدومسلان سع سواكسي مشنرك نہیں لینے دیے۔ مگرمب برایت اسلی صاحب ا جریج جن کے سپرد مرائے تھے اس سے ایک افرارنا الحوالية محم مراس كولوندى با خلام بهين بنا ے بروشیار بونے کے تعدمیاں اس کا جی چاہے اورجان چلہے چلاجائے۔

سكن شنوز فحطيحا أتناهم فتم نهين مو-یایا تھا کہ جان آسٹریمی مردرا بارسے بدل تھے اور مسٹر با وران کی طرائے کشنہ دیں نے اسٹری م ے سامنے تو دم نہیں مالا محران سے جاتے ہی م پاورے سر در این شکایت کی اور عا بارتمام لاد بچے جر سندو مسلانوں کو در پھی تھے وہ والیں جائين. أس زما مذيين مستر الكرننگر شكسيم حرسة سير

كے نہايت دوست تنے مراداً با دس جج نتے اُنمو نے ہرمیند سرسیرکوسی ایک جننے دوک اور مرکیا خاص لنها ب سيردي في آب وه تم سينهي في

محى مكرا وريوكون برامة الرجيس موسكتا كروه الأ وندی فلام نه بنائین سے محر سرسیدنے سرحزنه ما

«بين نياس نمرط برفط كا انتظام ايفذمه بياتهاكه لإوار شبيح مشنه لول كونهين ديه جائب سي اوراستري صافب كورنت میں رپورٹ مرتبے ہیں کو لاوارث بیون ا اس واج بندوست میا کیا ہے بس اس کے فلاف كيون مربوكتاب، فيصصور يمحوالا نهبين كه أكيستية يوابيجه مضنرفون كوديا جائے اس طرح يرض گوارا نهيں كم الك جاركا بچة ان كوديا جا ہے " مسريا ورسوب سرستني الانتكي عاها إسلا موا لوالخون في السمعا مل برعور من في سم يد المرا

باقى متونبر ٢٠٠٠ بير

#### تاثرات

علائ إسلام فامتفة طور برحينه سال بوے کومت سند سے دریخ است کی تھی کراسلام ك يرسنل المين مكومت معاضلت فركيب اورج رسي اساقانون سن عبى اخراسام كي يرسنل لا بر برتا بو محكومت اس قا نؤن سيح نفاذ يسينساما نؤن سي منتنا فرار دے۔ مینا بخہ محزت آ کو دس سال کے ودران يأربى منت مين جب مجى ايس قالون كامسر بش معامس مسلانون كايرسن لاستافر بوامو المائ إسلام في متعة طورير أس كه خلاف الدائماني الى كى بالكسك بارى مين قانون كا ايكمسوده الكي منت منبي شي منوا تومسلًا مؤل في تيراحجاج سيا دشىكى باشدشكر حكومت نيے وورا ندنشي كانبوت

> لومت اراده بنيس دمخا-علمات إسلام كأنسي ليين النحار إلك يع تعبب كى بات ب يا اتحاد مرابرقام بدير اور ال تعبيائي بانت و اورسون فرشي بلے كرمارے المتقنين اوركوني اس اتحار كو تورث بن أمبي يك مِيلُم بَيْنِينَ مِوا- بِي اسْ إِنَّا لِي وَمُسَلًّا وَنَ بِي مُعَافِّرُتِي منی من ایک نیک فالی فیا ل مرتب بین اور اس مو

> يا اوراعلان كرو إكراب أوى قانون نهيف كاج

ملانون موقبول نرتبو اوران توامك بارسيرافين

لایا که ان سے پرسفار لامین کسی صمی معافات کا

كر وركرف ك كسى اقدام ي حايث موا بنديبي كرة مکومت گوسیلانوں سے منبات کا احترام مرتبی ہے۔ اور ان کو بقین دلار ہی ہے سم ران کے بیان اور میں می مَم كَى مِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ف أيد كر العاسة بن بن سع علاك إسلام كامطالب كر ورنتوجات اوريارلى منككومسلانون كريرستا لائیں مداخلت کاموقع مل جائے مسلما نول تاخیال سے کر اس قسم کی کوششیں کومت کے اشارہ برمیوری ، إدر طومت مسلم بين لابي معافلت كي ي

بها ري دائے ين جهوري حكومت كو بروسية اور برفرقه كو اس كي نهدني اورساجي روايات تستخلط كِ باك مِن معلن رايا سيد الراسا موكا ووري ملك بين يك بهي أورجا في أ ركى ففنا بيدا من جلت كى اور برقسم كى غلط فهميان رفع بوجا مين كى

مال ہی میں ایک انگریزی کے روزنامہ میں پہلی ار اليه اداره بيت الحكة دبلي تما أم دسيها- اس اداره بيت عُت الله عِلْسِ مذاكرهِ منعقد مودكم الوراس مين عواقول تے حقق اورآ زادی سے بارے میں بعض مسائل ہم بحث موتي اخبارس غندرخرسي سمي المهنين دياكيا تفا- إخبارين فزورى لغصيلات بعي زمير بمرار دوك احبارات سيم يولفنيان مواوم وين

برى خابش ملى كرمكل ربوري مله نكن دو ماصل ند بوسى حيندوز ببرفاس مناكره كاكوائي يرافيارات مين جوتبفره موا اس بيا أي بيان بيت الكيت في طرف سے موصول مُوار افسوس ہے کردہ تیم شالع کرنے سے قامرين - بهالأخيال ب كم اكر عوريون المسائل عاري بن القُواب بيت الحكن واقعي لوني مثبت قدم النَّوا نامِا بيِّ میں توروعلما کے گفتگو کریں ۔ مبو سکتا کے گرمنگاو مع على التيم برامر نامو الكن عبس ماكره سعة كرف سے توب مسائل كسى طرح حل بدو سى نہيں سكت ملكه علط فهميان سيلا بلوتي بين أورانتشار بطعتا بء بخاج اورطلاق سي مسائل وصل موزيي جاب ور نتين كياكرس تسريس سندس حل كيا رزورتي اور سس مي حق تلفي برا نسويهائين ، جهال سي تم حوق کا تخفظ سی شہو وہاں بی آی می وراق سے حق کا تھا معدل و انعاف کاعلم مردار ہے اور کسی کو کسی کی حل تلنی کی اجازت نہیں دیتا ۔ ایک مطلقہ کے حقوق کا کیا کھا ملک بہاں توسہ المنوں سے حقوق کی بروزیا مالی ہوتی ہے اورسمارے ملک کی نصف آبادی کے و یب افلاس نده اورنان شبیرے مماج سے طلاق سے توعوتیں بے سمالا ہوتی ہیں اور کامید تو عرور اہم ہے کیکن ا نه افلاس نده محروں سے مردوں اور اعوالال كالنون سهالات جو بزارون نهبين لأعكو ل مي تعداد میں ماہی ملی ہیں۔

مسلم لینوسطی مرداکومطری فلم مسلم لینوسٹی مردموم نابنا ۱۹۳۳ء س جب دہ سر اینورسٹی پر صفت تھے' ایک غزل نما نظر تی تھی اس میں اپنی مادر درس کاہ سے بارے میں فری مجت اور تعلق خاط کا اظہا رکیا گیار ان اشعار کی طرف احتیاق محد حاں صاحب کی قوم ہوگئ

ائے قوی بیان یادیں تازہ ہوگئیں۔ان سے ان کے دوسٹوں نے جند بار متر کوغالب واغ و حکر اور دوسرے شوار کی غزلیں سنیں۔اٹ تباق شاہ نے طلباسے یو بنور کی کا ترانہ سنا توسطے آلاہ فاط موئے ادر جھنے کے کرحس اندازسے ہیں نے یہ ترانہ کا بیا تھا وہ اسموں نے ترک کردیا ہے۔ جنا بچہ اس کی اسموں نے اصلاح کی اور ترانہ کلنے

وَکُدِمْ کُرُوہ کُے ان کَی اصلاح قبول کی۔ اسی دوران ترانری ڈاکونٹری فابنانے کی تجویزیں ج زیرعورتی عل در آمدیٹروئے ہوگیا جیدماہ بعد غوٹنگ شروع ہوتی اور بوینورسی کی فغنا

" یہ میرائین ہے مہرائین "
کی دل دوز آ وازسے فرمائی اور میرسنا
د جوطاق مرم میں روشن ہے وہ شمیرہاں مجاجاتیہ
اس د شعت کے تعرف کوشہ سے ایک جونے میات المبی ہے
میرنا سازی شروع ہوتی اور ایک روز ختم ہوتی

بقیه مفنون - سرسید کے دومفون اور سنبدوستانیوں کی ایک سمیعی مقرر کی ۔ جو ں کہ اس نمانہ میں سندوستانی جدت زیادہ ڈرے بوت اورسے بتوسي تع اور أنكر برول ك خلاف كوي كونهي كم سنتنا تفاسرستد إدرايك دوا ورمهرون سوا رتام كمينى كا الفاق مؤتمياتم جننهي مندومسلانون کے سپردکیے گئے ہیں وہ واپس کے جا میں کیوں کم ان بر سرگزاعنا د نهس که وه آن تو نونڈی غلام نبین بنائیں مے آخر کار نمیٹی یہ رویٹ منظور سومتی اور تام لادارت بے سندومسلا نوں سے وا بین محرمشراوں کو دنوا دیے سے ۔ مرستد کے ہاں جھی پانچ جاکر روکے موکمیاں رستی تھیں اور ان کی جی ان کو کمال شغنت سے رکھی تفس سرتبر نے پہلے اس سے کوئی ان سے مابکنے آتے وزرا ان توکلکرے باس بھیج دیا۔ جاتے مہوتے وہ بیج ذارو قطار رونے تھے اور سرگز جانا نہیں فأبيت تق - مُكِرِحبورًا إن كوتجيمنا فيرار سرسيدكيت تفركه اس وونت مرامهم إملاه بہوگیا تھا کر جب عمی موقع ملے تمام سندونشکا نواں سے حیدرہ کرے نسی صدر مقام میں ایک بہت مڑا میم فایہ قائم کیاجائے جہاں سندوستان کے ادوار کے بچوں کی پرورش بوا دران کو تعلیم دی جائے سکی أرخ كوتلينين مركميا لرجب تكرمندوستان مل تعليم عام مردگی ای خرابیون کا کلی اسداد کسی طرح نهیں مرد کندار (مَا فُودارٌ حيات مِا ديدِ ")

بقيه. "بندوستاني سلمان:" كم تعاون سے ايك ايسا يونٹ على وصين قائم جاتے ص كامقصديع اعداد وشارا كما تما يا بوتاكمان س مسلط نوں کی دمنی اور معاشی بہاندگی دور کونے کے پروگرام میں مدوملےر

طلباسب يرصف يحفي اوراستان كى تيارى مين معردن مرشيخ اوربات آئي گئي ميوگني -مرشيخ اوربات آئي گئي ميوگني -أيك روزسنا كردبلي مين مسابد ينورسيني برفلم رملیز معوصی ہے۔ ہفتہ عشرہ بعد سلی نے بکامی اسلام عليكم كها وركها لواشتياق صاحب مسكرات موے چا آرہے ہیں۔ سس ایک بار بھروہی " میرا چن ہے میرا چن" کی دل فکار آ واز نو بنورٹی میں کوچ اس ہے۔ سمبر کنیڈی ہال کے بیردہ میر بونیورٹ کی کا کوٹ گوٹ، نظروں کے سامنے آگیار كتيرمكت كي بنائي مويي وه عارت بيجي و المرمعول في وطوب من كرم مور بنواي كالماسقي الاوه عارتين سجى ديجين جر معزب كي نقالي كانتيجه بن- لابرس مين طلباكو مطاعه بين مهروف سجي ر بھا جنازیم میں بو کوں کو در زش کرتے ہوئے بِقِي ياياً - تالاً بِين ترته مَرت مَرت ويجواً سنبدو ببأكو ديجا اورستم طلباكو ساجه لوم كي درسكاه ى ديكى أورسائنس معلول كري ديجا الملكول مُكَايَّحُ مُوكِي رسيمًا اسكول كومِي - ابخير بگ كاي كو في دَبِي أور منازيل كالي كوسفي - نفتقريم كوث ومشكر ومعربيا أوراس دينكاه كربرك طلباكو بى دىچا- ان كومى جو بغير دعا فيت بين اور إن ومِي مِن كِي أَوِازَ مِلاً عَلَيْهِ وَمِنْ مِنْ مِيهِي مَعْلَي فرغلي أورشيخ فجرعب التكدر فلم تحوا نشتياق محدخإن سفرتها الركك كمانتا ادر منزي بوينورسني كاولا دار حبار المراساع سروار حبفري صاحب

ا- يوفلم ملك مى سب دبايون مين اور ملك ك ا- بيسم ملك ي برشهر ميں دركھا كى جارسى ہے۔ تى-م- 1 ر

## ہنسی بھی ایک دول ہے

نهقه متعدی چیزے ، اگر آپ اہتے فوش قسمت میں کہ اس کی پیموت آپ کو لگ جاتی ہے و بھر آپ نھا بیت صمت منداور پرکیون زندگی کی تو تع کو سکتے حیں۔

اکر میں فارسے بوراڈ نے کا کا کہ ہم دوران خون میں ماد میں فارسے بوراڈ نے کا کا کہ ہم دوران خون میں مدور دیا ہے۔

مالے ارتبہار کو جہانا (در ملندفشار خون کو بست کرتا ہے دور خودا عمادی کو انجارا اور ملندفشار خون کو بست کرتا ہے کے اور خودا عمادی کو انجارا کے اور خودا میں دیا ہوتی ہے اور خودا میں میں کو بیل میں کا میں کا دور جیائی ہے ایک والی میں کو بیل میں کا ایک مملک ہمادی ہے ہے استعمال سے اپنے آب کو ایک میں کا قدت سے ان کی دل جب میں بیل میں کی شاف میں کا قدت سے ان کی دل جب میں بیل میں کی شاف میں کا قدت سے ان کی دل جب میں بیل میں کا آب کو ایک میں کا آب کو ایک میں میں کو تا ہے بیل میں کا آب کو ایک میں میں کو تا ہے بیل میں کا آب کو ایک میں کو تا ہے بیل میں کا آب کو ایک میں کی دل جب میں بیل کا آب کے ایک میں کو تا ہے بیل کی دل جب میں بیل کی دل جب میں بیل کا آب کے دل کے دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کے دل کو بیل کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کے دل کی جب کو بیل کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع ایسے بیش کا آب کی دل جب میں کو کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع یا دیسے بیش کا کو کا آب کی دل جب میں ہوت سے مواقع یا دیسے بیش کا کو کا آب کے دل جب میں کو کا آب کی دل جب میں کو کا آب کی دل جب میں کی دل جب کی دل جب میں کو کا آب کی دل جب میں کی دل جب کی

اگرچ بہت سے مواقع ایسے بیش آئے بین کہ آپ بے اختیار سنس بڑتے ہیں، نین برہنی میں بی خاصہ نہیں مہوتاء پر بات کر اکر ہنری اوس نے کہی ہے۔

مری سندگ مام نفیان داکر اوس کتے ہیں کم علاج کی غرض سے مزاح اور مذاق کو حل افار موت کے بجائے دل اسا اور روح مرور مہونا چاہیئے - ملنز و فریف کا بنسی مذاق دو سون ای نے کب اضی مرتبہ دل کول کرا در بہت بکر کر انہیں بہت ہیں ج ایک منٹ کے سارے حبم میں مجونجال آگیا ہوا در آپ نے ایک منٹ کے لیے اپنے آپ کو کوسی کی بیٹن بر کھینیل دیا ہوا ور بھر دیر سے ہوگئے ہوں ۔ آپ کے ادبی آتھ اور کھلے مہوت من سے نلک شکان آواز ہی بے تحاشہ ملبند ملوری مہوں 'گوشہ ہائے جبتم سے آسو ب انکلے مہوں اور آپ نے بیٹ اور پہلیواں کو در د کے مارے با زووں سے جمینے لیا مہو۔ اسی حالت میں مارے با زووں سے جمینے لیا مہو۔ اسی حالت میں مارے با زووں سے جمینے لیا مہو۔ اسی حالت میں مادے عوج کی حالت میں آپ کے اندر منی باند صفی

کی میں سکت سر رہی ہو۔
اگر آپ برائر بہ بے ڈاھب کیفیت طاری
ہوجاتی ہے تو ہم اپنے آپ کوخوش نصیب تھور ذوا یہ
سہ مذاق نہیں ملکہ ایک مجیدہ فعل اوراہم دوا
ہے۔ اس کے حقیقت واسمیت کا انکشا ف حال ہی مراموا
ہے۔ اس کے حقیقت واسمیت کا انکشا ف حال ہی مراموا
ہے۔ اس کے حقیقت واسمیت کی تعالی کے ایک ہی اچھی دوائے۔
ہیں کر سہنے جم کے علاوہ دماغ کی بھی اچھی دوائے۔

زندگی کو بٹری اہمیت نہ دو۔

بيارا فراد خاص طوربر وه لوگ بولتي مي است مي سبت دياده فكرمند مي سبت دياده فكرمند مي سبت دياده فكرمند مي سبت دياده فكرمنا و مي سبت بي اگر لوگون كومساول درديش مي سبت اي متر مون يا متبت اصاسات ست داسط بيات مي سبت اصاسات داسط بيات مي سبت استان بي سبت استان بي سبت استان بي سبت ب

یربات کی است می با بر حوف سے اگر آب موش من ورخش منم بی تومنبت کا انتخاب کریں کے کمیوں کہ اگر سنی عبد بات بعید و من نفرت اور خصد عبم کی مرض کے خلاف قدرتی مدافعتوں کم کم زور کرسکتے ہیں تومنبت جذبا ت کا افراس سے مجس

پوتا جا ہے۔

بوق جا رہی ہے۔ اگرچسنسی کی میماری منگشف

بوق جا رہی ہے۔ اگرچسنسی کی میماری میماری

رم ع م ع م م م م اگرچسنسی کی میماری میماری

سین اتنا عرور دریا فت میواہے نرین نوار مخوش مزاق

الجی صحف کو پر وان چڑا جاتی ہے، درست ہے۔

ماد من کرنس کے معالمی ہے، درست ہے۔

ماد من کرنس کے معالمی سے بیانش افرات مرتب رہی میں ہونے

ہنسی اسی کی محت پر واضح قابل ہیا تش افرات مرتب رہی میں ہونے

میر میں میں میں کی جربیائش مہنسی سے سمیاں پیلے اور

انہما ب کی محت میں کی جربیائش مہنسی سے سمیاں پیلے اور

انہما ب کی محدومیت محمل کو نس کہ تا ہے۔ ہرمریشہ کراز

اکر برقی حصوصیت محمل کو نس کہ تا ہے۔ ہرمریشہ کراز

اکر برقی حصوصیت محمل کو نس کہ تا ہے۔ ہرمریشہ کراز

اکر برقی حصوصیت محمل کو نس کہ تا ہے۔ ہرمریشہ کراز

امریا ب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

کر ادساب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

مادساب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

مادساب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

مادساب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

مادساب باخی در کری کر بیروانا سما ۔ یہی معمول مدر

پذیر منی دومرسه (اکتروں سنے سائنسی طور مرشات باقی مند میر ۱۹ میر

كى قيت بر ابن أب كوم بلانا وخدينى وخود آواقي ب حنيقت يربي ( أب ميول منت بي م بات اتی ہی اہم ہے جاتی بدبات کر کیے ہیں۔ تسخر اور چیز ہے اور علاج مہنسی دوسری نصب اس اس کی تشرق کمیں ڈاکٹر اولسن کہتے ہیں کہ مہنسی مغاق کر معمود دریات ارتبال کا است مناق مح مين ورجات يا إقسام بني - طنز ان من سے ایک ہے۔ بہ خریب سیمینی اوناہے۔ دوسری قسم ہے دوسی نفائے مزاحیہ الستال سے تعلیم ساكرنا يا ايس الفاركا اكتمال جو للفظ مين كميان بنُّو لَكِن مَعَى مَين مُنْلَفَ (مُلْحِيكَ ) إِين مِين مُنْبَتْ خاصت موقی ہے اسی طرح ایک میسری قسم ہے مام سخرگی این وہ بات کی تحسین لینی وہ بات جوسلى مسكم خيال كے خلاف مولا آيسي بآن جو بطامر نهلى معلوم بلونى براسكن دراصل سيح ملويا و، نهلى معلوم بلونى براسكن دراصل سيح ملويا و، بان جرز ملى كر مهلات كى تحرين برمتني بهو جواى مسخره بوا اس مين فيك ادرسائي بوقيے ر وه السي الله أم ي ملاسب ركعتاب صب كو زندگی مسترد موتی ہے۔ ڈاکٹر اونس محتہ ہیں " بن أس أيسرى قسم ك مذاق عو تبنوم ما بول سی مائے رہنگ موڈی کی اے۔ جرکنات نہنسی بر Live "(LAUGH After LAUGH)" Gine

## على كره مسلم بو بورسي على كره (تسعيه رافله)

يش ١٩ ٨٣ - ١٩ ١٩

اطلاع واخله نمبر

جرام اللنم و میڈیل کالج علی گرم مسلم پوینورستی علی گرم میں ڈیلو ما اِن جزل نرسنگ این ا مدوالفزی مشتل بر مین سالہ جزل نرسنگ اور ۱ ماہ کے مدوالفزی ، کورس میں کاخلے ہے اہل ،خاتون اميدوارون كى درخواستين معلوبين

م از کم المبیت: - انٹر میڈیٹ امتحان جمومی طور پر کم از کم 45 فیصد نمبروں کے ساتھ یا اس کے متباول استحان پاس کے متباول امتحان پاس – بہتر تعلیمی المہیوں کی حامل امدیدوآروں کوجن کے پاس سائنس سے مضامین اور المِكِلْسُ مِوكِي، ترج دىجائے كي ر

عمر کی صد: - کورس شردع بون کی تا ریخ کوبر اسیروار بی عر ۱۰ سال سے کم اور ۳۵ سال ننے زائد نہ عور

واضول كي كنجائش، - عربرى امنيان اور انظر ويوسي بنياد ميره المبدوار منتف كي جائيل گي تحريرى المتحان را التكاش راا) البدائي صاب (از) جزل نابع مين بياجات كا-

وظیفہ: - داخلے یے منتخب اسیدواروں کو بہرا رویے ما بانہ وظیفہ و باجائے گا۔ اسٹیٹ سر نگ کون کے منابع منابع کی اسٹیٹ سر نگ کون کے منابع منابع منابع کا اسٹیٹ سر نگر سہو بہات ماصل ہوں گی ۔

درخواست دینے کاطریقہ ۔ اہل اُسدوار صبرذیل بروفارماکے مطابق درخواسیں جن

سے ساتھ پاسپورٹ سائز کے تعدیق شدہ تین فوٹو گراف اور رحبٹریش اور استان دلفے کی فیس سے طور پر ۔ ای 2 روپ کا کراسٹر انڈین بوٹ آرڈ روزا قابل واپسی) جوفنانس آفیسر اے رم پر علی گڑھ سے جی میں واجب الا وا بو اس طرح بیش کریں کہ وہ اسسٹن رحبٹرار ( وا فلہ) پر سال بیس کروں سے الا وا بورسٹی علی کڑھ ا ۵ ء 2 ء 2 سے بیاس زیادہ سے زیادہ وی ۔ 3 سے بیاس زیادہ سے زیادہ وی ۔ 3 سے دیادہ وی ۔ 3 سے دیادہ وی ۔ 3 سے دیادہ وی سے دیادہ وی ۔ 3 سے دیادہ وی سے دیا

	درخواست وینے کاطریقہ:- ۱- اسدوار کانام رس/سنری بلاک حروف میں- ۱- تاریخ بیدائش،
	در خواست وی ۱۵ مربید :-
	ا۔ اسیدوار کا نام رمس/سنری بلاک خروف میں۔
•	٧- "ماريخ بريدالش،
	٣- والدكانام
	۱۰ والدکانام
	٥- ها يخ بيدانق -
	٧. و ست ر
	، از د وابی کیفیت رغرشادی شده /شادی شده / بیوه /مطلقه)
	۸- والد/نثوبرکا بیشه می والد می این می
	٥۔ خط و کتابت محل پتہ
-	۱۰ یچ (حبال فردری بور معرعمر اور جنس)
	۱۰ یج رجباں فروری ہور معرعمر اور منسی ) ۱۰ یکے اس سی اس فی ارق کی سی سے مقاتی ہیں ؟
	۱۰ گرماهازم ملون تواییلائر کا نام
	۱۰ گرمازم مون تواییلاترکا نام
	۱۶ تعلیمی ریجارته-
معنا مين	نام امنخان - باس مرنے کا سال اسکول/بورڈ/بویٹورسٹی کا نام
	, and the second
	ڈو ٹین نے نہروں کی شرح فی صدیحے ۔
	ڈو ٹین مع نہروں کی شرح فی صدیے۔ ۵۱۔ دو ریفریوں سے نام جُرامید وار سے رشتہ دار نہوں۔
	و کار کیتون معرف ایتون

ر من اسلیف زر نگ کونسل اور مسلم دینور شی علی گراه کے رائے الوقت ضوا بط کی سخی سے
یا بندی کروں گی۔
اس کسی فو مبداری مقدمہ میں ماخوفی نہیں موں شرکسی عدالت میں میرے خلاف کوئی فومبداری ا

مقدم جل رباس و- میں اخرین حین ادارے میں علی اس سے مال و فئ بار ی گئ بون، مرا رسی کیش میا اس ا 4- س نے ص کورس میں داقعے کی در فواست دی ہے اس سے یہ اینے والدین کی اجازت حاصل سرلی ہے۔

دنستخط امتيدوار

دستخا والدامهريست

امتحان واظر

حب ذبل تا ميخون مين امتحان داخله اور انثر ويومبوكا .

امنخان راظر الجع مع سے دومیرتک 12-9-83 13-4-83

ويومع سے ایک بچے سہ پر تک

انخرويو

انتخان داظه بال انترويوكے يا عليده سے وكى اطلاع نہيں دى جائے گى - زبل اسيدواروں كے يا مزوری ہے کم آیک دان قبل رافلہ سیکٹن سے انٹرینس تبیث کارڈ ماصل کر س اگرمنت کرلی کنین دوداخلی تکیل فوری طور بر کرانی موجی - اس سیدان کومشوره دیا جا آا سے دفیس اور مندرج دین کاغذات می اصلوں کے سائے تیا ر موسم آئیں ر

ابلبتكا امتحان إس كرني فبوت معرما كرك شيشور

مِن اطارے میں آخری باررہی ہون وہا *سے کیرنگیر سرنیفیکیٹ* ر

تاریخ بیدائش کے بنوت کے طور بر ماتی اسٹول سر مینیکیٹ ر اگر معادم موں تو ایسلائر کا نو ایجاش سرمینیکیٹ ر

15

تصديق لحده بأسبورت سائزتي تين فذو فحماتيا ب

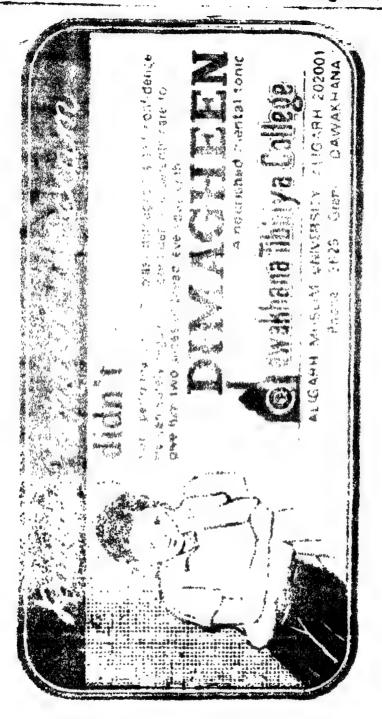
نا كمل يا دميري مورل مون والى ورخواستون بي غور نهين كياجات كا.

( وستخط) كنظرولرآن أمكيزامين فينزاني لأابيميسنز

ي منظم بالبيرة النين احد معيع سيتكلم برترس - مقام اشاعت معددمنزل تارنبطر اعدم يواليم

#### PROGRAMME OF EXAMINATIONS TO BE HELD BY- UP. SCIN YEAR MEY

• • • • •	A 1. • L	Duration	ي كب بوكا	امتحان كالمام إورنوني فليش كئ ماسر
Qualification	Age limit			Conographi's examination
لا في السكول يا	1-1-24 25-1-1-34	اون	5-1-84 8	استنظادكا التمادان وهده
مسادی	3 1-1-04		20	استنوعمافركا امتحان) دُهـ ٥- د
ایم ایسی جیالوی یا	الاستصراح سال	٣-دن	20-3-84	cologist Examination
مساوى امتحان	- ارجودی ۱۹۸۶			جالوب كالمتحان) 33-01-6
	۴۰ سال سے کم	ا. دن	9-4-84	Combined Medical Serv
ایم بی بی اسی	ارجوري ٢٨٨م			15-10-83 Granination
	19 – ۲۲ سال کم یودی ۱۵ م	۳۷	6-5-84	Combined Aefercebers parts
	Manal 19 man Maral sile 19 many all 19 ma	rs	17 5 84	National Mefence Los
باتر کنشک پا	١٦- سے ١٨ سال		17-5-84	15-11- 83
مساوی املی ب	ر حنوری ۵ م م کو		-	
بی-اے، پی اس سی کی دکری	٢ سے ١٨ سال		26-6-84	Statistical Sorvice
le Commin Statist	ر میزری ۱۸۴۴ کو دوند	)	22-7-8	11. 1 64
Botony, Chemistry, To Geology, Math, Physics	سے ۲۸ سال ہوا۔ ولائی ۸۸مرکو دو	14 Peu 14	22-7-8	a a la la Caracia
Agriculture or Engine - 673	using Use	<b>٩</b>	5-8-	84 Engineering Serv
الما المتارا		<b>A</b>		18-2-84
ی امتیان ۔ بوینورسی سے فرگری	سے ۲۵ سال ممی		27-4	-84 Assistant Gras
ا بورو رسی سے درمری	غوري ٢٨٣ كو يا			Examination
مساوى أمتحان	אַ אַרט יויין צ	<b>/</b> 1,	,	21- 4-84





جلدلمبرا

۱۲رمشمبر ۱۳ ۱۹عر

شماره نبرم ا

وسرع سيداحد

بهیت یا تهذیب میدنی خودسوزی یا خودشی - محدالیا سهدیتی خودسوزی یا خودشی - محدالیا سهدیتی مافغا این کثیر معافی میزب می عورت کرجزئیت قلی میزب می عورت کرجزئیت قلی میزب شاری تعلی میزب شاری تاریخ بین شغر اخلاق احدر میدها دی میدها دی

فعا و کمنا مین بینا معدد منزل - تا رنه کله اے ایم یور ملی کومو .

# ينده دوزه مجريب الأخلاق على والم

مُد ميزمسئول، قامني معزالدّ بن احد

مدن برد: سيرمامد واس فانسلر على ديملم ينورسي

•	••	
جلدانبرا	۱۱رسیمر۷۷ م اعر	ٔ شماره تمبر۱۸
معارمهم	ر الربيس ١٩٨٨ ١٩٠٥	
/•		

فى شارە		ایک روبیچ
ستشاحى		اا مروپے
سالاند.		۲۰ رو پے
	بيدين هندس	
نی برج		کی طاہر
سالانه	. ,	ا ها والر

# بهرم ف بالمهرب

ارجولائی کے انوین اکسیریں (دبلی ایٹیش) سے اقتباس ذیل میں درج ہے، برحبدراناد

مے کو اپنی ملازمت سے ہاتھ ہے ، ۱۹ میں ۶ نفی ، ۱۹ میں ایک سکین اعداد میں دیر سنوں کے دوران دیا متبار کون کرے ، خصوصًا ایسے معاملہ میں دوران جہاں افتا کے بجائے اخفا کو معملی ہے ند کیا مقدم کے اسلامی بجائے اخفا کو معملی ہے ند کیا مقدم کے اسلامی بیات میں تا اسلامی مقدم کے اسلامی بیات میں تا اسلامی مقدم کے اسلامی بیات میں مقدم کے اسلامی کیا گئی کے اسلامی کے

المسترشته دس بندره سال مین کلکه کاافلق معیار سبت گرگیلید عوراق آن کی اتنی عزت اب نهیں موقی جننی که مهوا کرتی جنی اس کی وجہد خرمنت کا تجارتی قالب میں فرمعل جانا۔

افبالات اور رسائے ایسے اشتہارات بیائیے ہیں، جن ہی عوراق کو بطور جنس کے دی یا جائیے ہیں، جن ہی عوراق کو بطور جنس کے دی یا گیا ہے ۔ فلموں کا انتہالات بی اسی نگ میں تھے گراز سنرا بین ۔ عورت فلموں کا تا نا با آیا ہے۔ اسے فرید سیلتے ہیں، بی کتے ہیں اور لذت اندوز ہونے کے بعد اسے شکال یا میرسر سکتے ہیں، عور آوں کمیے فلات جبارت کرنے والوں کی مثالیں بیہاں اب بی میں میں سامنے آجا تی ہیں ۔

مع نامر محار مع قاسے ہے۔

ایک اسلیج آرشے کو اپنی ملازمت سے ہا تھ
دھونا بڑا۔ کیوں کر راقوں میں دہر سلوں کے دوران
دہ کام بالا کی فرمائش بوری نہ کرسکی ہے
وہ کام بالا کی فرمائش بوری نہ کرسکی ہے
ایک مورت حیدر آباد کے قریب ایک تھا نہ
میں لائی گئی۔ خطام جو ٹی سی چوری سرا، پولیس
اسٹین ہیں جرمانہ حلہ ہے

کی انجنس عورتوں کوستانے کے خلاف جہا و مررسی ہیں، تکیں ہے ہتی ہے "استری سفلتی سفلٹی " یا "تنظیم طاقت نسواں کی سکر میری نے کہا کہ حیدر آباد تبعی جھے اپنی شاکشی اور دوایات برنا زخا، اب دہلی کی بیروی کر رہاہے کسی عورت کے لیے تنہا بحل میت بین اورسناٹا کا بچا کرتے ہیں، اس برفقرے کتے ہیں اورسناٹا

ہوقائس پرحلہ کرنے میں بھی ایمنیں باک نہیں ہوتی۔ عورقوں کا ستانا کلکتہ میں بھی شروع ہوگیا۔ درمیانی طبقے نبگالی، دہلی اور ملک کے بعن دوسے صوں کے مقلبے میں، عورتوں کی زبادہ برت کرتے ہیں۔ ربورٹ کیے موے واقعات کی لفظا ۳

زن آزاری

ما جولائی۔ مدھیہ ہردیش کے با در دی بولیے نا بالجرکے علاوہ بولس والے بے سمالا عورتوں ہر ہوس آمیر فقر کستے ہیں اور ان می طاف لذت طلب ڈسٹک سے بڑھتے ہیں۔ عور توں کے ساتھ چیڑ خانی زنابالجری آیک کی فقی ہی توہے ۔" اس علاقہ میں عور توں کو خریدنا انذا ہی آسان ہے' بتنا سمینوں

جاگرداراند سلح میں کمیتوں من مزدوری کرنے والی عوری مالداروں کی عزت کا سامان ہیں۔ رسندار سیحتے ہیں کہ سیحتے ہیں کہ ان کا سیمائی حق ہے کہ سیجن عورتوں کو اپنے بہتر ہیں جگر دیں ہے کہ سیمتی ہوئے بتایا کے دوران اس علاقے سے گزرتے ہوئے بتایا اس عورتوں کے متعلق یہ تعبور عام ہے کہ اندرنظرائیں گئ چھبوا کے ادبواسی ضلع میں بزاروں اندرنظرائیں گئ چھبوا کے ادبواسی ضلع میں بزاروں اندرنظرائیں گئ چھبوا کے ادبواسی ضلع میں بزاروں مدرکا اُرخ اس ہے کرتے ہیں کہ وہ اُدی واسی عورتوں کے مدرکا اُرخ اس ہے کرتے ہیں کہ وہ اُدی واسی عورتوں کے مدرک اسے اسی کریں مدرک اسے اسی کریں میں کرائیں۔ اس کے بدن سے میں کرائیں۔ اسیمتر کو ان سے بدن سے میں کرائیں۔

این نگابول سے ہیں برہنرکر نے میں نیادہ ترمر و اپنی نگابول سے ہیں برہنر کرنے میں مشغول ہوتے ہیں میدرآبا د اور مدصد بردیش میں عور لا سے ساتھ میں قیم کا برتا کر روا رکھا جا تا ہے ۔ ہم بھر دمرائیں کے کرکھی قوم کے مہذب ہونے ہی سباسے بڑی مجان یہ سے کر اس میں عور نوں کا احرام کیا جاتا ہو ۔ اس کسند میں قول نیصل انگر مرکا مقالی کار عائبا جارس لیب) کائے ۔ میں نے تہا تھا کہ

تبلم بإنت وخوال با اخرا وروش پوش و این کی ع کے کون نہیں کرتا۔ مہذب مو نے کی کسوفی یہ ہے ك عورت كى تينيت مورت كع تكيمات فاه ده دهوین کموس یا مهرانی یا نمیز بهو از و مدیها کلکته میں بی حال تا- وہاں سی تی موال رسی کر سی غرب باخت مال عورت کو حقارت کی سگاہ سے در سیج سے اتسى بنا برراغم به سممنا ميم كربا وج دمدباتي أور بنكامه أما بوغ ك ابل كلكة درامس مبذب تع. سوال يرام منتاب سراس من كا علاج س طرح معیاجاتے جو وہائی طرح سمیل رہائے اور جعة ذن أزاري، جيرافاني، لذت مو شي اور الماريوس کے نام دیے گئے ہیں۔ ورامیل مذہب ہی ایسان الله اخلاق ہے جس کے ابتدائی معدی بداطواری بے شری برملنی اور مبوس گفتاری می راه میں دندگی سجر حاتل برجی اور پر اساری در پی است برگئے تو طوعے بین - اگریہ نقوش بین اور اگرانسان بھا گرا ہی نے امکانات کم موجائے ہیں اور اگرانسان بھا مجی فتر ایک باجر تربیعہ یا فتہ اور بیدارضی اسے سردفق ارناشروع ممدد ينات اورجين راه سے وہ مينك ميكا تحا ' اس راه بروائس م آتا ہے۔ مذہب محملاوہ معاشره می اگرصاری اورجری مو د افرادشرمنانی ایون سے نیے جاتے ہیں ۔ مذہب سے ساتھ سانھ معاشرہ کا محتمند يجان عي فردي ميمركوب إد اوركم انتباه مكايد. بهر کمیک هم شهٔ دُوستْ یَنُوں کے کیے جوالک قدم تہذیب سے بہرہ اندوز ہیں اور جنیں مغرب جی ما دیت تخ مقالم مين أبني روحانيت برنا زميد كيد ورط يق صىس مديد عاب اور موس رسيه اور در ندول سے برترموما مائي أنهاني شوساكم إلى برائي برويلي كورمن الا جائنا مكران بروس أميز كان دان ان مقلق كند تعودات كودل دوماع س له درا اور موقع ملني النين و مناستانا بعرت كرا اور شاف النين سعاد رفعن مدارج من بوس فاتني منتن برايا اس عدياده ر ذالت اور د فات تعور من بنس اتى -

محدانياس صديتي

# خود سوزي ياخودسني

ڈرے ہی جبوراً ستی ہوتی تھیں اور تب تاریخ شاہرے کرساج میں بدنا فی کے خوبسے بیوہ کے اعزا وافربا بجردل برسفر مكومرستى مدلته تنظ -إيك ده وقت بني إياجب ستى مون والى عور تولك سم معالی مان مان مان مان مان کا مانا نَوَأُ- أَت حوصله إفرا في تميي يا خامو عني رستوت يستى بهون والى عدرتون عُر وجوره "بنف كك - امنين تقرق ماصل مون نظا أدراس قدركم إس برعورتين اور بوتاه نظرم دنجي بيول جرهان كك منتي ما في جلنے لکیں اور کم وبیش آج نبی یہ عقیدہ باتی ہے ليسه " جوره "آج بجي سفر ف باتي بين ملاعقيدت ي مفرجیں۔ انجی حال ہی میں ایک عزیزتے ایک زمین تر محان مح ليے خريدي اس ميں تفركا ايک شار ساتھا جے 'وسٹی کا جورہ ' (مزار) منتہور کرکے انتاشوردِ عُلِ مِهِا كُومِهُ مِنْ مِعَامِي كُوكُونِ نِي مَنْكَامَرُ كِيا مُلَكِمِ مِنْكَا إصلاع كم أب أبس ابس في دهاوا بول وما رصل مح إيلامنسرين كارخ ويجركم اتناحقه مجوز دماميآ فب كمين فرفروادار فسار سوت بوت بجا-

ب ہیں در دارار مساوس ہوت ہوت ہو۔ کینے کا مطلب یہ ہے کرستی ہونے والی عورتوں کو دیو تاکاد رحب دیاجانے گیا۔ مجال ہو راج رام موسی رائے کا اور لا رؤولیم بمنگ کا جموں نے عوام کے شورونل کی مرواہ نر کرنے ابوت اس دحثیا تہ رسم کو ذریوقا نون بند کرادیا۔ اگر یہ آج کل اجهارات میں آئے دن خود
سونی "کے واقعات علی خوطئے ہیں ۔ جن میں مشتر
ان مبووں کے ہوئے ہیں جو جہز کم نے کرسسرال آئی
جیں یا جن کے شوم ، ساس سسرانہائی حرای اور
کم فوف جی اور موجول کربے شری سے مطابعات
ساتے ہیں اور ادا نہ ہوئے کی صورت میں غریب بہو کو
طرح طرح ایڈائیں دیتے ہیں کمی وہ خود جبور شور
اپنے کو جلا لیتی ہے اور کم بی تحرال ایسا کرنے
میں دریع نہیں کرنے ۔
میں دریع نہیں کرنے ۔
میں دریع نہیں کرنے کہ یہ زاقعات ہارے
خدا کا شکر ہے کہ یہ زاقعات ہارے

فدا تما شکرہے کہ یہ واقعات ہارے یہاں نہیں ملکہ مہدوسماج ہیں ہیں۔ اور اب برزغ ناسور نبتاجارہاہے۔ جب ہم غائر نفر سے اس کا مشاجرہ سے ہیں تو دوسبب البے سامنے المجرس آجاتے ہیں

ا بندوساج میں دولت (تھی) کا بنزلر دیونا سے قابل بریش مہونا

ا خدسونی کوساج بن عرب واحرام کامال سماهانا-

قدم سند تاریخ اس بات کی گواہ ہے کو عدین اپنے شوہ کے مرفے براز خر حبل کرسٹی موجا یا کر فی تھیں۔ جب تک و حالات رہے، اس میں کو ی دشواری بنیں ہوئی۔ گر زمانہ بدلا اور آھے جھا۔ قرعور تیں بطنے بیل بھکے گئیں سے منسلی سے

کے می موج دہے ۔ مگرِنا یا نان کی شادیا ں تھے عام مورسی بین- افلب سے کراسی طرح جیز کا قانون می مرف کافذی زینت رہے گا علی فیل موگار اب يہيںسے ايک خطرہ مسلم سماج كے يے مبدا مبوالب - مارے ساج میں بھی اجبراس مرح هاري وساري سے جيسے مندوسياج ميں - قانون مرحية مين الركيان تركم كين حقية وارببن مكر حقية مان باب بين ا جواس برکارسد بین اور شایداس سے اچے سے اچا بېپر دسينے اوريسنے کی خوامش دن بر دن دور مرفق جارئى سے اور نتیج يه سور اسے مست سے غریب گوالوں کی اچی، خوبقبورٹ، سلینہ مندا وریزی کھی اوریاں مفن جہزی کی سے خون سے انجا برنہیں یا روی انجازی کی سے خون سے انجا برنہیں یا سنتين - برخلاف اس عمالدار كرانون ي جال في اور برصورت المركبول كريدا بحي سے اچي شادي كي كى نہيں كئے دن كے مشاہرے استے شاہري. بطيعتنا عبوا افراط ذراس مين بهبت معاون بهور است بيروني وولت اس آگر برنيل کا کام مرر سی ہے۔ بہت سے معمونی کا الوں سے جا ہل افرائے عرب نمالک سے بیٹر و ڈا ارکما ٹر لا رہے ہیں۔ اکر جیہ تعليم سے فقلان سے اُن کی رسن سہن کامعیار تونہیں ملندا موج اور محقق فرت من إما ومنهن ملا المعادم فهن ملا المرسا و المعادي براه من الما و الما ك انبار كاديم جاتي ساكرسان كي اوبنا مقام بل سك اس سے ساج ميں أيك افرا تقرى كا

پی میری مصوری دیرے سے تھورکیجے دیڑھ دو ہزار روید ما موار بانے دالا پروفیسرا ہی دست محتیج میں ادر سائق مندلولی کی شادی میں استے پیسے نہیں خرج کرسکتا جتنا ایک بیڑو ڈالر کمانے والامعولی مکینک اپنی جاہل مرکی کی شادی میں اتنے

قانون منها موتا اورستى كى رسم بخوشى يابر قالم رستى تواس در بره معوسال من منعوم متنى جانين نذر آنش ہوئی موتیں۔ کتنے بیجے بیٹم الطرفین ہوئے ہوئے بیہ وہ لیں منظر جین سے کا المامند و سرچ متاثر ہے۔ خون میں وسی ذرّات کر دش کریہ ہیں۔ خودسوزی کی عتبدت آج بھی دلوں میں موجود ہے احيار يرست مبندو دوست اج مجى اس وحشيان رسم كوتقدش كي ليأن مين بيان فرمات بين مذهبي كتب إن تقديس مآب دائة الذن سي بعرى بين - اس يه ذابه لأكول مروثين ورحت بين والقول بين خود سوزى كاتقدس جز جاجكاب ورموتع ملغ براس كا سهارا لینا لینی سے مین وہ جذبہ عقیدت اور دسی تفاص نے رمولوسے المدهرا بنواتے سے بیے خورسوری ى بناويسے براكسايا اوريها و دبن خفاص نے رباب کومٹ کو الیی وحثیاً مزحرکن کے عوض مطالبہ مان يليف كومجبور كيار وريه صاف وسن كا تقاصر نو بر مغاکر اس میں شہ دینے یا میدد دینے والوں کو ؤرکشی مرا<u>ند سیم</u> جرم بین سنرائیں دی داتیں۔ بأعجيب ماح إسط كرمروز عبدقران وہی ذبے تھی کرے ہے وہی کے تواب الماء لراليها مهوسكا أور يؤمستتبل قريب بني ايسام وي ٹااسبے۔ اس ہے اگر سندو ہو میں خود سوزی

القریس الرائی جاتی ہیں او اسے قابل نفرت ہیں اور اسے قابل نفرت ہیں او اسے قابل نفرت ہیں او اسے قابل نفرت ہیں اور اسے جاتا اور سے جب آل جمور کا مار ہی ہے جب آل جمور کا راج اور معاشرہ نم بلے گا جمہزی قبیح رسم کا الناسسی مہیں نام کی سے میں آیا اور تب مشار دا الجب معمل میں آیا اور تب مشار دا الجب معمل میں آیا اور تب

شاردا ایک ۱۹۲۶ء می آیا اور نب به کیا سنته سجری عرکے بحوں می الٹی پلی شادیاں دکئیں۔ ایکٹ نے کا نون کی شکل اختیاری - قانون تلکے ۔ یہ روز افزوں جہانت ، مذہب سے بیگا گی الم عدم وافغیت اور طرحتا ہوا افراط زر آگ ہر تیل کا کام ر رہا ہے ۔ بھر ہم بھی اسی مہدوستانی سمانے کا ایک صدین ، محطے ملے حالات ، ان کے نقاضے ۔ ہمیں بہت ہی سنجل کر قدم رکھنا ہے ۔ ور مذجب طرح شادی بیاہ گیس آئی ہیں ۔ خطرہ ہے ہمیں یہ بالسجی مذکفس آئے ۔ کی دوسری رسومات ، جہز اور دوسری قدیم بالیں بن ہا گیس آئی ہیں ۔ خطرہ ہے ہمیں یہ بالسجی مذکفس آئے ۔ سند کو نے ہما ہے سانے کھڑا ہے ۔ ہمیں دعوت فکر دے سند کو یہ اور اس سے مجی سرے مسائل خود بخود ما مد دائیں سے

مررسی ہے گرو اس می اجتاعات میں جود وجار عقلہ موت بین وہ غربائے۔ شاید اہل دوات اسے گھیا سیام ہجتے ہیں۔ تعلیم یا فنہ طبقہ تبی اس طرف متوجع میں اپنی سر شان کسمجتا ہے۔ میکن آب اس خوج سوجیٹلا نہیں سے سراگر اس طرف سے عفلت بمتی کا تو بھر بچنامشن موجات گا۔ اور خبلہ دوسری تو بھر بچنامشن موجات گا۔ اور خبلہ دوسری

(باقى صغه كمننده بير)

سر کتاب وجرفا برہے - پر وفلید کا معیار زندگی لیند بے اس کے سامخواس کی ساجی زندگی ہے وہ اتنے پیسے بیں انداز جیس مرسان مگر اس مکینک کے پاس اس واح کی کوئی جرنوبیں ہے -فلامدیہ ہے تراکر اس طرح جمالت مرصتی دہی

اس کی روک تھام نہ مہوئی جو بظاہر مبت مشکل معلوم مہوقی سے تو وہ و ن دور نہیں جب مسلم میاج میں موجود میں معلوم میں مطالبے فنروع موجائیں گئے۔ اور اگر کسی طرح الیسی شا وی مہومی گئی اور مطالبات بورے نہوے تو دی خطرناک کہائی بہاں بھی شروع مہوسکتی ہے۔ فراوندوس کا لاکھ لاکھ شکر داحسان

سے کم ہم مسلان گھ میں بہا ہوئے۔ جہاں سوائے اللہ کے مرکو کی معبود ہے کہ دراق رجہاں خشرونشر، دونرخ وبہین ذراق رجہاں خشرونشر، دونرخ وبہین ذکوۃ ، صدقات وخیرات ایمان کا ایک حروساین کیا ہے۔ جہاں لاکو لائے سوئی ایک خراب و وکنت مجت ہوئے کا سکاب کیا گیاہے۔ ایک دولت کا لائے درک ویے ہیں سرایت نہ کرنے ، ہیں تعظی و دولت کا لائے درک ویے ہیں سرایت نہ خود سوزی خودمئی کا ایک طرف ہے اورخ دمئی کو اسلام نے دنیا اور مقبلی دولؤں کے لیے جرم قراد دیا اسلام نے دنیا اور مقبلی دولؤں کے لیے جرم قراد دیا ہوئی اور عقبلی ہیں دولؤں کے لیے جرم قراد دیا ہوئی اور عقبلی ہیں دولؤں کے لیے جرم قراد دیا ہوئی اور عقبلی ہیں دولؤں کے ایک جرم قراد دیا ہوئی اور عقبلی ہیں دولؤ جی بناہ کا ہ بنایا گیا۔

بما را آپ کا روز کا شاہدہ ہے کہ جاہات ماہ سے کہ جاہات ماہ سلمان جور قصوم وصلوٰۃ کا پائلدہ ہے کہ جاہات دین سے واقت ہے جب اس سے فدا ولسطے ذکوٰۃ اور مسلمان کا مطائبہ سو المب لوّ با وجد اتن تنگ دامانی سے کور نے کی معبوں سے کور نے کی معبوں کے کور نے کی معبوں کا ذکر س کر ھیٹا طوف زدہ موجاتاہے۔

مه درام موقد به منی تری زرخیز مصالق اس مه بجامور بر به بهاجا سکتاب کرانجی بهت دون مک شاید به مرض جارب اندونم بیا موسک مگر

## فاقه اور صحت

خامته محت کا ایک قدرتی اصول اگراس مربا قاعدہ علی براجائے تو عموی محت وعا نیت کے

یہ تو بہت نمشہور اورمسلمہ بات ہے کہ اکثر امراض کی بنامعدہ ہے اور گاہ برگاہ فاقہ کرلینا معدہ اور أركامهت كے يك بديت مرورى ب- إلى اسان اس برعل كرتے تھے - اور مبرت سى محت بخش بالوں كى

رہ ہمنے اس کو بھی ترک کر دیاہے۔

قدرت في الزرون كوابني صحت بحال ركف كے ليے بہت سى مغيد ما تين جبلي طور مرسكادى بين ببت علاى مدابيركو حبوانات سے سنجات مثلًا حقنه سارس سے سيحا بنے۔ اس كى مردن بہت لمبى بوئ ادروه أين جوني كوابني منعه مين داخل مرسكتا بي زمده اور آنتون كي تعليف مين وه جوني مين بافي سجر

بلي ا وركة المكانى جا وربي - ان كوايني معذى حاصل كرنيس يصحت منت كرني يرقق وحنكلي ن ادر بابتون موعام ما لات میں روز تی مامس کرنے کے بے سخت محنت محنی بڑتی ہے۔ انساری بڑیکے ان سرك المع مطويات ال كمعدد بي رسيف كتى بيل اورجب ووايت شكار و كير لية بيل قواس خون الم بركاف فيلو عل مع فروربات عد نيا وه كاجات بين انسان مي حص اورمرائي فالم حرورت

سے نیادہ کا اے۔ بھر انسان فذا تو با فرورت بی کا نت جان فی جیل جال اور مروری اجزا کو حبلا کریے اور نعبن اغذیہ کو با عرورت بھا کر كُوا يَابْ - دُرند تَعْرَيْما بورك جا نوركو با لون جلداور بوي سميت كلهات بي - ايك دودن المركوكات كوزع و ال كابدن نبي مكنا- اورب اب وقوال أبين موت - اس يح برفلات وه نياده جست ادر برتيا نظر كت بين ا دروه فداج أن كي جم ين دفيره من ہے اس برفرارہ کمی ہیں۔

منه خودسوزي بإخدكشي مل کے برمی تباہی کا ایک بب ا - اورج نماس س دودت کا الميلوم اس يداس سيلاب المتكن ميرها ميكا والميذا بهن فريد النازس اسطاء معكما علي

ALIMENTAL, CAMAL) نظام منم كي وه نالي ب ج منع سے ہے کرمبرز (مفعد) تک طبی گئی ہے اور صب سے مختلف اعضار حرب موے ہیں ۔ فذا کامفم کرا اس نا ای کا کام ہے۔ یہی ساختوں میں فلواکو جذب کرتی ے اور فضلات کا اخراج مرتی ہے۔ غذا کے روک دیے کے بور بھی منان غذائی اینا فعل جاری رکھتی ہے ۔سکن م تردرج میں عُسِ سے باقلی اعض کرد آ رام ترفے کا اور ا طرکے نظام کو اپنی کتا فتوں اور غرطروری غذا اور نفطات کوالس فراغت کے دور میں صاف مردیدی مبات فراہم موجائی ہے۔ اس عن می مرد کمنے سے یے یہ بہتر ہو اسے کہ فلنے کو شروع کرنے سے پیلے رات کو کوئی ملکی سی مسمل دوالے بی جائے۔ خود ذان ے روز ایس کے نیل کے کیبیول یا فور ایس کو بیب راوريم وزن شهد ملاكر كفأ لينا جلهي يحبون تر البس ورمان نهايت سي قوي دافع عفونت وسرايت سے ملکہ آنکوں مور مدان رکیروں) اورسراہی وافا مع معفوظ ركفتا مع - أس دن خوب ما فيها جكت -ریا فی کومرغوب مرافے سے بعد اس میں شہر تھی شامل سياجا كتاب- أس كوطب إسلاى مين مأرا لعسل مجت ببن به بنني امراص اوراعماب وعضالات كوفسان سے ماف كرنے كي بركترت متعلى - ايك يائن یا فی میں جائے دوجی شہدُ صل کیا جائے۔ مہر موراكم بافي كوابال كرسروكربياجات تاكد وهكرو غباً وكدورون اوركلوري رص كوك كي بيني كياني مِن شا مل مياجا الهيه ) كم أخرات عيال ما ف بنوما مع اور زیاده قابل قبول تعی مبوجائے خاص طور میان علاقوں میں معل مرا مروری بعجمال

کا باخ کاری ہو۔ فلقے روز غذاملاق نہ دی جائے۔ تلیل پید فلیل غذاہے میں اجتناب کیاجائے۔ اگریفت میں آیک دی معرب کا قریم کا آٹر کر آنا جائے تو بہترے ورث

شیخ سعدی نے برخوری کے باب میں کلے تا ہ یں آیک قوی سیل بیلوان کی ایک محایت تھی ہے کہ يك قلظ كوسفرك دورأن جندون نك كالما يحمد كم بسرنه ميوا - حبب مك كانامليسرريا ، برميلوان تمام سنتے میں محمرز الب اور پہلوانی کا مظاہرہ محرما رہا ه مام سلوا مؤن كي طرح مرخوري كاعادى تحار اب بدر دراس كو كان كونهن ملاكة تلصال موكيا عني لے کم وری سے چل بسا۔ اس سے برضلات دیا ہے بیلے وكم حوزياره كفا جانے عادى نہيں تھ، ہلاك موجا ے محفوظ رہے ، جب مر ندوں کو خوب شکم سیر ہو کم المانے كومل جاتا ہے تو وہ إمنى بناه كاه اس آرام سے لیٹے رہتے ہیں۔خوب یافی پینے الدمعلین رہتے بیں سی می دن مک آرام کرنے اورسوتے رہتے ہیں۔ إس كر مرضلات بالتو درندون شرَّا كنه كو الكارتلاش كرن كى حرورت بشي نبي آتى -إس يي ب سے معدم رطوبات کو اصافی سخریک نہیں ہینی الحاكو تبالركرده ماف سخرى فندا بروقت كشي جاتى م و مال كال اور مركى نهين كمات صب البي طور ميران احده اور آنتين صاف بوجاياري ورینہ فاقتہ اور الام کا ان کو حقع ملتا ہے۔ بالنوكتون كوابي وقت برنيار شدهرات مل المب جبني غذا ال ك سائ كر دى جاتى ب برب كرماتين خواه مزدرت يدرياده مودان ته لقام مهم بر فرورت سے زیادہ کائی ہوئی غذا بار س جاتی بھے اُوہ فضلات مواتی طرح خارج بہیں کرتے ا ورمبم میں جونبر بنتے ہیں وہ بھی ای واح خارج نہیں ہوئے - اسی کے سالوشری رِ بطار اس بھا نوروں تع معالى بيمشوره ديني بير كرمجر بلويا بالتوحوالة ك صحت مين توان كومرقرار ركھنے كے يع ان كوفاقه كرانا مبعد دري بوتاسه لمذائئ تاني رقناة يا تنال فذائيه

بروفليسر محداق ال العارى مدرنتع تاسله بات اسلام بو

## حافظ ابن كثير

حانط ابنی فیم (۱۲۹۲-۱۳۵۰) کے مبد میں کا تذکرہ ۱۱ر فروری ۱۹۸۳ مے جہذب اللطاق یں کیاجاچکا ہے ' شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ (۱۲۷۸ – ۱۳۷۸ع) کے دو سرب نا مورشا گروھا فطابن کمیر ہیں جرا تھویں صدی ہجری کے ایک ملبند پا یہ مفسر مستندمورخ ' جلیل القدر محدث ' بے مثال فیہ اورشامور

معسنف تتعرب نيخ زمار که مروج علوم من ان کوکا مل دستگاه حاصل تنی . با نخسوس تغسیر د تاریخ مین ان کاکوئی میسرز تنما اوران علوم مین وه بلامن به یکان مودگار تنفه .

حافظ ابن قيم كاطرح الخول في ابين مليل القدراستار امام ابن ميدى خرمت اوران كى تعلّماتِ ربيش بها تصاليف في نشرواشا من مين كوتي وقيقه فروكذاشت نهين ميا اورشا بفي الوخ كياوجد متعدد مسأتل بس البيغ جليل القدر منبلي استادكي المنفسط الفاق كياراس بنا براكران دونون حفوات كوشيخ الإسلام ابن تميركا "صاحبين كما جائ توب جا م موگا - ممانسوس مے کران می زندگی سے مالات بهبته كمملت بين ادر أردوسي قراب تك غالباضيار الدين المملاي مماحب رفيق وأرا لمعنفين "اعظم وه الدین)المدلای مراحب رسی در رسی المدین)المدلای مراحب اعتبار مراحب اعتبار می نومبر و دسم ۱۹۳۰ م نفیجی مرام نام مراحب اعتبار می میسی قدر تنفییل اور جنوری ۱۵ ۱۹ مری اشاعنوں میں تمسی قدر ا ك ساتعان برمقاله سرد قلم كياب- البته واكد سعدالرجن فأن ندوى ريكدم مود واسات مزي الشياء على كرمع مسلم ونيوس في في أن كي مورخ أي في برعرتي مين مقاله تفوكر على تحرفه مسلم وينوريشي مسيم

بتيصوك دمشته كاس فاقرا ورصحت ا دوبخة ببداوريهي نهوسك توميينس إيكبارفاقف وكزاجة فأفي كورس ون ملى ليكن مقوى غذا أستول مالي سي ووصاندا يا دىيا يا كوم ى استعالى جاسكتى مديوراكمان بك وقد المكا باجات كلكر تحورًا تحولُ الركدن من كي مرتبري كفاياجات توبهر بعد سكن بلا بوك مسي وقت وكاياجا أياس والحافاة كرك تؤديية آب وبري وإصافري ہوگی آپ کی کھیں روشن چک دار آورصاف ہوجا کیں گئی۔ د ماغ الإرصاف عسوس بوكا ولجئ خيالات بس كيسوني اورتوج والكماون مركوز كري في صلاحيت بين امنافر موكار تدري عُلاج كرف والورك علاجي بميادي فأقب احول به وسبيفررت ثين روزي دس دونقك فاخركراتي بن استقرم الكسي مكي هوس غذا جويزين كرته مون مجلوب كارس اور سراول الموربا بالتربي جسي ممكى قوا اسعرصين بني ويت أيكا مدرومني تعاببه إختيا كملتين مزمن أماعن كابي سيهبة لأملاج نبس بسان والمحط المراقي قدري جرى وليول بترام والمنا بكؤ اجدية الغرجيس عب اسلاي مين وأراجب اوروب مني يكالى المولية في ملك بالقراباده مرابين عاس بم تعلل شعب الكل باك وصاف بوج الميد منتعل موکیا اور بیب ابن منیرند تعلیم حاصل کی اتبائی العیمای بی می کال الدین عبدالوباب رم ۱۵۵۰ سے سعامس کرنے بد دمشق کے مشہور اساندہ سے فرف المذحاصل کیا۔

ان سراساتده میں شیخ الاسلام ابن تمیہ کے علاوہ اسام الرجال کی منہور وستندکتا ب تہذیباللا فی اسام الرجال کے منہور وستندکتا ب تہذیباللا بی معبد الرحن الرحن الرحن الرحن الرحن الرحن الرحن المان ال

اساتذه ميں سے :-اد مورخ الاسلام وشيخ الحدثين بانشام شمس الدين ابوعب الشرمحد بن احدا لنصي ( ۲۰۵۳–۲۳۰۵) صاحب دول الاسلام ، تذكرة المخاط و تجديراسار انعجاب وسيراعلام النبلار اورالعبرني خرمن

م من الدين الوحم القاسم بن محد البرالى (٢٩٥٥ م ٢٥٥) مشهور تحدث ومورخ حبنوں نے المقتنی سے نام سے الوشام المقدسی (١٩٥٠ - ٢٩٥) کی تاریخ کاضمیر کھ

كراس كو ٢٠٠ هر مك ميهو بالرياب

۳- کمال الدین ابو المعالی محرب بی از ملکانی (۱۹۹۰۱۹۵ مر مخورت طلاق و زیادت کے مسئلہ میں امام ابن تیریسے رسا ارکاجاب مکائے

٥- عفيف الدين اسلق بن يمي الامدي (... - ٢٥ مام) جوابية وقت سر مضيء رحدث تقر

جوابی دون به تصبه رسی است می ایم الم الاست ۱۹۸۳ می الم الدین العاسم بن المطفر بین عبدا کر ۱۹۹۳ ۱۹۹۳ می ایم الم مغول به تسمان مبلدول بین ایم هم می سی ۲۰ ۲۰ شهاب الدین ابوالعباس احدین ایم المب المجار ن ہے۔ وی کی گری ماصل کی ہے اور بعد میں اس کے نعتہ اول کو ابن کھیں ہے۔
اند اول کو ابن کھیں جیا تہ ورونفا تہ (علی کرمہ ،
اند اور کے عنوانا ہے سے شائع کردیا ہے اور ان کا
ایک نہا ہے ہی پرمغز مقالہ سابن کھیر سیرت تھا ہے
دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسل "کے عنوان سے ماہنا کے
نعوش لام ورسے رسول کمبر طبداول (دسمبر ۱۹۸۳)
میں شائع ہوا ہے۔

ما فغا ابن مثیر کا اصل نام اسامیل کنیت اوران کی اندین اور اس کنیت ابوضعی نقب شہاب الدین اور آلرج ان کے عالی کنیت ابوضعی نقب شہاب الدین اور نام عربی کا پری کا برا بن کنیم شہور ہوئے اور ابل عرب سیا افغات ایسا کرتے سے رہنا پخرخود الم احرب صنبل محرب اجرام محرب اجرام طور پر کتابوں کی بی بی ملتا ۔

وستورك مطالق دمشق سيملل وفعثلاس اس ميس شركت كي - ابن كثيرنه اس موقع يرقرآن جيدكي ايك آیت " انایشی الله من عباری العلم (۲۸:۲۵) كى تغييربيان كى من سه تركار به حدها شر مع ي ادمان كم غرمعولي علم ونعنل اور دنشفي مرزبيان كى قريدنى فابنا اخرى كد ابن كثيراسى مدرسر سے والبيديد ميكن بين مُركره وكالملاب في الداك مي مدرسه فاضليبي مدس بون كالمجى ذكركياس اس سے زبارہ فرین قیاس برمعلوم موالی کم جکسا م اس وقت دستورتها كرمشهور أساتذه بيك وقت دويا زائرمدارسس مدرس ياسيخ الديث سوا كرت ينف الخول في مدرس تجييب سے والب في موت ہو کے مدرسہ فاضلیہ کی مدرسی میں قبول کملی مور اس يه كراي استادمورخ الاسلام مسالدين النصي (۶۰۳ - ۴۰۸ ، چم) کی وفا ت کلے بعدات كي حكم مرسماليه كوشيخ الحديث بوجاني كي فرد عرصه يحك الكي حكم وارالحديث الاشرفيه البواندس مجئى مشيخ الحدميث مربيعه

الزمن ابن كثرف اسى طرح ابني سارى عمر ورس د تدريس اوروعنا وارشاد مين كذار دى و اوران حيد ورامنت اور اوران حيد و المينت اور تعسنيت و تاليت كي نذر كر ديت مشب من شات و اليت كي روشني مين مطالع اور تعسنيت و تاليت كا منه و يران كي روشني مين مطالع اور تعسنيت و وم مو كي كا منه و يران كي روشني مين المين المنه المراني وصيت كي مطابع مقره موفيد مين المين المنه المنافع الدوايي وصيت كي مطابع مقره موفيد مين المين المنافع ومن المين المين من المين المين من و منه كي المنافع ومن المين المين من و منه كي المنافع المن تيميد كي قريم من المين المنافع ومن كي المنافع ال

المعروق با بن الشونة و ۱۹۲۳-۱۳۰۰ هزير بن محد ۱- قاضى القنناة عز إلدين البيم عبدالعزيز بن محد المعروف بابن جاعد (۱۹۲۳-۱۹۰۷ من من محاضف من بدائة السالك الى المذاصب الاربعة في المناسك وضفر في السيرة النبوية كافي المهين -۱- تتمس الدين الواسحاق ابراسيم بن عبدالرطن ۱- بربان الدين الواسحاق ابراسيم بن عبدالرطن

بربان الدین الواسماق ابراهیم بن عبرادری الوی الفراری المعرف به خوص به الفراری المعرف به به فرکاح د ۲۰۰۰ - ۲۰۱۹ مر به مینور نے فقہ منافی میں الواسما تی شرح بھی اور اصول فقہ میں منہورمائی فقیہ ابن طاجب کی منتقر المنتہا لمعروف لمنتقر ابن حاجب برجانتی کا منتقر المنتہا فی د ۲۰۰۰ می حبوں الاصبحانی د ۲۰۰۰ می حبوں الاصبحانی د ۲۰۰۱ می حبوں الاصبحانی د البیان کے نام سے مذکورہ بالا مختقر ابن حاجب کی شرح بھی

ااس مس الدين الوعد الشر تحرب مرام وف بابن قافى شعبه ( ۱۹۹ – ۱۹۹ م) جن كا نقب شيخ الناي مقا اوران كا شاركبا رشا فيه بين كيابا تا تقار كا بن كثير في باربا و شيخ نا مركب مرخفو عيد شياركيا ورا محيل البين عفوص اسا قده مين شاركيا على مقابي وفاص اسا قده سه استفاده ك علاوه ابن كثير في حقول علم كي غرض سه قدس نابلس بعلب اور قابره عيد اس وقت ك ابم على مراكز بعلب اور قابره عيد اسم اس وقت ك ابم على مراكز بعلب اور قابره عيد اسم اسما تذه سه براه راست معنون في ودا بن كثير علم و استفاده مي كياب مبنون في ودا بن كثير علم و استفاده مي كياب مبنون في ودا بن كثير علم و استفاده مي كياب مبنون في ودا بن كثير في المراب المناقدة المنا

معنی علی بعد خودای کیرنے دیں و تعدیں کا کام شرف کیا اور اس کا آغاز دمشق بی سے مدرشر فیلیدسے کیا جہاں الرحادی الاولی -۲۲ مرکومیلا ورس دیا اور اس دما سے

بك ول الديبيت بى متوانى تى - لوگ ال كى برى فلاكرت تقاوه وفاصل بون كما تماساته تبري بران خطيب مجي الطف اورغا بدا برمات النبي ورث میں اینے آپ سے ملی تقی اس لیے لوگ ان کی نقرمر سے عمد مروم تعد اوروق درجق اسين فركت كمرة ھے۔ ال کا عافظہ نے مدقوی تھا اور دو بہت کم تعویے تعداد در مل سروفت متعفر در مها تقا- جنا بخد کشهور شافی فقیه الواسی ق ابراسی من علی شیرازی (م ۱۳۷۹) نه فقه میں التبنیم فی فی وسط الشا فعید که نام سے مجكتاب يحيمنى ادراس وقت بدحدمتماول حلي ابى شرف الماره سال ي عرب اس سے دلائل ي تخري كي يتى أورشخ تنكا لولة التنبيه نام ركمانها وه الخين آخر در من المروبي - اسى طرح شيهورمائى فقد جال الدين الدين عرف الدين عرف الدين عرف المروف بابن ما جب (١٠٥ - ١٣٧٠) منشمي المسؤك والأسل في لمي الاصول والحرك سينام عد العول فقد وعلم مناظره مي إيك مبسوط كتاب تعی علی اور بدرس خود سی منتقر الکنتری مام سے اس كاظامه مي تياتما وأضفر ابن حاصب نامس شيبور ومتداول تعاابن مشرف إس كي احادليث ي تخريج كي تى ادر تخريج إماديث منقراب ماجب ا

مسأكراد مرذكركيا جاحيات حافظا منكثير كى شادى ان كراستاد سيخ عال الدين الزى المه (١٥) مر) كي بيني ك سائفه موكي كلي حن كانام احد الرمم زينب متوا النكاولادين سعصب ويل عاميلون كاذكريا مرف فام ملتاب عزالدين عربن اساميل (١٣٠٠-١٠٠٥) موس درمین الدین عدید الرحلی بن اساعیل دم ۱۹۲۳ ٣- مدرالدين الوالبقامحري اسماعيل (٩٠٠ - ٣٠)

یکا نختا اوریمی پوری کی پوری ایمیں زیائی یاد

شيها ب الدين اعدين اسما سال.

اب مي موفرالذكركا مرت نام ان كايني اسمار بنت احد كا تذكره من ملناب والين دقيتكا فنهوا مخدد من بقيد تين بيون كاذكر وملتام مر خودان کی تسی تعسیت کانام نہیں ملتا بیزاس کے کرامخوں نے اپنے والدی تعیانیت نقل کیں اور المنين بحفية بمرمعن سع دليسي تمي ادر ال بي اول الذكر عر الدين عركو فقه مع خصومتي تكاؤ تفاء

ابن کتیری ساری مر درس دیرریس اور تعنیت و تاکیت کی گزری - نیزانمین تمام مروج علوم برگامل دسترگاه جامل عی اس بیدا مغور نے تعریبا تعام ہی عنوم برکیم مرود کھا سے اور ان کی جو فی بری نفسانیف کی تعیادم کا اباتک بتر میل سکا ہے مِيتَنْ هِي أَنْ مِنْ كُمارُهِ زيورطبع سے آرا سِن مُوجَى بين بين تم قلى نسخ موجد بين اوريامين مع مرف تام ملتے ہیں مطبوعات میں زیارہ ترقر انیات اور تاریخ وسیرت برین جوس سے مرف چند کا ين منقرا وكرتمرون كار

التغنيرالقرآن الكريم (قامره: ١٣٤١هم) الن كثير كى تصاربيف مين السي فيرمغو كي امهيت عاصل بيم اور مبياكر حلال الدين سنيوطي (وعرة - الإوم) كي رائح ہے اس نج براس سے الی کوئی تف تنهي هي مُني - رس حلَّدون برشتن اس كا قلي شخر داراً للب المفرية قامره من موجور مع اور يرسب سيديغ سالفوين قابره الاست نواب صديق صن خال (١٢١٠ - ١٢١٠) كي تسيرفع الهيان سع ماستيد برشاكع موكى اس کے بعداس کو تفسیر بغوی نے ساتھ ادر ملکیدہ سجی شابع سما کما جس میں غائبا آخری ایڈ نین معيعيسي البابي العلبي قاهره كالبيد، حي كا شروع مين حاله وفاحما ك ادرج مارسيم طدون مرمضتل اس كي فيرمعوني مقبوليا

ففائل القرآن (قامره: ۱۳۸۱هر) اسے سب سے میں مارہ درمنا (۱۲۸۱–۱۳۵۶ مر) نے میں اور آخری مبلد کے آخریں اور آخری مبلد کے آخریں ۱۳۸۰ میں مارک میں اور آخری مبلد کے آخریں ۱۳۸۰ میں منابع کیا نتھا۔ مشابع کیا نتھا۔

كادكرت و ١٠٠ مرس مريي واس له دياده قرمن قياس يرموادم موتا بي كرا فرك جند منفات تلف بوك إسفال كومزيد تقويت اس بات سے ملتی سے مرعلامہ ابن مجرفسقلانی رسه، - ۲ مره مراف ی سے اور اسى يى إنبار العمر ما بنار الغر كو تان كابن فير كاذيل شمار مرتي موسة اس بين ١٠١٠ مرس وإقعات كااندراج كياسيء البداية والمعابيت كى آخرې دوهلدول مين آنا رقيا مت مسعد كم تيامت كريش آف والعمتبرا ما ديث كي ريشني سي بيان يه يك يكر بين اوراسي يه الودومليد كأنام جراجري دانت فتن اورو شريز ملكوب سم واقعالت بيشتل ب النعاية لكالم - يرآفرى دوعلدين عليره مجى" نعماً ينه البدائة واسمايم کے نام سی محرقیم ابوعبیدی تحقیق کے ساتھ ۱۹۹۸م میں ریامن رسودی عرب کے مکتبہ اسفرالحدیثہ يے شايع كردى ہيں-

# مغرب مين عورت كي حيثيث اوراسلامي اثرات

جنسی ونفیا تی سمی - ارکیات اصای زندگی آن سے مطابر کری ہے کہ وہ قدم سے قدم اور شا نہ سے شانہ طاکرکام مرس - دومری طاف جنسی تقاضے آن کومبور کرنے ہیں کہ وہ آیک دومرے کے دامن میں سکون واطنیان دمعور نہیں اور بقائے زندگی اور تسل نسل انسانی کا باعث بنیں ابدائے آفریش سے تاحال کہاں اور معتدل نظام زندگی میں عمل درآ مد ہواہے اور مذھبی اعتبار سے یہ متواذن منا بعار صات کس نے بیش کیا ہے اور اس برعل کرنے اور نہ کرنے کیا نتائے اور افران مغربی و نیا میر مرآ مد ہوئے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جائٹ کا رہیں کیا جائٹ کا کہ اسلام سے پہلے عورت کی کوئی حیثیت نہ مقی د زندگی کے ہر معلم میں نہ موں مورت کی فکوم و دست نگری کے ملکرانی ذاقی امطاک کے تعرف تک سے نیووم تھی۔ گو کا مالک یعنی باب یا شوہر جب چاہتا مورت کو تھر سے نکال دیتا

الله مقاله اسلامكايستل مذك سمينان مين برماكيا

بنید معزی گذشته کا سرحافظ این کثیر" کابی اختصاریت ر

۱- مشما تل الرسكول (قابره: ۱۳۸۱م) است بم صطفی عبالط ا معاصب نے ایڈٹ کیلہے مجے داراجیا ، الکتب العرب کے مالک علیلی البابی الحابی نے شائع کیاہے۔

مولد رسول منی انترالید وسل (بروت: ۱۹۹۱) این کی این کشیک تذکره بخارون نے ان کی این کسنی کا کسیف کا کسی فرخی کا میں کا ایک خطوط منجود معری تن کا کا ایک خطوط منجود معری تن کا کا برد من کا ایک خطوط منجود (امری کی این کا ایک خطوط سنگری کا این کردیاہے جو متحقیق مرکے اپنے مقدمہ کے ساتھ شائع کردیاہے جو بالی فقاف ہے ۔ این کشر نے دمشق کی جامع منافزی کے بالی فقاف ہے ۔ این کشر نے دمشق کی جامع منافزی کے بالی فقاف ہے ۔ این کشر نے دمشق کی جامع منافزی کے بالی فقاف ہے ۔ این کشر نے دمشق کی جامع منافزی کے بالیک فقاف اور افزی کے بالیک فقاف اور افزی کے بالیک فقاف اور افزی کے بالیک فقاف کا در ہے اور افزی کے بالیک کا در ہے اور افزی کی کا بالیک کا در ہے اور افزی کی میں ان کا در ہے کا کا در ہے اور افزی کی میں کا در ہے کہ کا در کا کا در کا د

مالک غربیس معاشرتی داخلق نوال کا علاج کونے
کے لیے درب میں سیجت کا زور سواب یم منا الم معات میں منیا دی نظریہ یہ مخا
میں بی صنف نا زل کے باست میں بنیا دی نظریہ یہ مخا
کرعورت معاصیت کی ماں اور برامیوں کی جونے ہے ۔ اللم
انسانی کا آغانراسی نے کیا امام سیمیت ترفوال میں مدہ اللہ
دروازہ ہے۔ دہ شجم منوعہ کی طرف ہے جانے دالی فعدلے
دروازہ ہے۔ دہ شجم منوعہ کی طرف ہے جانے دالی فعدلے
دروازہ ہے۔ دہ شجم منوعہ کی طرف ہے جانے دالی فعدلے
دروازہ ہے۔ دہ شجم منوعہ کی طرف ہے جانے دالی فعدلے

میمیت نے دو نیزگی وجودی دندگی کو اخلاقی میاه قرار دیا - بیوبوست دور رسنا تقدس دبتوی ادم اعلی کردار کی علامت بتلایا - خلع ادر طلاتی کی با محل

شوم کو بوی کے قتل کرنے کے اختیارات مامل تھے یبودی مربب عورت کواس جرم میں کماس نے حفرت ادم كومبكايا عما "ميشرك يي مردول كالحكوم بناديا عيسا برول كالمهنا تعاكر حفرت أدم علياك الم رموكا نبين كوايا للكم عورت فريب كما كريمنا والتي ينسي وال مغرقی مالک میں عورت کی ساجی بیتی بونان سے شروع بو کی اور رفت رفت برو سب ملکون بن مجیل کی- ایل یونان کا تول تفاکه آگ سے جل جانے اور سان کے وسیف کاعلاج مکن ہے سکن اس کے شرکا ملاوا محال سے ۔ روی قانون میں عورت کی کوئی حیثیت نتمى شوبربوي كوقتل مركما نقاء انيسويل مدى ك وسط تک تام مغری مالک میں عورت معولی انسانی حتو ت تک سے مو دم تھی۔ غلاموں کا سا بر تا د انسیام سے فروجی تھی۔ سیس فزار جرمن مصنف نے اکا ہے کہ کمورت کو انسا ن اوربزرك ورميان جانورسما جأنا بيوى كواني جائداد ك منتقل كريك كا إختيار منها والبته شومربوي كي جائداد سر سروح کا حق رکھنا تھا - انگلٹمان سے قانون کے مطابق شوہر کو بیری کے کورٹے ماریے کا حق مامسل مِقَا رِنِكُ اللَّهِ لَيْنَ بِينِي بِالرَّكُولِي مِارِنَ بِرِبا بِنِ بِي نگائی آئی۔ روس میں بیوی کو ما رفے کے بیے خشر کی طرف سے مورا دوران کو اس میے دیاجا تا تھا کہ حب چاہے وہ مارے۔ انگلتان کے قانون کی روسے شادى كے بعدمركى طبيعت بن كوتى مبديلى بين أتى تى مكر عورت مرت مردى شخصيت كاجرو بن كرره نَى تَقِيرُ نَانِ دِنْفَعَهُ كَا كُوكِيٌّ مِنَا سِبِ قَالِمِنِ نَرْتُعَا ادِرِ معورت كوم وك فلاف مقدم دائر كيف كأكوني في مخا م د اکریامتاً وهورت کو د را نت کی سے عروم کرسکتا

له. تادیخ اخلاق اورپ - نیکی ر پیدایش باب ملا دومیسند امریم می مزی تهذیب می مورت کامقام - نیروایع ندوی من ۳۳۰ - محفق ۱۹۹۸ بی ندنده کرش ۱۳۸۷ تا ۱۹۸۹ مرجد تا راحیند نی دبلی ۱۹۷۸ مر مورت اسلای محافره می مولاما میل الدین الفری ۱۳۸۲ خفودمج ارشاد فرايا

" تم میں سب سے بلاوہ ہے جاپی بیوی کے لیے ملاحے "

میں ہے۔ حفرت انس خسے روایت ہے کہ رسول اکرم مسلی النٹر ملیدوسل نے فرمایا

" چوشکفس دو تراکیو ن کی برورش کریے یہاں تک کم وہ جوان ہوجائیں تو قیامت کے دن میرا اس کاسا تھ (انگلیوں کو ملاکر فرمایا) اس طرح ہوگا " حصول علمے متعلق صاف طور برصم دیا کم

دین اور د بنوی علوم کے دروازے کوے توکیا اس کا مقد مرف کری چہار و بواری میں اپنے شوہری خدت یا بچوں کی برورش ہے یا کہ اور مجی ؟ اسلام کی مقدیں تاریخ کے آیک آیک ورق اور ایک ایک منفسے یہ مات تابیت ہے کہ عور قوں نے زندگی کے ہرمیدان میں قدم رکھا ہے۔ آنتاب اِسلام کی منیا پاسٹیوں سے مغرب

کے ایسا نور اورفینن مالسل کیا تربہت سی قلیل ومد میں اس می علی قابلیت اخلاقی وسیدنی خربیوں نے

دنیاکومحوصرت مردیا (۵) عورت کی اجماعی زندگی برخشگوارنتائیم تب مہوئے ' نکاح وطلاق کے قوانین میں نرمی برقی می عوروں کے معاشی حقوق جو پہلے سلب تربیع کئے تھے' بڑی حر تک انھیں واپس ویے گئے '۔ اضلاقی نظریات کی اصلاح کی گئی۔ معاشرت کے ان اصولوں میں ترمیم مردی ممئی جن کی وجہ سے عورت حرف لوتاری بن ترمیم مردی ممئی بازت ندری شوم کی موت کے بعد ہوی کو اور ہوی موت کے بعد شوم کو دوسرے نکاح کی اما ات تو رکنا ریلکر میں مرارد باکیا دا

ان حالات على إسلام كا جب افتاب طلوع موا تو ن فورت كو الملكى نشائيون مين سے ايك نشاني رنعت قراردیا-حن سلوک اودحن معاشرت او ر مي مي تاكيدي. مان بهن بيني اوربيوي كي حيثيت واس محصوق مقر كيه روانت مين اس كو مرامركا مریک میا اور بتایا که وه تهاری پوشاک بی ادر د يكي بوشك المحتّ بباس كم وأننفربباس المل البغره عورت نمهاري خادم نبين إور د تهارامال حب طرح چا مواس برتعرت محرو- ملکهماف طور رمما معودون مرأتنا بي حقب متنام دول اعماون بروكم وتكون موثك الذي تح مكيمين بالعرف ١) . حقوق كم امتباريس دولون كادرج براسب -ردوں کو خاص طور بر میہ ہدائی خرما کی کرعور توں کے مانتد معقول برنا کا مرد وعاش وهن بالمع ون مرد دا مرفنیات دی گئے تو اس کاسباب بى جلاديث مرمد ايناكنيل موتاب اوراين بيوى بوں کا بھی ذمہ وارسوا ہے۔ قران پاک میں ہے

" مرد غور تول براس بے ما دی ہیں کہ خدا نے جن کو مقدا نے جن کو دوال براس ہے ما دی ہیں کہ خدا نے جن کو دہ جن کو دہ بنا مال خرج مرتے ہیں ۔ بنا مال خرج مرتے ہیں ۔ بنا مال خرج مرتے ہیں ۔

الها أن توامُونُ عَلَى النسارِ بِمَافَهُنَّلِ اللَّهُ مِعْفَا لَهُ اللَّهُ مِعْفَا لَهُ اللَّهُ مِعْفِهِ عَلَى النسارِ بِمَافَهُنَّ لَوَا اللَّهُ مِعْفِهِ عَلَى النسارِ المُعْلَمِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُولِي الللللْمُ اللللْمُ الللْمُولِي الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُولُ اللَّهُ الللْمُولُولُ الللْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّل

له برده- ابوالاعلی مودودی- من ۱۱۹ - ۷۷ - دبلی ۱۹۹۱ء میله بقره ۲۰ - ۲۲۰ میل بقره ۱۲ ۱۲۸- ایس بقره ۱۲ ۲۲۸- به نسان ۱۳ - ۱۳۲۰ میلی مورت اور اسلام - مغتی سعیدا حرص ۳۰ د بویند ۱۳۸۸ می ۱۳۰۰ می مودی عبدالقیوم ندی - عورت انسانیت کرا کمیزیس - ایم مبدالرین - ۱۰ - ۱۰۱۰ میرن عرب سیدهای می ایم میدالرین - ۱۰ مودی عبدالقیوم ندی - عورت انسانیت کرا کمیزیس - ایم مبدالرین - ۱۰ میرن عرب سیدهای می کرا

# اسلامی تعلیمی مراکز به مناریخی نسی منظر

اسلامی تاریخ کی ابتدا ہی سے دساہ رکو تعلیم کے لیے استمال کیاجانا رہا ہے۔ تعلیم کے لیے ہی نہیں ملکہ می جی سیاسی مباحث اور اہم فیعدوں کے لیے سمی مساجد کو اہم تجما گیا۔ مساجد میں کاثر مدلیکے اجلاس سمجی ہوتے

تعام من میں انعماف کیا جاتا تھا۔ رسول اکر ما خودسیر میں بیفیے تھے اور ملقہ مکوش افراد ان کے جاروں مات بیفیے تھے ۔ یہی نہیں، رسول مقبول سیاسی اور سما ہی مسائل بر بھی خود سے کے اندر مباحثہ کرتے تھے۔ دور عباسیہ میں مساجد کو معتزلہ کے خیالات کو شتہ کرتے کے لیے استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ انسٹری نے مسید ہی میں الجبائی کے لیے سے۔ یہی نہیں، انخزا بی کے بارے میں میں مجاماتا ہے کہ وہ دمشق میں مسجد کے آیک معذاری، میں فروکٹ ہے۔

#### بقير مفخوات مزبين ورت كي عِنْسِت ....

لىدىم كى تعليم وترسيت ك درواز عمردون كارح رون كم يفي من الموسية عنايخم المحول في مواشرت من ست بيدا كي - رفاه عام كے مبت سے مغيدكام كے -و ف کی خدمت اورنسون خاندداری میں کال ، یہ بهم الملكي توليما ت كم بي مجل تفريض اطبار العوين صدى عيسوى بن وربك فلاسفر اور للم من عورتون كي صنوق كي حاليت مين إس طريح كيا نی کے وروازے جوان کے بے بندھے ، ہیشہ لي تعن الميسوس صدى مين اس صورت حال رى ين ما عد سرتى كى اور بيسوي مدى من منتج آج من معاشرت دمون باعتدالی ورایس منتج ملکه افراط و تعربید کا شکارید – كاذْمَلِي كُوفِشْ كُوار دخوتشي حال بنائے ب حرف بهی ایک داسندسے کرعورت ا ور ع تعلقات أور حنوق ك سلسله مين مغرب ام مع بتائ بيوس امونون ورضوا بالحو الفداس في يروى كرك ورند يه وينا ت من جم بن جائے۔ بعري رصب مى وجسيه مساحد مين تعليم كالمقدر ورود مپوکررہ گیا۔ تولیم سے عام مبونے کی وج اسے طلبہ کے ربين كامتعلى معاضاً يا اورمساجدان فلبار سى اقامت كالوجد تهين سنعال سكتى مقين -اسى طرح مساجداعل تعليم يد ناكا في سين إسطرة سامدسه مكتب اورمكتبست دومرى جبون ير تعليم منتعل سروكني \_

سب سيم بيرا اداره حواعلى تغليم كيا يع قائم كما عمياوه ببيت الحكة تمنا حب ١٨٠٠ء من كفليعة المالمون ت قائم تيا سكن من إداره في غيرممولي شهرت حاصل کی وه جامعه از برسے مقرمیں دور فاطمی مين فليع جازم الميز (١٩٥٧ - ٥، ١٩ع) عُ زمار مِنَ يَهِ قَالُمْ مِمَا كَيَا - يَهِ أَيِكَ مسجدي نهين ملكم عالم إلي وطريقت كالمك عنيم اداره بعين وأمعه ازبريل تع كالكي مقعد يرهجي الخفاكه فالملي ودري قوائين اور سنى قواعد ومنوا بطكو تعليم مين ما يج كيا جايك اسى كے ساتھ ساتھ فاطی حكومت كے حق ميں برديكنا ميا جاسك يدفعوس تربيت اس يدعبي مرودى هی سر فاطی اور توانین سنی طریقے سے مختلف تعد حِرِّمُقُرِينَ فَاللَّي دِدرسِهِ بِيلِ دَارِيجُ شع سے الکن صلاح الدین نے معری حکومت کی باك دورسنمالي تواسك شيدان كوفت كرك سنی طریق را می کیار در دس معدی کے اور سید كوديي معام ماصل بوكيا عبن كيد وه فالمرى می تی انتامی نے اسامی اسامی نے اس می معنان کی مغل میں مشرکت کی میسیے فاطی کونے

ضبام وجاتي تقي اورها عان ك افراد كومرف تورى ى جانداد جورى جائى هى - تاكران كاكذاره بوسك معمى و فسر واس ما مد نه ما اور نه اس سع العد في ما في من ادو ابني جا كرادين سے کوئی معتراہے واراوں کے نام منتقل

كمحكى مجى اشسرابى منت سع م كدولت مع كمامحا ده اس کی موت کے بورشمنشاہ کی ملک سے تھی اوردہ مرف یہ امید کرتا تھا کہ اس عوار فوں کو گذارہ کے لي سنبنشاه أيك رقم فعوص مرديريًا اوراس ك بينون كومناسب مكه فرام كردى جائكيك ایک قدیج معنف کی تخربر کردن دادرٹ کے مطابع مراس ديورث بن شايرمبالد شائل -الهرداء بن اصف خال ك انتقال ك بدرشاه جال ئے واکر ور رومیر ومول کیا " کے اسی صورت میں یہ امرار اسی بات کو بند کرتے تھے اور فوقیت ویتے تھے کہ اپنی جا تداد اور دورات میں سے ایک حسد تعلی مقامید کے ان بھا تب ے نام کردیں اسطرع مساحدت نام اور كاتب ونام روبيه ياجانداد وفق مرفيل ايكوف الكى لفهرت وعزت مي اضافه سوتا تعل إورد وسرى عرف وه اس نیک کام کے بر ارا بنی جنٹش کے دروا زے

لغليم كعمام الوال ك سائف ساخو يرمسوس بياكياكه مسامدان طلبكوتعليم ديث سياياكاني

بیا بیا مرسا مدان سبر و اور فلم کی وسعت نے تعلیم درمفنان کی مفل میں سر کت کی میسید جاجی سرے مالی درمد کورسی کرد یا اور سیکو لر فلم کی مزورت مرس سقے ۔

علا ہو رسی کرد یا اور سیکو لر فلم کی مزورت مرس سقے ۔

اللہ کا درم کا محمد کی مدینہ کا معاملہ کا درمی کا معاملہ کی درمی کا معاملہ کا معاملہ کی درمی کا معاملہ کا معاملہ کی درمی کی معاملہ کی درمی کی معاملہ کی درمی کی معاملہ کی درمی کی کی درمی کی درمی کی درمی کی درمی 2. Hick p 122 . outled Clatters of Austingsol, ed. Bilmoria, New KAST CXX 4811 AR LINE 8-bodge, Bayards, Al-Asher, Anistancism of Muslim temporing washington 1961-p-13 4. stad p. 157

2000年1月1日的克克·加州亚洲的蒙古 Consider the control of the control of the

ورن بمنگر سے مسلانوں کا ایک دفد ملا اورا سے ایک مدرسدے تیام کی درخواست کی اس مسلاخ یں اس مدرسر کا قیام عل میں آیا۔ تا مسلانوں کو فارس عرف میں عبور حاصل ہوا در و ان قوانین سے واقف مبوسکیں جس کی روسیفوں عدائتوں میں مقدمات کا فیصلہ کیا جا کا تھا اورا وقت فاص طور بر بولیس کے میکے میں نیادہ ت

اکتوبر ایم آی سے اس مدرسد فی مولانام الدین کے زیر نگرانی کام شروع کرد یا ۔۔۔۔ اس ذیانہ میں مدرسکا خرج مرت دور دو موجے ماہ متعاج کور ترجزل وار دی بسننگر خود اوا کرنے تھے اور بیسلسلہ ۲ ماہ مک فائم رہا ر

آس ادارہ کو جزل ولڑن مبلکرنے قائم کیا تھ اور وہ خوداس کا تغییل تھا۔ میکن اس کے جدا تھا۔ میکن اس کے جدا تھا۔ نے سفارش کی کر اس کا کہام چلانے کے بیے کہ گافلہ اس کی دیچر ہوں دیں اوراس کو جوان کے بیے ایک افسر مقرد کیا جائے۔ اس اوراس کو عوام کے خرج سے علیمہ ہو تھا جائے۔ اس سفادش کوسندولت انبوں کی کونس نے شغور کیا اور ما مکا دمدرسہ عمل کے ایک اور جا مکا دمدرسہ عمل کی در ایک اور جا مکا دمدرسہ عمل کے ایک در ایک اور جا مکا دمدرسہ عمل کے ایک در ایک د

۱۸۲۰ مر مین بر مدرسه کومت می زیرنگرا فی آئیا اس کی وج مدرسه کی بدانتظامی نمی - تیکن کومت کا وفن صرف انتظامیه تک می و در مقا الدخرایتر متحلیم میر فیدطرز زندگی اوطری تمیم کا افرنا تل کرف کے
پیسلوی بادشا ہے وزیر نظام الملک طوسی نے بنباد
میں ایک مدرسر قائم کیا۔ یہ مدرسہ موجودہ طریقہ تعیم
اور کا بھے قریب تر نظا اور اسلای دیا میں کالحوں کے قیام سے آب نظام الملک طوسی سے قبل می
بہت سے کا بہ قائم ہوج کے بمین اس ادارہ نے اسلام
سوسائٹی پر ایک فظیم افرقائم کیا اور اس حقیقت سے
انکا رہیں کیا جا سے اس سے بڑے
داروں نے اسی سے روشنی مامس کی۔

مندوستان میں سب سے پہلا مدرسہ جے
خاص اہمیت ماس بلوقی مدرسہ فروزشا ہی سخاء
بر مدرسہ مندوستان میں قرون وسطی میں سب سے
منظ وستماعی اسی دورس دورس مدارس مجہتے
شان فرالمنا زل، مدرسہ مہم انکا اور مدرسہ دارابعا
مدرسہ فروزشا ہی ہے کم چشیت رکھتے تھے اور ان کی
مدرسہ فروزشا ہی ہے کم چشیت رکھتے تھے اور ان کی
مدرسہ فروزشا ہی ہے کم چشیت رکھتے تھے اور ان کی

<sup>5-</sup>khalig Manad Nizami, Studies in Madiaval . Indian Kitalog put " cultise, Melsi, 1966 - PP. 73-74.

b- Montanti. Are not on se class of secretion in train. Infestions from planets.
- not Records of the Government of Ludio, welki (410 vs.) Diffic Po 244.

اس كا ويي افرن مِيلاً

مُنْ الله سف فارع التحسيل بوسفوالول و مرافراد فرمان من سف نياده ترافراد مديد من من المراد مرافراد مديد من من المراد من المرد من المرد من المراد من المراد من المراد من المراد من المراد م

ناخوش تملی اور اس سے ۱۵۵۸ مر بیں بنگال کے گورنر خاس مدرسہ کوختم کرنے کا تذکرہ کیا رنسکین گور نر جزل نے کولسل بیں المس سفارش کو ماننے سے انتکا رکویا

جرن کے وحل بین اس سفاری توما سے سے اتحالیٰ اور اس عرح مدرسر و نئی دندگی ملی۔

٢٧- سر ٢ مراع بك مدرسة كا تقشداس طرح تفار

خریج طبراً می تمداد

۱۹ ۲۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹

S1440-44 44 14 MAG

اس مدرسرسي ما بانه فيس شرق مرآ في على . في

۱۹۵۷ء میں فسس العلق، مُون اکال الدین اس معرصہ کے برنسیل مقرر بہد ہے۔ اس سے قبل عرف الكرس

بى اس مېره برفائز دېت تھے۔

بی مبر کانته ما مدرسه مرف کلنه شهر که افرادی کی بین به منال برخوا مدارس کی بین به منال برخوا مدارس که اورم کانته منال برخوا مدارس که امتحان سی بین این مرکزی بوروکی فیدا اعلی بین آیا اس طرح به مدارس کلنه مدرسه سے مفتی کردیے گئے اس طرح به مدارس کلنه مدرسه سے مفتی کردیے گئے میں این این دیروست میں کامنا منا مرنا کیوا ۔ اس مدرست محمدارس کامنا منا مرنا کیوا ۔ اس مدرست محمدارس

ملی تھے، وہ سب مشرقی پاکستان منتقل ہوگئے۔ اس کا عربی شعبہ بند ہوگیبا اورائتیان سے لیے جو بور فی تھا وہ قوار ویا کیا۔ اور اس سو سکلی محس کا بچے سے ملادیا محمار

بقدم مفون شادى خاندا مادي

## شادى خانه آبادي

بنیادی حقق بهارے دستوری اساس بی من می برا من موری اساس بی بی برا من افر مواد رہا ہے۔ بی معوق انصاف جہوری اساس می بردس کی جوری اساس کے بید برا دو بین کراتے ہیں اور ریسا دات کا دافر بر برا دو اس کے بید برا برحوق کی فراجی ہے۔ عوام میں افر واس کے دو اس کی میں اور کا میں افر اس کا دات دن سی کفیل کے لیے مقدد کو مال میں افر اس کا دات دن سی کفیل کے لیے مقدد کو مال میں افر اس کا دات کو اس کے مقدد کو اس کے مقدد کو اس کے مقدد کو اس کی دو اساس میں ان فر اس ان

المنظم ورطنز تحار سولیت نے ایک ایسے کا دکر کی ایسے اس میں میں کا دکر کی افراد کی اندے کو کول مرب ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک شد ید طویل اور تباه کول میں من کا سبب بن کی سخت و ساری بیل بیل ہے اور ایک میں اور تیم اس میں ہے کہ اور تیم واس سے کہ تیم واس سے کہ اور تیم واس سے کہ تیم واس سے کہ

زیاده اسم موضوع بوری اسکتا سے انٹے کی فائنی سے کون سلیم العلی آنسان اشکار کرسکنا ہے۔ اس میں غذاکے اتنے دخرے بھرے مہوتے ہیں کمایک دندگی دجدمیں آتی ہے اورنشورنیا یاتی ہے - اندے سو بجائے اس سے کر بچکو وجود میں لائے اور اسے غذافراہم سرے انسرف الخاوقات اِنسان اسے کام ودس کی لڈت اورائنی نشودنا کے لیے بے جایا الیے تھون میں ہے آیا ہے۔ اس سے بعدلانی برسوال بیدا ہوگاکہ اس منظر رسن فع مری اس سرمیر " فوكيك سرب" مما انداز تيربه بدن موني - اس من سمت العين عيد الدكولا في س إبهام كاجور تحييا موارجبي توشيخ بن كراس ك ول جاب دیا ۔ یانسی بات موٹانے کا دیمرا اے توكهتة بين تول كرورٍ لتين باكى اورفت بال كيسيلن بن اترجاب الوكول كي به مقعدى اوربيتمتى افعال کے تعین اور مقصد تحصول میں تبدیلی سواتی بہتا ہے۔ ہرجال کول مرم اور لوکیلے سرم دالوں کی نوک مونک ختر نه مونا تعی، نه مونی .

مَهُان كَا اقوام عالم كا تعانى ب اس تسم كى معنى فيز اور ما بعد الطبيعاتى بحثون كو بناه اور فروع ديث من خرست معديون سے مسلمان بيشون

مينن بوقي ب- اصول كي راهين ايك قباحت اورب براه سیرمی ب کو فوک بیل می طرح ایک بیٹے موسے راستہ برا بھی بند کرے دندگی مجرفیتے رہے۔ دوانت کواس داد مين جوسر دكان كاموقع منى نهين ماتنا - طبعز اد بالون كيد دروانه بندب إس راه مد انخراف اجتماد، ایجلا اُنج برواز اُدر فی آرای کی را بین مجول بی بیس باتیں - اصولوں کی بے کیف مک دیکی سے دل کیوں د مراح در در در در کی کیوں نم اجران مهوجات اصولوں سی رکو سی مراسے - سواتے یا بندیوں کے انسان دیسے کا کرا کم مبورے کرایک مبوری اصواوں کے نام بر أور ترمعاني جائے . انساني نطرت بندشين تبول نهین تمرنی اورانسلام دین فطرت ہے۔ ہم منصبوں وجواری ہم وطنوں می بات کیجے ہارے ہم وطنوں نے جن امور میں مہارت طاقعل کی ہے ان میں ایک مقدمہ با نمی میں ہے۔ جو لوگ اینے معاملات توعد التوں میں بے جاتے ہیں طا سرہے کم وه جذية حبّ وطن سم عنت الساكرتي بن أورملك کی عدبیبر اینے اعتاد کا اعلان اور امہا رکھتے ہیں مصر باكرة وه لوك وسنكاف برباكية بي ادرمرام مح مرتكب أوت إن وه انتظاميتو سنداعتبار عواكرت بين القة تعمل اورب كارى سے بجات بي و و لوگه جو ذخره اندوري ننجوري عصول اشام كفي قانون كم سوراخون اور فأميولت فائده التعبانيين وهجلس قانون ساز ميرسرا احمان مرت من كراس كم بنائ مبوت قانون نفايس كوطشت أزبام مرك السي سدها كالبيل كالت بس الراسيان للوا تواعلول برستي السيت روى المح ما مساد بازارى سے موں مونے لكنا-آبدنستا بوكاكرميان اوريوي من جب كسي أي مع صورت نبيل من وعدالت كو اكثر بي من الما برات بعن مقدمات ميں وه ان مي عليد كي كام بالخيصغم مبربع بر

رہے ہیں۔ انھوں نے سارے غیرام کاموں اور بمعرف مرادن مثلا قدرت كمشاره بمالونك مطاعه جينجو، رياضت ، سمجري، طائع أزماني ، محسيل علم اور تحقيق كوخر بالملمم ديا سے تاكر كيسوى کے ماتھ ایسے اہم مسائل کو کیفٹے ہوئے گئے اور فرندی موتی آستینوں الحرکف حرے بوے دعن اور كردن كي أجرى موى ركون كأخراج دے سكين جي انس میں کو دبی زبان ادا کیا جائے یا بلندا وارسة ركوع مين جات ودت بالثور اليماون تك أرخ اكمه في ما كين يا نبي و شهيدان مرطامي ياد میں شنی اورسٹیم آی دوسرے کافون سرسال تحقير دنون تك مبها تبنّ اور كتفا فراد كواس ذرين موقع سے استفادہ کا موقع دیں۔ برے حضور سجدہ مرتب ماری یا نہ کریں إسلام ابتعائي سيده سادي بيضيعل مِماف اوروا كمني مذهب كوجوطفل مكتب بي سجوس أبلت إدر ص برعول سمرت میں درہ سرابر دشواری نہ ہو سادی اورندر دعى مي تېمت سے ميون نربياتين - اعدل أسول می و لوگ رف ساتے ہیں دہ آ مین قدرت سے ناواقف ہیں ۔ اصل سے تعنی حرائے ہیں اور فرع ک معنیٰ شاخ سے ۔ بیٹروں برنظر ڈیلنے توالے جڑو ہے مو كب دييج يات بين - تنا ، واليان، منيان، يعلَ عولَ يع ادر تونيلي بي نظراتي بي ادر أعون وعنيل ببونجاتي بن مركد توسيور بالشيد توجرون كو عرف مرزمین بات رگا- اسمیس کمو دیے سے کیاما میل بِرْ مِنْ تَصَابُ عِلْ جَامِينَ كُلَّ - مَنْي سِيساتُ كُنَّ تَو ثَبِينَا لِ سُوكِينَا لكين كي - بيما ن مرجها جائين كي - اسي ينه تواب إيك ست مسلانون سے رہاؤں نے الحقین اصول کی يرخط وادى مين قدم ركف سي روك ديا ي اين فروعات كي مرك والريسة أسك برصف د و إكران سے ایکوں کو شفندل ہو بنی ہے اور دہن پر

and the second of the second o

# أين البري في تصح

جب مرسبرد الی میں فسف سے جو علی تفل الدین مردم نے جود ملی کے ایک شہور تاجر نے ان سے درخاست کی می کہ آگر آپ آئین البری برایک تفسیلی نظر ڈال اس تی تھی اور درستی مردیں تو میں اس کو چیوا دوں اور اس کے معاوضے میں آئین اکبری کے بھی بو نے لئے تی تی سواسود ہے ہے آپ می نذر مردی گا۔ سرسیانے منعنی دیا میں کا ایک البری کا ایک ایک تاجرے ایسا معاہدہ مرنا جائز نرسجی رنگر چوں کم ایسے منید اور دشوا رکامول میں ان کا جی بہت گاتا تھا ، بجور بین کر اکنوں نے یہ کام شروع کیا۔

 سمط بی سونے اورجا ندی کے ان کے علاوہ اورنشان دیے۔ اس کے علاوہ اوربہت سی منید بانیں انعا ذہریں۔

بین الماس می است المقاری می المقاری ا

مضاین صاف عوم فرمائیں۔ کی خذشے مرف ایک جانب تکیں مضاہیں ایسے ہوں ؟ حد دساے سے اغراض ومنفاصد سے مطابقت رکھتے ہوں ۔

ينوبيروا والدي اورد ملي سيوكويروس عام افاحه مستعدل تاريك الدام يرايي





He can surely regain self confidence if parents care to gwo him two slices of bread everyday with Poor performance in the class damages his self-confidence

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH 202001

Phone: 3629 Gram: "DAWAKHANA



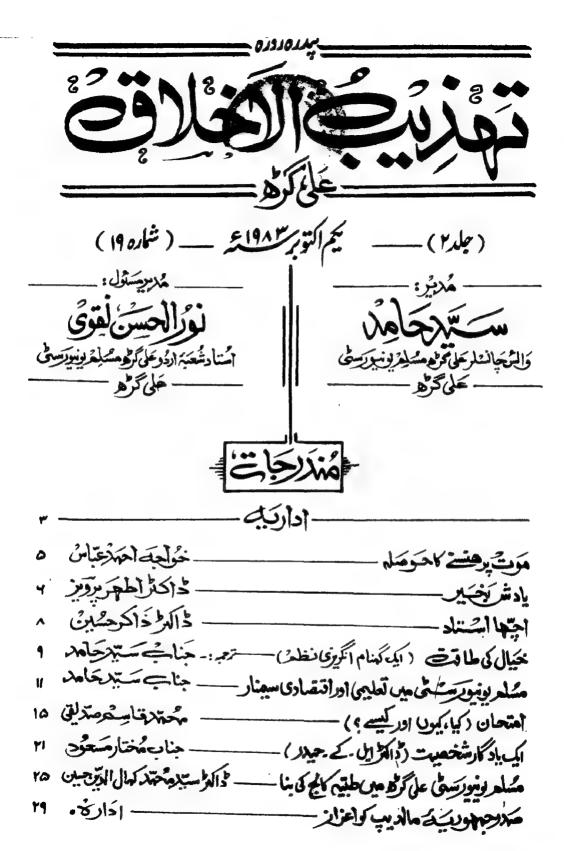
# विविधि विद्यानिह

"我们就是我们的我们"

مدرسول فورالحسن لقوی امتارشعبراردوی گروسلم بونیدی علی گرو

مدیر مستقده امد دانس مانساعی گردوسلم بونیورشی علی گرده

	6 3 (LA.	_ ,	المنازعين والمعاربين	ر. شنی فی رتزام			
الى ما الرائع الما المارية. ما ليانك ما الا لا علم			لا مين معور مليدا م	درشنی فی دفتار ۱۹۶۱ برگذار سختیله ۱۹۱۷ زیرست که ۱۰وی	1 ,	10 mm	2 3 6 12
	i		2 (ga	to all and the second	1 193		
· .	والمراجع والمتماعين	· · ·	المستلاح الأعن اروس	ار کیے کا اور انتخاب کا کا افرادی امار انتخاب کی رابطیک کی از افرادی		****	10th 1 w
عاط المعدراني							غيامة الأسارون
للمان المركزة المركزة المركزة		-					C. 2. P. gr. 4 12
بالمهار المستراكب المشاعق				2128			1 - 1
, , ,		2					
= _^,				_ 4			
	Train .		- '		C	• .	
< 5 pt	. ' ;				'		4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1 41 * Xu =	men No. of the Control			٠,		John James	
John State	?		F 7 1		. 1	J* +	4 * 1
فأنف الوفي		,	5,5		1 4 -		3 1 2
	January Comment		S <sub>a</sub>	5	, ,, ,		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
المبياء الأرام يراسه تواج	enigers.	,	1 / 2 3		1 /		يهيانا أرزاره
e type of the same		1				× ,	
	1	,					المعلموران أر
	- •	.,		٠ د	1.1.20		1 200
The second		1		1			h, w,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		`					
( - mas - 1 )	,		)				124
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					( - (		w je z
ار کا داراً اور د ا				•	·	1	
			) i			* ` .	, d , e 1 m
			•	*			a marine a second
No.				•			Fig. san
1 4 m = m1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* 2			•			
1. 1 27		-	, 1" = x	•			14
The second second				<b>.</b>		, , , , ,	4 J
1,	, '			•		مُعَّى إِلَيْنَ	. * *
	11/10			•			
	ing in the contract of the con	1.	-		1	,	-
باذ	James 1	4	1.6.3				
ابیانی است رباز کے شخراوے ک	ا مناسب		اندان رازار اندان رازارات				
برگر بینمزار به در دیگر بینمزار به در	·:		- 711 /			20	
.5	de la	,	ويوافر والرا				,
, 9.	,,,,,,,	,		,		_	
ستنه درور در و و است	(アントン	• •			,		
فالشاميروازي الاعباري	الأساء المساهمة المام المساهمة	•				e-	
الما المراجع العدارا الم	۱۹ مو در د در در در د	,			. '		,
ت گارشهٔ پیردازی ۱۰ ارامح شارا ۱۳۰۱ موانداره این مسی ۱ اردم جدید درکترس	٠ - ١٠٠٠ مو			3.00	1		
[روه جدید ا ریگر ۲۰)	ا * أسوت		1. 1. 1.		: '	3 3144	, - , - ;
این بهشی د امزد: جدید درگزمن دمیشری کند دایدا ژه کهبیمی ن دایس دایدگزام — انجریشد در در	€ 21 (1)		Mary with	- 3,	1 .	£ 1 - 6 4 1	•
ن والين اليشكل المرائع العرب الم	والمراه والمستطالين	10	12:19/	10 mm	} `		
ر امون مسلم و نوطها المرازير المارية المرازي مسلم و نوطها المرازير المارية المرازير المارية المرازير المارية المارية المارية المارية المارية الماري	1 miles 1		والأركيب هراك	State of the State of	1		
			م ل جاريات	3 /2 / 1	, -		



قیمت فی پرتج \_\_\_\_ ایک مودی پیر سنسشاہی \_\_\_\_ ۱۱ روپے سالانہ \_\_\_\_ ۲۰ روپے بیرون ہندسے فی مشہارہ \_\_\_\_ ایک طوالر سالانہ \_\_\_\_ ایک طوالر

=رَالِطِكَ =-نورُ الحسنَّ لِفُورِيَ نعبُ الدُومِ لَ رُومِي الْمُومِي الْمُورِي الْمُومِي الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْم



پہلی ہم بر ۱۹۸۷ کا تہذیب الفلاق بعض تبدیلیوں کے ساخة پیش فدمت ہے ہیں افسوس ہے کہ قامنی معوالدّین اعظام اسلطے کی ادارت سے شبکدوش ہوگئے ہیں ۔ فامنی صاب کو صحافت وطباعت دونوں کا غیر معمولی تجربہ ہے۔ اُمید محقی کران کی راہنائی میں اس رسالے کو مزید استحکام اور قبول ملم عاصل ہوگا لیکن صحت نے اجازت نہ دی کہ وہ اس کام کو جاری رکھ سکیس تاہم بھین ہے کران کے مشورے اور قلمی تعاون دونوں ہیں ماصل رہیں گے ۔

تهذیب الاظات کی ظاہری شکل وصورت بی جوتر کیا
کی کہ ہے وہ بھی آب نے طاحظ فرائی ہوگی۔ زیر نظر شارہ
فولو آ فسیٹ پر شاہے کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے اس طرح پھینے والا
رسالر سیکر دن بی براروں کی تعدادی چھیتا ہے۔ جا پخروجوہ
شارے تعدا دِاشا عت بی بھی کافی اضافہ کردیا گیا ہے ایک
مشکل یہ کم گی گرموس آ فیٹ کے کا تب نابید ہیں اور اس کا
بریس موجود نہیں۔ جواس طریق طباعت کولپ ندکرے
بریس موجود نہیں۔ جواس طریق طباعت کولپ ندکرے
اس کا ایک یا ڈن علی گراموس ہوتو دو مراد تی میں ۔ خرج میں
اس کا ایک یا ڈن علی گراموس ہوتو دو مراد تی میں ۔ خرج میں
اس کا ایک یا ڈن علی گراموس ہوتو دو سراد تی میں ۔ خرج میں
اس کا ایک یا ڈن علی گراموس ہوتو دو سراد تی میں ۔ خرج میں
اس کا ایک یا ڈن علی گراموس ہوتو دو سراد تی میں ۔ خرج میں
اس کا ایک یا جوہ دیم نے بیچ کھنور میں کشتی طوا نے کی ہوت

خدانے چا ہاتو پارگگے گا۔ ہاں شرط یہ ہے کہ آپ کا بھر بورتعالی میں مال ہو۔

تعاون کی پہلی صورت تو یہ ہے کہ تہذیب الاضلاق کا خود مطالع فرائیے۔ اپنے عزیر دن اور دکستوں کواس کے مطالعے کا شوق دلائیے خود متقل خریار بنیے اورا بنے رفیقوں کو خسد پیار بنوائیے۔ جودوست دوریا کمائے اہم ہیل عنیں خود نونے کی کا پی سجعیے اور خریرار بنے برآ لاہ کیے یا ہمیل ن کا بتہ تحریر فرمائیے کم ہم ان سے والبطر قائم کریں، سرسید نے جب ستہذیب لاخلاق کم جادی کیا تھا اس وقت مک میں ایک لیے دسانے کی شدیو فوت ہم میں کیرا لیے ہی حالات کا سامنا ہے۔ عفرورت ہے کم اس وقت جو مسائل در پیش ہیں تہذیب الاخلاق میں اُن پر کھی اس وقت جو مسائل در پیش ہیں تہذیب الاخلاق میں اُن پر کھی اس وقت جو مسائل در پیش ہیں تہذیب الاخلاق میں اُن پر کھی اس وقت جو مسائل در پیش ہیں تہذیب الاخلاق میں اُن پر کھی کے گفتگو ہوا وراُن کاحل ہوائی کیا جائے۔

تہذیب الافلاق کے لیے الحا ادسے زیاد وجس چیز کی مزودت بو وہ ہے آپ کا قلی تعاون ایم ان ہمارے خلطبابل قلم تو بھی ہی جن کی سیکن ان فوجانوں سے بھی ہم اسدی والبتہ کیے ہوئے ہی جنوں نے اصلاحیت ہو کے باوجود سکنے کی طرف توجہیں کی۔ آپ جا ان بھی ہی ،جس کام مرسی مصورت ہیں اس کوجادی رکھتے ہوئے لک وقوم کے مسائل میں معمودت ہیں اس کوجادی رکھتے ہوئے لک وقوم کے مسائل پرسخدگی سے فورکر نا بھی آپ کا ایک ہم والعینہ ہے ، سیاست، عرافیا

اقتقادیات، خرب، قانون، تادیخ، تعلیم، اسپورٹس، سائنس طب جس موضوع سے مجی آپ نجبی کھتے ہوں اس پر قلم اٹھائیے۔ ادارہ \_ تہذیب باطلاق شکریے کے ساتھ آپ کی نگار شات کو بھول کرے گا۔ دوباتوں کا خیال البتہ خروری ہے۔ آپ کو علم ہے کہ رسالے کے سفا کی تعداد کم ہے۔ اس لئے بہرصورت اختصار سے کام لیجئے۔ رسا کے قاریئن میں دانشوروں کے مطاوہ طلبا اور نوجوان بھی شال میں اس لئے جہال تک ممکن جو آسان زبان اور مام نجم طرز بیان فیڈ آپ کے خواجی میں ہوا ور آپ کی بات آپی قوم کے نو نہالوں تک میں پہنچے۔ قوم کے نو نہالوں تک میں پہنچے۔

على گرود مسلم يونيورشى كے طلبا اور ملك كے كسى بعي كوت مِن بِالْمَكَ سے با برتعلیم اصل کرنے والے اور توجوال جو تعلیم فارغ بوكر على زنرگى مين قدم ركه رسيمين ان سيب بيس كيورن كرناه اوروه يركرآن والزان كاتقريرتو آب وككمني ہے۔آپے قلم کاجنبش میں آنابہرمال مزوری ہے۔ مکن بنزوع سروع من آب كافلم اك اكسك يل ممر مليار با تواكيد و فرو روال بوگا-مولانا حآلی ایک بارمولوی ذکا دانشے القات کو تشريف ويحد خواجفام السيدينك والبزواجفلام الثقلين بعى التديق يرأس وتت نوعر مقدا ورتعليم بارم عقر طاكى نے تعارف كرايا مولوى صاحب نے بوچا «كي كھتے بى بى ، «جواب الا منيس اليي تومرت برصيم من المون في ألميك ہے۔ پڑھ لیں گے واپ سے آپ کھنے لگیں گے۔ پیاد عرا قريسے بغربني ديتا "گر تخربہ بتآ ہے كمونوى ماحب كا خيال ورست نمیں تھا۔ ذہن کی سائل بے پنا ہے۔ یہ پیال کھی ابریز بنين بوتا مطالع كى المبيت سركم انكاد مطالومي كيميًا عُودِ فکرسے بحکام ہے کیکن اس کا ہونتھ برا کدیو اسے منحات پر

منتقل می بوجانے دیجے مطابع کے ساتھ را بھ کھنے کی مشق میں مزوری ہے۔ اس میں مزوری ہے۔ اس کام لیتے در ہوتواس کی روائی ٹرھتی جاتی ہے۔ بہت ہیں جنور نے بعد ساب علم حاصل کیا گر کھنے کی عادت نظر الی نیتجہ رہ کہ وہ آج اپنے خیال کو لفظول کا دو پ دینے سے قاصر ہیں۔

مسلم بو نیوسٹی کے طلبا اساتذہ اور طلبائے قدیم سے یہ توقع رکھنے میں بہت ہوں گے کہ وہ مختر اُ تکھیں کہ بہاں آئے سے بہلے اللہ کے فرہن میں اس اور ارسے کا کیا تعقور تھا ، کیا اُ منگیں ہے ہے وہ کہ بہاں آئے ، اسے کیسا با یا ۔ بہاں کیا سیکھا ، بہاں کی اقامتی ذندگی کا جحر برکیسا رہا کیا تو تعات بہاں پوری نہ ہوسکیں اور بہاں کے احول میں وہ کن بتر بلیوں کے خوالی ہیں ۔ قار بین نے پہند کیا اور اس قسم کی تحریروں کو ایک ستقل عنوان کے تحت بیش کیا جاتا ہے ۔ بہا گا ۔

میں کچھالیا محسوں ہوا کہ تہذیب الاخلاق کی فضا ذرا ہو جس اورزیادہ سجیدہ ہوگئی ہے۔ زیان کا چٹخارہ توا فراد ہی کو نہیں قور ں کومی کے ڈو بتلہے تاہم رسالے کو کسی حد تک دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس شارے میں علی گڑھ کی ایک ناموشش برخنقر سامعنون شامل ہے۔ ہمادی فواہش ہے کہ بیسلسلہ جادی دہے۔ آب نے بہاں کی کسی یاد گارشفسیت کو بخواہ وہ استاد ہو۔ طالب علم ہویا یونیورٹی کاکوئی خدمت گار، نزدیک سے دکھا ہوتواس بادے میں اپنے تاثرات کھ کرنیمیں بھیلے۔

ادبی معنون افساد اشاعری دیوه کی اس رساند می گفایش نهدی کی است کی ایس ایک انگریزی نظم کا ترجم الاصلار این کے ج شاعری کے سوانچ وادیمی ہے لیے تراجم شاول شاعت کیے جاسکیں گے۔ اس شمادہ می امتحال اوراس کے مسائل برخیر تعلیک کے استاد

كامضمون شي كاجاد بإب تعليم كاخلافي اور بيجير ومسائل س ا كم منظامتان بمي ب استفرودى بلك ردران بنان وال ابري تعلیمی تعدادمی کم نہیں بعض لوگ بک سالاندامتمان کے بجائے پورے سال کی کارکردگی یا ایا دا ز مانشوں کو بہر خیال کرتے ہی۔ایسے ماہرین تقليم مجي بي جوامحان كي كردن بي تفركر دينا جلهتيم بي اورسال بعرجا عت مي سركي بوف وال كوسند كاحقدار خيال كرتين دي بات الاقت كى، تو انى دىيل يىدىكاب لازمون من اسادكال ديكى جاتى بن الميدوالد سے كهديام البےكرير واكيند الله اوريد بي ميلان و كھا واپ اپ بي برمطاب يركه المازمتون كے بيرمقليل كامخان بوتے بي بيرتعليم كے فاتے برا مخان كيامعى ؛ جامتمان كے ماى بي أن ميس سے اكثر موضوى المتحسان (OBJECTIVE TYPE TEST) کے ملمروار میں کہ اس کے لئے دسيع مطالعه دركار مرتاب اور اكتساب كى أزائش ياجا يح بالكل قطق اور سأنمني بوتى م اس كم خالفين كاكبنا ب كراس كارواج ايك كونكي ا ور اقها رمان سه ما جرد سل كومنم دن كا-إس خوابي كي طرف إشاره كيام الم كرامن طرنتي امتحان مين سوال كے سلينے كئى جماب دوج كردئيے جاتے مِي كم اميره المتح بواب كي نشال بي كرف مِثلًا بوها مِآمَا بِ كرسِي مَاكَ زاد كَاب الای کی اورسامنے میں جواب مکھر تیے جاتے ہیں: مداوی مداوی عده ١٩ مير وارز حيرًا موتو حيلًا والمعارب مرين كاكتاب كم خلط جواب بركنطالب لم كمسلف نداف دورورندوه يح اورغلط دونول كوكرا لمركرد الكار مراديم بي كامخان كمسك برشال شاعت معنون كي روشني مي فوركيج -ا ورابی رائے کہسے کم الفاظ میں لکھ کرمیں بھی دیجئے نوم رکے شامے میل جا كے موضوع براكب خداكرہ ثنال ہوگا۔ اس كے يعرآبى را دركارہے۔ عملت موهنوهات يرمغاكرون كايسلسلانشادالله وإرى ربيكا

اوراب آخری بات. تهذیب الاخلاق کوزیاده موترا ورزیاده دستی بنان کے سلط میں جو مجاو دِراً پ سکن بین میں بول وه مرحت فرائیے - ان بر غور کیا جلائے گا ۔ اکنیں فکر ہے کے ساتھ شائع بھی کیا جلائے گا۔

ایک مروری اطلاع یہ ہے کہ وقت کی ننگی کے با دجود میصلہ کیا گیا ہے کہ تہذیب الاخلاق کا اگلاشارہ مسکوسیتین منتہدین ہوگا۔

والحدثقوي

#### موت پرہنسنے کا حصلہ

علی گرده می الم اسکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد میں نے انظر میجیٹ کالح میں داخلہ لیا ۔ کالح کی عادت منظو سر کل کے نام میمٹر متن اور اس کے چادوں باسل منظوا ہے ، منظو بی، منظومی اور شاور ا کما تے تھے۔

داخلی کارروائی مکل ہوگی توسائیسوں نے مشورہ دیا کا کا ما باتی رہ مگری توسائیسوں نے مشورہ دیا کا کا ما باتی رہ گرائی ہواؤ۔ کا ایج کے یہ ہے جا دمنطوای کا پتر لوجیتنا ہواروا نہ دمنطوای کا پتر لوجیتنا ہواروا نہ دمنطوای کا پتر لوجیوں میائی منٹوای کوھرہ ۔ مجھ وہاں بھی آئی ہا اب جسس کوچوں میائی منٹوای کوھرہ ۔ مجھ وہاں بھی آئی ہا ابنا نام درج کرانا ہے ، دہ سنتے ہیں ہیں جہراہ وجائے ۔

آخرمعلوم ہواکراسکول کے سربرلوکوں نے بینورسی کے تمریرالوکوں نے بینورسی کے تمریرالوکوں نے بینورسی کے تمریستان کو مناواں بہلنے موت برسطے کا حصلہ قو بدا ہوا۔

(خواجم احمَل عبّاس)

حال کی زدیس ہم اجانک آجاتے ہیں، کیونکہ ہم نے مامنی کو شاہمی طرح جانا تھا اور نہ اس بیر مؤرکیا تھا۔ جی۔ایم۔ ٹر ابو ملین

### اطهربروس شعبه آود د على گره مشلم يونيوسي

# يادسش بجز

ابك رئيستودان مين جايني - نام بمي مقاعجيب سار "كيف وي مين المفول ني الما ياركا الطورديا - بمن المرادية نك پارسادرىر فى كھائى - مالائكراس كے بعداس ٢٨ سال ك عرصے میں میروں برنی اور نمک یارے کھائے ہوں گے ملکن اگر اس دقت بادى تواسى نك يارساور برنى كا ذاكف ذراسى دير بعد بيرابل لايا مين پيلے بى اس شش و پنج مين مقاكريل كى رقم كساداكرنى م ينالخ مين فوراجيب مين إعدالا سيترات ا بك التاري سے مجھ روك ديا اور شرے اطبيان سے ا كب روبيطشترى مي ركه ديا-يوبل جهدآن كالتفا-بيرادس است والبس اسي المضرى بس الياسينيرن الك ادائه فاس ساس سے فوائے اللے الک آن چھوڑ دیا ببرر نے ہیں سلام کیاا ورہم و بالسائط ميرى عادت ب ذراز درس بولنى سينيراس آبت بات كريب تق مجاهاس بواكر طرك برزورز ورس اين دكرناچا بيش كربير شيج توسين نف مجه سه كهاس پارشنر-مین کیفی آپ کوبل ادا کرنے کی خرورت دیمتی ۔ یہ بات بڑی امنا

الم نواب سع ٢ م سال بسط على گُراه مين د اخلايا تو داد هيئ کم ہا اکیا حال تھا۔ کتنے ڈرے سم متے ہم لوگ دوسرے مکون میں مجى جاكراتنا چونك بعونك كرقدم ندر كحقة بور مح مبنام ببال ں پیمسنبھل کر چلتے تھے۔ جیسے فلم میں "سلوموشن" ہور ہا ہو۔ دولفظ نے ہم کومیاروں طرف سے محیرر کھا تھا۔ " فرمیلیش" ا "رسینیر" اسسے پہلے ہیں اُن سے مابقہ نہیں پڑاتھا۔ مجر معلوم ہوا کرسینیر آو موا برا در بزرگ - ا درېم بوگئے سيماد پرخور د پيس ايك لخ كو ا بني كلي تعلى ذكت كاحساس بهوا - ليكن بعربهت ملد مبي اطبيان مجى بوگيا - شام ك وقت ماركسينيروسبك روم إرشن عق، ہارے پاس آئے اور کہنے لگے کرانے بین لیجے۔ در اشمثار کمپلی ہم نے تعیل مکم یں جلدی جلدی کپڑے پہنے ، برسات کی امش یں مشيروانى كتام بلن سكاك ادرأن كرساته بولي بتمثادك نام سے امھی ہم آٹنا دہوئے تھے اور یہوپ سے تقرکد جانے برکون صاحب پیںجن کے بہاں ہیں جانا ہے۔ داستے میں مینیزنے ہی فلي وهدكم بارسي يحد إين بتايل ادريم المنيس منتريو

عنى مِن آ پ ك ساتو مقاريم براحق تعادكيا آ پ مي كوري ايد برون كرماي الساكر سكة بن اورانس ين كوني السي ات معى دمتى ستى بات تويد ب كحب بمآب كمار بونر من توبار مينز بل داكرة من اوريم دل بى دل مں سوچا کرتے سے کرکب ہم سینیز ہوں اورکب ہیں بیساتی ماصل مو بارك أج ده وقت آيا بي قريس محروم كراماتة میں -وتت گزرتے دیر میں لگی ایک دن آپ می سینیز بو مگے اورا ب ملى ماطره ابني جونيز كرساعة جاك بيني كي " يه دن ميري زندگي كا براام دن تفا- بم في كتني بايس كيس. مبع الشیری إل می داخلے بورہ محے استریکی إل ك سامنے ایک بھیڈیکئی ہوئی تتی۔ ہم بھی وہان ٹی سِلک کی سفیہ د مشرواني زيب تن كي كوف مق كوف كوف كوف تفك كي تو ديوارك نيك كاكركموك بوكي والسيمي تومذاق كانشا ب بعد مي معلوم ہوا كرميٹي مير ديوا ركالال نشان پڑ كيا تخااد برایک بہان گانتا کہ ہم نو وار دہن ۔ اسٹر بی بال میں کمیے لال رنگ کی پتائی ہوئی تھی۔ ذر ا

اسٹرنجی بال میں کچے لال زنگ کی پتائی ہوئی تھی۔ ذرا چھوہانے سے ذنگ چھوٹتا تھا۔ ذراسی دیر میں معلوم ہواکا اسٹری بال نوواردوں کا مقام بن گیاہے۔ کمرے پر آئے توشیروانی برجیجے کہرالال دارخ پٹرا ہوا تھا۔ سینیزے کہا " یا رشمر دیواںسے ٹیک لیگا کہ کھی مت کھوے ہوا کرو۔ اُسی بُری عادت کو جُٹرانے کے لیے تو ہرسال داخلوں سے پہلے دیوادوں پرکچے لال دنگ کی پتائی بیوتی ہو دی دور نے اوراجی کا دن قسم لیا ہو ہم کے ہمی میں دیوار کا سہا اولیا ہو جس طرح اپنے بیروں پرکھڑے ہو کم کے ہمی چیا اسی طرح زندگی ہم طیتے رہے اوران ہی بیروں پر چیا سیاری کی جر میلتے رہے اوران ہی بیروں پر چیا سیاری کی تربیت کا اثر تھا اور کی یونیورسٹی کی تعلیم کا۔ یہ بات ذہی میں جم گئی کرسہارے اپنے نتان چھوٹو

يزكبس ايك دونبس مخاقدم قدم برأن سرسالة ير القا في وسي أي الرابادك شاساكا كروتها - الكي دن بهمأن سيطف كي بم سداسوان كم من رسية أسمة بحين یروسیوں کے گر آنا جانا تھاکھی اس کی ضرورت دی گری کرم دروا كمشكم اكرد اخل بوت بول على طرحة ك تواس كويمى فالري كالمحرجم دندناتے ہوئے دوست کے کمرے میں داخل ہوگئے۔ دوست نے مُسترت كا ظهاركيا- بم توك في التي كرن الكي كو بيك و" سے سینیرکی اواد ای ف ارسے مجانی کون ماحب آسے بی بممی ات مِي ابر شك تعارت بوا-باتس شروع بوين ار باركبة معة ع پترد ملاک بک آئے ایک اد بوے تاید آپ کے جستے سول رَبر کے ہیں۔ پندرہ جیش منٹ کے بعد ہم اپنے کرے میں گئے۔ لیکن ابھی سٹیروانی اُ اری بھی نہتمی کی کرد پرکسی نے وشک دی- میں كها وكون ماحب إين تشريف لائيه، ويكما تروي بارسد دوست بيك دوم بارنز مق كوئى بركي معولى سى بات ياداً كى متى سوكه كرميد من کے کین کی بی سکما کے کرجب کی کے کرم میں جاتے ہیں تدورواز پردستک دے کرد افل ہوتے ہیں سویدمادت آج کا قائم ہے -ين أن سبك سامنداس كا اعتران كرناجا بتنا بول كراستادي سے کلاس روم میں جو کچر طرحا یا اس کا بیشتر حقد وقت محساتھ ذہان موبوگيا كيكن بارك استادون اورسينير زفي وترسيت دى تى ده آج بھی ہاری دوزمرہ ذندگی کاحقہ ہے بسینے بھی ہارے مجداتے موثرة ساديق أن كي زبان سيكمي كوئي برا كلد بنين نكلا: ادامنكي مِن كونى الشائسة لغفاز بان برداكي خيراس جورية - الجي بين اك ہونے زیادہ دن نہو سے منے کر پاڑسرسے ہا دا خلاف شروع ہوگیا ېم دونون ايك دوسرے كى كزوريون كوغورسه ديكماكرت ادراك كے ارب ميں بوئ كو ئيال كرتے ـ يسلسلم كي دن جلا- ايك دن جا

سينير نے ہم دونوں کوئيک دوم ميں خاص طور بر با يا چاك کا ابتام مقاداب ہارے اندر مقور اساا عماد بديا ہو گيا مقاد ليكن سينير كار عب اپن جگر بر تقاد جا سے كے بيداً مغول نے ہم دونوں فر خاطب كيا:

سینیرنے بڑی لمبی تقریر کی جہم ادگوں کے دلوں میں گھر کرتی چی گئی اور اُن کی تقریراً خریں اتن موٹر ہوگئی کولس ہم دوستے دوستے رہ گئے کیونکہ جیں اپنے گھر کا خیال آیا۔ جبل بخوں نے کہا "سوچیے کہ آپ لوگ اپنے بہن مجایئوں سے الگ ہوئے بیں اورا ب آپ ایک دوسرے کی دفاقت کرکے اِس کو پور ا کرسکتے ہیں "

اُمغوں نے ہیں گلے لوایا ورہم نے سینیے سے معافی انگی کے ہوایا ورہم نے سینیے سے معانی انگلیت ہوئی مجرتوجوم سلامی ہوتا

ہم اُن کی طون رج ع کر شادر سے ہے کہ اعوں نے ہیں ج مجت اور شفقت دی اس کو نفظوں کے درید ظاہر نہیں کیا جاسکتا ہم لین کو برخوردا رسم سے ہیں جائے کے درید ظاہر نہیں کیا جاسکتا ہم لین کو برخوردا رسم سے ہے ہائے میں گراہ سے روا نہوئے توہیں یہ احداس ہوا کہ آج ہما را جماعی ہمیں چور کرما رہا ہے، سے ہے اِسی کا آل سینیاد فی ہے اور اس کے بیڑیں ملی کو مکا تصور ہی نہیں کرسکتا۔ اور سینیاد فی ہے اور اس کے بیڑیں ملی کو مکا تصور ہی نہیں کرسکتا۔

#### و اکٹرواکر حسین

#### أججُّاإُكْتُنَادُ

اُستادی کآب زندگی کے سرورق پر ملم "نہیں کھا ہوا" محبت کا عنوان ہو اہے اُس کی زندگی کی جلی محبت کے سرحیفی سے سیراب ہوتی ہیں۔ اس لیے یہ وہاں آمید رکھتا ہے جہاں دوسرے دل چھورت میں دہاں آئد ودم رہتا ہے جہاں دوسرے تفک جاتے ہیں۔ اس ہال دوشنی دکھائی دی ہے جہاں دوسرے اندھیرے کی شکایت کرتے ہیں۔ یہ ذمرگی کی پیٹیوں کو بھی دیکھتا ہے کیکن ان کی وج سے اس کی ملندلیو اور ہیں جا آلا ور ہرے کی قدر کے ساتھ ساتھ چھوٹے کی ائیت کو کھول نہیں جا آلا ور ہرے کی قدر کے ساتھ ساتھ چھوٹے کی ائیت کو مقائے نظانداز نہیں کڑا۔ فوق الب کر کا تقود کی ان تفاویا تا ہے اوراس فوعم کی طون سے نظانداز نہیں کو میں جن کے سینے میں حب سادی دنیا ایوس ہوجاتی ہے تولیس وہ کا دی میں جن کے سینے میں امید باتی رہی ہے۔ ایک اس کی اس اور دوسرا ایجا استاد! • •

انسان کے الحوارسی بنسی سب سے زیادہ بردہ برافلاز ہے۔ بنسی طبیعت کی عکاس ہے۔ بعض لوگوں کی بنسی میں جملی سکوں کی جنری رسنائی دیتی ہے۔

سڈنی ہیرس

# خيالكيكاظاقت

رافع دولت مشترکی یونیورسیون کی انجهن کی طوف دوسی صند و بین کے ساتھ بولین کے ساتھ بولین کے ساتھ بولین کے ساتھ بولیک بولیک بادم اور کھا ہے۔ اُدیا میں لیھے کا بدہ بہلا گیل ھے اور آئری برجے کے فصلے کے ساتھ صنعتی انقلاب کی شروعات کا رشتہ کہڑا ہوا ھے۔ آجکل عوام اور حکومت کوشاں ھیں کہ اس انتہ سازی کہ اور کی ساز میں کہ اور کی سازی کو کے سازی کھوکر انداز کے سازی کو کا ایک سازی کہ اور کی سازی کے ساتھ کا دور کی سازی کے ساتھ کا دور کی سازی کے ساتھ کا دور کی سازی کی کھوکو کا ایک سازی کے ساتھ کے ایک کے ساتھ کے ایک کے ساتھ کی کے ساتھ کی کے ساتھ کا دور کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کے ساتھ کی کھوکر کی ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کی ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کو کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کھوکر کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کھوکر کے ساتھ کی کھوکر کھوکر کے ساتھ کھوکر کے ساتھ کھوکر ک

وهان دُوسری عِمَارِقِن اور کارخان کےعلاوہ ایک پرلی بھی دیکھا جوسترھیں صدی کے مطابع کی طرح آثار قدیمہ کی شان رکھتا ہے۔ پرلی جُرکھی چھا پتاھ لوگ اُسے ماضی کا ارمغان سمجھ کرھا تھوں ہا تھ لیتے ھیں۔ رافتم نے اس مطبع میں چھیباھوا ایک پر کے بے خریدا جرمیں ایک ظم درج تھی۔ اس کاعنوان تھا آگر (۱۶) اس کا نزجمه تھذیب ای خلاق کے فارئین کی ندر ہے فالے کھا تھا:

عَالَم نَمَام حَلَقتَ دَامِ خِيالَ هِ

دراصل السان کی صلاحبیت بے کران اور اس کے خیال کی نعمیری طاقت گمان وقیاس بڑھ کرھے .هم سب کچی کرسکتے هیں ایشرطیکد هم خویراعتمار اور کامیان کا لیقین رکھیں۔

سيتبركامر

( برشكم، مار اكست تشدالة) .

اگرتم نے سوچارتم ارگئے ہو ، قر بارتقین ہے اگرتم نے سوچار یہ کام متعارے بوتے سے باہر ہے ، قوید کام کار سے گا۔ قوید کام کار سے گا۔

تمجيت كخوابال بو ؛ ليكن بتعارے دل ين اگريخيال بس كياكرة جيت نهس سكة ، توبادر كمو كالم بركر جين نهي بالأكء حس لمحديد خيال متعاسي دمن سي كزرا كرم نا کامیاب ہوگے ، توجان لوکرتم واقعی اسی کھے ناکامیاب ہوگئے۔ زندگى كالخربراگركون بات بتاتا به توده يسه: کامیایی خیال کی کو کھے سے، ادادے کے بطن سے پیام وق سے۔ كاميابي اورناكاميابى كافيصله دل وداغ كرتيين اگرم نے کمتری کا احساس کیا توم واتعیٰ کمتر ہوکررہ ماوسکے۔ اكر بتعين أونجا اطمناسي توخيال ادر حصل كوطند ركعور جب ککنور ہراعتاد ندکروگے ، تمقادم القركه ذاكركا یہ صروری منہیں ہے کہ زندگی میں وہی لوگ کامیاب ہوں جوطاقتورادر دمين من -فتح اسی کے فدم چمنی ہے حِيهِ أغار سه بى ابنى نفع كالقين بوتا ہے . • •

#### ستبركامِل دائن ما ينار على كرف سيم لويزير على

# مشاهد بنیرتشی میک مشار تعلیمار کا افتصادی میکار در افتصادی میکار در افتصادی میکارد

گذشته اه علی گراه سلم بینوری ادر مهدد فا و بالیتن کے برنس اینڈ امپلائمنٹ ہوروکے اشتراک علی سسے علی گراه میں اور دوزگاری حالت برعور و علی گراه میں مسلمانان بندگی تعلیمی اور دوزگاری حالت برعور و خومن کرنے کے لیے ایک دوروزہ سیناد منعقد ہوا۔ براس ایم سلسلے کی دوسری کرای منی ۔ بہلاسینار گذشتہ سال دلی میں کیا گیا تھا۔

مسلمانان بهند کابہت بڑا المیہ برسے کہ وہ اصول کو چوڑ کر فردع سے المجر جاتے ہیں۔ ان کا ذہن تعمیری کے بجائے تنقیدی اور اکثر تخریب ہوجاتا ہے ۔ ان بی اداروں کو جلانے اور استعلی جامہ بہنانے کی صلاحبت بہت کم دہ گئی ہے ۔ ان کا دد عمل عقل سے زیادہ عزب برمخصر ہوتا ہے ۔ ان کا زادیہ نگاہ اجتماعی سے زیادہ نفرادی ہوتا ہے ۔ یا دد نون حصوصیات ان کی بین دفت میں میڈ راہ ہیں ۔

تادہ ترین بڑوت علی گڑھ سمنار کی بابت دوطل میں ملے گاجمن المبار کہ اس مدوسٹس جدد اللہ میک کا بحث المبار کہ اس مدوسٹس جدد اللہ میک کے بیش کے مذوسٹس جداللہ میک کے بیش کے مذوست کے دکھ کے اور نجیف کی زحمت کو ادام میں ادر آئندہ کے لیے عور دستکر، ایک میں میتے بر مہنچا ادر آئندہ کے لیے عور دستکر،

مرو مے اور تحقیق کی کیا کیا را بی تکلیں . بہزرہے اس کا فیصلہ و آجا كر اقلبتى كميشن برميس الز اندار جونا چاہيئے اور اس سے فائدہ اعقانا جامية يا اسع اليبى مجلسون اورمفلون سعدور ركعنا جابية . دورر كفف كانبتج كيا بوكا . وهكيش جو العموم اقليتون اور بالخصوص مسلان كرمسائل برعور ادر تحقیق كرنے كے ليے تر نبب دیا گیا ہے مسلمانوں کی صورت حالات اور ان کے مسكنلول سع بد ببره ده عَاسُه كا ادران كحق بي كولي مؤثر سفارش فركسك كا واس كنه كارانسان كوجس كے مافق يس المس وقت فلمس لفنن كال سے كه اكرمسلانوں نے اوال اسلام مِن بِهِي رَحْ اخْتِيَارِ كِيا بُوْنا جو ده كُرْمَتْ مَنْ چِند صد يون سے كررس ين نو اسلام مكتر معظم مي ادر ده معى چند بزر كان دين مک محدود رہ جانا ، حبرت ہے کہ جو لوگ مرف فلاسے ڈرنے برا بان رکھتے ہیں وہ ا بنول اور برگا اون کی مکتمبین سے كبول كر خوت کھانے نگے ۔جو دین کر دنیا کی رہری کے لیے مقا ، اس كرسا تغ يركيسا انوكها برناديس كراست دنياك نسكابون سے چیپاکرد کھا جاتا ہے. اس کے اننے والے کھل کر بات کرنے کا ارا مبی نہیں رکھنے جس دین نے مشا برہ فکر وغور، مربرولفکو جتج اورح كت ير زور ديا عقا اسك نام نهاد مانع والول كا واسطداب مرف جودسے ره گياہے عراق كار دراصل يرمونا

چاہے کر ایوں یا بیگانوں میں سے اگرکونی شخص الیسی بات کھے ج مسلما وس كي مسلك ياعوى مفاد كے خلات ہوتو ہمادے الن فكراس كامعفول اورمسكت جواب دي بهم زنده بي اوراس دنياكا اورانسانیت کا ایک محتریں - اس لیے لوگ ماری حالت ، ہمادے مسلک، ہمادے نقط نظر کے متعلق گفتگو حرور کری گے. ان کامنہ کوئی بندنہیں کرسکتا۔ اگر ہم خدانخواسندمردہ موتے اور أنار فديمه سي كف جانع توجم يرمور خارد ادر زمّاء نظري دالى ماکسی عنی اور دہ مجی مجی میں بہیں زندہ ہونے کاحق ادر اوال اداكرناب مي يتنجره جوگا، نكة عيني جوگ يهماداموازدددسرد کے ساتغد کیا جائے گا ۔ ہیں تبصرہ کی توضیح کرنا ہوگا ، مکتبھینی کا جواب دینا بڑے گا. یہ دیجینا ہوگا کہم دوسروں کے بالمقابل توسع اسع بي توروشخص جو ترازد كربيطا ب دنرى تونہیں مارر ہے جو دیری مارنے برالا ہواہے وہ جب نوے گا نو دندی دارے کا . دندی پرنگاه رکھنا اور اسے سیدھارکھنا ہمادا کام ہے . لراحمگرا كرنبي سمعاكر ، مباحث اورمناظره مصنبي المتدلال ، توجيع ، توجيع ، افهام وتفهيم سے كريبى طريقة الله تعالى في الما الما الما الما الما المراسى راه پرمیل کراسلام کی اضاعت کی گئی منی ۔

جہاں کہ اجتاعی کے بجائے انفرادی زادیہ نگاہ کو
اختیار کرنے کا تعلق ہے اس کی مثال بھی ندکورہ سینارسے
مل جائے گی ۔ ایک بخرم صحانی کو اپنے تیام کے متعلق کچھ
شکایات ہوئی (جو ایک حد تک بجا بخیں) ۔ ان کی اُزردگ
نے سینار کی تحقیر کی شکل اختیار کرئی ۔ بہرکیف ۔ حب طرح
گلدادا سپنے نقوش نہیں برل سکتا مندوستانی مسلمان بھی
۔ بہن سے معرف کمتر جبنی اور اپنی انفرادی انانیت کو چھوڑ نے

فی انحال ہم ان بے شار اور گران فت درمقانوں کا ذکر نہ کریں گے جو مختلف اجلاسوں میں ماہرین تعلیم و ماہرین اقصادیا فی سے مخطبہ صدارت اور مسطر سکسین جو اندا سکر بیری اقلیتی کمیشن کی تقریب سے اقتباسات پر اکتف کی سے میں گئی ہے۔

مرکزی اقلیتی کمیش، اقلیتی پینل اور دیاستوں کے آلیتی کمیش این سی کوشش کر رہے ہیں لیکن مسلانوں کے مسائل ہو، ان کی گرفت میں نہیں اسکے ہیں ۔ ان کے متعلق اعداد وشاء

مغر کے برابہ ہمسلمان اپنی صورت حالات کے متعلق رائے موت ان کا بخریہ ادرا شاعت کی جائے تو مت درجہ دبل تنائخ کیلس گے : ان کا بخریہ ادرا شاعت کی جائے تو مت درجہ دبل تنائخ کیلس گے : ا۔ ملک اور قوم اجتماعی منمیر کو دھاتا گئے گاجس کے میتیج بی دوسر زقے اور خود محومت کا ذاویہ بھا مسلمانوں کے متعلق بدل جائے۔ ۲۔ اور وہ بے حسی اور بے تعلقی جومسلمانوں کو اپنی حالت کی انسبت ہے ، اول طب جائے۔

ہندوستان مسلمانوں کے زوال کے اسباب حب دیل ہیں :

ا- تعلیم سے ففلت - جے فلاس نے دربڑھادیا ہے - مور نام میں کا درجدید ذان سے عہدہ برا مونے سے گریز -

س. ملت دودنیا وسی ملگی ہے جنھیں ایک دورے سے کوئی روکارنہیں۔ ایک دنیا جدیدتعلیم اینت اور نوشخال سلانوں کی۔ دوسری دنیا دین تعلیم مال کرنے والوں اور ان کے ساتھ ساتھ عام غیر تعلیم اینت مسلانوں کی۔ اس نیلی کوجس نے ملت کو دؤیم کریا ہے، یا ٹنا ہوگا۔

م. ہادے اندر ل کرکام کرنے کی صلاحیت مفلوج ہو بچی ہے۔ اس صلاحیت کے بغیر ترق کی ہی نہیں جاسکتی۔

ه ایک ایس کمن میں جہاں نیادہ تعداد ان پڑھ اور غرب عوام کی ہے ہتلیم این اور صاحب مصب ہوگ نادالنت ان کا آسمنال کی ہے ہتلیم این اس سے ایک نقصان یہ جی ہے کہ عوام صحت مند قیادت سے محرد کم ہوجا تنے ہیں اور آگے بڑھنے کا ولول ہی باتی نہیں دیتا ۔

نہیں دیتیا ۔

١- خوف او غيم محفوظ برنے كا احساس جومسلانوں كے دې ن

یں جاگزیہ ہوگیہ ہے اس کے سایہ سے دیانت، جن الد امنگ سب مرجا مائے ہیں ، ہر وقت یخطود امن گرد ہا ہے کہ ہادے سا عقرب ہوگا، دیاوتی ہوگا ۔ یہ دم ہنیت کیوں بیدا ہوئی ۔ اس کی تعقیل میں جانے کا وقت ہیں ادراس کے متعلق دورا سے ہو سکتی میں بیکن اس بارے میں سب کو اتفاق ہوگا کہ یہ دمینیت ناصحت مند اور مصرب ہو آئین کی غیرجانب داری کے باد جود مسلماؤں کی الوالا اقت دار میں نما مند کی برائے مام ہے۔ وو شرکت کے حوصل انگی احساس سے محودم دستے ہیں اور اس و لول سے میں جو مک کے ارتقا اور تعمیر فو کے جو میں آ ہے۔ ارتقا اور تعمیر فو کے جو میں آ ہے۔

د. کھ تو تعلیم کا کمی کی وج سے ، کچوشم گیں علاحدگی اور کھو بڑھی ہوں انا بنت کی وج سے بہت سے ملان تنا سب کے احساس سے باقف دھو جیلے ہیں ، چناپنے دہ ججو نا ججو لا ۔ . . فیراہم باؤں پر جھبگرانے دہتے ہیں اور اہم مسائل کو نظر افداتہ کو دیتے ہیں اور اہم مسائل کو نظر افداتہ کو دیتے ہیں معاشرہ کی فلائل معاشرہ کی فلائل کے بغیر کوئی معاشرہ ترق کم ہی نہیں سکتا ۔ اگر افراد معاشرہ کی فلائل اور ترقی کے لیے کام کرنے کو تیاد نہ ہوں گے تو معاشرہ ترقی کم ہی نہیں سکتا ۔

۸. بہت سی طحوں پڑسلاؤں کے خلاف استیازی برتا و دوا دکھا جا اسے اس کی وجد دوسروں کی عداوت اس قدر نہیں ، جتنی ذات برادری اور اقراب پروری کی دوایت .

کسی اقلیت کے جا نبر اور سرخ رو ہونے کے لیے مندرج دلی پینوں شرطوں کا پورا ہونا عزودی ہے :
ار دوا ہے فرمب، ثقافت اور روایات پرسختی ہے

یا بندرہے۔ ۲۔ ریاضت اور حال فشانی کے درلعدوہ اپنے آپ کو اکٹریت

معببر ابت رك

٣. ده اكتربت كم مألة البية تعلقات شكفة ركه.

یه است انتهائی مزودی به کرمسلان اپن تعلیمی لیساندگ سه ملداز جلد نخات ماصل کری و اب دوسرا قدم جوا مقالیه و ویسه کرخیتن ، دلیری ، سروسه، حائزی اود ا مداد و شاد کی فرانهی کا کام انتهائی سخیدگی به طبیقه اور نابت قدمی کے ساقته کیا جائے ہے۔
اس کا خیال در کون ایس کی کم کسلان در کرمد اگل کو ساسے ملک

اس کاخیال رکھنا ہوگا کرمسلانوں کے مسائل کو سارے ملک کے مسائل کو سارے ملک کے مسائل کو جا ہے کہ مشترک مسائل کو مل کے مسائل کو مل کے ساعظ سرجورا کراور مسائل کو مل کے ساعظ سرجورا کراور قدم طاکر آگے بڑھیں ۔

مسطرسکسیدنے اپی تقریری عرب اک اعدادوشاد دریہ اور دو آئیں الیں کہیں جوسلانوں کے مغیر کھی جوانے کے لیے کانی ہیں ۔ امغوں نے ہدد دار تجزیر کے بعداس دائے کا اظہاد کیا کہ ان مالک میں جہاں مسلانوں کی آبادی دوسرے طبقوں کے ساتھ مخلوط ہے ، ہر محکم مسلمان تغلیمی احتنار سے لیا ندہ نظر آئیں گے۔ دوسری بات جو سکسینہ صاحب نے کہی اس کا تخاطب مرت ہنددستان کے مسلمانوں سے تھا۔ اس کا مغہوم یہ تھا کہ افلیت کی صورت حالات کی منطق یہ ہے کہ دہ اکثر بیت ہے ہت کہ ذیادہ محنت کرے اور اس برفضیلت حاصل کرے ۔ اس منطق پر مالک و اقوام کی تاریخ نے مہر کگادی ہے ۔ ایک ہنددستان مالک و اقوام کی تاریخ نے مہر کگادی ہے ۔ ایک ہنددستان خور سے مالک و اقوام کی تاریخ نے مہر کگادی ہے ۔ ایک ہنددستان خور سے مقابلہ کا دم مجرا۔

بانی تقادیر اور مفاین کے اقتباسات می افتاء الله الدین کا فدریر اور مفاین کے جایئ کے اور یہ می کو مسلانوں کی تعلیمی اور آقسادی و معاشی لیسا ندگ کو دور کرنے کے لیے کیا کی قدم ملی گرومسلم اینور کی اطحانا جا ہی ہے۔ ۔ ۔

#### لِقيه : مدمم وركيه الديب كو امزار

سے وہ پوری اور باتیرمیں۔ انفون نے ہندوت ان کے مسلم فی وانوں کی تعلیم کے بیدوت ان کے مسلم فی وانوں کی تعلیم کے بید ادارہ قائم کیا تھا ، میں جمتا ہوں کہ اس ملک میں جہاں کی درت ہے جہا ایک ذرورت ہے جہا اسلامی طرح اورسائنس کی تعلیم دی جا سکے۔

اس کے بعد اعفوں نیا نے ملک کی تاریخ پر روشی ڈالتے ہوئے فرایا کہ

بارہویں صدی عبوی میں مام تبول سلام کے بعری اس ملک نامودی می مل ہوتی اور

اس فی مر لجند ہو کے جینا سیکھا آ بھول نے ان تکلیدی مالات کا بجی ذکر کیا جی آئی

عالم اسلام دو چار ہے اوراس پرافسوں کا اظہار کیا کہ دنیا ہیں آئے بجی زور زبر دی گا

دورد دورہ ہے۔ طاتور والک کرور ملکوں کے ساتھ ملکوں کا ساسلوک کرتے ہیں! ب

لیے دنیا کو آئی اسلام کی ہیا سے بھی ڈیار ہرودت ہے اِسلام آج بھی دنیا کو عدل میں اور مسلانوں کے ملاحث ہوائی ہے کہ دین کے معاطمیں کوئی جرنیں ۔

ملی آئے جاوز آئی کھی میں معاف ہوائی گئی ہے کہ دین کے معاطمیں کوئی جرنیں ۔

سی وتبا ہو قرآئی کھی معاف ہوائی ور دواداری کی موایت کو دوا نے بادی کے قوائی میں ہوت کے بیا سے ہوئے اس بر میلتے ہوئے امن ، تحل اور دواداری کی موایت کو برت وار دیکھیں محبت کی مراست اختیار کریں ، نفرت ، عدا وت اور تعادم کی ففا یہ میں وہ کو دور رکھیں ۔ محنقریہ کرا ہے آتا کے بتا ہے ہوئے داست پر میلیں۔

بر میلیں۔

آخرس معزز جان نے ایک بار مجر اور نیور سٹی اوراس کے اماکین کا مشکر میاد ایک اور میں معزز جان نے ایک بار مجر اور نیور سٹی اور ایک اور مقدم ہوا ہدہ ہیں۔ ہیٹ آن کے ذہن میں آذہ دہے گا ایمنوں نے کہا بھے لیتین ہے کہ یہ ادارہ ایک ایس سٹر کے ذہن میں کا میاب ہوگا جر ملک اور ملت اسلام سکے فئی تا فرفخ ایس کے موجدہ اسلام ہوا ور الش کی دہ منعول جر جا دے بزرگوں نے دوشن کرے موجدہ اسلام کے حالے کی متی اسے اور کی متورک کے آئم انسلوں کوسونیا جاسکے گا۔

#### مهجه قاسه صلالي شبرتيم الدايروم س روم

### اهمتحان کیا ، کیوں اور کسے ؟

کسی بھی اسکول میں امتحانات کا نظام اس کے تعلیم عیار
کا آئید دار بہوتاہے۔ ہردور میں تعلیم و تدریس کی کارکردگی اور
طلب کی ذہنی صلاحیتوں اور ان کی علمی بیافتوں کا نجزیہ امتحانات
کے ذریع کیا جا تاہے ، امتحان بچوں کی تحصیل علم کا اندازہ نگانے
کے ذریع کیا جا تاہم حقیہ ۔ اس امتحان سے استاد کو اپنے
کے لیے تعلیم علی کا ایک اہم حقیہ ۔ اس امتحان سے استاد کو اپنے
کام کا جائزہ یعنے میں بھی آسانی ہوتی ہے۔ جائزہ کی مددسے وہ
خصوص طور سے دو بائیں معلوم کرنا بھا ہتا ہے۔

دانت) جوتعلم بياكرنا مقعود تما، وهكس حدتك بيدا بوا ب-

رب، بیغایت حاصل کرنے میں اگر کچو کی باقی رہ گئی ہے نواس کی کا دجرہ ہیں۔

ایک اچا جائزہ بیک وقت استاد کو ابنی کوششوں کی کاران سے بھی آگاہ کرا ہے اور ان اسباب کی نشاند ہی بھی کر نیا ہے جاس کی راہ میں رکا وٹ بنے ہوئے ہیں۔ اس طرح مائزہ یا آزماکش یا امتیان تدریس کے عمل کا لازی جزو ہے۔ اس امتیان کے ذریعے ہی ہم طلبہ کی لیا قت وصلاحت کا اماازہ کرتے ہیں اور تعلیم کارکردگی کی قدر وقیت کا اماازہ نگائے ہی

امتحان کے فرریے ہی طلبہ کی ذہنی وعلی صلاحیتوں کا بھریہ جی ہوتہ ہے میں اسکان یہ فرہنی اور طلی صلاحییں غرمادی اور غیرمرئی ہیں۔ اِن کونہ دیکا اسکتا ہے اور نہ کسی مخوس چیز کی طرح تولا جا سکتا ہے تسکن ان کا بھریہ فرد کیا جاسکتا ہے۔ اسخانات ہیں جو نمبر دیے جاتے ہیں وہ طلبہ کی ذہنی وعلی صلاحیتوں کی کی بیشی کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ اسخانات کی خامیاں ایک طرف تسکین طلبہ کی استعداد کو پر کھنے کے لیے ہما رے کی خامیاں ایک طرف تسکین طلبہ کی استعداد کو پر کھنے کے لیے ہما رے باس اور کو گئی وسید نہیں۔ سکنڈری ایج کیشن کمیشن اور دوسرے ایک نیٹن کھیٹن کمیشن اور دوسرے ایک نیٹن کمیشن نے استحان میں بہتری کی صورت ہی ارکو کے لیے طربیۃ انتخان میں تبدیلیاں کرنے کی سفارشات کیں۔ اسی ہے اب ماہرین تعلیم امثمان کے بجائے ہیا کشن قدر میر زور دے دہے ہیں جو ایک نئی اصطلاح ہے اور حبن کا منہوم امتحان سے ذیادہ ویہ ہے۔ ہی ہے یہ بہت جیل جا آتا ہے کہ اور حس مارک کا میاب اور حس مارک کا میاب اور حس مارک کا میاب

طبدے امتحانات سے جہاں تعلی و تدرسی علی بڑھتا ہے وہماللہ کاخامیاں اور کر وریاں پترجاتی ہیں۔ معلم کی کا رکردگی کی جانی ہی بو تی ہے ۔ اگر طب کے نتائج بہتر ہیں تواس بہتری میں معلم کا نمایاں۔ کردار جو تاہیے - معلم کی بہتر تدریس کی بدورت ہی طب کی علی صلاحیوں کوفردغ حاصل ہوتاہے۔ اگر طلبہ کے نتائج مہتر نہیں ہیں تواس سے
یہ نتیج اخذکیا جاسکتا ہے کہ مطم کی مخت میں کہیں کی واقع ہوئی الح
معلم کی تدریس تسلق بخش نہیں۔ ۲۔ جہ عہ ۲۰ کہ نے امقانات اور
جائزہ کے سلسلمیں اپنی اشاعت درسیات برائے دس سالہ
اسکول" میں بیائنس برندر دیا ہے۔

ر درمیانی مرطعت تویری امتحانات کو طلب کے استخانات کو طلب کے مضامین میں جائش قدرس حکم ملئی جاہیے لیکن آواکش کے محمدی وابعی استخانات کے موبیقوں نہیں اور تویری امتحانات کے موبیقوں میں جی تبدیلی کی حزودت ہے ۔

میں جی تبدیلی کی حزودت ہے ۔
میں جی تبدیلی کی حزودت ہے ۔
میں جی تبدیلی کی حزودت ہے ۔

ہمارے ملک میں طلبہ کی تعلیم کارکردگی کا تجزیہ کرنے کے لیے مام طور سے دوقسم کے استحانات ہوتے ہیں اور ان ہما استحانات کے ذریعہ ان کی درجہ بندی ہوتی ہے اور تعلیم عل جاری رہتا ہے دالف) زبانی استحان

ربی تجریری امتحان (ب) تحریری امتحان اس کے ساتھ تحریری امتحان مج بکی طرح کے ہوتے ہیں۔ دل مومنوعی امتحان یا طویل تحریری آ زماکش۔

Long Essay type

ا . منتر تحریری آز ماکش . معرب که مصده به معدای اس معروضی امتوان . معرب که مستعدی امتوان . معرب که مستعدی امتوان می آگو معدن محدول امتوان می آرد ان میں سے چار با نج چو سوالات کے جوابات تحریر کرنا ہوتے ہیں ۔ سوالات کی تعداد مدت کے تین کی بریع تی ہے ۔ اس میں طعبہ اپنے خیالات نظریات آور آفکار کا آز لو آ

الجماد کرتے ہیں۔ اس میں طلبہ کو اظہار خیال کی آذادی ہوتی ہے۔ وہ
اہبی تحریر سے نغس مغمون کی وضاحت کرتے ہیں اور قوت تحریر سے
اپنے جوابات کو کئی صفیات بر تصبیلا دیتے ہیں۔ جن طلبہ میں تون تربر کر کی کی ہوتی ہے وہ نقعان میں رہتے ہیں۔ اس طریقہ امتحان سے
طلبہ ابھی نٹر سکھنے پر تفاور مہوں وہ انفاظ کے گور کو دھندے میں
طلبہ ابھی نٹر سکھنے پر تفاور مہوں وہ انفاظ کے گور کو دھندے میں
گھر کر حقائق سے بے خبر رہ کمری دل نشیں تحریر سے متحن کو منا ٹر کر لیے
ہیں۔ اس طریق کی سب سے بٹری خابی میں ہے کہ طلبہ کو جوابات کے
دمنے پر زور دیا جاتا ہے۔ توت حافظ کی طرف زیادہ توب
دی جاتی ہے۔ اس طرح ذبنی قوتوں کو ایک غیر تعینی کام کی نذر کر دیا
حات ہے۔ اس طرح ذبنی قوتوں کو ایک غیر تعینی کام کی نذر کر دیا

وومری سب سے بڑی فای یہ ہے کہ اس طریق طلبہ کی واقتیت کے ایک بہت تھوڑے حصد کا اندازہ ہواہے اور نعاب کا پواصتہ شامل نہیں کیا جاتا ۔ اگر طلبہ نے نعاب کا نعن یا چر تھا آ
معتہ می خوب اچی طرح دیچے ہیا توان کی کامیابی کے لیے کا نی ہ اس میں طلبہ کے نعنیا تقانوں کا کوئی خیال نہیں دکھاجاتا۔
اس میں طلبہ کے نعنیا تی تقانوں کا کوئی خیال نہیں دکھاجاتا۔
اس امتحان میں متحق کی شخصیت اس کے نظریات مزاج اور وجانات اثر انداز مجوتے ہیں۔ اگراسی کابی کو دومرے متحق کے باس جواب بی مناثر ہوتے ہیں۔ اگراسی کابی کو دومرے متحق کے باس جی جانبہ کا کھا ہا تھا کہ انداز میں فرق ہوگا۔ حال ہی میں دو بارہ جائے "اس میں متحق کے باس کے نبروں میں فرق ہوگا۔ حال ہی میں دو بارہ جائے "کے نبروں میں فرق ہوگا۔ حال ہی میں دو بارہ جائے "کے نبروں میں فرق ہوگا۔ حال ہی میں دو بارہ جائے "کے نبروں میں کا فی فرق بایا گیا ۔ اس طرح طلبہ کی علی صطاح نوں کی تھی جانے نہیں ہوتی ۔
کی تھی جانے نہیں ہوتی ۔

مختعرتح میری آ زمائش کا طریقہ شنیا ہے اور نہ وسودہ اس ارینہ امتحان کا رواج ایک زمانہ تک رہا۔ فیکن رفتہ رفت

طویل تحریری آزمائش نے اسے بیس بیٹت ڈال دیا تھا۔ آج کل پھراس طرف توجدی جارہی ہے۔ اس استحان میں الویل تحریری آزمائش کی فامیاں سبی نہیں اور مودف آزمائش کی کی کو بھی پورا کرتا ہے۔ اس میں ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ قوت مافظ قوت ادراک اور توت استدلال تینوں کو جلاملتی ہے۔ اس میں قوت تحریر کی بھی جانج ہوتی ہے اور معلومات کی بھی۔ اس میں نھاب کے زیادہ ترصتہ کو شامل کر میاجاتا ہے۔ اس کی ایک فاتدہ وفت کی بجت بھی ہے۔ مہربرٹ سوونمین نے صحیح کہا ہے۔

" ہوسکتا ہے کہ امتحان کو اس طرح نرٹیب دیاجائے کہ اس سے معنی علی صافظ کی تربیت ہو اور طلبہ کم دبیش اہم جزیں یا د

کرنے ہر اپنا سارا وقت عرف کردیں۔ تاکہ استحان ہیں ان اہم جزوں

کے بارے ہیں وہ کھ تکھ سکیں ، اس طرح بہ طریقہ علی ففیلت کے تنگ

سے تنگ داکروں کے اندر طلبار کے ذہبنوں کو محدود کردیتا ہے ۔

بر طلان اس کے سوالات ایسے انداز میں بھی ترتیب دیسے جاسکتے

ہیں جن سے طلبار کو واقعات کے باہمی رفتے معلوم کرنے بھریں اور ان

واقعات کو صفی خیز مسائل حل کرنے میں استعال کرنے کی فرورت بیش

ائے اور اور شیدہ نظریات اورا صولوں کو واضح کرنا بھرے ۔ یز

طلبار میں جزئیات سے حام نتائیج نکالنے کی تحریص بہیا ہو اور فکر و

تیاس سے کام لینے کاموقے ملے ۔ دوسرے نفلوں میں سوالات

اس ڈھنگ کے مہوسکتے ہیں جن سے طیبار کوغور و فکر کرنے پر مائل

کیا جاسکے ۔ لہذا امتحان میں واقعات کے علم کی جانچ ہی کا فی نہیں

مگر اس میں اس بات کا بھی وقع مہونا جا ہیے کہ طیبا دکے ذہنی

معروضی امتحال مونی امتحان جدیدا در سائنشک بیں اور دوایتی امتحان

عوال کی ختی اجا گر ہوسکے۔

سے بہتر ہیں - اس میں جانح بحل مودمنی ہوتی ہے ۔ جب کرموهنوعی امتحان میں یہ موضوعیت برمخعر موتی ہے معروضی امتحان میں کسی فردكي ذاتى رائ كاكوتى الترنبين برياب - اس عرح اسمان علوات كجوفى اكائتول برشتل بوتاب - اسامتان مي اكتسابي مواد كى شناخت كى جاتى ب- اتحان ميس منتلف بايس تحرير كى جاتى بير. اور ان باتوں کے بیے طلبار کامیج رقیمل معلوم کیا جآب۔ اس انتھان میں طلبارجواب میں ایک جل بھی نہیں محفظ صرف دیے ہو سے جابات سيميم جوابكي شناخت كرنا بونى ب طلبيعبن مبارت ياسوال ك أسك خلط ياميم كانشان لكاديتي بي - بعض سوالات كىعبارت چى خانى گېگېول چى كوتى مناسب اورمچى ىغا دريا فت كياجاتا م ياجندا نفاظ خود بيش كردب جائ بي اوراك مي ہے کسی ایک میجے نفلا کوخالی حکہ میں تکھنے کو کہا جا ما ہے۔ اس طرح محى سوال مين متعلقه سوال يا عبارت كالغط ياجراب دريانت كيا جاتا ہے - اس سوال میں مئی عبارت کے عطے تحریر کر دیے جاتے ہیں اوراس کے سامنے غرشن نغلا یا جواب تھ ویاجاتا ہے طلبا ركومتعلة عبارت كاميم لفظ تلاش كرك لكصا موتاب- ب امتحان بورے نعما بكا احاط كرما ہے -اگركسى طالب علم ف بورا نماب یا پوری کتاب نہیں بڑھی تواس کوجواب کھے میں دشواری بوكى - اس امتحال بي نصابي معلومات اورمطالع كومركري الميسا حاصل مع - اسطريق سے طلب كى حاضر دماغى اور ذہنى صلاحيت كا بخوبى تجزير كياماتا تا الماستان كى جائخ أسانى سے كى جاسكتى ہے مصولِ تفہيم كا إندازه فلبا ركى ان فابليتوں سے تكابا جاسکتا ہے جن کی جانی م<sup>ا</sup>رونی جانیج کے فررید کی جاسکتی ہے۔ یہ قابليتي اسطرح بي-

را) معمون سے متعلق واقعات اصولوں اور تجزیہ کے لیے

کیستے عام اورخاص المرتقی سے بارے میں میلم حاصل کرنے کا ۔ قا بلبت - قا بلبت -

ل واقعات امولوں اور تجزیے کے طریقوں کی تعبیم کی قابلیت اس اصطلاحات کو صح طریقے سے استعمال کرنے کی ما بلیت۔

ی تعمورات اور بیا نات کومنطق ڈھنگ سے منظم کرنے اور پیش کرنے کی قابلیت ۔

معروضی امتحان کے فوائد

ا، یہ استان طلبہ کی حافر دماغی اورعلی صلاحیت اورنسابی مواد کی جانچ کا موٹر وسیلہ ہے ۔ طلبہ نے اگر بورے نصاب کا بؤرمطا بعد کمیاہے تو وہ آسانی سے دیے ہوئے جوابات سے مجے جواب کومنتخب کرسکتا ہے ۔

الله علبه کومختفرجواب دینا پٹرتا ہے یا حرف نشان سگانا ہوا ہے۔ اس پیے اس میں نہ نوش خطی متنا شرکر سکتی ہے اور نہ بڑی اس میں طلبہ کی نہ نفآ کلی کو دخل ہے سنہ ان کی طرز تخریر ' نہ ذخیرة الفاظ۔

را سیا متحال متحن کی ذات اس کے نظریات ورجانات اور انات ا

مل یه امتحان طلبه کومطالعه اورممنت کی ترغیب دیتا سب-

ره) اس امتان مین نتائج جلدمرتب کیے جاسکتے ہیں۔ رق اس امتحان میں نقل کی گنجا کشن نہیں۔ " اصول"

۱- معروضی امتحان بورے نعماب برمبیط ہونا جا ہیے ۔ تاکہ فلبسکے وسیع معالوکا إندازہ ہوسکے ر

۱۰ اس میں جوج ابات ہوں وہ واضح اور ایک ہی ہوں تاکیللبارمیچ جواب کو تحرمر کرسکیں ا ور د وسرا جواب مگرز بے سکے ر

سرد اس امتحان میں مختلف شکلوں سے سوالات کیے جائیں مرف ایک ہی تشکل سے جواب نہ ماصل کیے جائیں۔

م۔ سوالات مختمر اور سادے ہوں اس میں مشکل پندی منہو۔

۵۔سوالات کے ساخوصل کرنے کاطربیۃ اور بدایت واضح دی جائے اور ایک مثال مجی بیش کی جائے توم ہر ہے۔ تاکہ طلب اس کے معابق سوالات حل کرسکیں

۱۰ سوالات کے سامنے خالی حکم جاب کے پیے جیوڑوی جائے۔

، سوالات طلبہ کے ذہنی وعلمی استعداد کے مطابق تیار کیے جائیں۔

۸۔ سوالات کی تعداد وقت کے مطابق ہونی چاہیے۔ ۹۔ سوالات اس طرح مرتب کیے جائیں کہ ان کے حل کرنے کے سیسد میں اٹغات کو دخل حاصل نہ ہو۔

۱۰ سوالات واضح | ورصا ف تخریر ہوں تاکہ طلبہ بچرہ کس ار وولمین معروضی آ زمائش سے سوالات کچھ اس طرح مپوشکتے ہیں۔

True and false site 1

اس میں سہت سے بیا نات دیے جاتے ہیں اورطالب علم کواس کی صوت یا نشا ندہی کرنی ہوتی ہے سلابہ میں بیان کے بیان کے میں اورغلط کے میں اس طرح کے سوالات اس طرح کے سوالات

کو دا تعات اورتعودات وغره کی جان کے لیے استعال کیا جاتاہے۔اس آ زمانش میں ان کی اکتسابی معلومات کی تعدیق ہوتی ہے اور یہ معلوم کیا جا ناہے کر اُن کی حاصل کر دہ معلومات کہاں تک درست سے ۔

شال المد ویل میں جندالفاظ درج ہیں ان میں ہے کچوکے پنج میم اور کچوکے فلط ہیں۔ آپ کے خیال میں جس نفظ کے ہی جج مج بیں' اس کے آگے (س) کا نشان اور میں کے فلط ہیں اس کے ساگے (×) کا نشان بنا دیجے ۔

(الف) طالب ()

طننج ()

طننج ()

طاسم ()

رب) نسياتی ()

تاريخی ()

اقتسادی ()

غرانی ()

کشیرالانتخاب آز ماکش عادید عام عادید کشیرالانتخاب آز ماکش عادید و اس آزمائش برستی ایک سوال کے کئی جاب خود تحریر کردتیا ہے۔ طبعہ ان جابات سے مجھ جاب کو منتخب کرتے ہیں کہی بہت سے بیانات دے دیے جاتے ہیں ان میں مرت ایک بات حب ذیل ہوتی ہے۔ طبعہ کو ان بیانات ہیں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوتا ہے۔

نتال نیج جارجار تغنوں کامجوعہ دیا ہوا ہے۔ ہر مجموعے اوپر ایک بنیادی تفاہے۔ ہرچار تغنوں کے مجموعے میں سے وہ تغنانتی کیے جو بینادی تفاکے معنی سے متاباتا

ہو۔ اور سامنے بنے ہوتے بر کیٹ میں ( ٹ ) کانشان تگادہً تاوان

را) بہادری ( )

رس جرمانه ( )

رس الزام ( )

ری احباس ( '

« دنیایس زندگی کاکوئی مقصد قرار دے گوں کا ایک پاکیزہ اصول رہا ہے "

يبال نفظ ياكيزة كركيامعني بير-

رًا ضح

اجما

صحیح ا عا

" خدا كى زمين با دجرد وسعت كه اس پرتنگ موجاتى يە "

زمین کے تنگ ہوجانے سے کیامرادہے۔

مواقع کا محدو د ہوجا نا۔

مواقع كاعطانه بيونا .

واقع كا دستياب نه ہونا

محروم بيوجانا -

تمکیلی آ فرمانش معدد مدد مدد مدد اس انکل طبر تحریر اس آزمانش مین سوال یا بیان مین نامکل طبر تحریر کرتا ہے اور جگر جوڑ دیتا ہے۔ طبر سے اس بیان یا عبارت کی کمیل کے لیے کہاجاتا ہے ۔ طبر مجے نفذ کو سوال کے سامنے خالی جگر میں مکم ویتے ہیں۔ میں مکم ویتے ہیں۔ انیش دم کا ..... نہیں ٹہر جائد۔

\_ لے کے کہاں سامنے ہوا کے بید.
ہم برورش لوح و \_\_\_ کرتے رہیں گے
جودِل پرگزرتی ہے
قرق العین کے ناولوں میں سب سے سنہور ناول
\_\_\_ ہے۔
شعرابع \_\_\_ کی سب سے اہم کما ب ہے۔

معابله باتعلق كي أزمانش عام MATENING Tesa

اس آ زمائش میں ایک طرف سوالات یا بیانات تومیر کردیے جاتے ہیں اور دومری طرف اس کے سامنے جوابات تومیر کر دیے جاتے ہیں۔ لیکن دونوں طرف کی عبارت یا بیانات ایک دوسرے سے تعلق اور منا مبت رکھتی ہیں۔ طلبہ متعلقہ جواب کو یا اس کا نبر عبارت کے سامنے خالی مگریں تحریر کردیتے ہیں۔

(۱) خبارخاطر اتبال ( ) راه بانگ درا نین ( ) اصناف بندی کی جانچ

اس طرح کی جانج میں سوالات میں کچر ایسے الفاظ کا گروپ فلبہ کے سلسنے پیش کیا جا تاہے ۔جی میں ایک نفظ باتی الفاظ سے مطابقت نہیں رکھتا - اسی نفظ کو طلبار سے چھاٹنے کو کہا جا تا ہے ۔ اسی طرح سے اس جانج میں ماثل جانج کے چیند عنا مر باتے جاتے ہیں ۔

رل دُاکٹر را معلم ہی وکیل ری مزدور

مود فنی امتحان کے اِن تِوشاروں سے لیک بات واضح ہوتی ہے کہ یہ سوالات مرف معلومات برمبنی ہوسکتے ہیں۔حقیقت یہ

سے کہ زبان وا وب کے برج میں اس قسم کے سوالات زبان کی تعلیم کا مقعد تدریس کے مقا صد کو بورا نہیں کررگتا۔ زبان کی تعلیم کا مقعد ہر گر معلومات ہم ہم کا نہیں ہے ۔ بلکہ بچے کے ہا تو میں قلم اور مخد میں زبان دینا بوتا ہے ۔ ان امتحانات ہے ایک طالب علم قوّت مخدیں زبان دینا بوتا ہے ۔ ان امتحانات ہے ایک طالب علم قوّت مخدید ا ور قوّت تجزیہ کو بروے کا رلائے سے قام رہے گا۔ اشعار سے معنی ومفہوم ۔ کہانی کے کرداروں کا جا تازہ معنف کی خوبیاں اور خامیاں کس طرح ان سوالات کے ذرید سامنے لائی جا سکتی ہیں۔

صرف یہی نہیں کہ وہ اس مقصد ہیں ناکام ہیں۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ ای سوالات کے ذریعہ آب ایک بڑی ننداد سس سے مجرافراد کوچن لینے کاکام تو ہے سکتے ہیں ' سکن قابلیت اور بیا قت کی جا پنج نہیں ہو پاتی۔ اسی بیے آل إنٹریا بورڈ آف سیکنڈری ایج کمیشن نے مال ہی ہیں اس طریق کارکو ٹاقعی قرار دیا ہے اور اب زیا دہ زور فتھ تحریری کارکو ٹاقعی قرار دیا ہے اور اب زیا دہ زور فتھ تحریری

یہ طریقہ کار چوٹے درجات میں اور بھی نقعان بہا تا
ہے۔ تعلیم کا ایک اصول یہ بھی ہے کہ ایک غلط جواب کو
ہے کے سامنے بیش نہ کیا جا تے ۔ یہاں ہم اس کوچھ جواب
کے سامتے غلط جوابات کی فہرست بیش کرتے رہیں جونف یا تی
اعتبار سے غلط بحدم ہے ۔ ماہرین تعلیم بہت برسوں کی آ زمائش
کے بعداس نیتے بروی نے کی ہیں کہ آ زمائش کے تینوں طریقوں
کو بک جا کرنا چا ہیے اور ان سے استفادہ کرنا چا ہیے
تاکہ جرایک کے مثبت بہلو دی سے فائدہ اُ معمایا جاسکے۔

## الرايك حيرار

مّت ہون کرم حب درای ایک دون اسکول جائے ہوئے دہ کے دونہ اسکول میں برط حت متھا۔ ایک دونہ اسکول جائے ہوئے دہ کے دبی دامینی دامین دامین میں برط حت متھا۔ ایک دونہ اسکول جائے ہوئے دہ کہ دہ بینی دامینی دامینی دامین دامین دامین کے دولوں کو قدم ترم پر محول داری کے دولوں کو قدم ترم پر محول داری کے دولوں کے دہ جند کے والمار کے دولوں کو ایک نفیض دامین کے بیام ہوائے کو ایک بین مواد اور کھیلنے کے بیائی اے اور کائے میں دامیل کے بیام کائے میں دامیل ہوا۔ کائے میں فرائل کے کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کو ایک کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بارم کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بارم کی بات کے دول کی بات ہے اوراب اس کادم بارم کی بات کی بارم کی بار

بی بی بی بی بی بی بی بازی کی مرصک بار زین بے باری کا مسافر تھا۔
جسم دالا، نزخرہ بے قالو، آواز بے مرکزی اور فاد لا نبا، لبے ہونے کی زقار
یہ تھی کہ ہرین چاد ماہ کے بعد شخف بائینوں سے جماعت گئے ۔ اُدھرایک
مررسیدہ بخیدہ اور جہاں دیرہ آدی ۔ ایک فرید انم گو اور بھاری بحرکم
شخصیت ۔ اور بی بی بڑھا ہوا اور انگریز حکومت کا بانا ہوا اہر معاشات ،
ہیرس و مرید کا چارفاز کوٹ اور برس نمایس فلور بیہنے والا تحق جو مید
کے دور سناوا قدیمی اور شہدی کا و و دستار میں نظرا آنا ۔ ایک سیم بیر کی العن اسلک ہے کر ابل اعلانے والے بیشن فرق کے ساتھ پیدل
گالعن اسلک ہے کر ابل اعلانے والے بیشن فرق کے ساتھ پیدل
عطے والا اور دوسری سیم بیر میں میم کے بمراہ گواسواری کرنے والا صاحب
بہت سے وگ جنیں ڈاکٹو ایل کے حیدا کو نزدیک سے دیجینے کا موقے
نہیں طاوہ انعیں نوا صاحب سمجھتے تھے۔
نہیں طاوہ انعیں نوا صاحب سمجھتے تھے۔

واكرا ال كيدرك وملى من خاموتي جان دسي عنى واكرا

حیدا در اسیعنی حیدر دونون خاموش طبع اور کم آمیز تقے جمله اولاد ایک بیتی بیشتل می جید پانچ سال کی عربی افغول نے شلہ جیجے دیا اور دس سال کی عربی انگلتان بشلہ کا فونٹ میں داخل ہونے کے بعد بی کا تعاقی ہوئی اور خیر سے دونوٹ گیا جو اسے باب کی میران میں لاسکتی ۔ ذبان ، حک ، دوایات اور خرمیں ، البتہ شہ سوادی میں اس نے جلد ہی اتمانا م پدا کیا کو ایک باتھ میں کب لیے اور دوسر سے سکام تھا ہے اس کی تھو ہرا کی آگریٰ کا دون سے میں جی اور کا گیا کا دون مربی لائول کا لائل دون مربی لائول کا لائل اور دون سے میں نے گھوٹے کو ایٹر لگائی اور وہ مربی لائول کی ہواں کے گھوٹے کو ایٹر لگائی اور وہ مربی لائول کی اور ان کی الگ تھلک اور بہتے گیا ، إدھر داکول حدر کی کوئی میں خامیتی اور ان کی الگ تھلک اور بہتے گئی نے اور ان کی الگ تھلک اور بہتے ہوئی نے اور ان کی الگ تھلک اور بہتے ہوئی نے دون کی المیس جوٹر دیتے ۔ اپنی بیٹی ڈوروئی آگیش کی کرنے کے باس جایا کریں گے ۔ حالات پرکہ کری نے مرمال بالیا کریں گے باس جایا کریں گے ۔ حالات پرکہ کری نے اپنی مرمی کے مطابات قابو بایا ہے ۔ والیت بھیجنے کے بعد دہ کوسوں دور ہوتے چلے گئے ۔ دوسری عالمی جنگ ان کے دومیان حال ہوگئی ۔

اده طواکر حبید کی خدات یحوست نے درع کمیٹن کے لیے مکال کرئیں ۔ لارڈ لنلخنگواس کمیٹن کے صدر تھے ۔ ان سے ڈاکر اصاحب کے لغطات استوار ہوگئے جب کمیشن کا کام ختم ہوا تو لارڈ لنلخنگودائر اس مقر ہوئے ۔ خیال تفاک اب ڈاکر اصاحب میں بڑے عہدے ہر مامور ہوجا یش کے لیکن ایک دن وہ خاموشی اور خوشی سے دیکس شخبہ معامشیات مسلم لو نیور کی کے خیزت سے علی گڑھ والیں آگئے ۔ خوت اسنا برطاکہ نئی د کی اس میں سما کمی توجیلکا نہیں اور علی گڑھ کی حدید دیا۔

مسلم لونوری می والا ابل کے حید کو رہائش کے لیے ایک میسلم اور بھی مار ما من لان تنا، شال میں شاگرد میسیند

۔ اور باتی دومارت مجا رہ مجھنکاڑ ۔ بنگلہ ادرشاگر دبیشہ (جو اک دنوں خامی کا فن ہواکت دنوں خامی کا فن ہواکت ہوئے درختوں کے سامے میں گھوڑوں کے میے جو بی کم ہرے بینے ہوئے سنتے بعقوڑے فاصلے برایک پڑا اصطبل متعا۔

گرمیوں بی جب بہت سے ساتھی بہاروں کا و فرکر کو اور کھر کا موقا کو تا اور کھر کا موقا کو تا ہوں لیتے کہ وہ لیتے کہ وہ لیت جو لوگ بہارا پر نہ جاتے وہ کھر کو صاحب کو لیند نہ تھا۔

گر کو ص خوانہ بنا لیتے ۔ یہ استمام بھی ڈاکٹر صاحب کو لیند نہ تھا۔
البتہ اصطبل بس برف کی سلیس با قا عدگی سے لگا فک جا ہیں تاکہ اصطبل سے جانور کو تکلیفت نہ ہو ۔ سرد لول بیں اکر دکھنے میں آتا کہ اصطبل سے ذرا سے فاصلے پر برگد سلے تکوای کے دوچار گرشے بطب ہوتے ۔ وہار گرائے کے کو کو کو کو کو کہ اور کے جدر میں صوبر سے کہاروں کے جھتے میں آتی ہو مسامات سے لیسینے کی سورت بھوٹی سے دوجوٹ مند فوش آتی جو مسامات سے لیسینے کی صورت بھوٹی سے ۔ ڈواکٹر ایل ۔ کے ۔ حدر ایک نیک دل اور سادہ صورت بھوٹی سے ۔ ڈواکٹر ایل ۔ کے ۔ حدر دایک نیک دل اور سادہ صورت بھوٹی سے ۔ ڈواکٹر ایل ۔ کے ۔ حدر دایک نیک دل اور سادہ میں موت وہ صحت مند فوش آتی جو مسامات سے لیسینے کی مورت بھوٹی سے ۔ ڈواکٹر ایل ۔ کے ۔ حدر دایک نیک دل اور سادہ میں موت وہ سے ۔ ڈواکٹر ایل ۔ کے ۔ حدر دایک نیک دل اور سادہ میں موت ہے ۔

حیدرصاحب کے پہل جو کھانا دونوں میاں بیوی کے لیے
پکایا جاتا دہی ال تمام طاز میں میں تعتبیم ہوتا جو تنخواہ صنحوراک پر
طازم نظے ، ان کا سفیدرلش با ٹیز خانساماں ہمیشہ دھوبی کے وقط
کلف نگے اُجلے کیراے پہنا کرتا . باور چی خانے کا بیشتہ کام اس
کے نائب کے بیرد تھا . وہ ہنڈیا کو دم دیتا اور فادغ ہوکر بطل
من جاتا ۔ گھر کی چابیاں بھی اسی کے بیس رہیں ،حساب بھی وہی
دکھتا ۔ دوسے طازین پر بھی اسے اختیار حاصل تھا ،عہد خلیہ
کے خان مراماں کی ایک گھر ہو موریت ۔ حیدرصاحب نوک کو آواز

رین کے خلاف تھے۔ وہ تود وقت پر حاص ہوتا یا اس دقت تک ممثابہ مبرے کام لیے اورانمظار کھینچے مسز اسٹینی حید البتہ مازم کو بلنے کے لیے آہت آہت دوبار بکارا کرمیں ۔ فدمت گار ، فدمت گار ، مدمت گار ، مدمت گار ، فدمت گار ، فدمل مسز حید رضبط اور صلا بلطے کے آدمی مقعے اور قول و فعل کے مرد ، با اصول البیے کہ اپن نظروں میں سیکسار ہونے کو سب سے بڑی سیم محتے متے ۔ وہ منافقت کو شرک کے بعد سب سے بڑی سیم محتے متے ، وہ منافقت کو شرک کے بعد سب سے بڑی سیم کے اور جب اسے مام ہوتے دیجھا تو اپنے فول میں سیم کرا کہ اور میں میں تواب بنی دواکن میں میں تواب بنی دواکن عربا کی کالبد میں سیماکر کر دمائی سادی عربا گئی جا ہیں اور کچھ عرکے متلفظ میں وربا ، اس کے بعد وہ مسکوا ہے ان کی مسکوا ہے ہو تر بڑھا پا خوشگوار دیا ۔ اس کے بعد وہ شرکا کے ان کی مسکوا ہے ہو ہو تا ہوں کہ خوار نے گئی کی مسکوا ہے ہو تی متی معیوم ، بے اختیار اور کھاتی !

فاطرحبيد باب كي طرح مجادى مال كي طرح لمبى احد مزاج مي دونول مصختلف نكلي اوار اوي ادباني ملل خوى كافهارك بي كسبى قبقد تكالى، كسبى بي ارتى . جلاسطا او اس فرسيكما بى نعقا جب وه گھوم بيرك والى اور لندن كاس كالليج مي دال مولى جهال دواين ال كرسا تدريخ لكي منى تو معونيالساآمالا علتے پیرتے وہ کوئی وا نعیر ساتی کھی اِس کرے میں توکہمی اُس كريم كبعى سرهيون بروكمى بالان بيد دوم مي ببايا بى ربتا اور مال كو ده كهان باوري خافيمينسلس مصمنالي دي رسى . وقعد أنا توسف والانجمت كهان خم موكن يا كاختك بوكيا. مگرالیی کوئی ابت زمونی . وهاس وقت محرب سلكانے ياكش نگانے میں معروف ہوتی ۔ کھانے کی میز برمیری اس سے گفتگو ہوئی توسمحه من أياكه ده شورمياكر اب أب كو بهاسف اورمعروف وكه كى كوكشمل كرنى ہے . اگر دو خاموش ہو آوكو ك اس كے كا لون یں زور زورسے بیکارتاہے تم دوروعی انگیس فاطرحید ہو۔ مساحت كا ايك نشان - ايك الساسه مدّه جهال دووا في دايس ا كر ايك مبرى داه مرفغروا مع مت من كل حاقب

الندن سے بروک و دکا فاصلہ دیل گاڑی نے کوئ ایک گھنظ میں طرکیا جب میں بروک و دکھ کھٹے تا اور صاف ستم اشہر جس کے اکلو نے بازار میں ساری رو نق می ہوگا ۔ بازار کے ارد کرد رہایٹی لبتی ہوں گے ۔ اسٹین کی عارت سے باہر نکلاتو اس شہر کا نام ونشان میں نہایہ جو مرے انداز سے باہر نکلاتو اس شہر کا نام ونشان میں نہا ہو میں جو مرے انداز سے جان بسیایا بھا ۔ ایک ادر ہی شہر کا د میں میلوں میں مقال ہوا دیے قرمتان جس کی جی بندی کی ہوئی ہے ۔ سرو ، میلوں میں میلوں میلوں میں میلوں میں میلوں میں میلوں میں میں میلوں میلوں میں میلوں میلو

سر اول کا جال جھیا ہوا ہے۔

اس فرستان میں کی سواک کے دومری جانب سالوں کا معلم واقع ہے۔ فریب اور و بران ۔ زفطعہ بندی رجین اول نا ،

معلم واقع ہے۔ فریب اور و بران ۔ زفطعہ بندی رجین اول نا ،

میں ایک جھیو نا می بہاؤی پر ایک تطار میں ترک فضائیہ کے چند افروں کی قبری ہیں ۔ ان کے بعد اس بہاؤی پر اگے ہوئے تہا امروں کی قبری ہیں ۔ ان کے بعد اس بہاؤی پر اگے ہوئے تہا درخت نیں ۔ وصیت واکر ایل ، کے حدیدر دفن ہیں ۔ میں نے فائحہ کے لیے با بقد اطحائے اور اس شخص کو یاد کیا جس نے ایک بادخود الزامی کے جذبے سے مغلوب ہو کو بظاہر اپنی کے میز ہو کہ نظاہر اپنی کا میاب دنیا دی زندگی کی بے بیٹری کا یوں احتراث کیا تھا۔

علی تھا تھا دی زندگی کی بے بیٹری کا یوں احتراث کیا تھا۔

علی تھا تھا کی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت بھی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت کی فاصلہ ، میں نے مادی دندگی تعلیم سے فراضت کے لیے کھی جبی کے مسلمانوں کے لیے کھی جبی کے مسلمانوں کے لیے کھی جبی کے میں کی کی کے میں کے

نبي كيا مالانكريس اس كى الميت اورامتطاعت ركعتا

4

ندگ ایک بوج بددیاسے اعظف کے بعداگر وہ سامل بے دفکرا کے تعمیر دونوں اس کے دفکرا کے تعمیر دونوں اس کے مائم میں دوق دائی اس کے مائم میں دوق دائی دی آئم میں دوق دائی دی آئم میں دوق دائی دی آئم میں اور جانا ہونوں کے اور دائی دی دوئن موادا سے ۔ اواز آئی دم فرال میں دوئن کیا اور دو کر دیے ہی میں نے آور دکا ایک ججوال ماچاخ دوئن کیا اور دو کر دیکھا۔ تا حدثگاہ جواغ ہی چاخ ۔ تا حدّ خِیال دوئن کیا اور دو کر دیکھا۔ تا حدثگاہ جواغ ہی چاخ ۔ تا حدّ خِیال دوئن کی دوئن کے دو

مقار اوادای اور دو بی غیرطی سی نے قوم کو کھو بھی

نہیں دیا۔ الیی زندگی می کون زندگی ہے۔ الساجینا

بمى كوئ جيناب و

### 

لوگ مجت کی بات اس طرح کرتے ہیں گویا یہ کوئی چیز اسے جوتم دے سکتے ہو، جیسے سٹی مجر چول تم ان اس طرح دی ہیں محرب کو تم ان محلاوہ کیا مطلاوہ کیا مطلاقت ہے جس کے زورے تم دوہم کم میں دو سکتے ہو۔ مجبت مول ہے ۔ تم اس کی بدولت کسی دوسرے شخص کو طاقت، توانائی 'آنادی اور سکتے ہو۔ مجبت نتیج نہیں سبب ہے۔ بہ ایک طاقت ہے دولت مجاب اور مجلی کی طرح ۔ اگراس کے معرف ہے ۔ مرمون ہے ۔ مرمون ہے ۔ کہ معرف ہے ۔

کن مارو بیٹڑ برگ

#### واکثر سبید محد کمال الدین سین سهدانی مدر شعبهٔ طب وجراحت اجل خان طبیته کالج اعدام بچ علی گرمه

## مسلم ونبورستی علی گره میں طبیبہ کالج کی بنا

طبیتہ کا بج مسلم بو سور علی گڑھ (جو الله بی میں میے الملک مکیم اجل خال یا دگار تقریب وقع پر اجل خال طبیقہ کا بی موسوم ہوا) کی بناکا سہرا آل إنڈیادیک اینڈ بوزئی طبی کا نفرنس کے سرہے ۔ اس بے کہ مسلم دینور ٹی علی گڑھ میں طبی کا نفرنس کے چوہی ملاند اجلاس منعقدہ دہلی میں ہوئی ۔ اس کا نفرنس کا اجلاس بنجم میروز کیٹنیڈ مراورج سلالا کے دیروسوارت جنا ب وید گئیش دت صاحب شاستری گوالیار میں منعقد ہوا۔ اِس بی صدر الاطبار جناب میکم محرالیاس خال ما صاحب شاگر دِ رشید مسیح الملک میکم اجرائیاس خال ما صاحب نشاگر دِ رشید مسیح الملک میکم اجرائیاس خال ما صاحب نشاگر دِ رشید مسیح الملک میکم اجرائیاس حاصب نے رجوجامعہ طبیقی گئیس فرمائی تھی۔ ناسم جان بلی ماران د ملی کے برنے بل موسے کے حب ذیل جویز بیشن فرمائی تھی۔

"اُل إندياد بدك انده إدناني ملى كانفرنس كارجك ابنى استند نگ كيشي كم مرتب كرده مسودة جوابات كى جواس نه يوني گورنمنط كى ملى كانفرنس كيشي كے سوالات كے سلسلہ ين كيشى مذكور كے باس بعيجا تفا تعديق كرتا ہے اور اس مسلمين نهايت فرورى سجمتا ہے كر محور فرند مذكور كى

طرف سے یونانی طبق کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اور آیورد پکر کالج سندولوننورسٹی بنارس کے زیراہمام قائم کیا جائے۔

وسی الطباری محص ما حب قرشی نے (جواتی کا الج البورکے برنب مقرر ہوئے) اس تجریزی تائید میں تقریر فرمائی کا بچ فرمائی کا بچ میاس موضوع برکہ ایا طبی کا بچ سکنو میں قائم ہو یا علی گراہ دیں دیر تک بڑی سرگرم اور بھاف آلگیز تقریری ہوئیں گرا خریہ تجریز کر شرت رائے سے منظور ہوئی کر البیر کا الج مسلم فرا خریہ علی گراہ میں قائم ہو۔ (ملا خط ہو ماہنامہ الحکیم بابت آہ ابریل سلمائی م

آل إندا وبرک این این این ما کا نفرنس کی چودهویی سالاندر پورٹ جوما منامہ الحکیم بابت ماہ ایریل ۲۱ اومیں شائع ہوئی ہے اس کا ساتواں ربزو نیوشن سلم پونیوسٹائی کم میں طبید کالج کے قیام کی تحریک سے متعلق ہے۔ حس کی عبارت حب ذیل ہے :

ساتویں ریزولیوشن میں بنارس مندویو نیورسٹی کا شکریے اداکرتے ہوئے جس نے آبوردیک تعلیم کا انتظام ا پنے یہاں کردیا تھا مسلم پوٹیورسٹی ملی گڑھ کی سنڈ کیسٹ کو توج دلائی

محی کر اسی طرح او نانی طب کی تعلیم کا انتظام مسلم بینیورسٹی علی گراه میں کیاجائے۔

یز اس اقدام براظهارمسرت کیاگیا که اکا ڈمک کونسل مسلم
پونیور علی گڑھ نے ہر جبؤری لاسلام کی میننگ ہیں یونا فی طب کی
تعلیم سلم یونیور ٹی علی کڑھ میں جاری ہونے کے شعلی بیش کڑھ
تجویز کومنظور کر دیا ہے اور اس مقصد کی تحییل کے بیے اسکیم مرّب
کرنے کے بیے ایک سب کیٹی قائم ہوگئی ہے۔ نیزیہ اظہار بی کیا گیا کہ
ایک جبی کا بع قائم کرنے میں علی کڑھ مسلم یونیور ٹی کوجس استحقاق و
ایک جبی کا بع قائم کرنے میں علی کڑھ مسلم یونیور ٹی کوجس استحقاق و
امتیاز کو درجہ حاصل ہے وہ مہندہ یونیور ٹی بنارس کے برابر کلہ
جوامی کرنظ انداز نرکیاجا کے گا" رسلاحظ ہو مامہنا مدا تھکیم بابتہ
ماہ ابریل کرنے ہیں۔
ماہ ابریل کے ایک

چنا بخد سلم بو بنور شی علی گڑھ میں طبقہ کا بھ<sup>1916</sup> میں فائم ہوا اور اولاً اسپتال کی عارت بینا فی اسپتال کے طرز برنعمیر ہوئی طبقہ کا بھ کا سنگ بنیاد ۲۲ رماری منت کیا جس کو برنس اعظم جاہ ہباد آف دکن نے اپنے مبارک ہا تھوں سے مکھا جس کی رو تدا دھسب

ذمل سے ار

" بروز میشند ۲۱ را درج ملت ایم صبح گیاره بج اسبیشل کوفودکیش مسا پینیوستی علی گره میں منعقد کیا گیا حس میں بزاکسیلنسی الدو و تشکیل و اکسرے سبدکو الحاظر آن لاک گرگری بیش کی گئی۔اس تقریب میں بز اگزال که مانسن نظام الملک اصف جاہ سرمیرعثمان علی خاں بہا در فرمانروائے دکن نے معربرنس اعظم جاہ بہا درویرنسنر متنس و برائس منظم جاہ بہا در شرکت فرمائی۔

شام کوم بے کره م منٹ براسٹری بال میں سلم یونورسٹی پونین کلب اور طبید کا ہے کی جانب سے برنس اعظم جاہ بہا در اور پرنسٹر مقرشہوار کا خیر مقدم کمیا گیا ۔عبد میاران یونیورسٹی مبران

برفان اورمها نان سب اس موقع برحافر تصر بروواکس جان ر اور بر دیسیدن فی نونین کی تقریر کے بعد برنس اور برنسنر نیم بر بران بینین کی درخواست بر او بنین کی دائمی اعزان ک دکنیت منظور فرمات بوت کاب کی کتاب بر وستخافر مائے جس کے بعد شما برادہ والا تدر اور شہرادی والا تبارکو سنمری با رسپنا سے سے اور آل مصطفی مان طاب علم طبید کالج نے اپنی مدحد نظام نائی۔

نظم کے بر واکٹر عطار اللہ بٹ برنسپل طبیّہ کا بج نے برنس اعلم جاہ بہا درکے حفور میں مندرج ذیل اڈریس بیٹیں کیا اورطبیکا ہے کا سنگ بنیا دنصب کرنے کی درخواست کی۔

سپاس نامه

منوروالا!

کا ایک شعبہ مجی شامل ہے۔ طبیبہ کا لج کی ذاتی عمارت در ہونے کی وجہ سے جن دقتوں کا سامنا رہتا ہے اُن کے دور مہونے کے بعداس کی ترقی بیں فاطر خواہ اضافہ مکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ریاست حیدر آبا ددکن کی علم بروری اطراف ملک کے بیے عام ہے۔ گرعلی گراھ کی شہرت وعلمت میں دولتِ عام ہے۔ گرعلی گراھ کی شہرت وعلمت میں دولتِ اصغیہ کی ہے در بنے نیتا ضی اور دستگیری کو خاص خل ہے۔

حضوروالا ، على شره جن باكيزه جذبات كا ما مل ہے ان کی بنا برس نہایت ادب واحداد کے ساندع من كرون كاكه طبية كالج كاتيام اوراس كاعروج بمارك قوى مذبات كاايك مزوب فدا کاشکر ہے کہ آج ہماری کوششیں بار آودیوئیں ادر سمار معجوا ل سال اورجوال بخت شبزادة عالى مقام کے مبارک ہاستوں سے ابتیہ کا بچ کے سنگ بنیاد رکھے کا مسود دن آگیا جس کی یا دخموصیت کے سائتوطبتي کا به کی تاریخ میں ہبینیہ تازہ رہے گی۔ بمارس شهريار دكن خلدالت ملك فيهادى ذمنى واخلاقى اصلاحكا انتظام فرايا اورشهزادة كحك وليبردبها دربهارى جسانئ ككاليف كى جاره سازى كاسنگ بنيا دلعب فرمانے والے ہيں۔ يم كوليسي كراب بم اور بارى قوم اور ابنائے وطن برسم كى روما نی دجمانی کلنتوں سے بخات با جائیں سے اور اونا فی طب بہت جلدا پنے کھوٹ ہوئے وقار كوحاصل كركى - درحقيقت براصمان سلطنتراجنر

کے احسانات بیں ایک اورغیلم انشان اضافہ ہوگا جوکسرکار عالی کے طفیل آشندہ نسلوں کے بیے زندہ و یا دگا ر رہے گا ۔

یں صفور والاکی خدمت میں طبیتہ کا کجی عارت کاسٹگ بنیا د نسب کرنے کی استدعا کرتا ہوں اور سے میری خوش قسمتی اور سلم یو نیورسٹی کے لیے باعث فخرہے کم اعلی حفرت منظم نے حضور والاکو ہا ری ورخواست قبول کرنے کی اجازت مرحمت فرائی ہے۔

لیندا امید کے کہ حفور والا ہماری درخواست تبول فرماکس میں افزائی فرماکس کے۔ حفور والا کے خدام حفور والا کے خدام

مبال منتظم كميني طبيه كالج

پرنس ممدح انشان نے جاب میں اپنے خرمقدم کا شکر مداوا کیا اور امید ظاہر کی کہ طبقہ کا ہے ملک ومکت کے یہ بہت مغید تا بت میوگا۔ اس کے بعد حبوس کے ساتھ طبقہ کا لج کے بحوزہ احلاییں سنگر بنیاد نصب فرمانے کے لیے تشریب لائے۔ حاجی محدصالے خاں صاحب شروائی ممرکورٹ نے نقری کرنی اور والا شان پرنس نے ممرکورٹ نے نقری کرنی اور والا شان پرنس نے سنگر بنیاد نصب فراکر ارشاد فرایا

" ما منده می املان کرتا بول که به جرابنا طبیک طور برابنی گله
در رجه ) بین املان کرتا بول که به جرابنا طبیک طور برابنی گله
نمسب کیا گیا ہے ۔ (رو تداد آ مد بزاکسینسی وائسرائے گور نر
جزل صند کارڈ ریکٹر اور بزاگزائٹ ہائی نس صفورنظام چانسلر
مسلم یو نیورسٹی ملی گڑھ ۲۲۰ رمارج نشک نیک دخورہ رو تداد
میں پرنس اغلم جاہ بہا درکی تصویر سنگر بنیا دنصب فرات بوت بوت بیانے ہوئے بیانے ہوئے کے بنیا کا کی

کی عارت میں کہیں نظر نہیں آتا-افسرانِ مسلم یونیو کرسٹی کی توجاس جامب خروری ہے۔

طبقہ کا بے مسلم پوپنورسی علی گڑھ کوفروغ دینے میں شغاہ الملک حکیم محمدعبداللطیف صاحب بحنوی کانمایاں صقت بر سنوالہ میں جب طبیحا ہے قائم ہوا توسیح الملک حکیم اجل خال کی نظانتا ب ساراکتو بر ان پر بڑی اور بحثیت دیکچار ان کا تقر رعمل میں آیا۔ ۱۳ اراکتو بر معمد المائے میں اور بحثیت کا بی سے وابستہ ہوئے اور بچوع صد میں بعد اپنی ضدیات کی بنیاد پر وائس برنسیل ہوئے واس جا اسلام المئر میں مجوت نو واکو خاکر صین خال مصاحب عہدہ برنسیل سے دیائر مسلم پینورٹی میں علی گڑھ ہے کی نظر انتخاب شغار الملک پر بڑی اور آپ عہدہ پرنسبیل معمدہ برنسبیل میں میں اور آپ عہدہ پرنسبیل میں علی موقع نے برنسبیل میں علی وہ آپ بروفید سرمعالجات والی برفائن میں میں میں جا ہے کی برنسبیل میں عہدیں طبیری ان فی میڈسین بیر میں میں جے ۔ آپ کی برنسیل میں عہدیں طبیری ان فی میڈسین جب سے ہے کی کرنسیل میں عہدیں طبیری ان فی میڈسین جب سے ہے کہ کی برنسیل میں عہدیں طبیری ان فی میڈسین واطبرا میں میں مدیدے ۔ آپ کی برنسیلی میں عہدیں طبیری اور قبرا میں واطبرا میں میں دیے ۔ آپ کی برنسیلی میں عہدیں طبیری کا بی میں طب واطبرا میں میں دیے ۔ آپ کی برنسیلی میں عبدیں طبیری این میں طب واطبرا میں میں دیے ۔ آپ کی برنسیلی میں عبدیں طبیری کا بی میں طب واطبرا میں میں میں میں بورے ۔ آپ کی برنسیلی میں عبدیں طبیری کا بھی میں عب واطبرا میں میں میں جو برنسی طبیری کی میں طب واطبرا میں میں میں میں میں جو برنسی طبیری کی برنسیلی کے عبد میں طبیری کی میں طب واطبرا میں میں میں میں میں میں میں جو برنسیلی کی برنسیلی کی برنسیلی کے عبدی میں طبیری کی میں طب واطبرا میں میں میں کیا تھوں کو اس کی میں طبیری کو کو کھوں کی میں میں کا ایک کی برنسیلی کی میں میں کی کو کھوں کی کے کھوں کی کو کھوں کے کھوں کی کو کھوں کی کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کی کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کی کھوں

كونماياں مقام حاصل ہوا اور دبلي و پھنوكى طرح على گڑھ بجى طب يونانى كاليك اہم مركز قزار پايا -

شفار الملک نے مشف کے میں آل اِنٹریا یونافی طبی کا نفرنس کی طوف سے قائم کروہ نعما بہیٹی کے کنونیئر کی حیثیت سے ایک جامع نعماب تعلیم مرتب کرائے پیش کیا جرایک بہتری طبی نعماب کو تشریح وتفصیل کے ساتھ شامل کیا گھا۔

غرض کرمسا پوینورسٹی علی گراہ پیں طبید کا لیے کی بناکا مقعد اصلی طبّ پونا فی کوفروغ وینا ہے اور میہاں سے ما ہرطبیب پریا کرنا ہے تاکہ ملک کی طبی خدمات وہ صبح طورسے انجام دے سکیں ۔ دہنا ارباب حل وعقد کا فرض ہے کہوہ اسی مقعد کوئیش نظر مکتے ہوئے مغید اسکیس جاری فرما تیں تاکہ طبیبہ کا لیے کا بغذا دی مقعد مصبح طورسے سرانجام پائے۔

Minister Land

### صَلَا رَجَهُ وَرِيبَ مَالْمِ بِبَكُو اِعْزَازَ

مرستیدهلیللرحمته مختری کوسشنوں سے مندوستانی ملانوں کی زندگی میں ایک نے دور کا آفاز ہوا۔ آخوں نے ہی اعظم الشان ادارے کی بنیاد دالی سرسیدا بک دیوتامت شخصیت کے مالک مخت

ہزاکسیلینسی جناب امون عبدالقیوم صدر جمہوریُہ الدِّ پہتم کو ہیلی کو پٹرسے ملی گڑھ تشریف لائے یہاں ان کوا کیس اہیشل کانوکیشن میں اعزازی ڈگری عطالی گئی ۔



انخیس م سے دخصت ہوئے بچاسی برس ہوگئے۔ اس طویل مت یں ان کی عظمت کا احساس برابر بڑھنا، ی گیاہے۔ سرسید نے ذہب ، سیا اوب برمیلان میں سلاؤں کی دامند و زبان وادب پران کا حسانا نا قابل فراموش ہیں بچکی دوصد اوں کے برمینی کوئی ایسی شخصیت نظمہ

اسس موقع پروائس چانسار جاب سیدها مضور میان الدال دیپ کی خاتون اوّل کا ظکریه ادا کیاکدا مخول نے علی گڑھ کی کورٹی کورڈن بختی جومون ایک ادارہ ہی نہیں بلکا یک نئیم ترکیب کامرز بھی ہے۔اس تحریب کے بانی اور دور دواں

میں آتی جوان کی مسری کرسکے -ان کی مقاطیس شخصیت نے بہت ی در دست مہتوں کوانے گرد جو کرایا تھا -ان دفقائے سرستید کے کا دائے بھی نا قابل فاموش ہیں ۔

این تقریر کے آخریں وائس بالسلرماحب نے اس برمسر کا ظہار کیا کومہان محترم کوعربی اورائگریزی دونوں زبانوں پر کمیاں قدرت ماس ہے اور وہ دونوں زبانوں میں دوان سے تقریر کرنے پرقادر میں ۔

پرووائس چالسلر بروفیسر بهادالدّین نے مہان محرّم کواعزاز دگری کے بیریٹ کرتے ہوئے فرایا ۔

ہزاکی سلیسی بناب امون عبدالقیوم صدرو وزیرد فاع جمہوری الدیب ایک منظیم اسان دوست اور بلند پاید مدر ہونے کے ساتھ ہی گہرا ند ہی شفت بھی رکھتے ہیں۔ تیسری دنیا کے ملکوں میں وہ آزادی، جمہوری اورامن کے علم داری کی تا جمہوری اورامن کے علم داری کی تا کی ہے ۔ یونیورٹی نے انجیس ڈاکٹر آف دیٹرس کی اعزادی ڈگری عطا کرنے کی ہے ۔ یونیورٹی نے انجیس ڈاکٹر آف دیٹرس کی اعزادی ڈگری عطا کرنے کا فیصل کرکے ایک نہایت مناسب قدم آٹھایا ہے۔

پرووائس جاسلوماحب فرید فرایا کدان کی وادت ۲۹ رخمبر
۱۹۳۸ کو بوئ بین سے وہ ہونہا دیتے اس لیے اپنے بم سبقوں سے تعلیم
میں سبقت نے کے اعلی تعلیم کے لیے دہ جا معدالاظر تشریف نے گئے وہ استعمال خارت مامل کیں۔ ۱۹۳۵ سے انحوں نے ۱۹۲۸ میں اسلامیات اور قانون کی اساد حاصل کیں۔ ۱۹۳۵ میں فیل وہ بالا میں انحقین ایم -اے واسلامیا)
کی سند عطا ہوئی ۔ بعدا ذال وہ تاریخ اسلام سے متعلی تحقیق میں مصوف ہوگئے۔ ۱۳۹۷ سے ۱۹۹۹ تک وہ قاہرہ کی امری کے نوری میں معاون پروفیسراور کی احمد و بیلو یو نورسٹی نائج یا کے ایک کا لیم میں اسلامیات و فلسفے کا متا د رہے۔

ا، او اسے الخول نے فود کو کمل سیاست کے لیے وقت کر دیا۔ اور اپنے کمک کی تسمت کوسنوا رہے میں معروف ہوگئے۔ اُن کا

کک ۲۹، جولائی ۱۹ ۹۹ کو آزاد بوجیکا تھا اور نومبر۲۹ ۱۹، یس اسے ایک آزاد جہورت کارشر ماصل کریا تھا۔ انغوں نے اپ کمک کی معیشت کومنوار نے کے لیے بہت کچھ کیا۔ اولا وہ انتظامیہ سے منسلک رہے اور بڑے مہد وں پر ان کا تقریبو اسمری لنکا میں انغوں نے سفارت اورا قوام متحدہ میں اپنے ملک کی نائندگی کے فرائن انجام دیے۔ وزارت کا قلدان مجی سنعالا اورا ترکار اار نومبر محدہ کو جہور کے الدیب کے صدرت نے بوئے۔ اس کے بعد پر دوائن جا انسار ماحب نے موز جہان کی امن مالم استحاد ویکا نگت اور بڑوسی مالک سے دوستانہ تعلقات سے متعلق کو شوں کا ذکر کیا اورائین اعزازی ڈوگری کے لیے وائن جا انسار ماحب کی خدمت میں بیش کیا بوطلا کی گئی ۔

یونیورشی کے موزعهان صدرجہوریّہ الدیپ نے اسل عزائے ہے جرامیّیں مطاکیا گیا ایونیورشی کا شکر میاد اکیا۔ امغوں نے کہا کہ:

الیک سائی یو نورشی جامعاظ برسے تعلیم پانے کے بعد دوسری اسائی
یو نوکسٹی سے ڈگری ماصل کرکے میں بطورہ اس فوجمیس کردیا ہوں ۔
یم اعزاز عطا کر کے آپ جج کوہی بنیں نواز المکدمیرے ملک اور میرے تام
ہم وطنول کی عرشت افزائی کی ہے میں اپنی اور اپنے کمک کی طاف سے آگا
سٹکر ساداکر تا ہوں۔ پروفیسر بہا والدین نے میں وارے میں جو کچھ فرایا
اس کے لیے میں شکر گذار ہوں ۔
اس کے لیے میں شکر گذار ہوں ۔

جناب وانس جانسار برووائس جانسار معزز مها نان فواتن صرات السيم المسار معزز مها نان فواتن صرات السيم سائر معزز مها نان فواتن صرات المن السيم المرائد من المناد اده من تعليم بالحيد من مناد المن المناد المناد من مناد مناد مناد المناد المناد من مناد المناد ال

اً ن کے دل میں حسل اوطئی کا مِذرِ قِیام مِلْ گُرُوکے دوران مِی بدا ہوا۔ ہما دے ملک کے چومی اوگ اس اپنے رسٹی کی تاریخ سے بنوبی واقت ہونگ لیکن اس تظیم ادارے کے انتی صفاحتهم بانی اوراً ن کے شاہرار کا رناموں

#### عَلَي كُرْهُ مُسَلِمُ بُونِيور سُرِي عَلَي كُرْهُ اشتهارُ مُنْدُرُ مِهِ ١٨/٨٣-١٨/١٨

مندرم ذیل آسامیوں کے لیے مقردہ فارموں بردرخواستی مطلوب میں جوامیدوار ایک سے ذاکر بوسٹوں کے لیے امیدوارم أن كے ليے الگ الگ درخواستيں دينالازم ہے۔

۲۰۰۰ - ۲۱/۲۷ - ۲۵۰۰ روید اور گرانی الا وُن ١- پرونيسران ميكينيك الجيزنگ - دريار شف آف ميكنيك الجيزنگ -

استعداد:- را)لازی

تحققي سركرميون مي مشغول اور اعلى يا يريح مطوع كام عامل نامورا سكالرجيفين تدريس يا تحقيق كيرس ساله بحربه كح ملاده لواكر يلسط متاذ البخيرًا الميكنالوحسط حسن افي ميدان مي اليكار المع ما إلى كم بي تحقیق کی نگرانی کا بخربه بهو-

جنسے علم میں معتدب اضافہ ہواہو۔

(۲) احرّاتی ایجینزنگ ( ENGINEERING) می تخصص بور

بنديده: يوس مريوب كالينركي مديس كابخرب

لوث: بواميدوا الشِّهاديمبر٥٠-١٨/ وكتت درخوات دعيكي مي الحين ازسرنود دخواست دينه كي مزودت بنيل بي سابقدد خواست يري فودكيا

٧ - برونيسراك ميتيع شكس (الجبل) رهارضي كيكن ستقل بونه كا امكان) في بيار شنط آف ميتي شمك

٣- بروفيه رآن ميتعيبك دايلا لله ميتعلك لديبار منظ وميتعيبك

السلقل ا < : - ١١) لان مى أوالف كى جند دستان يا فير كمكى يونيؤرشى سيمتعلقه معنون مين فرسط يا إلى سيئڈ كالسس الشرم (ب) ڈاکٹریٹ کے معیاد کی دلسیرج ڈ گری یا اعلی بایہ کا مطبوعہ کام۔ (ج) پوسٹ گر بحویث کلا سینرکو پڑھانے کا دسس سالہ پخر بدا ورتحقیق کی دہنائی کا قدرے پخربر۔

لسِنتُ نَيْكَ كَ الديادِ من المنظر المنظم المنظر المنظر الجراا العالى المراكبين الجرامي ديري كانكرانى كاكري ترين كربه

دىيادىنىڭ دىيىنىكى ختى بردۇيدۇن ئىينىك دايلائىدىمىتىنىك ) امامى ئىرس كەلئے ايلائىرمىتىنىك مىدىيىرى كى نىڭلى كادىي بۆر.

بشرح تنخاه: - ۷۰۰ - ۲۰۰ - ۱۱۰ - ۵ - ۱۲۰ رومیر اور دیگرالادکس

۲۰ می میرور ا ن کیمیشری (عارضی) در بیا دشنش ات کیمیشری

٥- ككوران باليوكميسرى دمادمني ليكن ستقل بون كاميت في يار تمنط أف كميشرى

٧- فكوران ايكوكيش . دريا يمنث آت ايجوكيش.

الكور أن بكالى- ويباد تمنك كان مندى

٨- بكور إن كامرس في باد تمنت أن كامرس

ا به پوروان و رس بوی بوت به من الف ایر الف ایر الف ایر الف با یه کاشیقی کام . استنعل احد : - (۱) لازی (الف) د اکثری د گری یااملی با یه کاشیقی کام . رب ) متعلق معنمون مین سلسل الجیم تعلیمی د یکار د کے ساتھ (سیون بوائنش اسکیل میں بی فرسٹ یا سیکنڈ کلاس میں ماسٹرس د گری یاکی فركلي يونيدش سوإس كمسادىكوني ولكرى -

ان وسينري بروگوامس كي المنظم القامنول ك تمت متذكره إلا (الف) اود رب) ك تحت متعلق مضاين مي و كريال ـ

درا خاليك الميست فليك فن كيشي الي في ال يوال بوكركي أميد واركا تميت كام مبياكراس كي تعييست فا بريد بهت اعلى باي كاب تواس میں دب کے تحت میں در استعداد میں کمی کی جاسکتی ہے۔

مزيد برا مراس المراس والمريث واكريث والريث وكري إس كمتبا دل تعيق كام وجود فريو ياس كواس قابل فرسما ما عدواس صورت می سلسل اکیجة تعلیمد بکارد کے مالی امیدوار کے متعلق بھی فود کیاجاسکتاہے دائم فول یا اس کے متبادل و محمی یا املی پایے محقق ام كومام اميد واركوتر جيح دى جائد كى الشوليك اس كوركسرم كادوسال فربه اوركسى ليبار شري كآركنا نوليش سيعلى كام كاعلى بربي مو- اس مورت میں اس أمید دارکواس سرط پر د کھا جاسکتا ہے کردہ پانچ سال کے وصیمیں ڈاکٹر میے کی ڈکھی عاصل کرنے گایااعلیٰ یا یہ کے تحقیقی كام كافهوت سيفي كريكا حب مين أكامى كي صورت مي وه اسس وقت تك سالانترتي كاستحق نربو كاحب كب وه مطلوب فروريات كويوران كراء II. سیند میدی: منبره محاسمت و بیاد منت آن کمیشری می بایو کمیشری کی آسای کے لئے مطلوب کام اور با ایو کمیشری می جدید رجانات كمتعلق مالكارى بنروك محت ديبار شف آف الجوكين مي بكحرد الناريكوكين كى أسامى كهلا

نوکس اور تیفیشکس میں ڈوگری اور تحربہ داز) طریفنگ کا لیے یا طریباً رشنط آ منا پیوکیٹن میں تدریس کا بخریہ -

نمبرے کے تحت فی بیاد شنٹ آف مبندی میں میکوران بنگالی کے لیے مبندی کاعلم اور تدراسیں کا بخرب غیر معولی قابسیت اور بخربے کے مال افراد کو ابتداء ہی ہے املی تنوّا ہ سے منروعات دی جاسکتی ہے۔ انٹر ویو کے لئے طلب کئے مانے والے

ا میدواروں کو بطورخاص ۲-۲ دیلوے سیکنڈ کلاس کا کیسل فرکر ایراد اکیا جائے گا۔ مطلوبہ فارم اور ہدایات مسلم لی بنورسٹی کے در شرار آفن کے اسٹنٹ رح شرار (سکشن کمیلی) کے دفرتے و روپیہ نقداد انگی در اور در ایک مراد بود کر خاکشنہ سبون سے کہ فی سیمیٹ میں میں میں اور ایک سیسٹنٹ روشرار (سکشن کمیلی) کے دفرتے ہے دوپیہ نقداد انگی در ا کے فائنٹ سافن کے کیٹ سیکٹ میں جع سندہ) یا فائمنٹ آٹ ملم یوٹیورسٹی کے نام واجب الادالڈین پوسٹل بیبی کر ماصل کئے ماسکتے ہیں۔ اس کے لیے ساء 23 x10 ایا لغا فدحس پر خود کا بیتہ کتر پر دی میں منروری ہوگا ۔

«رخواست موصول بهونے کی آخری تا دیخ هارا کتو برت<sup>ے 1</sup> 19 کوشام م بجے تک ہے۔ نامکمل اور تاخیرسے موصول مون والى درخواستون يرغوربس كياماك كار

الخواجي: موز ون اميدوادون كومستقبل مين خالي بوف والى مكنه جيكون برتقري كرية نبائد كي بين مي ركها جا مکتاہے۔

منمبرا خدخال

### لیا آپ کی روزانہ کی خوراک ہے آپ کے بدل کو یوری فوت اور بۇرا قائدە ياتاسے ؟

إنى رورة ونورك عصيع تغذيه حاصل كرنا

ار المام على المام المنطاع المنط الماط المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطا سنكارا بي الك السالانك تحسمين طاقت دين والك منروري والمامنول اور معدني اجزار كے ساتہ جيوني الائتي ولونگ و زهنياء هارجيني أتيز بابت أنكسي وغيره جيسي جوده جراي واليال شامل مين - إس مرتب أب نظام، نم كوطاقت منى بم اورآپ كابران

ال كل مديسة آب كي دوزمرة فوراك م صحح تغذيها ورمرلورتوت مامس كرتاب.

مروسم اور مرغری سب کے لیے یعن ثال انک



EFORMER SELVICES

である。

مدير مستيدهامد داش مانساري دوسلم بونيروش عي كرو

بول فالرعادة برلي	به ا فرال طالع	وًة العين حيد	رومضى كرنتار		www	ANTONIA .
فانحك وفارهلم	به داناه عا	2 (4)	رو 100 مارور آخری شب کے جمسفراناوا		nde all	فاصفام
r./-	راج نیاانان	و صلدع الدين فرونز	ايك دن بيت كيا داولا)			
ك خاطر نظر صديقي ١٥/٠		طول ه	رائے دن کا تعکا ہوائین		بالمنب	الحياتي
متساب إداكر دزيراً ما الما	١٠/٠ تنقيداندا	روق) عصمت يختا أن	عرص عراد ما الربارة	1 /.	صدى الجولتين نتا عنط	<b>کیاتِ اتبال دارد<i>و</i>ر</b> متعالم الدورک زود
	-/١١٠ استاره يا .	3	بری مندی	0-/-	وقارعنطیم. منبع الدین المثی	اقبال معامرين ك نظرين
	1 /	م تنه : کلک اطهر ترویز	ہمارے پندیدہ افسانے	1		ا قبال مجيليت تشاعر منزل کرده منزو
/	- اها اسلوب	نے '' ہر اراہ ۔۔	م مارت بسیری میری ادر بدی کے افسا۔	Y./-	عِمَّا وت برطيوى • تاريخطير	ا قبال کی اردوننز مقاله شاه ار فلسو
جيدراودنا ول بروفسيرعبرانسالم - العا	4 - 1	لهانبلن ء	كرش چدرادركرش جندرك	r./-	وقادعطيم خليفعدگليم	اقبال شاعرا دنِلسقَ نکراقبال
رتسذي بالأول بهرأ بالا	رين مزارمااو	•	اُردو کے نیرہ افسائے			اقبال نن اد <i>ایلسف</i>
بتان سليم اختر ١٥/٠	-/۱۲ اینقیدی د	*	منٹوکے مائندہ انسانے		مواة اصلاح الدينجة	تفتوات انبال
قيدى مطالع إغ دبهار م	-/١٢ محجيتي وتبنا	في مرنبه الحاكم قررتين	پریم چنه کی نمائنده افسار		41.11	بالأكرين المكسي
يتى دشنقيدكي آئين بر	-/1 باغ دبهارم	مرتبه المحدطا سرفاروتي	نائند،مختفرانسانے	1-	,	بال جرال عكسي
01-	منسوكانن	سانے	·\$	1 1/-	*	بال جريل مكسى مزب كليم مكسى ادمغان مجاننادد المش
كاننقيدى تخييتى مطالع سيدستجا وسيراك	يربم أبعيات	عشرت رحماني	اردو درابا كاارتقا		4	ومنان محانداردد امكي
ب جيات مولانا محرسين آزاد . ٥٠	ربع مقدم آب	بر ہ	أروو ڈرالا: تاریخ دشنقی	1.7-	_مات	عالب
مو امراؤمان آدا فراكر ابواللبث مديني رس	۲۰/۱ "منقبدونه	عين احرصرنتي	يوناني ڈرایا	4./- M	بردنسرو وضوالامدا	فالب: تقليدا وداجتها د
ملشی پرتم جیٹ ہے ۔ ی	يربع جسيل	الججن آدا	آغاحشرا درارد دررانا	10/-	مجنول كورمجيونك	فالب شخف ا وراشاع
وانى طلعت سلطان ده	۔/9 حسرت م	مقدمه: والرموس	اناركي	114/-	نوالحسمة لقوى	وبوال فالب
سباسیات و تنادیخ		، رتن <b>قید</b>	ادب	4-/-	و حامرهسعود	خطوط غالب كافتى تتجزب
نین دوراند کانسی نیوشن ) محمد باشم نددانی است. ماهد در داری سردانی مردشدها	-/۴۵ دنیالی طلوت		مضامِنٍ نو	r./-	واكراسيدمبالانثر	اطراب غالب
رسیاسی (مشری)آن پرتبیکل نماٹ) کیا۔ در براہ وال بات سے مدین ا	٠٠/- ا	بر د فیسز در شیدالهسلام در دروه	منقيدين		يمن ، ـ	٥
مند <b>( کانشی موشن آ</b> ت انڈم <b>ا )</b> اور		"داكر" محرسن	مشناما چهرسه	1./-	نين احرنين	كلام فيعن ممكن
<b>بامیات (المیمنش ک بالبلس)</b> می ۱۵۱۰ علی مذه میلنشد که در مرکب روز در در	ראר איורטע	بي ارمشيد سن خال والمواجد نهٔ	ادبي تمقيق مسأل دتجز	4/-	4	نقث فرادی مکسی
علم منیت (لمینشسآن موکس) می در		المراتررشيس الماد	تنقیدی تناظر بر رفتیز به ایرن	4/-	6	دمت مبا کسی
زیپٔ عالم (ودلڈ مِشری) کے اے ابان ۱۲۰۰ متنفوق	1 '	بلے ہ خیکا مقل اور مرابق	پريم چندشخصيت دركاد احساس وادراک	4/0.	•	زنوان ار عکسی
الماكا وشق الراكز الدعادف خال ١٥٠٠	۲۲/- ایرمانط ۱۳/- ایرمانط	فخاکر ظهراح دصدیقی *داکر نعشل ایام	ایمن شناسی	4/-	*	دمتِ تِدِنگُ مکس
سائل الوالدين علوى ١٦٠	-/١٥ مديدين	فراكر ابن خريه	جهرویس <del>ج</del> یرو	الم الا	رمنیک روند فله اوزادا	مرميد ايك تعارب
م ، ۱۵ ،	۲۰/۱ اصول تعلق	-y 4/	مِينَ مِي ادرادب مِينَ مِي ادرادب	MA/-	יָננבַ בַּקנייּטוּ אָנָי	سرميدادر ملى گراه تحريب
اه. ا	١٠/ عام مُعَلَّم	مشير من مشير من افزالعدان	فرل كايا منطوار		ن <sup>و</sup> داکرا نودانحس نقدی	مرميداد، بندوستاني مسلما
د کی کہائی ہ ہ		اخزالعبارى	غول درمې غول	4/-	آلاعدرد	انتخاب عناين مرميد
ت متربندزان ،	- ۱۳۵۱ دمیرصحه	واكثرام ونحاشرت	ادددتمیده نگاری	1-/-	عبدامين	مطالدرسياحهان
نيات كم نفزادن و ١٥/٠		*	كالسكيت وردانيت		د رجمالیات	سانيان
ند داری « -۱۵/-	٠١٥٠ علم خا	منظرعياس لغوى	نثرانكم ادرشعر		فواكرا شوكت مبذوارا	أددولسانيات
ل تربیت این این این		أاودكاونا واكراتبال حرفيال			اداكر مسعودسين	اردوزیان دادب
منامین انشار بردازی فراگر محرمازمان		الواكلام فأحى	نادلكانن		پر دنیسرتر احسین	جمال <sub>ا</sub> ټ شرق وغرب
	م/٩ أرددم	عظیم کن منیدی	اردوادب كى تاريخ	1./- 0	واكر فبراحد صديا	اربيس جاياتي اقدار
, ,		مقدمه إداكم فقل الم	مواز دامس دوبير		تالنوي	•
نات: بنا ( سی)	/	مقدمه الأكراد حيد قريشي	مقدرشعردشاع		جدالقاد <i>دمرودی</i> مغدداد	اردوشنری کاارکفا انتناب فیار و اثبیر
فات اردد جدید (دیگیزین) نمک (متدی کے ذریع اردو تھے)	10- 11	مقدر : نمکین کاظمی متند ، جاکانا اور و کا				انتخاب فمنوبات اگردو که درمیکاده نست
معت (مردن ورفية اردوسية) سليش كيرزين اينگرام ايم ك بتهيد م		مقدر: ڈاکٹر کہیا حدمہ کا آب مرزا فرحت انظر میگ	مجوعة للإجآلي مدن زدراه كاكوا	<b>4/</b> .	بنبراه دصویتی «	کمنوی گلزارِنسبتم نمن پرسوالدادر
		» حرق مرحث العربيد * واكثرا الجالليث صديقي	آج کارددادب	7/-	ئے و ناول	نمنو <i>ی حوابسیا</i> ی ک ا فیسیا
ل بك إدس معم ويورسي ربيت عياره	10/-	و فرابوالبیت مسکری داکترمهادت برطوی	. 1	Y-/-	ترة العين حيدر	، سے، جارناولٹ
			00000000000000000000000000000000000000	, 8000000	2000 BIC BIC BIC	00000000000

ARAMANAMA

### تماره منا مندركبات ابت دائير \_\_\_ زادِراه اور رابنا \_\_\_\_ مربر سركتيد اعسلى كره اور من بسيسب جناب بدرالدين طبت بي و ا مركتيد ايك الرّ \_\_\_\_ بروفيالوب احرافعارى \_\_\_ م ١٠٥٠ بنام ١٩٨٣ء ----- بردفير ميتن احدمدليق ----وه خاك كرم عبي كاجنول ميقل ادراك \_\_\_\_ الحراكم اصغرعباس \_\_\_ ١٨ سركتد كى سيش بني \_\_\_\_ جناب ابوالكلام قامى \_\_\_\_ ١٢ سنتدكى درج تربت معلم اقبال المستدكى درج تربت سُتِد کی مدیر لوع ترب طارق اقبالی ۲۰ سبتدكى لوح تربت (ايك بخرياتي مطالعه) - فراكرا متيموماش لعليم وتربت بباب محرقام مدليق خطیات احدر \_\_\_\_ خطیات احدر \_\_\_ خطیات المن الفیاری \_ ۲۷ لے کے سید جو گڑٹ ایمے میں اس محترم پردین اس ۔۔۔ ۲۹

مراس مراس مره خالم

### ان الله كَالْجُنْ الْمُعْتَمِينَ مَا لِقُولِمَ حَتَّى لَيْخَرِيرُ وَإِمَا بِالْفُسُهِ مُثَّرِ

خدا ہے کک اس قوم ک مالت بہی مرلی جو مہوجی کوخیال آب این حالت کے بدلنے کا

فيمت في برم .....ايك روبي كالان ....بين روبي بيرون م يند في منساره .... ايك دالر كالان ..... ببندره دالر

رالطه: نوالحسکن لقوی شعبهٔ ارده ، علی گراه مسلم بوندرسطی ، ملی گراه

برسبل ند کابته: منظر عبّاس گفتوی شعبُه ارُدو ، ملی گراه ملم یو نیرسی ، ملی گراه

#### بیداری کے آثار

كيدلاك ابحى تك بيندك خادمي بير . كيد حركت توان مي الله ب مكرائمي أكوال كر اوركروط برل كر معيفافل بوجافيي. کھیراؤگ الیے ہیں کہ ابھی برستور خافل بڑسے سوئے ہیں اور کھوالیے بي كرمشيار بوسي مكر بدمزاجي ادر نندخل سعمندي أكر كمَّلْ للف يرفيدين اوركيت بن كربال مم نبين التضف كم الحادا کیا احبارہ ہے ؟ ہم بول ہی براے دہی سے البطنے ال یس اسين مايس والول كو كين ين كرتم بهي بيسدر بو مت العطو-ستبداحد كون بع جو حكانًا عيرنا بعد بم اسى بات كوكن كر نوش ہوسنے ہیں اور دور ہی سے کھرے کہتے ہی کدوہ عظم وه كليلائد . خلانے چام توسمجدار مبى ہو جاديں گے . يى رست وخیز ہاری قوم کے انبال کانشان ہے۔ بیمرلی جا نوسېي ، ابكسي دكسي طرحت برفيط كا - و با تيكه ازسي اب کھے نہ کھے وط معل دہے گا، بند مان کے بجز مطرحانے کے اور كيدنبي بوتا ، إلى كو بهنا جاسبيد . بيركون ركون اينادسند بنا لے گا۔ اس دفت ہاری ساری قوم میں اس بات کا علغلہ ہے کہ ہاری مالت کچھ اچھی ہیں ، قوم کے لیے کچو کرنا جاہے۔ كيا يرصدا ان وكون كے دلول ميں جو توى معبلائ جا بنے دالے یں حال نہیں ڈال دیتی ہے ؟

( سرکستیر )

هَمْ صَالَتُ كَابِتَ ذُو إِنِّي كَفْتُ كَا إِجَازِت جَاهِيكُ سَيَدَاحِد على الرحيق اصلاى مفاصد كعمول والتاعت كيل عم ففروى ١٩٨٨ عيد أك منهور رسالي " تهزيب الخلاق كونع سرت س عادىكيا وسالعكى اهببت كودكيقة هئيداس كوسيم اجراببناب مُحمّد وركز إيت اللّف صاحب (ناب صدرج مؤردية صدرا ف انعام دى ١١س كى إد ارت كى ديمة دارى فاضى مُعن الدَّين إحمَد صاحَتْ سنَبالى ابوجُود ناسازي مزاج كے واس دمّعه دارى سے بخيرو خوني عُهدكه برآ هوي . همين اضور الله كدنات درستى كى وجدت اسمنص سيع سابرداد حرك هيل ان كاكرا فقد دخد كمات كيك (داكاسيار كذاره . همين خوش كدجناب نورالحس المتب نوی نے مماری درخواست پراس بارگراں کوضول کریا - اورلقیق هكدنية منزبرمستول كوزيراد ارت تهذيب لاخلان ماطرخواه زَقْ كريے كا۔

مالأيك والمراضك أكرآبي كالدكم عامر ے متنق کی نوام کے خوید ادوں کی تعداد بڑھا بے اور اسکے لیے منامين لكيهد أورالحسن مراحب نقوى كه دهن ميل س رسك كى ابك بدست عَزالَمُ هين الكاشرمندكُ تكبيل هوا أكب تعاون برُمنعمُره . آنی دیکھا هوگاکه اس کی کتابسے اک زیادہ والح ادر بهنز هوكم عي اوررساله بك يثيت مجموى ديرو زويت موكلاه . هكي المتدع لد اس اسكارية ترهوا كيلامًا عُكا. الكسلسعين آيك تكاويكا خيرمقدم كياجك كادام لا براس تدريلك حموى شماري تعلف كعلادك تهذي الاخلا فْ زَلِ لارْمْطِي رُوفيسر عَبدالسلام كم مقال كيك بعن الكي إورامناوي وقت ويله

عفل راهنا نسعرنو باشت كبنى بنبب عفل السان كاامنيازي وكهف ه لهٰذا جو لوکش السان که درنه های اور انسان کی حیثیت صرفی كزاچاهة هيل ولا عقل ك رها فك بغيراك فدم أك لهكي بڑھ باتے اسپی کوئی شک دنیں کہ عفل ، بےجس ادر ہے مہو عقل، كاركاك مُابارا يغام نهاي دعسكني است جذب كارفا، "اسبد اورمُنا لِمَت وكار هوتي هد بغيرحد بدك عقل بحان ركا كجاتي أورلغار عقل ك حذبه ب مهارا درخود سرهركانا عد حقل كاكام عدد بدكوقالومين ركهنا اوراس كامليا. عَقَلَ كَاكُمْ مِ مَكِكَ اوْرَبُرْكِ مِبِلَ مِتِيارَ كُنَّا اورافَعَالَ اسا الم سے آگا کوا۔ بجد بات مند زور کھوڑوں کی طرح میں جن کی دوک تھام صرف عقل کرسکتی ہے۔ اورکبھی کھی اکیتے مَعَامَاتُ بِهِي آئے مَين دعِقل بهي نوبن كُسكني .

الحرالة العراقة

سرستفي إخلاص كوزاد راه اورعفل كوراهنا بنايانها.

سرسك يخد، جن كى نظر إجماعى نفسيات برككري تهى هندگوستان مشلاؤه ك دُنوب كالى اجائزة ليا نويد بات ان يرواضع هركؤك انورف حزمات كواورهنا بجهونا بالباهة جدابتجس رُاء يَرا نهين حيلات هين اس يُروك علي هين وك اس نتيجه يريعو في كه جذات كى دومي بهن اورني لقم ے آنکینی بندکر لیے کا اعام نورکشی کے الهذا انورنے عقلى بالادكسى اورعلمى فاقت برزوزدياتك الفزادى

4

جدابت اجهای شعور کے علیے کوان عربی این عادی کرام کاف کی که سرستید نے هندوستان مشابان کی بیش افت کیے علیکڑ و کی کھ سرستید نے هندوستان مشابان کی بیش افت کیے علیکڑ و سے وہ تحریک سروع کی جسے هندوستان مشابان کی اندریک بقی و سے نجیر کیا جا اسکتا ہے ۔ یہ تحریک علم اور عقل کی اندریک بقی ان هم نے بیام سرستیدر پر ایک تعزیر مقام نیم تعبیر کے عقال سرستیدر کا خواب شرصندی سے کی تھی ماحکمل اس کا یہ نہ کہ کہ سرستیدر کا خواب شرصندی اندریک میجاس کا ایک کر صفیم تحل هدی اور اندریک دوال ہے۔

گذشته کسال برم سرکت درجم نے تعذبی الاخلاق میں ایک کھنٹوں کنگ ایر کے عنوان شائع کیا بھاجی میں یعدد کھایا گیا بھا کہ ایک احسان فراموش بکید کھیں ک اور آبادی با طن قوم نے اس کھلیم رہنا کی بیت پر دکیک حکلے اور آبادی کے دل کی طنز کے تیروں سے چھید ڈالا۔

بهی بونبورسی کامزای تحقیق، تفتیق اور تجزیه کاهوا هد بونبورسی کامزای تحقیق، تفتیق اور تجزیه کاهوا هد بونبورسی رس سرسید کی ساری تحریک مبن تهی استرال او به مین میں جوسرسید کی تحریک کامرکزی، مزایح کی کشکیل آن گهڑا در بهورا می اور به مین اور می اور به مین اور موش وگوش اور جذبات یک کار کرش وگوش اور عور و خوش کو دلین نکالامل گیا هد و فرد توکی می سرسید کوش کار تنکیمن و در تکلیمن و در کیمی سرسید کوش کار تنکیمن و در تکلیمن و در کیمی سرسید کوش کار تنکیمن نظر تنکیمن در تنکیمن و در تنکیمن و در تنکیمن در در تنکیمن در تنکیمن

جى فلازىكى بى سركستىر كوتىگ نظر اورخصومت بيشح معترضبب كم يؤعناد اعتراضات سے حوق حوگ اسے کھیں زیادہ ایڈاانھیں بھوننے گ اگروی دوباری زندہ هوکر وینورکسٹی کے انداز مزاے ادر طرنِ نَگَاه کود یکهیں - ۱ نهیں یے دیکھ کوکس قدد کوب ہیکا كلحبى دوش يروكه فوجوا بول كعمزاج كوفة هالناج اعتق اسکے بالکل بوکس اٹسے بازھے ھیں۔ بڑے میاں کس بيالليك كد اللي يدكيا. ولا ديكهيك كد نحقت ك جَلُدافل، لَفتانِش ك جلد اختراع، صَلاقت ك حَبُّك درُوغ ، کاوش (در کالفشانی کی جگه نن آسانی ادر چرب زانی ، نظم وضبط کی حبکه هنگاه کوخیری اورداویه ده ف نے لے لھے تواس برصغیوجیں لقلاب بریاکر دیے کے باوجود وہ مکھی کوبیگے کہ ان کی ساقی مساعی ل تكان ان كى كوششى إكارت هوكيني. ال كاحقصد علم كالمبادئة بهنانا نصنتها يلكه زاعيية نكاكا كودرستكزأ اس میں درستی کے بجائے کہی دیکھیں کے تمان پرطیا گززندگی ـ

المراحات

## سرستبر على كرها ورمين

اعفاره برس بہلے کی بات ہے کہ یں نے اس او نمیوسی یں دائش حیا نسلر کی حیثیت سے قدم رکھا۔ اس دقت بک بی الگاڑھ کے ماحول سے اجنبیت محسوس کرنا خفا۔ او نیورسی عادات پرجا کیا مرسید کی تصویری او بران تعییں۔ یں جہاں جاتا محسوس ہونا کہ مرسید کی بروقار اور مرعوب کن شخصیت ایک خاص بلندی سے مجھ بر نظری جائے ہوئے ہوئے سے لیکن اجنبیت کا احساس دائل نہ ہوسکا .

الیانہیں ہے کر سرستدمیر سے لیے بالکل اجبی سعے۔
میں ان کے بارے میں مقوراً بہت مزورجا نتا تھا لیکن جوکچہ
جا نتا تھا اس سے میرے دہن میں کئی عظیم شخصبت کی تصویر
نہیں ایجرنی متی ۔ خالبا اس کا بھی ہیں کو علم ہوگا کہ سرستید کی
طرح میرے دادا بھی ہندہ ستانی مسلمانوں کے مسائل سے گہری
دکچی دکھتے تھے اوران کی ترتی کے خواباں تھے لیکن دونوں کے سوچنے
کا انداد مختلف متنا والی نے نیمبئی میں انجن اسلام قایم کی اوردوس کے
نعلی گڑھ میں محرف اینگلو اور مثیل کا کے۔
نعلی گڑھ میں محرف اینگلو اور مثیل کا کے۔

برمال تمت کو بر مفاد مقاد مرسید کے قایم کیے ہوئے اس عظیم المشان ادارے کا اوج ایک دن میرے کندھوں پر دکھا جا۔
اب یر خردری معلوم ہواکہ میں سرسید کے بارے بی ذیادہ سے دیارہ معلومات ماصل کروں اور ان کے سلسلے میں جولو کر کرسیا ہو اس کا گری نفار سے مطالعہ کروں ۔ میں ان کے بارے میں بواس کا گری نفار سے مطالعہ کروں ۔ میں ان کے بارے میں

جتنادیاده برمتاگیا اتنامی دیاده ان کا مراح اور ان کافیم دفراست کا قابل بوتاگیا در کمیپ بات یہ ہے کمن فرجی معتقدات کے مسبب وہ ساری زندگی مرف طلا مست بند رہے مجھے انہی نے زیادہ متابر کیا .

مرسید کی نکرے تمام بہلوڈل کا اصاطرکرنا تو خیرکسی طرح مکن نہیں اور نہیں ال کے انجار پر کوئی طویل معفول کیمنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ بہاں موقع کی مناسبت سے ال کی حرت ایک ہا ور ان کی تحقیدت کے حرف ایک بہلو پر روشنی ڈالنا جا اور ان کی تحقیدت کے حرف ایک بہلو پر روشنی ڈالنا جا ہا ہوں اور یہ ہے تخالف را کے دیسے کا انداز ، اختلاف کرنے کا طرافید اور مخالفوں کو جواب دیسے کا ڈھنگ۔

اس سے کون و افت نہیں کہ مرسید اختلات دا سے کو جلم کے فردغ کا ذرایہ بتا نے منے لیکن اختلات کے بھی آداب ہوتے ہیں اور اس موضوع پر سرسید نے تعقیل سے تعقاب میں افتوں سے سرسید کو ساری زندگی و اسطہ دہا لیکن اعوں نے کھی سے اخیں سخت اختلات متعا اور انحوں نے تندت سے مخالفت کی لیکن متا ت کے ساتھ ۔ یہی دور مرسے دادا بردالدی طبب جی کی لیکن متا ت کے ساتھ ۔ یہی دور مرسے دادا نے اختیاد کیا۔ احد احتوں نے موٹن ایسی کی اور میل کانے کو چندہ مجی دیا ۔ اور مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی انفانس کی حایت ہی گی ۔ مرسیدگی آل اندیا مسلم ایکٹیٹ کی دونوں کی اندیا دادا پر دونوں کی اندیا دونوں کی اندیا مسلم ایکٹیٹ کی دونوں کی اندیا مسلم کی دونوں کی اندیا مسلم کی دونوں کی اندیا در اندیا مسلم کی دونوں کی اندیا دونوں کی اندیا دونوں کی د

علی کرفع می اختلافات کل بھی تھے ، آئے بھی ہی، ہمیشہ دہی گے ادر منے جا ہمیں کی کا مرسقد دہی گے در در منت ہمیں کہ کل مرسقد اور جد الدین طبیب جی سے در میان جن مسائل پر اختلافات تھے ان کا ہمیت ہے کے مسائل سے کہیں زیادہ متی ۔ ان کے سائے الیے مسائل تھے جن کی جنباد پر آگے جیل کر قوم کی قسمت کا فیصلہ و خوالا نفا ۔ آج ہم جن مسائل پر ایک دومرے سے دست و الا نفا ۔ آج ہم جن مسائل پر ایک دومرے سے دست و گر بیاں ہیں دہ اکر مم کم اہم ، بعض اد قات غیرا ہم ادر معمی کمی وہ کی گر بیاں ہیں دہ اکر خورکن اچا ہے کہ کہا ہم با بھی اختلافات کے معالمے ہیں سرسید کی ذمر گی اور کر کہا ہم با بھی اختلافات کے معالمے ہیں سرسید کی ذمر گی اور کو کہا ہم با ہمی اختلافات کے معالمے ہیں سرسید کی ذمر گی اور کو کہا ہم با ہمی اختلافات سے در ہمائی ماصل نہیں کو سکتے ۔

یہ سب یں اس لیے عرض کر دہا ہوں کریرے دل یں علی گڑھ کا در دہے کیمی کبھی یہ خیال آناہے کہ کاسٹس یں علی گڑھ کھی نہ گیا ہوتا ۔ کاسٹس یں علی گڑھ کھی نہ گیا ہوتا ۔ کاش یرمکن ہوتا کہ وہاں جو ہورہاہے اس پر طامت کو کے یں جب ہوجا وک لیکن یہ مرے لب کی بات نہیں ۔ یہ یں کر نہیں سکتا ۔ اوں کہ علی گڑھ میری دگ دگ یں اتر گیا ہے ۔ مجھے اس ہے جو دلی تعلق ہے اسے کسی صلحت پر قربان نہیں کیا جاسکت اس کے اس سے جو دلی تعلق ہے اسے کسی صلحت پر قربان نہیں کیا جاسکت اس کے اس کسی مرسے دل سے مونہیں ہیں گئا۔ وہاں کی سٹر کی سٹر ان از ، وہاں کے سین درخت ، وہاں کے سٹرہ نار ، وہاں کے سین درخت ، علی کر سال کی سٹر کی اور شکار کی پارٹیاں علی کے اس کے گھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں علی کے اس کے گھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں علی کے اس کے گھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں علی کے اس کے کھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں کے مسلم کے اس کے گھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں کے مسلم کے اس کے گھوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں کی سٹر کی کے اس کے کہوڑ سے اور شکار کی پارٹیاں کی سٹر کی کسی کی دال ہونے کی بیاری ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔

ام اس بر فخرکرتے بی کونی گڑھ وینورٹی ایک سلم ویورٹی ہے۔ آج مک میں ایک ایسی وینورٹی کا حزورت اس دن ہے بی مادہ سے جب مرسید نے محلان کائے کی میاد ڈوالی تھی بہوت ای سلان قبلیم کے میدان میں اپنے دو مرے ہم والمنوں سے آج بی تنابی بیچے بیں جستے مرسید کے ذائے میں تھے۔ زمیندادی اور

ماگردادی کبی کی م ہوجیں - ان کے فاتے سے مسلانوں اتصادی حالت اور بھی خواب اور حستہ ہوگئی ۔ چنا نجراب فی ان کے فات سے مسلانوں این در کھنا بڑا ہے اور حستہ ہوگئی ۔ چنا نجراب فی این در کھنا بڑا ہے اور کے سے حکومت کی طرف دیکھنا بڑا ہے (حکومت کی طرف دیکھنا بڑا ہے کی حکومت جارے مجھے اص صورت حال کا فواجی طال نہیں ۔ حکومت جارے سے ا ماد قبول کرنے میں ہمیں کیوں تا مل ہو کیا حکومت ہمارے نعاون سے نہیں حکومت ہمارے نیا دون میں شامل ہے ۔ بہی امداد افراد سے حاصل ہو تو م اخیس اس ا مراد کے عوض کیا دیں ۔ المداد افراد سے حاصل ہوتو م اخیس اس ا مراد کے عوض کیا دیں ۔ المداد افراد سے حاصل ہوتو م اخیس اس ا مراد کے عوض کیا دیں ۔ المداد افراد سے حاصل ہوتو م اخیس اس ا مراد کے عوض کیا دیں ۔ المداد افراد کے حید الفاظ ، مجود کا خوش مراد و عارتوں ہران کی فیاضی کا احتراف ؟

ی بات ایجی طرح دین نشین کرلمنی چاہیے که مردت ملم بونیوسی نام دکھ دسین سے کام بورا نہیں ہوتا - اسے میح معنی یہ سلم بونیوسٹی ہونا چا ہیے اور یہ کر نہ اسے مردت ملائوں کی تعلیمی عزور ہیں بوری کرنی چا ہیں بلک زندگی کے جلر شعبوں میں ملائوں کی دیری کرنی چاہیے ان کے تمام مسائل پر یوری ہیں ہوگا ۔ ان کاحل یہیں سے نظے گا - اسے وہ مرایر کرنی ہوں گی جن سے مسلمان تعلیم ، سیاست ، اقتصادیات جد شعبوں یں اگے برص اور سربلند ہو کردیئی .

علی گرفته ملم نیزیسی ایک ایم قلیمی امانت ب، ایک فلیم اداده سے اور بهادی قوم کی تهذیبی امانت ہے علی گرفت مرت اس مورت میں تاہم دوسکتا ہے جب وہ الیسا ہوکہ ہم سباس بدفتر کوسکت سے دو الیسا ہوکہ ہم سباس بدفتر کوسکت منابع کرنے کے بجائے ان فلیم مقاصد کو اینانا ہوگا جو سرسید اوران کے ساتھیں مقاصد کو اینانا ہوگا جو سرسید اوران کے ساتھیں مقاصد کو اینانا ہوگا جو سرسید اوران کے ساتھیں مقاصد کو اینانا ہوگا جو سرسید اوران کے ساتھیں مقاصد کو اینانا ہوگا جو سرسید اوران کے ساتھیں

### سرسيل \_ايكارة

محتم واکس چانسلرماه به خانین دحفرات! پوم سرسید تقریبات کومن ایک رسم کے طور مینہیں منا با چاہیے۔ حالاں کہ ہررسم کی ایک متا ٹرکن اور برامرار توت ہوتی ہے حس کا افر بالواسطہ طور برا ور زیریں سطح پر مرتب بوتا ہے۔ اس موقع براس مخصوص تاریخی صور تِ حال کا مودی تجزیہ حروری ہے حس کے باعث سرسیداحد خال جیسی دیویات شخصیت منعة شہود مرنمو دار ہوتی ۔

سرسيدكواس تكليف ده صورت مال كابخوبي اندازه سخما جس میں ان کے ہم مذہب گرفتار تھے۔ یصور بِ مال من شاعر کے يَارِينَ اليه كامنطق لليج تعيى سياسي معاشرتي اورتعليي زندگي مين انگریزوں کے روزا فروں اٹرسے سی رہ بخری واقت تھے۔ ابی بعیر اورمعروضیت کی بنا برا مخوں نے اس مرض کی میج تشخیص کی اور پوری دیانت داری کے ساتھ اس نتیج برسینے کم انگریز ماکو ل کے متعلق مسلانوں کے رویے میں تبدیلی فروری ہے، اسی میں ان کی العلاقي العلى بفا برسفاد بيانات كى توجيبهم اسى طوريكى جاسكتى ہے كرووسلانوں كے مسائل اوران كے مل سے مثلاثلى تتے۔ بیرے خیال میں ان کوغلط لور مپرا ورخواہ مخواہ رجت لین ر اورانگریزون کا پھوسم اگیا جب کر در حقیقت وہ مہینہ ایست مجرتے کی تلاش میں سر حرم تھے حب سے مسلانوں کو زیارہ سے زیادہ فاکھ بين سك ان كونين تعاكر حالات بدل بكين اوران صالات بن الگریزوںسے تعاون کرنامسلانوں کے حق میں مفیدہے مسرسید ايك بيخ محب الوطن اوروسيع المتهرب إنسان تنع - إسلامي ملأم اقدار ميدان كا ايمان غيرمتر لزل تحا- اور ان كامتيده تحاكم مسلان مديدهوم سائنس ا وديكنالوي عصبيره ورموكري ابینیے ایک روشن ستقبل کی تیر کرسکتے ہیں۔ ایک معلی یاسیاسی

الذكى به نسبت سرستبدا كي مجيد دوشن غيراد دصاحب بعيرت شخص تنع - اچنه ساج شخود اود واخ بعيرت كى بنابرې اس ننه نفام كى نشان د بى كرست مجا بهت آمه ته گرمنلتى طود پرنفوعام پرآريا فغا مان كوم د د برنسون كامواركها جاسكتاسه كرامخول نه برضونر بين نشاة ناندكى واخ بيل د الى -

اس درس گاہ کا بانی ہونے کے نلطے سرستید کو بنیا دی اور پرایک ایسلما ہرتعلیم مجاجا آہے جس کی تہام تر دلمیبی بندوستاینوں ور بالخسوص مسله نوں کی تعلیم پر حرکوزشی - ان کاخیال تھاکہ آنگریز<sup>وں</sup> م تعلقات استوار ر کھنے اور سرکاری ملازسیں مامسل کرنے یے بدرتعلیم اورنیانطام تعلیم ہی واحدرات ہے -سیکن اس خال کے بلوبها وبشورمي كارفرا تعاكرانكرتي زبان كے ذريع مدير ائنسى ملوم سے فاتنیت ستقبل میں ترتی کے وروازے کھول دے ، مسلانوں سے متعلق نظام تعلیم کے بارے بن ان کا امرار تھا یے نظام تعلیم اسلامی نظام اقدارہے ہم آسمگ ہونا چاہیے۔اس کے ب نظر ان سے متعدد منصوبوں میں ایک منصوبر قرآن کریم کی ایک جان مير يحيف كابجى تحا- اس تفسيرين الخول في معزل كانظر إفتياركما ، ۔ بہ نظر بات انتخار دیں صدی کے انتکاستان میں کیچرسے لمق معروث نظریات سے بلکی سی مالکت رکھتے ہیں۔ مرستبد کی تعلی ی کا امتیازی پېلومنترق اورمغرب تقلید مېرستی اورعقیت پندی منی اور آناد خیال کلجرکے مابین ایک امتزاج ہے۔مسلانوں اور رون كوقريب للفك برخلوص مذب ك تحت المخول في دمون الماسباب بغاوت سبند ( ۱۸۹۹م ) تحرير كيا ملكه باتبل كي ايك كالفيركل تفي تأكر دونون مذابهب بين ماثلت واضح بوصلانون مايوں كے تعلقات بتر روا - سركيد كا مقعد قارين كواس بقين ولانابي تحاكرسا تنسى تصورات اوراسلاى عفائرس كونى

تفادنهي ب ليكن يرطرز فكر ايك طرح كى معذرت ب-اس مع برخلان اقبال يرسحة تع مريزنان كم على ورخ سے ما فوڈمغری نظام اقدار درامس اسلام سے ان بنیادی عقائر کی توسیع اور توضیح ہے جو قرون وسائی میں تمام کار النے زرگی مِن مسلانوں كے مليم انشان عرف كا سبب بنے أسر سبداور أتبال دونون بى المدارك مثلاثي تنع اوران كالمقعد تاريخ كى تغييم تحاركو ذو مختلف اد وارسى متعلق وسف كباه ان دونوٰں کانقطِ نظرہا سک مختلفہ ۔ بیرے خیال میں مرستيد مقيت بهندى برامرار اوردى ياوجهان محابكار کی بنار برایک انتها مرکورے ہوئے نظراتے ہیں-اس کتے كى جانب اقبال نے اپنے مشہور فطبات ميں بھى اشاره كيا ہے - سرستید غیر شعوری طور برسا منسی کلچر اور مرل کلچر کی دوئی برسبت زیاره نه ورد یتے ہیں۔ برل کلچرکے مقلبے میں سائنسی کلچر کو ترقیع دیٹے میں مقاط رہنے کی فرورت ہے ينكة اقبال كى دوررس نكا بولى اومبل نتااس كى وجفا بنايه سے كراتبال كومغربسے بورى واقنيت كي تى اور ان كوان خطرات كامعي إنداره تفاجوسا تشى كلجرك فروغ كے نتیج میں دونیا ہوسکتے ہیں۔ یہاں سائمنی کلچرسے مراد روزمره کی زندگی میں سائنسسے حاصل ہونے والے تبت

یه عام طور میسم ما ناسے که ایک سامی مفکری جنیت سے مرسید کا عظم کارنامہ بسبے کہ انفوں نے قدامت برسی ریاست برکلیساکی برتری اور آزادان فکر بر بندش کے بہا کا قرون وسطیٰ کی فکرسے ساج کو یکسر آزاد کرنے اور فِتاۃ مِ تَایْد کے انکار کو فروغ دینے کی کوشش کی۔ یہ تعلق کو کوکٹن کی۔ یہ تعلق کوکٹن کی۔ یہ تعلق کوکٹن کی۔ یہ تعلق کوکٹن کی۔

فوائر نہیں ہیں۔

اورج بنیادی به بهادے اپنے محفوص مالات کے بیش نظر به کہنا نیادہ می بوگا کرمس بداسلام کو اس کے تمام بنیا کی طائر سے انجاف نکے دو سے انجاف کی جنبی براس کے احرار اسلام کی مقلیت پندی مادی حقائق کی جنبی براس کے احرار سیاسی اور معاشرتی انعمان برمبنی اس کے احواد ک و دلت کی منعمان تقسیم اور اس کے فیراستھمانی معاشی نظام کو ہم عصر مغربی بہندیں کے سائنسی ببلو کا سے ہم آ بنگ کر باجات کے دو سائل کر باجات کے دو سائل کر باجات کا دو مکت دیا سیک فرد کو حی الا کھان آزادی مطاکر تا ہے تاکہ دو مکت کا ایک موثر اور شی کے جزوب کر جزوب کر خرکا خادم بن سکے ۔

مرستبری دلی خوابیش بهنید بربی کرمسلان ملکی سیاست پس مونتردول اواکرسکیس - آن کا به خیال بجابخها که اگرمسلان منبروستان کی دوسری توموں کے نشاند نبتا نہ بربی کے تو مجراس دلدل سے بحلنا ان کے بلے دشوار بیوجائے گا ۔ اسی ہے اسموں نے اپنی تیام توانائی مسلانوں کی تعلیم اور معافری فلاح و مبہود میں مرف کی ۔ ملکہ اسی خیال سے انموں نے مسلانوں کورسیاست سے دور رہنے تک کا مشورہ مجی دیا ۔

مدست العاوم کے دروان اکون فرات الموں فرات الموں فرات بات مقائد باسیاسی وابستگی کی تغربات کے بغربرایک کیے مستبد کے میکولرازم کو ابنا نعب العین بنایا ۔ اس کی مثال میکولان میں کہیں اور نہیں ملتی ۔ اس اوارے بی مسلم اور غیر سلم طلبار اور اساتذہ کا تناسب ، ۱۰ فی عدیے ۔ جب کو اسی ملک کے دومرے اواروں میں بر تناسب نعف فیعد اسی ملک کے دومرے اواروں میں بر تناسب نعف فیعد

سے بھی کم ہے۔ ہارے یے سیکولرزم میں ایکب معنی تکیہ کام نہیں بلکہ ہاری فکر کا ایسالا بنفک جروب جس کا افرروزمرہ کی زندگی برمجی خایاں ہے۔

مرستبدی معرد فیات به اندازه اوران کی دم واریان به شارتهیں - اس سے با وجود انھیں ار دو زبان سے استخام اوراس کی نشو و شاکی فکر واس گیرر ہی - انھیں اندازه نخا کہ نیہ سارے ملک سے بیے رابط کی زبان ہے ۔ وہ بہشماس کے بیہ کوشاں رہے کہ یہ ترتی کرے اور حبہ علوم و سائنس کواپنے واس بیس پیٹنے کے قابل ہوجائے - ان کو اس بات کا بھی اصاس سخا کہ مغرب سے رابط کا ذریعہ انگریزی زبان ہے اور اس بھی زیادہ سے زیادہ عام کیا جانا جا ہیں ۔ وہ اس کو بھی فردری خیال کرنے نظے کہ تقابی زبائیں اس سے استفادہ کریں - وہ دیجے رہے تھے کہ انگریزی جدیرعلوم کا مرتبہ ہے۔

سرسبدن مات وکائنات کے من سے عقیت بندی اور سائنسی طرز نگر کو اختیار کرنے ، روایت اور تجرب مشرق اور مخرب کے درمیان مغابهت پریدا کرنے ، اہل وطن میں رواواری اور وسیح اللبی بریدا کرنے اور سیکولرزم (جس کی اسلام خرواجازت ویتاہے) کوستی کرنے کی انعک کوشش کی بہذا یہ واقی ایک مناسب قدم ہوگا کہ ہم ستعبل کالانتھ على مرتب کرتے وقت اس مغیم بانی کے ان نظریات کو اپنی نظروں سے اوجی نہ ہونے دیں من کے وہ ساری زندگی علم دار رہے ۔

وستبد تقریات کسلطی ایک تقریرا اردو کلید حک مقبول اکبی دیسیال می درماهی الفاظ علی کشیم ایجوکشین بک ماؤس مشلم پونیورسی مادیسطی کشیم

#### بروفيبرعية واحمدم القي

### المماء بن المما

سرسیدی جات بین ان کی دائے سے افتلان کیاجاتا دہا ہے جی کیاجاتا دہا ہے ، ان کے مذہبی افکار کی سخت ترین فالفت کی گئی آج بھی کی جاسکتی ہے ، مغربی تمدن کے بارے بین ان کی فاسکتی ہے ، مغربی تمدن کے بارے بین ان کی خاسکتی ہے اور ایسے ہی بہت سے امولہ جن بین ان کی خالفتیں ہوتی رہیں آج بھی بحث کا موضوع بن سکتے ہیں میں ان کی خالفتیں ہوتی رہیں آج بھی بحث کا موضوع بن سکتے ہیں میں ان کی خالفت سے مستشنی ہے ان کی جات میں بیت بر کمان کو شنہ بیرمبنی ہیں۔ نیکن اب تمام طلق ، وہ بھی جوان کے شدید محالفت کے شدید محالفت تھے ، بہ تسلیم کرتے ہیں کہ ان کے تمام اقد لمات کے شدید محالفت تھے ، بہتسلیم کرتے ہیں کہ ان کے تمام اقد لمات کے شدید محالفت کے خواہ ان سے غلطیاں سرز دہوئی ہوں ، کے شدید محالفت کے خواہ ان سے غلطیاں سرز دہوئی ہوں ، کے شدید محالفت کے خواہ ان سے غلطیاں سرز دہوئی ہوں ، ان کی کوششوں کے خاطرخواہ نتائج ہرا مدنہ ہوئے ہوں میں ان کی کوششوں کے خاطرخواہ نتائج ہرا مدنہ ہوئے ہوں اسے خاطر مارہے ۔ ان محالفت کے خواہ ان ہے کہ کار فرما رہے ۔

قری بهددی کے جذبات ان کے مزاج میں ابتدائے تال دہے ہوں گے دیکن یہ بیدار ہوئے مشعناء کے بعدا دراس بیداری کا سبب سے خدر کے دل شق کرنے والے واقعات معالیٰی فاتی چنیٹ یں جوکام انجام دے سکتے تھے ان کو اپنی بھر بور

صلاحیت سے ابخام دیا۔ سیکن دوریجی جانتے تھے کر قوبی کام اتنے بڑ ہوتے ہیں کران میں اجماعی کوشش کے بغیر کسی کامیابی کی امیر نہیں کی جاسکتی۔ انجوں نے ایک مجگہ تھاکہ ایک شخص میں اپنی مد آب كرن كاجوش اس كى يتى ترقى كى بنيادى اورجب كررج يز سهت سے شخصوں میں با باجا دے تو وہ قوی ترقی اور توجی طاقت ادر توی مفبوطی جڑے ہو واپنی تحربر سے تقریر سے ' اپنے عل سے قوم کے افراد کے دلوں میں اسی جنس کو بدیا کرنے کی کوشنہ كرت رسي عدرك زمل ين المحول في جوخدمات النجام وبن ال سے قطع نظران کی بہلی قوی کوشش مراد آبادیں ایک مدرسکاتیا تعا- اس کے بعد وہ جہاں رہے وہاں تعلیما دادے قاتم کرنے علاوہ انجنیں بھی قائم کرتے رہے - انجنوں کاقیام دراصل اسی معدس تعاكر جركام انغرادى طور برمر انجام نبي بوسكاس كيلي ببت النام كولون ين ولوله بيدا كردياجات اوران کاموں میں قوم کے افرادی زیارہ سے زیارہ شرکت

اس وقت دیگرانخنوںسے قطع نظریم اس انجن کاذکر کرنا چا ہتے ہیں جن کی خیاد دمرستیدنے اب سے سو مرس پہلے مین ۱۹۹۳ میں ڈالی تھی۔ بریمی محمدن سول سروس فنڈ

ايسوسى ايفن -أكرچ مرستيدكي كوشسنون مين كسي مجي كوخش كابه متعدنهين رباكه اس كنتيجين جندا فراد كوملازمتين مل مائي نيكن فجوى طور مرقوى ترتى اور فلاح كيج نقشه وه سوجت ادر بنات رہے -ان میں مرکاری ملازمتوں کو کی ایک اہمیت مامس ہوگئے- اسھوں نے خیال کیا اور بجا طور ہر کیا کڑکسی قوم كى جب تك كه وه كورننث ين كوصة بدركتي بوعزت نبي بوسكتى يوكورنمنت مين حقد دارى كى جهان إيك شكل كونسلون ادرايسے اواروں كى ركنيت تى وبي سركارى ملازتيس مى اس کی دومری شکاتھیں مسلمان پیلہی اپنے مخصوص حالات کی وجے سے تعلیی لپہا ندگی کا شکارتھے اوراس طرح گورنمنٹ میں ان کادرج بہت کم نفاء بھراعلیٰ ملازمتوں کے بیے اعلیٰ تعليمكى حرودت شخى حوانسك تنان جاكربي حاصل كى جاسكنى تحيين قوم کی محوی ہوئی عِرْت اور وقار کی بازیا فت کی ج چینگ مرستبدك دل كونكي بوئى تنى اسى فان سے مدرسة العلوم قايم كراياتها وسريته جبيها أنسان اس برقناعت بنيس كرسكما تحا- قیام مدرسہ کو ابھی دس سال بھی رگزرے تھے کہ انھوں نے ولایت کی قبلیم کے بیے مدو جبدشروع کردی۔ اس ایسسی ایش کے دومقاصد تھے۔ ایک تو یہ کہونہار طالب علوں کو پورپ کے سغرپر آملوہ کیاجائے آور دوسرے کمسے کم بانسومسلان مبردوردبيه ما بوار دين واك بياكي جائل تاكر جو طالب الم بورب كے سغرے اخواجات برواشت كرنے كى استعامت ر رکھتے ہوں ، ان کی مدو کے سے رو بر فراہم ہوجائے رسرتید ابی دھن کے بیٹے اورجب وہ کسی کام کے کرنے کی شمان لیتے توپورے ابناکسے اس میں لگ جلے تھے ۔ گرمشن رہی کہ

ب*ن توگو*ں سے ان کوسا افرشا ان کی بدعلی ان *کوششوں کو انگ*ل

کرونی تھی۔ چناپنم انحوں نے بمبران کی تعدادیں افنافر کے بے شالی
مہند کے برخ بلی میں اس ایسوسی ایش کی شاخیں تا ہے کرنے کا امادہ
کیا۔ سین کا فی جدّ وجہد کے بعد بمبران کی تعداد حرف ۴۹ تک بہنچ
مسکی۔ یہ اراکین حور د بہر ما ہوار چندہ دیتے تھے۔ بعض نے و ختا
فوفتاً کچھ زیا وہ رقوم بھی دیں۔ سین انسان بالعوم اور زوال پذیر
قومیں بالحفوص کسی کام کوستقل مزاجی کے ساتھ مہیں کرسکتیں جنا پنج
بقول حالی "کچھ عرصہ کے بعد سب کے ادادے سست مہو گئے اور
جیساکہ ما ہواری اور سالانہ جندوں کا ہمیشہ ابنام ہوتا ہے، رفد
مونی بندہ وینا بند ہوگیا۔"

ایک علی انسان کی طرح سرستیدند مبرسازی ا ورد توم کی فراسى برى التفانبين كيا بكدا مخون نے كالج ميں سول سروس كلاس کے نا مسے ایکھلیورہ جاعت بھی فایم کی جس میں درس وتدریس کاانداز دوسری جاعتوں سے قدرے مختلف تھا۔ درسی مغیابین كى قىلىم كى علاده اس جاءت مين طلباكواس مقصدست تياركميا جاماتها كروه انتيك تنان جاكر يا سول مروس ك امتحان مين خريك بول يا انگلستان کی کسی پونيورسٹى سے کسی مغمون میں اعلیٰ وجگري احاصل كميں ياكسى صنوص بيشہ جيسے برسٹری، ڈاكٹری يا انجيری كی تعلیم مامل كري - اس بات كا توريكار وموردي كم اس جدوم دي چار ہزار ایک روہے میں ہوئے سکن اس کا کوئی ریجا رو منہیں ملما كركت طلباء كوتشويق وترخيب ببوئى بمتنول في سول مروس کاس من شمولیت کی اور مناسب تیاری کی مگرا ندازه بر مهراب كراس سبولت كافائده كسي في مراسطايا ع محماس میں بٹرتی" تھی" منت زیادہ مألى في برك تاسف سي " يرتويز إكرم لم باق توسلان كى ترتي تعليم

قىيى نهايت منيدتى - مگراس تدبيريس كوئى كاميا بى نهيں بوئى اور آخر كارده كلاس اورانيوسى ايش دونوں تورودى مئين أ

اب مر ١٩٨١م ميدان واقعات كے سوسال بوركازمان اب ملک میں تعلیم عام ہو بچی ہے ۔ صرف مسلما نوں کے اعلیٰ طبقے بى نهيى كمكمتوسط اوراد في طبقون كينرار باافراد مرف على كراه ومسلم ليرنيورسشى (مدرسة العلوم كي ترقى يافته شكل) میں زیرتعلیم ہیں ملکہ اطراب واکناف ملک کی یوینورسٹیوں اور کا بوں میں تعلیم حاصل کرکے نکل رہے ہیں۔ زند می کے مختلف شعبوں میں کے مدتوسیے ہوم کی ہے اور روز گار ك بهت موافع بيلا بوعي بي- الساحالات بيلا بوعي بيك کوئی طبقه خرف ملازمتوں بالحفوض سرکاری ملازمتوں کے سمارے اپنی بقاکا تفورنیس كركتا - سكن اس دانك دوركار كاوه خيال جس كاإوبر ذكر مهواكه المسي قوم كي جب تك كده كوزنك ين حمة نهين ركفتي موعزت نهين بوسكني أو الم بعي اسي طرح ورست ہے۔ زمانے کے انقلابات اور سخت تعبیر وں نے بہت سے مزعومات باهل كوبانس باش كردياہے - زمانة شناس طبقول نے اس کی بنعن کی دھوکنوں کو پہچان بداسے۔ مگر آہم! کہ م عرست مذوق إكر فود توسم فوله كوزنسط سع الكن انحول ف اللائے سول سروس کی بھیتی کس کرمبہت سے نوج الوں کے ذہنوں کو گراہ کیا اور ہم اپنی ترنگ میں اس طرح کی کوشش كوخارت ديكي سب عيديهار د ترز بلندي فروتر كى چرى مكك كران خابطة بيدار بوچكى بين يجرف اود گرے بڑے بنے کواے بورے ہیں۔ گریم برسکی ایس كينيت وارى كم شاير شور نشور كي مين اس عامر م

لا سك وراآية والات برايك طامران نفروايس -

دس بندره سال بیشتر علی محرو مسلم پینورسٹی کے جنداسانہ فی جانی درس محاہ کی محرک کو بجر لرخمہ مرنا جا اجاب کہ ملک آزاد موجوبا تھا۔ اورسول سروس والایت کی بات نہیں رہ گئی تھی، بہت سی دخواریاں تم ہوبی تھیں۔ امتحان اب گھر بس ہور با تھا، مر ن حوملہ کی فردست تھی۔ یہاں کے اساتذہ نے ابنی فدمات بلاحا دفنہ بیش کیس اورسول سروس کلاسوں کا انتظام ہوگیا۔ ولی بی بیش کیس اورسول سروس کلاسوں کا انتظام ہوگیا۔ ولی بی مرین کی جوسہولتیں تھیں' ان سے استفادہ کا ابتہام کیا گیا۔ وہا کی اولڈ بوائز الیسوسی ایش نے مخاف طور بر ابنا بیا۔ لائری کی اور کی جند اس کام کو ایک مشن کے طور بر ابنا بیا۔ لائری کے بعف ارکان نے اس کام کو ایک مشن کے طور بر ابنا بیا۔ لائری اور کی متعندی معارف کے بید الرش خان شروائی معارف کے لیے دیگر صفرات کے ملاوہ الحاج میدا لرش خان شروائی معارف کے لیے خطر رقم کا انتظام کراو یا۔ لیکن ان تام کو نشوں کو ابھی تک ترک نہیں کو شفوں کو ابھی تک ترک نہیں کی گوششوں کو ابھی تک ترک نہیں کو گئی۔

اس دوران پوینورسٹی میں طالب علموں کی قداد دس نہار سے سولہ نہارکے در دیان رہی اگراس کا ایک فیعدی حتر بجی اس طرف متوج ہوتا تو ۱۹ م میں کم از کم ۱۹۰ طالب علموں کوشائل بو فاج اسے تھا ۔ کا دیا ہی یا ناکا میابی کا تو دو سرا مرحلہ ہے بہلا تو مرف اسحان کی شمولیت کا مسئلہ ہے۔ اگر راہی اس منز ل تک بھی ذہیخ سکیں تو بھے۔

فلاے کیاستم وجور نا خلاکہے۔ یونیں پبلک مروس کمیشن نے مختلف ہونیوسٹیوںے متعلق ۱۹۸۰ کے اصلادشارشائے کیے ہیں ۔ حلی کمڑھ کے نزویک تریفی کراپی کے اصلاد دختار ملاحظ ہوں۔

تعادكامياب	تعلائتهاء	يوينورسني
4	71-	جابرلال جرو ني دلي
1 ^ 4	1-14	د بلی <b>یونیونس</b> شی
m^	hah	الدَّآباد ب
re	444	ينجاب مه

ان میں سے دو مرکزی یونیورسٹیاں ہیں اور دوعلاقائی۔ مرکزی یونیورسٹیوں کی حثیت سے توہیں دہلی یونیورسٹی کی ہسری کرنی چاہیے تھی۔ نیکن ہم توعلاقائی یونیورسٹیوں سے مقابلے ہیں مجی کہیں نہیں آئے۔

علی گروه سلم بو بنورسٹی کا خاص طور مر دکراس ہے کیا گیا کہ یہاں مسلمان طالب علموں کا سب سے بڑا اجتماع ہے اور بہاں کے سارے حالات ان کے حق میں ہیں۔ میکن اگر ملک گیر حیثیت سے دیکھیں تو شاید صورت حال زیادہ ما ہوس کن نرجی ہوتو زیادہ ہم ریتی نامیں ہے۔ گذشتہ دو سال کے اعداد و شمار کچھاس طرح ہیں۔

تعاود رخاست ۱۹۹۱ (وا باهتبار تناسب ۱۹۸۱ (وا به اختبار تناسب دسندگان مسلافتی طلوب تعواد سلافتی طلوب تعواد مسلافتی طلوب تعواد مسلافتی طلوب تعواد مسلافتی طلوب تعواد مسلام ۱۳۷۰ مسلام ۱۳۷۰ مسلام ۱۳۷۰ مسلام ۱۳۷۰ مسلام ۱۳۷۰ مسلام توسیل ۱۳۷۰ مسلام توسیل می مسلوم توسیل مسلام توسیل می توسیل می مسلوم توسیل می تو

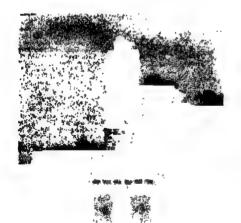
گویا ۱۹۸۷ء بی مساوی کی مطاوب تعداد کومنتنب بور فریک پیسالی چونزارست زا کدامید داردی کی امتحان می شکون کی خودت تی -اگرچهای بارست می اصلاد دشارجام می نیبی این کیکی می میت بال کرچهای نظریه قیباس کرنا کی فیدان کارند بندگا کرامتان میں کے بیش نظریه قیباس کرنا کی فیدان کارند بندگا کرامتان میں

شركت كرنے والے مسلم طلباركى كل تعداد مجى شايد ووسوز ہور سبق حاصل كرف كيد بدام بحى قابل توجب يكر ١٩٨٢ كه ١٦٠ ١ كامياب الميدوارون مين بسمانده اورورج فهرست ذاقد کے ۲۵۹ اسیدار سے کیا یمرٹ اس سے بواکدان لوگوں كوجرم اعات عاصل بي انهي ان كافائده بيوني ؟ اسكاجاب انبات اورننی دونوں میں ہے . ببلک سروس کیشن کی سیور ط كے مطابق ان اميدواروں كے نتائج سال بر سال بہر ہورہ ہیں رو النا مے سیام موظ میکوں کومیر کرنے کیا استعار نہیں مل بلتے تھے۔ لیکن موجوانہ سے صورتِ مال بدل گئے۔ اب بجوی طور مربی را اترنے والے درج فہرست واتوں سے اميدواردن كى تعداداتى بوجاتى بكرمفوط مكبون كوب إسافى بُركيا جاسكتا ہے۔ عموی معیار اور ان اسيدواروں كے معیار كا نفاوت، ۴ ورمین ۱۰ فی صدی تھا۔ ۱۹۸۲ء میں یہ گھٹ کمر ٢ فىصدى رە كياب اوراب كوئى سال جاتاب كريد ٢ نىصىرى كى خلع بىط جاستے گی اور پچپڑی فاقوں کے اسپیعار خدکوملک کے جمری معیار مربے آئیں گئے ۔ اور تب کسی ضومی رمایت کی خرورت نہیں رہے گی مسلمان تعلیم ا ورتعابلہ الکی یں اپی بسماندگی کے جواسباب بیان کرتے ہیں ال میں سے معی میری ان ذانوری حالت بهرنهیں ملک شاید کمشری بودیکین مه تيراور ترتى مسابقت مقابله الى اور مبدلسقا ك مذب مصر شأربي اورم .... ؟ كوكى بتلاو كرم بتلايس كيا ؟ ہم بہت سی صدیاں منارہے ہیں۔ کیایہ بہیں ہوسکاکہ ایک صدی تعریب منتبل کی تعیرے سے بھی سنائی جائے ؟ مین بم ١٩٨٣ م ين يرميدكرين كر سرسيدك ٨٣ ١٥ مريخواب کی نمبرلوری کی جائے گی!

مون بواب مرب معدم والكرمش ا

### ولاخاك كه في جس كاجنور صنف إلى الك

عزیزو إمبرے بقواردل کو آج قرار سا آگیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے میراخواب شومندا کا العبور معود نے کو ہے۔ میں اب ھمبنیٹ کے لیے خاصوش ھوا جاھتا ھوں۔ میری ھٹی اول کو اس مُم خیک گھلاد اِ عقالت میں دیکھلاد اِ عقالت میں دیکھلاد اِ عقالت معود خواب گرائے میں دیکھتا تھا وقت کا قا فلہ تیزی کے ساتھ آگے ہڑھتا چلاجا رہا جا کیکن محول خواب گرائے میں محول کا تاریخ میں محول کا قادی میں محول کا قادی میں محول کو ایک میں محول کا تاریخ میں محول کے عقالت سے حکا نے کی جدا میں کے درائے کی جدا ہیں مقصد کی محرابی اور اسٹریجی کا اس محال ایک میں مورد کی میرائی میں اور اسٹریجی کا اس کا کہا سیکھتا میں ایک ایک میرائی میں اور اسٹریجی کا اس کا کہا سیکھتا ہوں تو گوٹھ الیا محسوس ھونا ہے کہ میرے دل کی میرائی نے اس کا لیکا سیکر ایک ایک ایک ایک سیکر کرایا ہے۔ اس کا لیکا سیکر ایک میرائی کرایا ہے۔ احداث کو ایک میرائی کرایا ہے۔



علی گڑھ اسٹیشن سے شال کی جانب دو کو میڑکا فاصلہ کے کر لیجے آو
ایش انتوکوا کی گیٹ نظرا تا ہے۔ یہ نیمن گیٹ ہے اور بیبیں سے
اونیورسٹی کی عادات کا سلسلہ شروع ہوجا تا ہے۔ گیٹ کے اندر قدم
دیکھیے آو دہ بیٹ اندا داور پُرشکوہ عارت آپ کے بیش نظر ہوگی جے
علی گڑھ سے متعلق مرسید کے خوالوں کی پہلی تبعیر کہا جا سکتا ہے۔ پیرسید
علی گڑھ سے متعلق مرسید کے خوالوں کی پہلی تبعیر کہا جا سکتا ہے۔ پیرسید
ال ہے اس کا صدر در وازہ جوجوب کرخ بی وکٹوریو گیاک گیا ہوا ہے وہ
اس کی تعمیرہ ۱۹۹۹ میں ممل ہوئی اس کے میناد پر جو کھاک گیا ہوا ہے وہ
اس کی تعمیرہ ۱۹۹۹ میں ممل ہوئی اس کے میناد پر جو کھاک گیا ہوا ہے وہ
وزی تین سوچھتیس ہو بیڑ ہے۔

وکوریکیٹ کے اندرقدم رکھیے تواسروی بال کی شاند ارعارت نظر آئی ہے۔ الدوسمہ منتصلی کواس کا سنگ تبنیا در کھا گیلا درجہ رد مکا پل

نوخلی بنده ستان کا ست برای ای مجاجا تا تھا۔ بر قارت مع برا مرو ادرط بین کی بلولوں کے ۱۰ نفی لمی ۱۸ فط چوٹری اور ۱۸ ه ف بند ہے اور تقریباً سات ہزار مربع فٹ میں بی بحق ہو ۔ اس کی تعریب ۱۰ بزادر و بھرت ہو کے مق اور ایک سو بیس بزرگ نے ہیں۔ کے بے جبدہ دیا تھا جن کے مام بال کی دیواد پر نفیب کیے گئے ہیں۔ ارنوم سم ۱۹ ۱۹ کو اس کے اقتاح کے موقع پر سرکتید فریش گئی ۔ کافئی کردجس جگریم لوگ اس و قت جمع ہیں ایک دوز وہ اولوالوم فرجانوں کی بیتاب تمنا و کام کرنے گا اور بہاں سے متی اعزاز د

سرسید بال کے مشرقی گوشے میں ایک بڑا ما بال ہے۔ یہ مالار زل کے نام سے منسوب ہے کیونکو اس کی تعیر جس سرسالار دیا کے تعاول ادفل ہے۔ برڈ اکنٹ بال کے طور پراستعال بڑا ہے ۔ ۵ یہ اومی ست جدر آباد نے مدرست العلوم کو بائیس سور و بیرسالاد کی ا مداد عطا یہ تم بڑھتے بڑھتے جو بسی بڑارسالان کک ببنی ۔ اس مرپرستی کا ان نظام میوزیم کی تعیر سے کیا گیا جو سرسید کی وفات کے بعدام الله بازیم اس میوزیم کی تعیر سے کیا گیا جو سرسید کی وفات کے بعدام الله بازیم اس میوزیم کی تعیر سے کیا گیا جو سرسید کی وفات کے بعدام الله بازیم آسان جاه کی یادگی اور کے طور پر تعیر ہوتی کی ان کو کو ان کا بازیم آسان جاه کی یادگی اور کے طور پر تعیر ہوتی کی ان کو کو ان کا بردست تعاون حاصل تقار برکت علی خان کی دوم تعدید ور بردست تعاون حاصل تقار برکت علی خان کی دوم تعدید ور

میع منزل مشتاق منزل اورنش لابئر بری مرسید بال کادگیر بادگاد عارتی بین جن کی تفعیل یها ن ظم ندازی ماتی به نمین ایک عارت الیسی به جس که بغیر بیان کی عارات کا ذکر بهرمال نامکس بعد یه عارت به مرسید بال کی شاغدار اور پُرکشش مسید.

اس معدی تغیر ۱۹۰۹ میں شروع ہوئی اس دقت سرمبید نے کہا تھا ہ یا اللہ میں بہاں تیرے ام بوا دُں کے بیا کھر بنا دُں گا؟ یہ گھر زود دی صافحہ میں کمل ہوا۔ اس کی خشت اقراب برخود کے اعتوں رکھی گئی۔ برامر قابی دکر ہے کہ معبد مساحت میں زیادہ ہیں لیکن حرث تناسب میں بے نظر ہے ۔ کہا جا آ ہے کہ جامع مسجد دہی کے معلادہ پوئے ہندوستان میں شاہری کوئی مسجد ایسی ہوجس کے مرخ میں اور مجدی طور پر ابنا تنا سوائع مواجد کہ جاری ان افرادی اور مجدی طور پر ابنا تنا سوائع ہوا ہو ۔ جو ابنا تیا سوائع ہوا ہو ۔ خالبان میں سبب ہے کہ جاری تھا میں اس براس مدیک مرکو نہ ہواتی میں کری چا ہتا ہے۔ میں میں میں میں میں کہ دو ابنا تنا سوائع ہیں اس براس مدیک مرکو نہ مواجد تا میں اس مدیک مرکو نہ دوجاتی میں کری چا ہتا ہے۔ میں میں میں میں میں میں میں میں کہ میں میں کہ میں میں میں کہ دو میں میں کہا ہو ابنا ہو ابن

مسجد کا ما طی بی جاب شال فحود منزل اور سید مجود کام بخو ج- اس کے بعد بہارے دہنائی تربت ہے۔ سرسید کا مقروان کے دفیق سید زین العابرین کی نگرانی میں تیار ہو سی کی بہاجا تا ہے کہ سرسیدا ورزین العابرین جب مئی گردی ہوتے قرصیح کی چا ہے سائڈ بیتے تھے۔ جب آن کا انتقال ہوگیا تب بھی زین العابرین نے اپنی وضع قائم کمی۔ میچ کوفادم جائے کی ٹرے یہ کر مرسید کے فراد پراسا۔ یہاں ذین العابدین بہلے فاتح بڑصتے بچروائے بیٹے تھے۔ ان کی یہ وضع رتے دم کم بر قرار ہی مرداس مسود او اکا مرسید کا الدین احمد محسن الملک اور سید زین العابدین بہیں مدون ہیں .



### المرسير كي السربي

مريسة العلوم، مأ فيفك سومائي، مسلم يوكيشنل كانفرن اور تبذيب الاخلاق، يبعارون وه عنام راربع مقدمن كى تفكيل مص سرستبد محمشن كمغدوخال متعين بوتي تق رسائنتيك موسائي كومبترك عطيمد بيعلوم وافكارس متعلق تحريرون كواردوس منتقل كرف كواكراك البوكيشنل كانفرنس كي ننگراني من پورے ملك كے مسلمانوں مي تعلمي مركرميون كأآفازا وركانفرنس كرسالان علسول يساس مقدي مِیْس دفت کے جائزے کی بڑئے تبذیب الافلاق کے دربد مسلانوں كى اخلاقى اورمدنى مالت ك شدهارى كوسشش اور روستالعلى كوالبغواب كاملى تبيرا ورسارى مركى أدندون كالحيل كطور برمون وج دمیں انا شا بت کرا ہے کہ سرسینٹرانی زندگی مسالوں کی فلاح وہدور كربهت مصطرية انائد مكر بالأخرنيلم برسادي توم مركو زكرف كوي امغون في إدى ملت كي لين المكاور إجا في احاس كرى كازال كي اماس محاد بعد كم مالان اوركز شندا كيسعدى ميس بندوت افي مالول کی او تکافی اس کا بوت فرام کیدا کوستید فی تعلی کسی اندگی کوسلان كى توى دايۇل كى اماس كوكركونى خلى نېدى كى تى دىغا يورس تاركى تايى كمده خطوط بربي مندومسنان مي مسلمانون كي تعليم، تهذيب اور ووشواخيا ك نومش أجاكر بوك.

اب دیکھنا ہے جا بینے کا اسریدی ضاح ہارے نے مون متقامة بی جن سے بعد اللی تنفیض بوری بی یامتی اور فکری طور بر مجاسرید کی کوئی معنویت آن کی اسل کے لئے اقہ ہے ؟ ۔۔ اس کا جاب معلم کرف کے لیے مرید کی خالات احداث کاری فرد دج رغ کیا جائے و فائی فیت

پرستى كانزام سى مغوفادىية بوئ م كى منتجد كى بني بايى درستبرك ئىدكى بالايى لقريد مى كما مقاد .

ہادے بزرگوں کو نہایت آسانی متی کرمبیدوں اور خانفاہ ہو کے عجروں میں بیٹھے جیٹھے تیاسی مسائل کو تیاسی دائل سے اور عقل کو متلی برائین سے آوائے بھوڑت رئیں اور آن کو تشایم ہے کریں گراس زلمنے میں نئی صورت پیدا ہوتی ہے جوائس ٹی لمنے کے فلسفے اور مکست کی تحقیقات سے بائل طبیعہ ہے۔ اس سائل طبق بخر ہست ٹابت کئے جاتے ہیں بیرائل ایے نہیں جوقیاسی دائل سے اٹھا دیے جائیں ہے (کیچرزمہے)

جوک منتن ، فلسفد اور ملم کلام کی دوای موشکا فیون سے واقعن ہیں وہ
زیادہ اُسانی سے سرسید کی اس بیش بینی کی قدرہ قبت کا اندازہ لگا سکتے
ہیں۔ یہ بات سرسید نے تقریبا سوسال بیلے ہی بھی جب کتابھا چند برسول
شک مجی مشرقی علوم کی درسکا ہوں میں عنی برا ہیں اور قیاسی ولائل کا دور
دورہ تما۔ سوسال قبل دقت کی مزورت کو محسیس کر لینا ۱ در دون عم
کی اہدیت تک دسائی حاصل کرنے کی کوشش کرنا سرسید کاہی حقد تا۔
میں طرح سرسید کی معرفالت نے دفشت اسکاں کو ایک نقش یا بتلا
میرشد کے ہم عمرفالت نے دفشت اسکال کو ایک نقش ہوائے تا
کرتمنا کے دوسرے قدم کو کائنات کی لا عمد و دوستوں کے لئے ایک سوالے
نقان کہا تھا۔ اسی طرح سرسید نومون کی قاط مسلانوں کے با
کران مسائل کا بھی شور در کھت سے جو انکام کی قاط مسلانوں کے با
دسائل نام کی گوئی چیز دھتی سرسید بہت سی اصلای کوسٹ شول کے تا اس کے
دسائل نام کی گوئی چیز دھتی سرسید بہت سی اصلای کوسٹ شول کے تا اس کے
دسائل نام کی گوئی چیز دھتی سرسید بہت سی اصلای کی کھیں میں اسکار

فربب وكتت بن نوع السال كرما كالوعد اكب سائة المحلف كاكتش كهتدي مِمْولا ياقوان كم حواب كفرت تجير پر بينان موملت بين و يا مجر اتن كا الجام ذاتى مفادا ورترتى كى سركون كے معول كى شكل ميں سامنے آ كمه يبي ده المخ معيقت بحسن كادراك بيسرسبدكواك ملعن ادر سجة اصلاح لبندك ام سعوموم كرف يرجبود كرنى بع مرميسكم آر من خدر كرف والول والراك كامشن بادر ب اور وه سرسيد كا يحرى بولی کا دشوں کو صرف مِندوستان کے بیای مالات یا انگر نیدوس کی ماكيت كيبرسفان ديجينك بماع فودمرسيد كمشن كمياق سان می دیکیس توانی ساری محدودیت ا در مت بیندی کے باوجرد سرب يرك ماد معطور طريقها كيد منضبطا وانتظم سلسل ككافر إلى كانى دیں گے سرستید کی بہت می ایش ایٹے بیاق وسیاق سے الگ ہو کر عبيب معلوم يوتى مين - گرآبان إتون كوالك سے ديجيس، يكون ؟ مرستيد فانفادى تعليم كسلط مساكب اداس طريقا تعليم مرضت تنقيدكى جس كوزير افر محرال إجاكيردار بأد وسرع متمول لوك إطعاءكو لازمت مين ركمه كراسين بيخ ل كواعل سے اعلى تعليم بآساني د لواسكة تق سېنشابون يا ماگيردادون مي ملوم و فؤن کی روايت السي بي العزادي كوستسشول كانتبمه رئبى برمرسيد فياس طريقه تعليم كواك بهت بزنكلى مع تبير كباا وراس خودا بي اولاد كم ساحة دشمى كم متراد ف قرار د بالمسريد كتف كا جالت اور الربتي د باك انند موتى ب - جب ك تام فهرام مِهُوا سِهِ إِكَ مُهُوكُونًا كِي المُوافِيةِ مَين اس سِهِما نِين مِكَا اللهِ فدر مے بعد کے مالات میں ہندوت فی سلانوں کی اجباعی سرامیگی، احساب شكست اورستبل كالبيتني كالقرركيكي وبته بيلي كاكراس وتستاجاني طور پرسلانوں کے لئے تعلیم و تہذیب اور بلند حرصلگی کی کیا ہمیت متی -مرسيد خانسانى ادئخ كابى بهت گهرا مطالع كيامخاا ودامس م كوئي شك نبس كراد كاسعوا تقيت بي انسان كويج معنول مي عودج زوال كح مقالَق سے آخناكر تى ہے اور تقبل كم الح را بي متعين كوف مناسانان فالمركمة بعسرسيدن الكاب حب مي البيديم والمؤل كم عال برنظ كرا بول أو يكمّا بول كمه كوختر مالات سعام تعد الواقد إلى كم تعدد العضيط والدكوا

ملى طور برمدرسته العليم ك دريعها ورمكري طور برايي تخريرون اور تقريرو مسائنون في ملم كالديم اورجد يرتفتوات كامواز دركراً سروع كرداً منا وملم اور فلينف كود بني نتينس ورخيالات وا نكاد كو بخر برى مركزي كردا والول كي مخت نا قد مقر - اُكفول في اين إكي اور تقرير مي كما مقاكر: آج تك جوم في الاورج بارس بزركون في الاطم كي حقيقت كواسى قدرماناكراك شيئم مقلى مع وفيال مي اورما فظ مي رمتى آفر نفن کواس سے بہت مزاا وروح کونوش مامل ہوتی ہے گراس ز لمن مي اى كواصل ملم كية مي جود يحف اور برتف اور بخربي آدے اور انسان کے ای اس کے تام کاموں میں مفید موس س قول سعمان ظامر بحكر" اعلى ترين شاد مانى" HIGHEST ) (ALEASURE) كى فلسبلوك ك بالكل برفلات مرسيد علم كوك فأخر ومكتنى چيزېنين سمحة مقع بلكه بهيشه أكلى نظرمي علم كا ده افادى بېلوزياده نايا ل ر إجو مخلف شعدً إك زند كي مِن تر ميت، تهذيب ا ورا عدال كاسبب بناكرتاب، يران بران مفري كي ميس مشكل ساكة على محرات كياكي كبير كبيدوي صدى كاسمور برجان م اوك كموس مين علمك توسيع اور خفتس كرساد بداست فاديت كاطرف بى مات بي -مرسيدك بادي مي عمو اجوعلط فبميان بيدا بوتى ربى بي ال مبدس تيدكا فاوطع كود كمناد إب-يد إت ي كمي ديموني طبير كرمر ترمينيت ليندر مقد بنا بخربت سايسا فكاد وتقودات جو الميوي صدى مي مينيت ليندون كدريان بيت موس عقد أن برمرسيدن بالكلت تنقيدكي اورزندكي كي حنيفت كان اسراه ودفز پرا پاارتکاز برتراد د کھا جوان کے اصابی اورا فادی چوکھٹے میں نیٹ ُ میٹھتے عقد-ا کرکون سرسید که اصلای اورافادی دائرهٔ کارکی مخدید براهراف كرمة توجس مين بمين د بوناجا بيصًا وريه اف مي كوني لب وميش ز کرناچا چیے کر مرسیّدہ ، تو بودی دنیا کے بخات دہندہ بن کراَ <u>کے ت</u>قد اود زده إدر بدرستان كالماملاى جددمدي معدد مق مرسيد اكميدوبا الماراوديتي السال متع مغول في ابتدا وسع مي اينالفب العين مسلانوں کی فلاح وہبود کک محدود رکھا اورجان کک الیے عُلوں اور ربناؤل كاتنت بعج إينا واثرة كادا محدود وكحقين اورج والتخييمي

کی میں روشن سب ہے۔ وہ نہیں ملنے کر کا کیا ہوگا ور آج کیا ہے اور اس سبب دہ کچے نیتی نہیں اکال سکتے کر کل کیا ہوگا ۔ وہ نہیں جانے گانیا میں جربت چوٹی چوٹی چوٹی ویں میں انتفوں نے کوں کر ترق یا نی اورکس طرح وہ ایک بڑے ٹن ندار اور سایہ وار درخت کی اندم وکئی ہے وہ نہیں جانے کو ٹری ٹری تومی ایک ٹرسیسیوہ داد درخت کی اندم چول بھول ری میں وہ کیوں کرم حیاکسیل ۔

سرسبدکایی باد نی شودان می بین الیی اصلای ها قبت اندیشی پداکر اسبحب کی برولت آج می ان کیخیالات از کا درفته بی معلیم ہوت بندوستان کے مسلان ابنیویں صدی کے نصف آخر میں جی مالات سے دویا دستے مون ان حالات میں بی بین بلکہ ایک صدی گردند کے بعد آج می سرسبد کے بنائے ہوئے خطوط پر کی معاملات و مسائل پر فود و خون کی دا بین ہجوا دم ہوسکتی ہیں ایک اورست ایج بات جو سرسید کوان کے بعد کے اصلاح لینندوں میں متاز بلکہ منفود باتی دکھتی ۔ سرسید کا جد کے اصلاح لینندوں میں متاز بلکہ منفود باتی دکھتی ۔ سرسید کا ایک بین میں ایک این میں کورسید سائل میں انداز میں کس کس انداز میں ہوئی ہی میں سرسید کی میں سرسید کی ہوئی ہی جو دو جو د سرسید کی ہوئی ہی میں سرسید کو کسی بی میں میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کا جو میری بیرا کسی سرسید کو کسی بھی طرح میرای کا جو میری بیرا کسی میں میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کا جو میری بیرا کسی کے قدی دہ مرحد بہت کے کرائ کے معنوں میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کا جو میری بیرا کسی سرسید کو کسی بھی طرح میرای کا جو اس می سرسید کو کسی بھی طرح میرای کی اجام کے اس میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کی ام سے موسوم نہیں کیا جام کی ان کے معنوں میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کیا جام کے اس میں سرسید کو کسی بھی طرح میرای کیا جام کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کو میں کیا جام کے ایک کا جو کسی کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کو میں کی کا جام کے کا می کسیدی کے ایک کی کسی کیا جام کے کا میں کی کسیدی کے کا میں کی کسیدی کے کا میں کی کا میں کی کسیدی کے کا میں کسیدی کیا جام کے کا میں کی کسیدی کی کسیدی کے کا میں کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کے کا میں کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کے کا میں کسیدی کی کسیدی کے کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کے کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کی کسیدی کسیدی کسیدی کرد کی کسیدی کسیدی کسیدی ک

#### (نفتيم قوم كاميحا)

زددا فرگر نقصان ده موتی بیب یه ملاح کتناگران بهاسگانلاده سبعی کو موگا- ایک اورمشیبت به به کردداین مهنگی موتی بین-اس لیم معلی دوایش خوب مبتی بین به و با آج بهت عام ب - بیم معلی دوایش کمی ممیمی بهت خطرناک اور جان ایواثا بت بهوسکتی بین-

سومیومیتیک طرق علاج میں بعض فربیان قابل تو دہیں۔
ارزاں ہونے میں کوئی اورعلاج اس کامقا بارنہیں کرسکتا جولوگ خدمت خلق کے طور پرمفت علاج کرنا چاہتے ہیں وہ جو اس ماجا را طب ہوتے ہیں۔ ہرشہوں کرسی پارٹی الیے خدا ترس مل جا بیئ گے جومفت ہومیو پیتی علاج کرتے ہیں۔ اس کی دوا بی نفضان لہیں تیت ان کا استعال اربان ہے کہ کوئی کو نگلنے کے لیے ایک گھونٹ پائی سک درکار نہیں۔ اس میں ایسی دوا بیٹ بھی موجود ہیں کہ ایک فورا

برسرور ایک خوابی ا دراس کی دشواری مرف ایک ہوہ یہ کہا س میں علامات سے علائ ہوتا ہے۔ مریف کے لیے تعفیلات بتانا شکل ادر معائلے کے بیے علامات کی شناخت دشوار - قوفی بیانے بر کوشعش کی جائے تواس دشواری پر قابو پا نامکن ہے ۔ اس متعلق کم قیمت کتا میں شایع ہوں جو ہر کھر میں موجود ہوں جس طرح اجارات میں آجکل ہوم ویتی پرمضامین آدہے ہیں۔ اسی طرح درای ا اور شیلی ویٹرن پرمرض کی ملامات اور انکی دوامی بتائی جامی تو بیاریو پر ٹری مذک قابو پا یا جاسکتا ہے۔

تسليم كرنا چا بسيد كر ملك كومون كاماك د د كل في واسدا ور علاج كداك اور د و الفراط لين كار دفيت و الف والد يبلخ شخص در يد كار الكام يمان كابهر وال قائل بونا پيراك م

شاره ملایس نعلی سے بہلے اکتوبر کی جگر پہلی تمبر صب کی ابجبیکو الب نیٹ دمونی امتال کا ترجر فلط چوگیا ورجا معازم کے الح میس فعلی بوگئے ۔ اوار دموز رسے وا دسے ۔

معزرت

## سيركي لوح بزيت

اے کہ نیرا مرغ حبال تاریفن میں ہے اسیر
اے کہ نیری روح کا طائر قفس میں ہے اسیر
اس جمن کے نظم پیراؤں کی آزادی تو دیکھ
سشہر جو آج ابوا تقااس کی آبادی تو دیکھ
فکر رہتی تھی مجھے حب کی وہ محفل ہے یہی
مبرواستقلال کی کھیتی کا حساصل ہے یہی
مبرواستقلال کی کھیتی کا حساصل ہے یہی
سنگر تربت ہے مراگر دیرہ تفسر بردیکا

ترماترا گردنیا میں ہے تقبیم دیں ترک و نیا قوم کو اپنی ندسکھلانا کہیں دانہ کرنا صدقہ بندی کے لیے اپنی زباں چھپ کے ہے بیٹھا ہوا مہنگا مرامحت ریا دھول کے اسباب بیدا ہوں تری تقدیرے دیکھ اکوئی دل درکھ جائے تری تقت ریہے مغل نویس پڑانی داستانوں کو دہجیب دنگ برجاب ناکیئ ان اضافوں کو دہجا

> قاگرکوئگمدّبرہے قوسمسن میری صدا ہے دلیری دست ارباب سیاست کاعصًا عرمِن مطلب سے جبک جانا نہیں زیبا کچے نیک ہے نیت اگر تیری توکیا پر واستحے نیک ہے نیت اگر تیری توکیا پر واستحے بندئہ مومن کا دل:

بندا مومن کادل ہم وریاسے پاک م توت فراں دواکے سلسے ہے باک ہے

#### \*\*

سوستدای (روی کی دوم میں کوئی الیا
شاهر سبیداهو جو اپنی شاهری سے سرور و کو
جه نبعه و لا ہے اور به عملوں میں جن ب ممل بیا
کرے اس کام کی ابتدا کالی نے مستدس مداوجزر
اس کام کو جے سوستی اپنے لیے سومائی
افرت خیال کو نے سے ۔ ایک عبلت کہا ہے تیامت
کے دن سوال هوگاکہ تو نے دیا میں کیا نیک کام کیا
نوکھوں گا کالی سے مستدس کھوائی ۔ کیک بیہ اقبال
کی تعمید میں کھا تنعاکہ وہ اپنی شاعری سے قوم
کی تعمید میں کھا تنعاکہ وہ اپنی شاعری سے قوم
کو جبگا نے کا یا دگاد کا د ناصہ انجام دیں ۔

انھوں نے اپنے پیغام کو پُرانزینا نے کے لیے مقلف فئی تلا بیراخنیا کیں وال میں سے ایک بیں ہے کہ دی اپنی بات اکثر دوسووں کی زمان سے احاکولتے ہیں ۔ اس کے بیے حضو کا انتخاب کوتے ہیں کہی جیو بل کا توکیمی لینن کا ۔

علمائے دبن ارباب سیاست ا دواهل فلم کو معناطب کونے کے لیے سوسیت رسے لیا دلامو (ول) آواڈ اورکس کی هوسکتی تقی ۔ چنانچہ اقبال سیست کی زبات سے دھنا یا و دین کو توک دینا اور فرق مبندی کے خوت آواز اٹھانے کی تلقین کوتے هیں اور شاعروں سے تقاضا کوتے هیں کہ وہ اپنے کلام کے ایجاز سے سونے والوں کو میدار کردیں ۔ طارق اقبالی کی نظم سیندا کو جزید اور میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو میں طبا سے جم کھا گیا ہے سوسیدا گرزج زندی ہوتے تو

شیشهٔ دل ہواگر نیرا مشالِ حبام جم ہونہ جائے دیکھنا تیری صداب آبرو ہواگر ہا مقول میں تیرے منا مرد معجز رہے یاک رکھ اپنی زبان المیندر مان ہے تو

، سونے والول کو حبگا دے شرکے اعجازے خرين باطل مبلادے شعب لم آوازسے

دانبال

#### سَيِّ لَى جَديْدلوج تُرَبِّ

(طلباسے خطاب)

ا ہے گِل نورستۂ مشارخ منہارل آرزو اے کہ نیرے دنگ وبوسے اسس جن کی آبرو ساز پُرا وازیہ تیرے یی زیرو بم سے ہے ملم کاس بزم کی رونق ترے ہی دم سے ہے سنگ تربت محمراکب سے سال دیاد بی

ديكفتاب نيري مانب موك يراً ميد، ديكه

توكى مقصد كى خاطرى تو آيا ہے يہاں متماكوئى توب جو تھ كو لايا ہے يہاں جانب من زل شروع تونے کیا ہے جب سفر ہوتیری لنظر ہوتیری لنظر ہوتیری لنظر ہوتیری لنظر ہوتیری لنظر ہوتیری لنظر ہوتی

توہے دہرو، راستے کی بیتوں سے کیا کتے

مرجبین علم کی خواہش ہے گردل میں کیس مکن ہے۔ اسواکے متوروسشرسے ذہن کو آزاد کر بنم دل کوبس ای کی فکرسے آباد کر

سِيكِ إلْحَقُول مِن توعلم ونفسل كا دُر دا نها

ہرمتاع دہر مجرقدموں میں ہے، نے یاند

ب مساز توم دری ب سعند کا استمام دا تغان راه کا لازم ہے بچھ پراحت ام راست جس في وكاياس كالواصال معيم باساحسان كوعزيز ازحبال نبين ، ايمال سي

کیاسفر کاخوف ہے، زا دسمنسر محل میں رکھ افي محسن اور مخوارون كى عفلت دل مي رمك

رہنا سے طالبان علمہے کوئی جو تو ذبن مُخِندُ الركم الرَّمِيرُم بويرا لهو توسيه قائداكس جاعت كاترى لمتدبي اس كى سى يو، قادت كى ترى دلت سے

ان کی بہبوری نظر میں ہو، نہ تعربیت اور داد کھیلنا ہرگزنہ لفت میروں میں توجذ بات سے

ان کی خوسٹ نو دی سے بڑھ کر ہو کچھا ان کامفاد ذک اسٹھانا ہی بڑے خواہ مجھ کو ان کے ام ت سے

بات پرالونا قیادت میں سمجداری ہنیں خودکشی ہے قوم کے مق میں یخود واری ہیں

> حب کبھی کرنا پٹرے تم کو ٹروں سے اختلا سے حق کی کنی گو مجلکتی ہو تماری بات سے

معاتيرا اگر ہے ملم و دانش کا حصول

دائے کا اظہار لازم ہے یقیناً مان ما ن دامن شالیت کی لیکن نہ چھوٹے ہات سے

بات سے مرعوب ہو ہرگر: ، ندب کے ماتھ ہو گفتگو لیکن بزرگوگ ا دب کے ساتھ ہو

دیکھ دامن پرسیاست کی دائے ایک دھول میکدے میں علم کے لیکن زہرسے کم نہیں

زندگی کے خوانِ نغمت پرسیاست سمنہیں میکدے میں علم۔ ارض برگندم انیس خاطمہ مجبوع ہے ہاں مگر ظکر بریں میں پینجہ منوع ہے

رطارق إتبالي)

ایک سے زیادہ شادیاں

مدل مرف دوئی کیرے میں بیس ہوتا بکدانعا دی تقامنا می ہے کسب بیبیوں سے بکساں میست کی جائے جو با بعوم انسانی نیتارے با ہرہے - ملاوہ ازیں ہی نہیں فرایا کرم اگرتم الفات کر او بلک کہا گیا کہ اگرتم کوفوت ہوکہ عدل دکرسکو سکے ہوئے لا کھ کوسٹسٹ اور بہک باوج دنا افعائی کا اندلیشہ تو باتی دہتا ہی ہے ہے ہو در اگر کرم الم سمتا مست نہیں د کھتے کرمودتوں میں مدل کرسکو کو ممتا راکتنا دل جاہے ایک مصفریا دہ شاوی کا درواز وہی بند کردیا ۔ (مہید)

#### كلاق

مَاخَكَ اللّهُ اللّ خدا تعالى نفرين يركون چيزايس بديا بنس كى جاس كنندك طلاق سه زياد منغوض بو-

وَ لِغَفَى الْحَلالُ إِلَى النَّلْخِ الطَّلَاق

خدا کے نزدیک مباح چیزوں میں سے زیادہ مبغوم اور مروہ چیز طلاق ہے۔

ضاف عورت کومردگاسالتی، مدرگار، رنخ دراحت کامتریک بناکر پیداکیا اوراس کی ست اخرز فن جس کے بیدوہ پیدا کی گئے۔ یہ ہے کہ دہ مرد کے ساتھ شرکی ہو کر ضلاک اس بڑے حکم کی تعمیل میں کہ بڑھو اور معلوا ورزمین کو آباد کرو۔ میں مدد دے مگروب وہ یہ فرائفن اوا ذکر سکے تولیقین کرنا جاہیے کو خد نے اس کا بھی کوئی علاج رکھا ہوگا۔ اور دہ طلاق ہے۔ کو یا طلاق مرض فاطاری کا علاج

۶- سيسير

# ر ایک تجزیاتی مطالعه )

قوی فکر وجد دجهد کے قافلہ سالار دن میں سرسید طیالر حمدا اوراک کے ساتھوں کے بعد ملاّ مدا ہو کا کا نام و مقام مستم اہمیت کا ما لی اپنے ابتدائی دورِ فکروفن میں ہی انتفوں نے سرسید کے خوابوں کی تیم دیکھ لینے کی تمنا بھی کی اور مجسر پورکوشش میں نظم سید کی فکری ورح تربت ، جرص 19 میں سے قبل کی تغلیق ہے ، فکرسید سے آئی فکری مم آہنگی کی فارد سے مرا برس کی عمر میں اقبال کی نظم ما بنی دفست نیل بندگی فکرا وربعیرت افروزی کے لیاظ سے آدد و شاعری کی روایت میل کی ادر مثال ہے بہ بس کا پس منظر یہ ہے کا قبال اس مهد کے اپنے مبنع فکرینی مرسید کے مرقد پر کھڑے استلام ملیکم یا اہل العبود کا طویل جواب شنف میں مصروف ہیں ۔

مى بدل مالى الله الله الله فريه لهج مي البال كى زبان سعد المتاركة المعالمة المعالمة

سنبرجواجرا بوا مقاآس کی آبادی تودیکد!

کالے کا تیام اس کے ادتقاء واستحام میں مبرواستقلال کا مظاہراور
قوم کی فلاح کے لئے تین میں دھین کی بازی لگادینے کے بیتے میں قوم کے
مالات میں مک رتبد لی ایوسی ختم بروکرا میدا ورا مقاد کی قضا پیدا
ہوجانا اور بالآخر مرسید کا اپنی زبان سے یہ اقرار کر لینا کہ میں نے اپنے
لگائے ہوئے باغ کو برگ وباد لاتے دیکھا۔ یہ گذشتہ صدی کے ابلا
اخرکا ذرین باب ہے ، جس کے ایک ایک صفح اور برصفی کے ایک کی
لفظ سے منت وجد وجد کو منوانے کا جذب اوراس کا حملی بہلوآشکا،
اولوالعربی اور اپنے وجود کو منوانے کا جذب اوراس کا حملی بہلوآشکا،
اولوالعربی اور اپنے وجود کو منوانے کا جذب اوراس کا حملی بہلوآشکا،
ہے۔ اس لئے اگران تام خصائص کو میطام سید کی یہ آوا ذری جی
آتی ہوتو بعیدا زیباس جیس۔

فکردتی بقی مجے بس کی و معل ہے ہیں + مرفر استقلال کی مینی کا حال ہے ہی اسر سید نے تو کی حس کسک کو محیوس کی اتفاا ور تو فی جذبہ کی ج تولیب آن کے اندر پیلا ہوگئی بھی اس کی فکرنے پیغیار استان اوارہ کا آ کرایا - اس شویں وہ بہی خواہش کرتے نظراتے ہیں کو اوارہ کی بنیا ا میں جو خون مگر مرف کیا گیا ہے اور اس کے قیام میں جوروح کا دفا میں نیزادار سے نے جواتھا رہیا کی محیق ہے تندر شکی ان کے بقاد کھتا کا در معیم کون - اس میں میں معیشے بہار رہے گی اور خوال سے دمنوا

امون بروجائے گا۔ آگرا کی طرف اِس دا نشکا عظیم کے موکر خیر کا ذاہر بررسیندی دوح دحد کرتی ہوگی تواسے دومری طرف دوبر ذوال کیے ادراسس جن پرخوابی کے معمولی سے آنار دیکھ کر دوم سیدم مضطر دیم میں ہوجاتی ہوگی ۔

د برعبین بوجانی بوتی 
"اد نخ شا بر ب که بهاری اس دانشگاه نی مجی غیرون بیسی بکیم رف اینون سے نبیس بکیم رف اینون سے نبیس بکیم رف اینون سے نبیس بکیم رف کے لئے دوسرول برانگلی اعلی نے بہاری اینے بہا کا این است کرنے کے لئے دوسرول برانگلی اعلی نے بہاری اینے بہا کا اس کے بیارے اینے بہا کا اس کے بیارے بارے دوسرول سے مجبت کے بارے اس کے بیارے بیارے دوسرول سے محبت کے بارے اس کے بیارے دوسروں کے بارے بیارے دوسروں کے بارے بیارے دوسروں کے بارے دوسروں کے بارے بیارے دوسروں کے بارے دوسروں کے دوسروں کے بارے دوسروں کے دوسروں کے بارے دوسروں کے دوسروں کے

تام دعوے باطل بی اور بہی اس شوکا احصل ہے۔ سنگ تربت ہو مراگرو بر ہی تقریر دیکھ ہے جہ باطن سے ذوااس اور کی کوئر کھے اس کے بعد سرستیر کی آواز قوم کے تین طبقوں سے مخاطب ہو کر فیس ان کے فرائض و ذمہ داریاں یا ددلاتی ہے۔ وہ طبقے ہیں علائے تین بارب سیاست اور اہل قلم- دراصل یہی وہ نین گردہ ہیں جن کے ہم اس قوم کی باگ ڈور ہوتی ہے۔

عالم دین درب کے وسیلے قوم سے خاطب ہوتا ہے۔ قوم کا بڑا مس اُس کی آواز برلبیک کہنے کے لیے نیّار رہتا ہے۔ اس لیے اگر عالم دین نے گوشہ نطینی اور ترک دنیا کا سبق پڑھادیا تو اس بات کا نعادہ ہے کہ وہ طبقہ زندگی کی دوڑ میں بینچے رہ جائے گا۔ اِس سے ذیادہ عزاک بات بہے کہ عالم دین، قوم کو فرقہ واربیت کی تعلیم دے۔ یہ کچہ کم مہلک نہیں۔ ان کی خواہش ہے کہ وہ علی دگی نہیں، اتحادو تفاق کادیس سے ہے۔

دصل کے اسباب پیدا ہوں تری تخریرسے
دوسراخطاب سیاسی رہنا سے ہے جس نے سیاست کے
بیدان میں قدم رکھا ہے۔ منروری ہے کردہ مسلمت سے برداہوؤ بیدان میں قدم رکھا ہے۔ منروری ہے کردہ مسلمت سے برداہوؤ بے فرض اداری اس کھتا ہو۔ مؤمن کی بہان یہ ہے کردہ ہمیت جراگہ از مدم مد داری کے دوسا سرکھ خاط میں ندلا کے ہے۔

بند کا و من کادل ہم وریا سے پاک ہے قرت فراں رواکے سائے بیباک ہے تیسرا خطاب اہل تعریعی شوا دسے ہے۔ سونے والوں کو جگا دے شوکے انجا نہے خرمن باطل جلادے شعاء آوا لہ سے

اصولی طور پرشاع نے تو معتقدات کی زمام اپنے ہا تھ میں رکھتنہ اور دیسیاسی میدان میں اسس کے اقوال کا عبدارہ ہے بہداؤہ ادب کے داستے سے اپنے جذبات واحساسات قادی تک بہنیادیا ہے ۔ لیکن ذہبی یاسیاسی ہونا اس کی شان کے منافی نہیں ہے اس کے دو وں دو فوں یا ان میں سے کسی ایک کاسبا دالے کرمجی اپنی بات کا انکفاف کرسکتا ہے اور شاعر کا یعل بعض صالت یں عام ہو بات کا انکفاف کرسکتا ہے اور شاعر کا یعل بعض صالت یں عام ہو بات کا ایک مشالیں ہر مگر موجود ہیں۔

## لعليموترسي

مرستیدنے اپنی تعلیی پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے کہا تھا " اسے مدستو! مجھ یہ بات خش کرنے والی ہیں ہے کہ کسی مسلمان نے بی ۔ اے یا ایم - اسکی ڈگری حاصل کرتی ہے ۔ میری خرشی قوم کو قوم بنانے کی ہے "

(محمنعً کی تقریبر)

اقوم کو قوم بنانے کی خوشی کا واحد راستہ ایک اہم اور دورال ذہنی انقلاب کے بغیر فراس دور رس دہنی انقلاب کے بغیر سمای اور دہنی تبدیلیاں مکن شخص اور ان تبدیلیوں کے بغیر قوم کا تعتور تشذ تھا۔ اس دور رس دہنی انقلاب کے بئے اطابی تعلیم کی خرورت تی ۔ ایسی تعلیم جوقوم کی روح کوسیراب کرسکے مرستیراس نمانہ کے حالات کو بدنا جا ہتے تھے۔ وہ قوم کولور ب کے کمالات ماصل نکریں گے اس وقت کے دوش بدونس کھڑا کرنا چا ہتے تھے۔ جب تک مسلمان تی کوشی مطافرت کی منزوں تک بہیں بی سکتے ۔ وہ تی تعلیم کو سرکاری ملازمت کا دوسیل نہیں جمعے تھے۔ اگر سجھے تو ہی ۔ اس ایم اے کہ کو گری کو انہیت دسیتے۔ وہ توقوم میں بیماری اور رکھنی مالانے کے رسیتا تھے۔ نتے جہ سے تعاضوں کولورا کرنے کا عاصد ماستہ بہتما کہ تعلیم کم کم کم موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ اس مالانہ بیتا ہے۔ نتے جہ سے تعاضوں کولورا کرنے کا عاصد ماستہ بہتما کہ تعلیم کم کم کم موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ میں بیا جا ہے۔ اس مالی موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ اس مالی مالی موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ اس مالی موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ اس مالی موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ کا مالی موروا ہنے با تعدیں بیا جا ہے۔ کا مالی میں بیا جا ہے۔ کی مالی میں بیا جا ہے۔ کی میا جا ہے۔ کی میں بیا جا ہے کی میں بیا جا ہے۔ کی میں بیا جا ہے کی بیا جا ہے۔ کی بیا جا ہے کی میں بیا جا ہے۔ کی بیا جا ہے کی بیا

" یس تم سے بی بات کہنا ہوں کہ قوی تعلیم اور قوی کے در میں مرسمی بات کہا مواس وقت تک حاصل نہیں ہوسکی جب تک ہم اپنی تعلیم کا کا م خودا پنے ہانچویں نہیں گئے۔

(المعیان کی تقریر)

مدیدسانش اور دوسرے جدید علوم دفنون کی تعلیم کے ساتھ ساتھ کروارسازی اور تربیت کوسر تیدنے ہمیشہ فوقیت دی۔ تعلیم کا معمد بیج کی شخصیت کا ہم گیراور سمج جی نشوونا ہے گرشخصیت کی بہ تیر اور کروارسازی کا کام سرکاری مدارس میں مکن نہ تھا۔

"مرکاری مدارس اور دسرکاری کا بی کی تعلیم سے اپنی قوی و ست اور قوی تمری کی مرکز توقع مذکرنی چلهیے" ( لا بورکی تقریر )

اگرمیم معنی میں ایک بحل تعلیم یافتہ نسل بدائر فی ہے توسلالوں کوخور آگے بڑھ کر آ نا بڑے کا۔

"کی قدم میں کو اپنے بچر اور قدم کی تعلیم کی واہش ہو جب تک دو تعلیم اپنے ہاتھ میں نہ بیوے اس کا پورا ہونا غیر مکن ہے" (گور داس بورکی تقریر) سرستید کے ذہن میں قدم کی تورکا منعور بالکل واضح تھا وہ مجھ تنے کریر کام جب ہی مکن ہے جب احلیٰ مدارج تک جدید علوم

ی تعلیم دی جائے اور مسلمانوں کے بنیادی استفادات بیں استحقام بیا ہو۔ اور یہ دونوں چیزیں اس وقت مامسل ہوسکتی ہیں جب اقاسی اوار سے قائم کیے جائیں۔ تاکہ وہاں شخصیت وکر دارساری کاکام کمیل پاسکے ۔ سرستبد کے تعلیم منصوب میں اور تعلیم تصوراً بیں سب سے زیادہ انہیں تربیت کودی گئ ہے۔ ترمیت کے بیر تعلیم نہ عرف نامکل ہے بلکہ ناقص ہے۔

تعلیم کامقصد مرف موم کی معلومات نه تھا بلک سرستید نے
اس کے علی بہلوکو زیا جوہ ایمیت دی۔ تعلیم سے شخصیت بیں جو کھاد
آ ہے جو چک آ تی ہے۔ سرستیداس چک کے ولدادہ تھے اور
یہ چک مرف تربیت سے مامل ہوسکتی تھی ، مرف تعلیم سے نہیں۔
د موجودہ تعلیم کے ساتھ اگر تربیت شامل نہ ہوتو
موجدہ تعلیم سے ہم کوکسی باتم درخت کے بیدا
ہونے کی قرق نہیں کرنی چا ہیے بلکہ ایک بیرفاراول
مردم خوار درخت کے پیدا ہونے کا یقین کرنا
جا ہے۔

انفوں نے قوم سے مخاطب ہوکرمان طورسے کہاکہ وہ ابنے

ہوں کی تربیت کا تعلیم سے بھی زیادہ خیال رکھیں۔ تربیت سے

ان کی مراد بیتھی کہ طلبا میں سبجائی ایمانداری بیجے اخلاق سبجی

مبت بیتی ہمرر دی - سلف رسپکٹ قومی مبت قوم کاخیال

اپنا کا موں میں دیانت داری ایمانداری فرائفن منفسی کے

ایمانداری سے اداکر نے کی خصلت بیدا ہوتی ہو۔ بیتر بیت

ایمانداری سے اداکر نے کی خصلت بیدا ہوتی ہو۔ بیتر بیت

ایمانداری سے اداکر نے کی خصلت بیدا ہوتی ہو۔ بیتر بیت

ایمانداری می دیکن اگر اقاشی زندگی کو مضبوط بنایا جائے

زوم کو اس طرف موٹ اجاسکتا ہے ۔ اگر اس ملہ بر فوجوان

بیج ڈالے جادیں تو شاید ایک زما نے بعد ایسے لوگ قوم

بی بیدا ہوجا دیں " میکن اخوس یہ تھا کہ اس زمانہ ہی بی اور قام سے ایروائی ہے۔

اور آجے بھی ہاری قوم کو تعلیم شرقی اور فلاح سے ایروائی ہے۔

اور آجے بھی ہاری قوم کو تعلیم شرقی اور فلاح سے ایروائی ہے۔

علی گرود کے دارالعلوم میں وہ اسی قسم کی کر دارسازی کا تعتور کرنے تھے اور اس سے بنیادی اصولوں میں تربیت کو ترجع دیتے رہے نتھے۔ اس زمانہ میں سرسیّد کی مخالفت عودج برخی۔ ملی گرود کی انگریزی تعلیم کے خلاف قوم صف آ راہمی اس وقت ایک احتراض بیمی شفاکہ انگریزی تعلیم سے طالب علوں کے ملوات واطوار خراب ہوجاتے ہیں۔ سرسیّدنے اس احتراض کو سنا اور صاف طور سے اعلان کیا۔

> "بوگ شکایت کرتے ہیں کہ بطروں کا اوب اس باپ کا اوب ان کی عزت ان کی فران برواری رانگریزی تعلیم سے ان میں سے جاتی رہتی ہے۔ میں اپنے کا بچ کے طالب علموں کوایسا نہیں یا تا وہ نہایت مہذب اور بزرگوں اور استا دول کا اوب کرنے ولے ہیں "

سرسیدک ذہن میں جوقوم کا تعتقر تھا اور وہ جن علم و تعقید کابار بار تذکرہ کرتے تھے اس یں ایسے تعلیم یافتہ افراد کا تعدیر ابھرتا ہے جن میں سبامیانہ دلیری، مہذب بہادری، شاک تہ جرآت ہواور جومنت ومشقت کے دلدادہ ہوں جوملم میں مکتا ہوں ان کی خواجش تھی کرقوم کے افراد جوتعلیم و ترمیت سے مرقع جوں ان میں اخلاق ۔ محبت؛ مروت - دوستی ۔ دوستی کابراق دوستی کا پاس دلی نیکی ۔ فیاضی متانت ۔ چوٹوں کے ساتھا افت میروں کا ادب غریوں سے محددی ان میں جمع جولی۔

جرون ۱۱ دب بروبوں سے ہدوی آن یہ بی بین آج قرم جس حالت سے دوجارہے سرسیدگی باتیں اور اُن کی یا د اور مجی نیادہ آرہی ہے ۔ مزدرت اِس بات کی ہے کرمائی گڑھ آج مجر رہبری کرسے اور اس کردارسازی کی طرف قدم آخائے حس سے قوم میں ایسے افراد بہلا ہوں جو ان خربوں کے مالک ہوں حس کا خواب سرسیدنے دیجا تھا ہے

# تظالما

د اس کتاب کاکعنا و دسلانی ندمب کی سند کی گالوں کی تعییل الگراس فرض ساختیار کی گئی کہ پادری ہی۔ فنڈرما دب نے جوس بات میں مشہور ہیں کہ انحص نے مسلانوں سے مباحث ہیں عیائی وہ کی بہت مایت کی اس بات برا صرار کیا کا اسلام کی بغیر کے حالات میں ایک کتاب واس کے ہیروں کے بٹر صنے کے لیے مناسب ہو الیسے قدیم اخذوں سے ہندوستاں زبان میں الیون کی ما وے مبدوستاں زبان میں الیون کی ما وے مبدوستاں زبان میں الیون کی ما وے مسلانی مذہب کی سندکی کتابوں کو بڑھا اور اسس کتاب مسلانی مذہب کی سندکی کتابوں کو بڑھا اور اسس کتاب کو کھی ہیں کے کھی ہیں کے

بقا ہر پر کتاب بڑے مالمان اور منعنان انداز میں کھی گئی ہے۔
اسی لیے بادی النظر میں ببات عوم اور معقول پر معلوم ہرت ہے ۔ جنا بخہ
جن حفرات نے اس کاسر سری مطالعہ کیا وہ اس سے متاثر ہوت بغرز دہ
سکے ۔ لیکن جن لوگو ل نے اس کاسبخدگی اور گہرائی سے مطالعہ کیا اعین میں میں ہوا کہ و لفت نے گئا فی کار دیر افتیار کیا ہے اور سبتہا کی سکے متعدد بیلوؤں بر بے جا اعتراضات کیے ہیں ۔ اس کے مالات کو منح کرکے پیش کیا ہے اور اسی خمن میں وہ اعتراضات مالد کرتا جا گئی گئی ہے ۔

و ہوسکتا ہے سر سری مطالعہ کرنے والول کو درست معلوم ہوں ۔ آب بی مینے مالمان انداز میں تھی گئی تعتی اس کا مقتصفا نقا کہ اس کا جواب بی ایسی میتے مالمان انداز میں تھی گئی تعتی اس کا مقتصفا نقا کہ اس کا جواب بی کی مینے مالمان انداز میں دیا ہر ہے یہ کام برکس وہ کس کے لیس کا نہیں میا ۔

اس کا بٹر اسر سید نے الحدید یہ تالیت کی ۔ اس کے دیا ہے ہیں سر سید و ماتے ہیں سر سید

له محالخطات احدر ص ١٨

زاد بہنان یاخودرض یا امن واعظوں اور مقام کو دام تروی یعی نسانے داخوں است اور حمولی کی بھیلانے والول نسانے دواوں بنائی ہوئی گئی بھیلانے والول بنائی ہوئی ایس میں انکو ملیدہ یہ ترتیب تکا جادے اوران بی کے مقدان کے خلطا دران کے مامعتر ہونے کا جوت اور اس کے موضوع بنان کی جادیں ہے سلم

سرسيدلكن كرسية اور وصن كركة من وفيه وقاله المالها المراالها المراالها المرابع المرابع المراالها المرابع المرا

سرستید نے جب خطبات احد بہ کھنے کا پڑا اٹھا یا تو المنیں محس ہواکہ اس کے لیے ہندوستان کے کاب فانے ناکا نی ہیں۔ ان ہیں وہ تام کتب دستیاب ہیں ہیں جن کی اس خطبی کام کے لیے مزورت ہوگی پنائج مائد ایک اہم مقصد رہمی تھا کہ ندن کے مشہور کی ب فائوں سے استفادہ کو کے خطبات احدر ہے لیے مواد فرائم کیا جلئے۔ ہنداد ہاں ہنچ کو ایمنوں نے اس کام کو اور لیت دی اور برنشس میوزیم و انڈیا آنس منے کی ب خانوں سے استفادہ کیا اور سیرت یاک ہے عزیی اور لا طینی وفیرہ کی تجابی فرانس ہرمنی اور مصرے فریر کر دیکا میں۔ اس عام فراگر کر

ل خطبات احمدید: من ۱۹ سه

کو قدیم آن جرو بال وستیاب بیری تیس کی بیش از بیش بیت ایس می بیش از بیش بیت بر ماصل کیا کمس السند حال آبن السان نے تام مشکلات کا مهت و جوال می السان نے تام مشکلات کا مهت و آب کودیا اور مفصد کی تجبل میں شب و دورا کی کودیا این مشکلات کا اندازه اُن خطوط سی بخوبی بر آب جوانخوں نے الدی سے اپنے دوستوں اور بالحضوص تواب سن الملک کو تحریر کیے ۔ اُن کے دل میں اس کام کی تجبیل کرنے کی کتنی تو پہلی اور و دکتنی طلدی اس کارلیزا بیا بیت سے ماس کا اندازه اُن کے دار ستم ۱۸۹۹م کے خطک اس اقتباس سے گایا جاسکا ہے ۔ فرائے بین ۔

اس طرح سرسید نے ذہی ، جمانی اور معافی مشکلات کا سامناکرکے بموکة الآماد کا ب تھی جب کے ایک ایک تعظ سے اسلام میں آن کے فیرمنزلزل یقیں اور حفور اکرم سے آن کی عقیدت اور والبا ذمیت میکئی ہے۔ اِس کیا ب کا اثریہ ہوا کو لیم میور کی کیا گئی گرم بازادی فتم ہوگی اور ذفتہ رفتہ لوگوں نے اسے باکل ہی فراموش کردیا۔

مكل كتاب باره الواب پُرشتل ہے۔ باب كوسر تدن فعلم كان ام ديا ہے۔ اس طرح يدكتاب باره خطبات پُرشتل ہوئى جيسا كه المغول نے فور کہا ہے ہے میں نے ہرا يک حقد كوب لفظ خطبہ تعير كيا ہے ہے المغول نے المغول

، حقیقت احکام اسلام اسلام پر اور انخفرت کی سیر میار پیوں کے احتراضات کی اوعیت سے بحث کی ہے اور بعد میں ل سبب الیف بیان کیا ہے۔ اس کے بعد خطبات شروع بیجن کی تفصیل اس طرح ہے:

لمه: دص ۲۹ تا ۱۹ ۱۱ اس میں وب کے جغرافیہ ، عرب کی ارتح ما دنیا میں تشریعیت آوری سے متعلق بیش کو کور و حضرت ابراہیم المجر اور صفرت سازہ کے حالات پر دوستنی ڈوائی کی ہے۔ نطبہ: رہم ۱۹ تا ۱۹ ۲۵ اس میں دورجا لمہیت میں عربوں کی معلی ا نظبہ: رہم ۱۹ تا ۱۹۵۷) = اس میں دادرجا لمہیت میں عربوں کی معلی ہو شرکر اس دور میں داری محقیق آن سے تعقیلی بحث کی گئی ہے اور بت برتی ا مت کو واضح کیا کیا ہے۔

عليد: دص ٢١٦ تا ١٩٢): أسسى يس طلوع اسلام سع قبل عرب يس ب الم تعظم عقد اك برروشني والي كمك يسع -

نطبه دص ۱۹۲ تا ۱۳۷۳) اس میں اسلام کی عظمت اور اس سے الگیر ، بورنے کوٹا بت کیا گیاہے اور کٹر تِ از دواج ، طلاق اورخلامی پر می نعظہ نغر سے بحث کی گئے ہے ۔

خطبدر صهم ۱۳ مام ۱۸) کس مین ندیجی دوایات کے معتبر یاغیر عتبر دینے کی کسوٹی بنائی گئ ہے۔

رال شعليه: رص ۱۹ ام ۱۲ مرم) واس مين قر كون كريم كي مح وترتيب اور رن نرول پرنفصيلي محنيس مين -

وال خطيه : (ص ٤ ٨٨ تا ٩٣٥) يرخطية ادرئ كمر بيت اللرشر بين عفول م سعة بل ينجرون ا ورزد كول كوالات يرختم به عد

اخطره دم ، م م اه ده ) اس م صفود کرم کولنب المصد تغییل خدید .

دسوال خطب (۱ حدة ا ۱۲) اس مي أن بشارات كي تفعيل مع واكبي تشريب آورى كے ملسله مي توريت وانجيا مي ملتي مي -

گیا د مجوال خطبه (ص ۲۱ تا ۱۹۲۵) به یخطیر حضور که شق صدر و در مواج سے متعلق ہے۔ یا در مجوال خطبه (۲۲۶ تا ۲۰۰۰) کس میں صفور کی ولادت یا سعادت سے لے کر کارہ سال کی عمر تک کے حالات درج میں ۔

ر رسیدروانی اس البیت بر بهت از تقاا و رسمجته تنفه کیو کیچه المغول نے لکھاہے وہ بہت محقق اور مرال ہے اوراس کی نزدیرمکن کہیں خپانچہ ایک خعایں وہ کھتے ہیں :

دا تخفرت ملعم كى بارە برس كى عمر كى حال كوچى اور سرولىي ميورما حب اوراً ن مينغول نے بها ل كى كے حال پر جركي كا سپ سب كے ايك الك حرف كا بواب كلاا ہے . نهايت تعقق جواب بي اور يرشرط ہے كركئ شخص كے آگے دالدو، و وكيما بى بددين كيوں زبوء اگروہ كے كہ بال نهايت سے اوارافات كا جواب ہے تو تو ميرانام ور زميرانام نہيں يو

درج ہے . دوسری اربیمطبع نول کشورالا ہورسے شایع ہوئی۔ بیان بتا چوخ سائز میں ہے اس سے صفحات کی تعداد ۲ ۵۵ ہوگئی ۔

ئيسرى بارنعنيس اكيديميكوي سعام ١٩٦٦م من شائع موئي اس مي ٢٠ صفات بي - اس كے معادہ نقبا شيت احربير (مُعَلِيده انتی بچ برلسين ملي گڑھ ١٨٨٩م ) كے حشرا قل عبد دوم بين مجي شافل ہے - مهو مجھ

## لے کے سین جوگزطه کھے تولاکھورلائے

مرسیدنے کہا نظا " ایک دن اُوے گاجب لوگ کہیں گے کہ مید بھی کوئ دیوانہ نظا پر بات ہے کہ کہتا نقا سرستید کا کا ذام مرت یہی نہیں ہے کہ اخوں نے ہتے کی بات کہی ان کا اصل کا ذام یہ ہے کہ جو کہا اسے کر دکھایا و اضوں نے تابت کر دیا کہ خواب ایک نزایک دن سرمندہ تعبیر ہو کے دہتے ہیں سرط یہ ہے کہ گئن ایک نزایک دن سرمندہ تعبیر ہو کے دہتے ہیں سرط یہ ہے کہ گئن ہے کہ ادادہ فولادی اور کوشس مار نر مانے والی ہو۔ جن کی طلب صادت اور ہمت جو ال ہوتی ہے ال کے بے لبتارت ہے کہ لیک فتح متھاری ہی ہوگی ۔ دنیا نے دیکھا کہ زبر دست کی الفتوں کے باوجود فتح سرستید ہی کی ہوئی ۔

آیے اب دیجیں کریہ سینے کی بات کی کا اور مرسید
ف اسے حقیقت کا روپ دینے کے لیے کیا کیا ؟ یہ ہے کی
بات می ہندوستان مسلاؤں کے لیے جدید تعلیم کا بندولسند.
ماس راستے کی دشواریاں ہے حساب تعبیں ۔ جو مخالفتیں ہوئی وہ اپنی جگر کیک رسواری منی روپے کی فرائی ۔
وہ اپنی جگر کیکن مب سے بڑی دشواری منی روپے کی فرائی ۔
اس کام کے لیے لاکھوں روپے کی مزورت منی ۔ بظاہر آئی بڑی رقم کے جع ہوجانے کا امکان نہ منامگر انحوں نے بہت نہ ایری ۔ ہرودوازہ کھ کھولی اور ہر دی حیثیت کے اسے جمولی ایری ۔ ہرودوازہ کھ کھولی اور ہرزی حیثیت کے اسے جمولی ایسی ایک آٹھولی سے دگایا ۔ اہل تروت ہی کا کیا ذکر ہے جس نے جو دیا اسے آٹھولی سے دگایا ۔ اس وقت ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ انخوں نے کھی کس

تدبير سي چنده جمع كيا.

اصل می تولفظ چنده اگابنا ہے ۔ اگا ہے کے معنی بی وصول کرنا "لیکن کرّتِ استعمال سے چنده اگانا ہوگیا عود کیجئے تو اس محادی یں بڑی بلاغت ہے ۔ جیسے فعل اگانے کے بیے زمین کو پہلے جوت کر نرم کیا جاتا ہے ، دیجہ مجال میں برائی ہوتی ہے ، دیجہ مجال کی جاتی ہے ، دیاتی ہواد کرد ، اہل بڑدت کے نازنخرے برداشت کی مال ہے ۔ ذمین مجواد کرد ، اہل بڑدت کے نازنخرے برداشت کرد ، بیبیوں بھیرے لگائی ، انجیس ابنا ہم خیال بنا و سب کہیں مال کے نفورا ساچندہ وصول ہوتا ہے ۔ سرسبتہ کو بارباد ان مزلوں ماکے نفورا ساچندہ وصول ہوتا ہے ۔ سرسبتہ کو بارباد ان مزلوں ماکھ کرن نا بڑا ہے ۔

سرسیدا حرفال نے انگلتان کے نونے پرکائے قام کہنے

کا فیصلہ کیا اور جی جان سے اس کام میں لگ گئے سر آباد اچھ

نظر نہ آئے نقے سر سبد کے ایک بزرگ نواب امتو خال نے ال

سے سوال کیا کر م نے جو تعلیم کامنصوبہ بنایا ہے وہ نو بہت بڑا

ہے ۔ آخ کینے خرچ کا المان ہے ؛ انفوں نے جواب دیا ، دس

لاکھ " اس جواب پر وہ المجل بڑے ۔ بیلے " کیا دیوان کی آبیں

گرتے ہے ، مجلاقم مختیں آئی بڑی دتم دے گی اور دہ مجی انگریزی

منام کے لیے جس کے نام سے اسے نفرت ہے ، یکوئی اور ہوتا تو

دل چوڑ دیتا مگر مرسید کے یا سے استقمال میں نفریش ناکی ۔ آخر

الكاخواب بورا بوا

سرسید و جس ماع چنده وصول کیا اس کے دیوں تھے ا قابل ذکریں ۔ ان کا طریقہ یہ تھا کہ پہلے خود اپنی جیب خالی کرتے ، بھر دوستوں کی جیبی المولئے ۔ اس کے بعد دو سروں کے آگے باتھ مجمیلاتے ۔ ایک بار ان کے جیا سیوسہ ودک کسی بات پر قامنی دہنا حمین سے بچاپ دو بے کی شرط ہوگئ ، سید محود ہارگئے ۔ اعفوں نے سوکا فوٹ لاکے قامنی صاحب کو دینا چا ہا کہ شرط کی دقم لے لو۔ اعفوں نے کہا شرط کا دو بیر لینا جائز نہیں برید محود کا کہنا تھا کہ جائز نہیں دہا ۔ آخر مقدر لے کر دو لوں ستیرصاحب کی خدمت میں صاحر ہوئے ۔ وہ کا بے کے حساب کتاب میں مصردت نے ۔ سرا تھا با، مقدر برسنا ، جیٹے سے سوکا فوٹ لے کر کا بج کی صند و چی میں مقدر برسنا ، جیٹے سے سوکا فوٹ لے کر کا بج کی صند و چی میں کی دائے تھیک ہے ۔ شرط کا دو بیے دبنا نا جائز ، لینا ناجائز مگر کا بح کو دینا مناسب بکوسخس "

مسلم بیک کے والد علی گرفتہ آئے اور چیند دور مولوی

زین العابدی کے مہان رہے ۔ چیلتے دقت العول نے پانچ

اشرفیال دینی جاہیں ۔ العوں نے لینے سے انکاد کیا ۔ ان کا

ارتاد تقاکر تر میر سے جیلے کے دوست اور اس لیے جیلے کے

رابر ہو امیرا حکم تقییں ما نناہی پڑے گا۔ بات طے زہوئی۔ یہ

مقدر بھی مرکسید کی موالت جی بہنچا ۔ انعوں نے اشرفیال لیں

اور کا مجھے کے حساب بی جے کردیں کہ لو مقدر فیصل ہوگیا۔

ایک بارطوالفون اورساز ندول نے کا یکی کوچدہ دیے کا چیک کی بیار طوالفون اورساز ندول نے کا یکی کوچیدہ دیے کی پیشکٹ کی کیا گری ہاری کمان تو نامبار سے ال کا چاہ بھا کرکون بات نہیں اس نایاک

رقمعهم كالح كربيت المحلاتعبركوادي ك.

جب رسید فراک دو گری بخیره کامول سے دیاده ناج ،گانی، نوشی ، تقیطر میں دھی ہی ایک دو راسے دیا ہے ہی تعدمے کی سادی تدبیر ہے تم ہوگیں تو اعنوں نے ایک والری ہوا کم بری و دو تقے . امنوں نے کہا لا فری ہوا ہے ۔ اس ہے گناہ ہے ۔ موا کے گھرتم سے اس کی باز بری ہوگ . موا کہ گاک ہے ۔ اس ہے گناہ ہے ۔ دیا کہ باز بری ہوگ . فعا کہ گاک ہے اس کی باز بری ہوگ . فعا کہ گاک ہے والری بری ہوگ . فعا کہ اور خیدہ و بہتے تو دہ گناہ کا یہ کام کیوں کرتا ہے ۔ اس ہے ہوگ . وار شن کرتے ۔ جہاں ہنچے وہاں خود بہانے کھاتے اور کسی کی دعوت کی دعوت کی دعوت کی دعوت کی در ہی اتن وہ موت کی در ہوت کا ادادہ کہا تو اس سے دعوت کا فری وہوں نے حیدر آباد جانے کیا ادادہ کہا تو دہوں کے در میں اتن وہ موت کی در ہی اتن وہ ہوت کی در ہوت

مس الملک نے دعوت کا اہمام سرّوع کیا تو لوگوں نے المحال المحسن الملک نے دعوت کا اہمام سرّوع کیا تو لوگوں نے الم المحقام بیکا دھار بیان میں مشغول دے المحقام بیکا دھار میان کا دھار میں مشغول دے دہ سرسید کے مزاج سے خوب واقف تھے۔ المخول نے بہنچنے ہی دھم کی دی کہ اس بار بائخ ہزاد ہے بینے نہیں طول گا۔ المخول نے کہا در کھا ہے کا اندازہ تھا۔ اتنی دقم میں نے بیلے ہی الگ دی کھی دی می داری وجب احراد ہوا تو کہا کم تو برائے برائے کو گول کے مذرکی وجب احراد ہوا تو کہا کم تو برائے برائے کے کو لا اندازہ ہے ؟

ا منوں نے خرچ کا اندازہ و براھ سو بتایا۔ سرسید نے وہی نسخہ استعال کیا کہا ، ہائے ، ہائے ، اتنی بڑی دقم بر باد کر دگے۔ اد کی یہ دوت کی حدیث کیا ۔ ان کی دوت کو دے دو ہو انفوں نے کہا ۔ ، منظور ۔ لیکن بات یہ ہے کہ آپ نے دعوت قبول نے کو در اور در اللہ کی ایک منظور ۔ لیکن بات یہ ہے کہ آپ نے دعوت قبول نے کو در در کی در کی تو براسید دوگئی دقم کیوں نہ مرسید دوگئی دقم کیوں نہ دمول کرتے ۔ ومول کرتے ۔

یہ واقعہ کافی مشہورہے ککسی مخالف نے قوا ہوا جوتا پارسل بنا کے سیدصاحب کو بھیجا۔ انھیں کانی طال ہوا ، درا دیر میں خیال آیا کہ ایک بھیری والا توطع جوتے خریرتا پھڑاہے ، اس خیال سے تستی ہوئی ، آخر انفوں نے جوتا ایک آنے میں بہے دیا اور اسے کا کے فنڈ میں جے کردیا۔

مرسبد نے نواب مختارالملک کو کائے کا طاف متوم کونا علی ایک تری کارگر نہوں تو ایک الوکسی ترکیب اختیار کی۔ امنوں نے ایک تصویر تبار کوائی جس میں دکھایا گیا ہے کہ فوم کا جہاز طوفائ میں مجنس گیا ہے اور ڈوبا ہی جا ہا کہ کو میں ایک لاکھ دو ہیں درجہ ہے احاد کو ایس ہے ۔ ایک مشتی جس پر " ایک لاکھ دو ہیں درجہ ہے احاد کو ایس ہے ۔ خود مرسید تشولین کے عالم میں بیط سے کر مکائے کو لیے ایک لاکھ ناکانی میں اور کہ درہ ہیں " اس جہاد کو بچانے کے لیے ایک لاکھ ناکانی میں " دوا فاصلے پر نواب مختار الملک کھوٹ میں ۔ ایک ذرختہ جو اسمان سے اثراہے نواب مختار الملک کھوٹ میں ۔ ایک ذرختہ جو اسمان سے اثراہے نواب ماحب کی طرف انگل سے اشارہ کرکے کہ دہا ہے " اس نیک ادمی سے مدد ما نگو " یہ نامارہ کرکے کہ دہا ہے " اس نیک ادمی سے مدد ما نگو " یہ نامارہ کرکے کہ دہا ہے " اس نیک ادمی سے مدد ما نگو آ میں مناز کی تو بہت مثالث کی در یہ آمادہ کو خود مدد کی اور نواب حیداً باد کو مدد پر آمادہ کوئی اورصورت کا درگر نہ ہوسکتی متی "

کوائے کے لیے فیروں کے اگے باتھ بھیلانے میں بھی اکنیں عاد زختی ایک اجنبی انگریز مسافر (داک سکتے میں عظہرا متعالیہ مرسید نے اس سے میں جندہ طلب کیا۔ اس نے منہ بنا کے جواب دباکہ اپنی قوم کے لیے کا کے بناد ہے ہو قوم ہی سے چذہ ما نگو۔ اس پر سرسیّد نے کہا " بے شک ہم کو قوم کی لیست مہی سے فیروں کے آگے ہا تھ پیسا دنا پڑتا ہے مگر یاد دکھنا جا ہیے کہ اگرید انسٹی فیوشن بغیر آگریزوں کی اعاشت کے قایم ہوگیا تو آگریزوں کی اعاشت کے قایم ہوگیا تو آگریزوں کی بات اس سے ذیادہ نہوگا آگرید ان کے جو کوئی دلت کی بات اس سے ذیادہ نہوگا وار وہ با وجود کی سندوستان کی حکومت سے بے انہا فارک کے اور میں مطلق شرکی ہوئے ہیں مگر مندوستانیوں کی مجلائی کے کا موں میں مطلق شرکی ہیں ہوئے ، حالی کی تعقیم ہی کہ وہ شرمندہ ہوا ، اور اسی وقت ہیں کہ وہ شرمندہ ہوا ، اور اس وقت ہیں کا دہ شرمندہ ہوا ، اور

اکڑ ایسابھی ہواکر چنرے کی فرائی کے سلنے میں سرستید کو شرمندگی اصلی بڑی دور دراز کے سفر کیے۔ ایک بار لاہور بہنچ ۔ نماز جمعہ سے پہلے شاہی مسجد میں اعلان ہواکہ علی گڑھ سے سرسیدا حمد خاں آئے ہیں اور بعد نماز دہ کا بح کے سلنے میں کچھ کہیں گے۔ نماز کے بعد لوگ یہ کہتے ہوئے ویلے گئے کہ بدوین ہے ، نیچری ہے، کے بعد لوگ یہ کہتے ہوئے ویلے گئے کہ بدوین ہے ، نیچری ہے، دشمن اسلام ہے ، انگریزوں کا بیٹو ہے ۔ اس کی بات کون مستے ، اشرارہ انسردہ بر مرسید دہ گئے اور جلسے کے چند بہتھیں ، یہ افسردہ انسردہ وہ ناور ا

مولوی نزراحد کو سرسیدگی اکتر بابق سے اختلاف مفامگر کا کے معلطے میں وہ سمیشہ مدہ گار رہے - امغوں نے سرمیدکی سبکی کا حال منا ۔ فورا اطلاع کوائی کر اسکے جمعہ کک وہیں محتمہ و اور گی کوچوں میں اشتہار گوا دو کہ دہلی سے ایک جفادری مولوی

مرسیدسے مناظرہ کرنے آرہے ہیں ، اگلے جدکو بجب حال ہوا۔
مرسیدسے مناظرہ کرنے کو حگرز ہی ، مولوی ندیرا حد الا ہور ہنچ ہی معلامی بنا میں دھرنے کو حگرز ہی ، مولوی ندیرا حد الا اواز بالا عقی اور کواک دار اواز بالا عقی نماز کے بعد تقریر کو کھڑے ہوئے ، دبر تک سرمید کے جب گناتے اور الخیس بڑا عبلا کہتے وہ یہ ، بجر ذوا دیر کو دک اور سرچبکا کر بولے ، اسے کیا کہوں کون ساعیب ہے جو خود میرے اندر موجود بنیں " پھر جمع پر نظر ڈالی اور فرایا ، مجا یکو ، تم سب بھی اسپنے مہمی کونی ایوں میں مند ڈال کر دیجھ ، ایساتو نہیں کرتم بھی گنا ہوں اسے نہ نہی ہوں " بھر یا د دلایا کہ خوا اور اس کے دسول کا حکم سے نہ نہی جو سوا در گھنا ہوں کے دسول کا حکم سے کرتی بھی کچھ کچے تو سوا در گھنا ہوں کے داس کے دسول کا حکم سے کرتی بھی کچھ کچے تو سوا در گھنا ہے دل سے خور کر د اور یہ تو متحارے دیمن نہیں ، دوست ہیں ، بخصارے بچوں کی فکر ان کے دامن گر ہے ۔ ان کی تعلیم کے واسطے بھیک ما نگھنا نظے ہیں۔ ان کی بات توسن لو "

كهال كم لكما جا مي اوركياكيا لكما جاست ويده ومول

کرنے کا کوئی مبتن انغوں نے اسٹھا نہ دکھا تھا۔ انغوں نے برائی،
مانگی، نمالیش میں کتابوں کی دکان لگائی، تماشا دکھا نے اپنے پرائے،
ماری نکائی جو کچھ ان سے بن بڑا اس میں درینے نہ کی ۔ ایک حجر کھا ہے کہ
مہداد تو ابت حال ہوگیا ہے کہ ہمارے دوست بھی ہم سے
ملتے ہوئے ڈرتے ہیں کہ کچھ سوال نہ کہ پیٹیس، ہماری مؤرث
میں اب سوال ہوگئی ہے ۔ ہیں نے ایک دوست سے کہا تھا
کر بھائی میری قسمت ہیں بھیک ماگنا تھا تھا سواس ک
کر بھائی میری قسمت ہیں بھیک ماگنا تھا تھا سواس ک
بر ما آنا ہوں گر شکر ہے کہ اپنے لیے نہیں تو م کے ہے ہو
توم کے اس بھیکا دی نے چیندہ جے کہ ایسا کا دنامہ انجام دیا جو رہی ا

#### شاهكع خالغر

# فوم كاسكا

آن کی زندگی کاکوئی کمی ملک دقوم کی فکرسے خالی دی ایم قت
ده توی مجلائی کے کامول میں معروف رہتے تھے۔ ادب، پڑب
اُلُ کے ذہن میں گردش نہ کرتے رہتے ہوں اوران کامصنطرب ذہبان کا کے علوں کا منافل سے دہ کیسے فافل کے معلوں کا منافل شی مز ہو۔ بھر محت کے مسائل سے دہ کیسے فافل دہ سکتے تھے۔ اس سکے پاُکھنوں نے پوری توجومون کی اوراس کا دہ مل دھون ڈھ تھا جو آج تقریباً سواسوسال بہت جائے کے بعد بھی مل دھون ڈھ تھا جو آج تقریباً سواسوسال بہت جائے کے بعد بھی بھا ہوں کے اس ملک کا واحد صل نظر آ ما ہے۔ اِسی لئے ہم نے مرسید کو "قوم کام ہے کا مرسید کے اس ملک کا واحد صل نظر آ ما ہے۔ اِسی لئے ہم نے مرسید کو "قوم کام ہے کا مرسید

سرسید ک د مانی ملک کی مالت آج سند اده ایتر کی ایت کی میر سید که ایتر کی این کی میر این کی میر کی این کی میر ای بیاری بدور دور گاری اور فرج اب سے برده کرمتی - اس برمن کولا ملاح بنادیا تغدا درد در شارس اور می ایده کمی - میر شادو اور بیاریون دونون کی تغداد بهت دی دوائیان آج اور شفا ورمعانی آج باید بین تو در اسوجی اس د مانیمی کیا مناا ورمعانی آج با بید بین تو در اسوجی اس د مانیمی کیا مال داری گا

سرسید کا داسطاس مک سے مقاحسیں بیادی کرماتھ بدوزگادی اور فرب میں متی - اس بی انجیس البے طریق ملائ کی نامش کی جرسستا ہوب مدسستا ۔ جال ڈاکٹروں اور سند مالی کاکی ہو وال مطایوں کی بن آتی ہے ۔ یہ دہ لوگ ہوتے ہیں بنیس بھ نیس آتا ورسب کی ملت کے دوییا رہوتے ہیں نیتج یہ کران طاق سے مون کے کھٹے کا امکان کم اورجان کے جلئے کا اورٹ نیادہ

ہوتا ہے۔ اس وشال دلیں میں داکٹروں کی تعداد اتن ہوجا سے حتی کار سے اس کا خفیعت ساامکان آج بھی نہیں آو کل کیا را ہوگا۔ اس لیے طابق سے دومری شرطیہ قرار بانی کہ کوئی کم علم اً دی بھی اسے برتے آومونی کے حق میں لمک الموت نہ ابت ہو۔ یعنی یہ علاج یعفر رہو۔

بربات شایر باد باد در برانے کی طرورت نہیں کا درسیر دھن کے کچے تھے۔ جوسودااً ان کے سری ما جا تھا اُسے عملی جامہ پہنائے بغیر انحنس میں مناز کہتے بعد کوا ور انحنس میں مناز کھے بعد کوا ور کرتے ہیں مال کچود سے سے بعلے دہ بناز س میں موموج کے مارات طابع کو فروغ دینے کے لیے ایک کیٹی تشکیل دے چکے تھے۔ جہا اُرج بناز س اس کیٹی کے صدرا ورخود سرے باس کے سکر ٹری سے ۔

مرسینسری اینڈ اسٹیل " قائم کرکے اپنواب کو حقیقت میں ایک الموری بہتیک فرسینسری اینڈ اسٹیل " قائم کرکے اپنواب کو حقیقت میں تبدیل کردیا ۔ یہ زاد وہ تقاکوب اس طراق علاج کانام جاننے والے مجی چربی ہوں گے لیکن میں رمبری ۱۸۱ کے با نیز اجاد سے بتر جاتا ہے کہ بیلے میں چینے میں بانچ سوسو کھالا اللہ المریقن علاج کے لیاس شفاقا کے بیلے میں جینے میں بانچ سوسو کھالا اللہ المریقن علاج کے لیاس شفاقا

مرسید نام اور است المراب المراب المرابی المرابی المرابی المربی المحول فراس المربی الم

مرسیدا مرزان کرتے ہیں کہ یہ ات بنا ہر جیب کالای ہے کہ حسب تکلین کا ملاح کراہے۔ اس کے مزید جراتی جہم میں داخل کردیے جائیں لیکن اس کی حایت میں دلیل میں کرتے ہیں کرچیک کا ٹیکر چیک کے جرائیم ہی تقاہم والے ایک دیل ان مغول نے اور بٹیں کی ہے۔ ان معول نے بھرائی ہی تھے اور ان معلی کا بھرائی ہی جا معول ہے اور ان معلی معلوم ہوجا ہے کہ کہ در سرکا کی سے تریا ق سان کا ذہر کا حریث ہے۔ اس سے ریمی معلوم ہوجا ہے کہ ہور سوچی کہ اس نے اس کے اور اس معام کیا۔

کونین بخاری دواب بیمنی مین ندمحت کی حالت می کونین کھائی او اسے بخارا گیا کی بارا س نے پر بچرد خود پر بچردوسروں پر کیا جب دوملاح بالمشال کی بارا س نے پر بچرد خود پر بچردوسروں پر کیا جب دوملاح بالمشال کی اشاعت کی طون متوج بچرگیا دوگ اور اسے نیا دولی جوڑ ایرا بڑھا ہے میں وہ لوٹا اور مجراب کام میں مشغول ہوگیا ۔ وہ بیلے ایر بیشی کا ڈاکٹر مقام کی مورو بیشی کا قائل ہوگیا او سادی زندگی اس طریق ملاح کی مقام کی موت کردی ۔

مرسیداس اظراف کو نفول بات بی کر بود بی می می دواکی ورا بهت کم بوتی ہے۔ اس بات کا لوگ آج کے مقاق الحاقی مگرب بخرید فی بتاریا کہ ذرا می دواکام کرسکتی ہے تو بھر بہت سی دوا بلانے کا کیا فاکم ہ ہے۔ سرب بداسے عیب نہیں فوبی بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس دوا کے معرف بھرے کا سب بھی ہے کہ اس کی فوراک کم بو ہے سرسید نے موصوبی دواؤں کے بے صور بو نے کو بہت سرا ہے اور اعداد وشارسے بتایا ہے کہ اس طریق طاب میں اموات کی شعداد بہت گھٹ جاتی ہے۔

بستقدده اسباب بن كى بنا برسرت يدند بوميو يتعك طراق علاج كى دكالت كى اوراس كام بيتال قائم كيا -

بادا خال بعد سربید نے اسلیلے میں جو کچیکیا وہ صرف آن کے مہدی منرورت دمی بلکہ جارا زادہ بھی لیقینا اس کا تقاضا کر دلہم آئیں معولی انسان اور برگزید ہ ہتی میں یہی فرق ہوتا ہے کہ ایک قواب پاس کی چزیجی دکھائی نہیں دی اور دوسرے کو دور کسکا صاف نظر پاس کی چزیجی دکھائی نہیں دی اور دوسرے کو دور کسکا صاف نظر آ ہے۔ ہیں یقین ہے کہ کمک کو بیادیوں سے نجات دین ہے تو ہو میتیک طربی طاب کی مدلینی بٹرسگی اور حرور لینی بٹرے گی۔

# على المسلم لونيورسلى على كره الشاه المالية الم

مندرجه ذيل أساميول كے لئے مقرره فارمول ير درخواسيس مطلوب ميں -ا - سینیز میکنیکل اسسٹنٹ (ریکارڈ تگ، ڈیارٹنٹ آف جبرل سرجری دعارضی لیکن تقل مونے کی امید۔ شوح تنخوالا: ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٠ - ١٠ ويد اور ديگر الاؤك . است مفنون میں لیبار بطری ٹیکنک کی ٹرنینگ کے بجے بے علادہ سائنس میں گریجو کیفن II لسند يدى: ميدليل ديكارو بك ك ك الواي اوك كوف بك ستم مي مطلوب تجريد يا لا بريرى مأسل كود بك یں دیلومہ لا تربری کی کتابوں کا کشالا گنگ یا میکنیک دیا پروسنگ مثین کواستعال کرنے کا بخریہ ، ٢- سينتر سينيكل اسستنف رجي كي وجسه خالي آسامي دريار تمنث آن يديريا وكس شح تنخوالا: - ٥٠ - ١٥ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٩٠ دويداور ديگمالاؤلس استعداد: لازى بى اليسى إور بايئوكىيى كى ليبود شرى من شفيگ كاتين مسال تجرب بسندريدا و ميديل ليباريري ليكس بي د يلوم ۳- سنیر شیکنیکل اسستنت دبلابنیک، رحیی کی وجد خالی آسامی) جوابرلال بنرومیدیکل کالی مشح تنخوا ٧:٠ - ٥٥٠ - ٢٥ - ١٥٠ - ١٠٠ رويس ادرد سيرالاكان استعداد: بي-السيسياورليباريري تليكس يرثرينك كالجرب دبسندادد الميكنيكل يتمالوجي يا لمرشم السفيورن بسر شيفك مدر بنيك مي كام كاعلى تربد ٢- النظر كمرّان البكرو كس الجيزنگ در ثيريو استقل ومينس پالي ميكنك

منتوح منخوالا:- ١٥٠ - ١٠ - ١٥٠ - ١٥٠ روبير اور ديجر الأوكس استعداد: و لازمى جزل نرستك اور مدواكفرى اوركسى رياستى ميدليل نيكلي من رحيطريش ، اسليم شده مسمر، يُوشِ إِ زَمِنكَ الْمِيمنسِ لِينْ كَاكُورَ س، زَمَنْك كامات ما لهجرب

لىسىنداىدى دوسال اوراسى زياده كانتظاى تجرب

· منیکنیکا اسسٹنٹ (ڈرا فشمین)ستقل ڈیارٹنٹ آن مسٹری

لشح تنخوالا:- ٢٥٥ - ١٥- ٥٠٠ -١٥ بي - ١٥- ٢٠- ٥٠٠ دوير اور ديگرالاون

السننعدا د: - دلازمي) سول الجيزيك يأ أرث مي دملي مه

ببسند بدالا : . نقش کشی / بیایش کا سجربه

راس اسامی کے لیے فواٹش اور خوص مرار مال

مبرقديم مع متعلق مٹی كے ظروت كى تصوير كتى، پلان سكتن اور پياكت كى تياريا ن، تاريخى اشياء كى ناكت ميوزېم اور انار قديم كرمك المي لكن والدكيب مين مدد دنيا يستنظر اورديا رشنت آت بهشرى كاجانب سي أثار قديميه كا كعلاني اوربيان مين معته ليناأس كماده كهدائ وميروس متعلق جويمي كام تفولفين كيا مائد اسس كوسرا بخام دينا-- پرسنل اسستنش لودين ونيكلي ان انجيز گ

شح تنخواكا:- ١٥١- ١٥- ١٥٠- ١٥ بي - ١٥- ١٥- ١٠- ١٠٠ دويد اورد بيرالادك

استعداد: لازى: - آرس، سائنس يا كامرس مي گريجوئيشن - بجيثت يي اے يا استيف گرافر- كام كا يا پخ سال تجرب - بردجيكشنس استقل دريار النشات انتقالي

شرح تيخوالا ١٠ - ١٥ - ١٠ - ١٥ بي - ٢٠ - ١٨٠ دوبيراور ديگرالاؤك

استعداد:- لازی: - ۲۵ ایمایم/۱۱ ایمایم کے پروجیر کوچلانے کا مرشفکط روائسنس اور ین مال کرب

[- دېسند بدلا: - جن أيدوادول كويلك ايداليس سمم ورآ ديووژول ايكونين كوميلان كا بخربه بوانكوتر بيج دى والكي

استان زسبنرد، اسامیان ، دستقل جوابرلال برو میدیکل کالی

شوح تنخوالا: و ٢٥م- ١٥- ١٥٠ اي بي - ٢٠ - ١٨٠ وبيراورد يكرالاؤكس

سيتعكاد: - ميريوسين ياسك مسادى كوني دوسرى استعداد كسى تنليم خده اداره سع جزل نرسك ايند مروالفرى من دبوم ا وركى ايك دياست مِن رجيشريض بميثيت جزل دي في نرس كم از كم ايك سال كا بحربه

- اسكلاامسشنط دمستقل) ويميس إليكنك

شح تغواكا: ١٠- ١٠- ١٠ - ١٠ - ١٥ ي - ١٠- ١٠ دو ميراورد يكرالاكانس

استنجلها و: كاسينوم ويزائن ايندورليس ميكنك/ يُلرنك ايند كاتعنك مي المتليم شده فرسط كاسس سرمعكط كم اذكم سات سِالدبيثير ورا دبخربه كاحا مل تعليم يا فية (يهاكثر كيراقط كيف والا) ثيلر ١١ - ميكيك دالبكركيل (مستقل) جابرلال نهو ميترليل كالبح بسيتال میکنیک رمیکنیکل دستقل جواهرلال نهرو مید کیل کالبح مسیمال شوح تنخوا لا: - ۲۸۰ - ۱۱ - ۵۰۰ - ای بی - ۱۵ - ۷۰ روید اوردیگرالادنس استنعداد: - شارنبراا كے تحت بيكينكس واليكريكل كيك -(ز) كسى الى في الى سيراليكرنين كالسرفيلك خاد نمبرا کے تحت میکینکس دمیکنیکل کے لیے دان کسی آئی ٹی آئی سے میکینکس کا سرٹیکٹ (أأ) كمرادستين كدوريد بهدف والعملكامول كي إبرانه واففيت مثلًا فيسنك، سرفيسنك، كاطرح كاسكراد كلنك، ئيب اوركرود مرينيگ وينروليك ملاوه وركشا ب كى دوسرى شينون رجيس شير، كمنگ ايند درلنگ) بركام كى واقا كاوسينوميروارطا ب كلاكس اور كموليون ميسيد ليباد طرى آلات كى مرمت كالمبت-۱۱۰ اسٹودکیز۔ کم بسندنولیں دستقل، اجل خال طبیہ کالبح مہسپتال شح تنخوا ع: - ١٣٠ - ١٠ - ١٨٠ - ١١ - ١٥٠ بي -١٥ - ١٥٠ وييم اورديكم الأوكن استعداد: دا) فارسی مجتنیت ایک مفتون نے کر گریجوئیت وہ رم بحيثيت أمشوركييركام كاتين سالر تجربه رس انگرین می درانت اور مربورش مخر بر کا بخربه رىمى ما ئىينىگ ١١٠ البكرلين رمتقل البكريشي ويارشك مُوح تخوالا ٠٠ دن كى آئى - في آئى سے بحشیت البلریش كا سر سفك (ii) بجلی کے موٹر اور بکل کے دوسرے آلات کی دیکھ رسکھ اور مرّمت کا بر ب ٥- كارنده دمستقل برايرتي ديار شن شيح تنخوالا: ٢٠٠ - ١٠٠ اي يي - ١٠ - ١٧٧ - ٨ - ١٣٧١ اي يي - ٨ - ١٠٠٠ اي يي - ١٠٠٠٠ ا رويه اورد پگرالاؤلنس استعداد:-كى تىيىم شدولورد / يونورسى عالى اسكول يكى تىم شده يونورسى كادكرى-اردوكى استعدا دلازی کسی لائق وموزون امیدوا دی مورت می استعدادی و میل دی ماستنداد

بیند، بدی : مول وجداری اور الی موالمات می موانی بیروکاری کادس ساله تجربه - زمین کی پیائش اور جایدا دو خیره کا مساب کتاب رکھنے کا بخربہ -

غیرمعولی مجرب اورا ورقابلیت کے حامل ابدواروں کو ابتدا ہی سے املی تنواہ سے شروعات دی جاسکتی ہے۔ انٹرویو کے بیع طلبید وا میدواروں کو بطورٹی اسے دباوے کے سیکنڈ کلاس کا کمیس طرفہ کرایدادا کیا جائے گا۔
مطلوبہ درخواست فادم اور مبلیات اسسٹنٹ دحیشرار دسلیشن کمیٹی ، دہشرادا شی ام دینورٹ کائٹریٹ میں جمع سندہ )
یا فائنٹ آفیس م یونیورٹ کے نام واجب الادائین دو یہ کاکراسڈ پوسٹس آدورد مے کر ذاتی طور بریا بہری والادائین دو یہ کاکراسڈ پوسٹس آدورد مے کر ذاتی طور بریا بہری والادی کا است موصول بدونے کی اخری اوری دو الم درخواست موصول بدونے کی احمی اوری دو مرس میں کہ جاری گا درخواست موصول بدونے کی احمی اوری دو مرس کا دو مرس کے جاسکتے ہیں۔ لغافہ برخود کا پیری دوالی درخواست مقول نہیں کی جاری گا۔

ضببواحكه ل خال رحيط ار

### على ره مسلم و بورسى على كره

اشتهار نمبر ۸۸ - ۲۰/۸۳

مندرج ذيل اساميوں كے يا مقرره فارموں بر درخواسيس مطلوب ہيں۔

بروفيسراف اوكبولر بتمالوجي - د پارنمنط آف آبته الوجي -

شرح تخاه:- ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٩٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠١٠ - ٢٥٠٠ روبير اورد يكرالاونس

استعلاد، - لازى در ايم بى بى ايس يا ميديك كونسل آف إنديا سى منظورشده كوئى مساوى استعداد در ايم ايس (أيتمالوي)

ايم دى (آپنملانى) - كى مىدىكى كالج يى بحيثيت ريدر آپنملانوى مديس اورخميق كاجارسال تجربه

نیندیدهٔ ۱- ترجیاکی آبتملک و پارندشین آبتملک بخالوی کا تجربر - اور استخصیصی مغمون میں مهندوستانی باغیرملکی مرائدیں شاکع تخلیق تحقیق کام -

٢- سيدس إن استيسالوجي و المارنت أن انستيبالي

شرح تغواه :- ١٢٠٠ - ٥٠ - ١٣٠٠ - ٢٠ - ١٩٠٠ روبير اور دمگر الاقنس .

استعداد: (١) لازمى - (١ ايم بى بى ايس ياميريك كونسل آف إندياست منعور شده كوكى مساوى استعداد -

(۱۱) ایم وی انتیسا نومی) ایم ایس انتیسا نومی)-کسی میٹریک کالجمیں بحیثیت بگرر انسیمیا نومی تدریس و تحقیق کا پانج سالہ تجربہ تربی استعیال اور مطبوعہ مفامین -

۱- رین راده بتعالوی (بیما تولی این دلله بنک دم تقل) و پارنمنت آن بتالوی شرح تخاه:- ۱۲۰۰ - ۵۰ - ۱۳۰۰ - ۹۰ روبد اور دیگر الاقرنس -

٣- کپور ال اناتی - (بشانوی) (بلان پوسٹ) ڈیارٹمنٹ آف انافی ر

شرح تنخاه ۱۰۰ - ۰۰۰ - ۱۱۰۰ - ۱۹۰۰ روبیدا ور دیگرالاؤنس -

استعملد: - دل لازی - دل ایم بی بی ایس یامیریک کونسل آف انگریاست کیم شده کوئی مساوی استعداد -

رأن ایم ایس (انائی) - ایم ایس سی (انائی) - بی ایج ڈی (میڈیکل انائی) فی ایس سی (میڈیکل آنائی) اس مفنون میں معلوب پوسٹ گریجو بیٹ استعداد - بیند میری : - بیٹالوجی سے مفنون میں معبود کام اور تحقیق تجرب

٥- كيور إن فزيالوجي ومتقل فهارنست وفزياوي -

شرح تنخراه ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۱۰۰ - ۱۲۰۰ روپیر اور دیگر الاؤنس-

استعلى اد: رن لازمى - ايم بي بي ايس يا ميديك كونسل آف إنثرياست كيم شده كوكي مساوى استعداد-

(ال) ایم ڈی (فزیالوج) - ایم الیسسی (فزیالوج)) بن ایج ڈی (میڈیکل فزیالوج)) طبی ایس سی (میڈیکل فزیا لوج) اس معنون میں میلاب بوسٹ گریجویٹ استعداد اور تدریسی و تحقیق تجرب \_

بينديدة : - استحقيقي مفنون مين شائع شده ملكي و فيرملكي جرائدين مطبوع مفاين -

۱- بیکی راده بانگوکمیشری رستنل و پادنست آن با پیوکمیسری

شرح تخذاه ۱۰ -۰۰- ۳۰ -۱۱۰۰ - ۵ - ۱۲۰۰ روبر اور دیگرالازنس

استعداد ، ان لازی د ایم بی بی ایس یا میڈیک کونسل آف دنڈیا سے تسلیم شدہ کوئی مسادی استعداد انزیا سے تسلیم شدہ کوئی مسادی استعداد ان ایم ڈی (میڈیکل بائیکی میری) ڈی ایس کا ان ایم ڈی (میڈیکل بائیکی میری) دی ایس معمون میں مطلوب پوسٹ گر یجویٹ استعداد اور تحقیق و تدریسی تجرب رامیڈیکل بائیکم میریس میریس میریس میریس کا دہ اور اور ایم ڈی کا اس کے لیے میریس میریس کا میریس کا میریس کا دہ اور اور ایم ڈی کا اس کے لیے دیا دہ اور اور ایم ڈی کا اس کے لیے

نوشے:- منتخب اُمیدهادوں برکلینی بایگوکیمسٹری سیکشن منتظ کے علاوہ ایم بی بی ایس اور ایم ڈی کاسیز کے بے میڈیکل یا بیکوکیسٹری کورسز جلا نے کی ومدواری بی ہوگی ۔

غیر ممولی قابلیت اور نجربسک حامل افراد کو ابتداء سے ہی اعلیٰ تنخواہ سے شروحات دی جاسکتی ہے۔ انٹرولیے کے بیے بلائے جانے والے امیدواروں کو بطور بھہ ریلو سے سکنڈ کلاس کا یک طرفہ کرایراداکیا حاشے گا۔

درخیاست کے مطلوب فارم اور بدایات علی گرام مسلم یو شورسی کے رصبرارا فس کے اسسنس جارر اسکنٹ بھی کے دفتر سے ۵ روبر نقدادائیگی (سلم یونیورسی کے فائنس افلی کے کیش کیش بیکش بیرج شدم یا فاسس افلیس سلم یونیورسی کے فائنس افلی کر داتی ہور پر یا فاسس افلیس سلم یونیورسی کے فام واجب الادا اسی قیمت کے انڈین پوشٹل آرڈر بھی کر داتی ہور پر یا میں میں درخواست یا سے ۱۰ ہے کہ الیسا نفا فرجس برخود کا بیرسخ بر ہو بھی کرحاصل کی جا سکتی ہیں۔ درخواست موصول ہونے کا فری تاریخ میں برخود کا بیرس برک ہے۔ موصول ہونے والی درخواستوں برخور نہیں کیا جا سے عمار

ضمبر*إحدخا*ل مصبراس نوٹ، موذوں امیدواروں کومستقبل میں ہونے والے تقردات کے بے بناتے گئے۔ بہینے میں رکھاجاسکا ہے۔

#### میا آپ کی روزانه کی خوراک سے آپ کے بدل کو بؤری فوت اور بؤرا فائدہ مِلتاہے ؟



اپی روز قره خوراک مصیح تعذیه حاصل کرتا وس بات پر مخصر به که آپ کانظام منم کتنا شمیک اور طاقتور به به سنکارای ایک ایسا نانک ہے جس میں طاقت دینے والے صروری وٹامنوں اور معدنی

سنكاراى ايك السانانك به جسم الت دي وال صروري والمنول اورمعدنی اجرار كسانة چود في الانچى، لونگ و حسنا، وارچني، تيزيات، تلسى وفيره جيسى چراه جراى بوشيال شامل جس- إس مركب ساتپ ك التام المنم كوطاقت متى و اور آپ كابدن الس كى مدد ساتپ كى دوز مرة فوراك سے مسمح تغذيه اور محراد و توت حاصل كرتا ہے -

ست کارا بردیم اور برعرین شب کے بے بیک ثال ٹائک،







WANTE STATE OF THE	TANTANTANTANTAN	
غ ل مطاله غزل الواكم عبادت برمليي	ردستنى كارنتار قرة العين حيدر يربع	
وامتنان سےانسانے کک وقار عظیم برہا	أخرى شبكي بمسفراناول ، و ١٠٥٠	فاص فياص مطبوعات
نيادنيان " الم	ايك دن بيت كيا (نادك) صلاح الرين يرويز -/به	أقاليات
نیادنداد بر ایران می ایران	سايدون كاتفكاموايرك واول م ١٠٠٠	كليات اتبال داردو، صدى المركش المرابع
تنقيداددامتساب الداكر وزيراً فا -ه	چرن عصمت پختان ۲۰/۰	اتبال معامرين كانظرين وقارعظيم المام
مستاره یا بادبان میرسس عسکری راد	صدى - ۱۳/-	البال مِيلِيت شَاعر الله الله المن المن المن المن المن المن المن المن
انسان اودآدمی ء در	بهاد بنديده انسك مرتبه الكاكر اطرية وير -10/	اقال کارورنڈ عارت برطوی کردہ ا
اسلوب سيدعا بدعل عابد	بیری اوربیدی کے انسانے و اور اور اور اور اور اور اور اور اور کرش چندر کے انسانے و اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا	ا آبال شاعراد وللسفى وقارعظيم 4./ الكراتبال فليفعد عليم -/٢٠
فرة العين حيدراورنا ول برونسيرعبوالسلام ١/١٠	كُرْشَ چِندرادركرشَ چِندركا سُلف ، ١٥/-	مكراتبال فليفعد مكرات
مرنا دموا ادرتهادین تاول م	اُردو کے تیرہ اصلنے ، ۱۲/-	ا قبال فن اورفلسفه محواكم فواكم فوالحس تقريب ٥/٥٠
تنقيدی دبستان سليم اختر د.	منو كے التده انسانے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	تصورات اتبال مولاناملاح الدبراحد -/١٥
محقیقی دننقیدی مطالعه اغ دبهار را	بريم جند كائنده اف في مرتب والطرقرومين ١٢/١	مانگ درا عکسی علامهاقبال -۱۰/
باغ دبهارتحقیق وتنظیدکے آئینے ہیں ہو ، ۵۰	نائنده مختصرا نسانے مرتبہ محد طاہر فاروتی ۔/١	بال جري مكسى " -/^
منطو کا من	310 - 36 - 1771/1 6 4	باب بری سمی مزب کمیم مکسی برای مرای مرای مرای مرای مرای مرای مرای م
ا سبحیات کانتقیدی کوشیقی مطالعہ سبدستحاد منت سر سیاری مصنعی میں اسلام خسد کا استان	ارُّد دو دُراما کا ارتقا عشرت رحما نی یربه	ارمغان مجانزاردد الملسي الله ١٥/٥٠
مغدمه آب حیات مولانا محرسین آزاد . ه ۱۰ نفزند و نشرهٔ داد اکدان آن محکالهٔ الله بند و لف	اُرُدودُراہا: تاریخ دشنقیر یہ -/۲۰	
مُنْقِبُدُونْمِصُو امراؤُمِانِ آوَا   لَّوْلَكُمْ الِواللِيثُ صَلَافِي . ٣ . حسا	بونان دراما عين احرصد لقي ١٠/٠ استان دراما الخرار المخرار الم	غالب: تقليدا وراجتها ذيرونيينزور فيدالاسلام / ٣٠/
جسبل نشقی پرکم دیسند در حسرت موبانی طلعت سلطاند در	آ غا حشرا دراد دو درا با الجنسي آرا مرابع نالکار مقدم شرا کا موجس و در	فالب: تتخف اورشاء مجنون گورنمپوری ۔/١٥
سياسيات وتاريخ	انارکل مقدمه: دالم مجرحن 4/	دبوان خالب نوانحن نقدی ۱۳/۰ خطوط غالب کافتی ننجزبه جایده سعود ۲۰/۰
دنباکی حکومتیں (وولٹر کانسٹی ٹیوٹن) محمد اسم ندواک 🔑	انارکلی مقدمه: داکرامیرس ۱/۹ ادب و تنقیل مضایم و میل الرحل غظی ۱۲۵۰	
ادی افکارسیاسی (مشری آن برلیکل تعاط)	تنقيدين پردنيسزورښيدالاملام -٣٠/	اطراب غالب داگرامید عبرالتر مرابر فیص
جمهورتر مند (كانسلي ميش آف اندليا) المراد	مشناسا چهرے داکم محرصن مراد	کلام فیفن مکسی نیمن احرفیق سر ۲۰
مبادى مياميات (الليمنشي ف بالبيلس) راه	ادن تحقیق مسال دیجزیه وشیدحس نمال ۲۵/۰	نقش فرادی کسی سرون ۱۹۶۰ مرون ۱۹۶۰ مرون
ميا ديات علم وزيت (المينشس ان سوكس) م	تنقيدي تناظر "داكم قررئيس ٢٠/٠	وسترصبا عكسى ، -/٩
"التائخ وتعذب عالم (ودلام مشری) اے اے بانی	بريم چند شخفيت وركاداك ، ۳۵/	دندان نامر عکسی ۱۵۰۰
ا متفرق	المعاس وادراك فاكر فطراح مصديقي -٢٧/	دستِ نِذِنگ عکس یہ ۔/۲
ایشروانسداکاؤش دراکشر محدوارت نان د	انیس شنامی اکر انفنگل امام ۱۶/۰	سرسين
جديبيغليمي مسائل فراكر ضيارالدين علوى ٢	يجهرويس بيهرو فواكر ابن خريد - ١٥/-	مرمید ایک نفارن برونسطیق افزنقای - ۲۱
اصولِنَعِيم	ين م ادرادب الم	مرمیدادر می کرده تحریب " -ارمه
	ا فول كا نيامنطرنام مشيم منفي	میربیدا درمندوستانی مسلمان عواکه افراد دا محسن تقوی ۲۰/۱
ایجادات کی کہانی و د	ا غول درس غول احرالماری ۱۸	انتخاب معنايين سرميد كال احدسرور -/١٠
رہبرصحت مترت زبان ۔ تعلیم نُغتیات کے نئے زادئے ہ س	اردوتعیده نگاری واکرام ان اش - ۲۵/	مطالد سرسيراحرمان عبدالمن راها
علیم فاند داری به دادی	ا کلاسکیت ورومانیت یا در دانده استانته میر در در	کسانیات وجمالیات درواردا در
عمر ما دواری بیران کی تربیت ، ا	نشر انظم ادر شعر منظر عباس نقری ۱۵۰ در	الدولسانيات الحاكم شوك مبزداري سرا١٢
	مَنْ أَمْنُدُ مُعُودُ وَكُنَ حَيَّا وَرَكَانِيَ الْمُؤْلِدِ الْمُعْنُ مُرادِيلًا مِنْ اللهِ مَا مِنْ اول كافن الولكام قاسمي ما ما	ادروزبان وادب مواکر مسعود سین خال ۱۲/۵۰ جالیاب خرق وغرب بردنیسرتر تا حسیس مراها
گلیمتیمفایق انشار پردازی فراکز محد عارفان اُر دو حرف طوراکر انساط لنده،	J1 1's 10 1 1 1 1	جالات قرق وغرب بردنيسرتر الحسيس مراها ادب مي ماليا في انداد واكر فليرا حدمد ليقي مراه
ارورم درخو درم المارية		مثنى
فروزاللغات مبييي (عکسي)		اردوشنوی کاارتقا عبدالقادرمروری ۱۲/۵۰
مردوطفات بردار الله المال من المال ا	1 11/2	التخاب لمنوات اردو مغيث الدين فريري ١٠/٠
اردوتنگ میک (مندی کے وراجدارد وسیکے)		منوی کلوارستیم بهرامدمدنی ۱/۰
المُكُنْ السليف كبررين المنظرام ايم الدينسيد		پېنوي موالېدان په ۱۸۰
2 1	آج كارددادب واكرا إلاليت مديقي 14/	انسائے وناول
اليحيشنان بك إرس مسلم وينوستني اربط على الم	مديد اعرى داكر عادت برمادى -/١٥١	جادناول نرةالعين تبدر ربه
<sup>40</sup> :0101010101010101010101010101010101010	25@8@1@8@1@8@1@8@1@8@	



#### مُن دَرَجِات:

اداریه خطاکس کی هیه به خیات سید حامد ۲۰ خطاکس کی هیه به خطاکس کی هیه به خطاکس کی هیه به شروا که شروت شروی می اسلام میں تعلیم کی اهیمت (مختارها عُرَّل) - سید امین آمیز می سید امین آمیز می دوایات به خاب ریشبد احمد صدایق ۱۹ نود سفر سال کی سرکرمیان به دادی سید ادادی سال کی سرکرمیان ۱۹ دادی سال کی سرکرمیان ادادی سال کی سرکرمیان دادی تاریکن مشور می دخلوطی سال تاریکن مشور می دخلوطی سال تاریکن مشور می دادی سال کی مشور می دادی سال کی مشور می دادی سال کاریکن مشور می دادی سال کاریکن مشور می دادی سال کاریکن مشور می در می دادی سال کاریکن سال کی می در م



#### آفتاب ِالرهبيرابطي كَنتِئ سه هول

#### اسمان دوج هوك آرون كاماتم كبالك

نيمن في برم .....ايك روبي سكالانه .....ب بين دوب بيردن سيست في مشعاره .... ايك والر مت الانه .... بندره والر

را لِطه: نور لحسک ن لقوی شعبٔه اُدُده ، علی گراه مسلم یو نورسی ، علی گراه عبد

ئرسىلىندگايته: منظر عباس لقوى شعبُدارُدو ،على رُطه منم يونور طى ،على رُطو

تهزيب الاخلاق ملے کے بیے إِيجِكِيتِنل بِ إِدْرس ، شمناد اركيب، على كُراه مكتبه جامعه ، اردو بازارد لى، پرنسنر اركيث بمبئي. شناد اركيث، على كرم محب بكبطويو، يوسيط بكس ١١٣٠١٧ بمبتى سير كبِ الميوديم، سبري باغ يمنه، به مكين كب ويو، موتى دونكرى رود، عي يور، بم شع مك استمال؛ استينن رود، مظفر ور محدالياسس ينوزا بجنبي، ٩ كونونول الشريث كلكية ٢٠٠ اسماعيليه بك وبونيو اركيث، الارور يوكي، عما كلور. سكندرنيوزا يجنبي، بهلائي، الله يوك، سرى مكر-ايم ا كارمرزا- مارنبوز پييرايښك ، بيجا پور زمينت اكدونيوزاكيني، يدانا مكله ونديلي مبال بك فديو بارى دود، كيا . نگلور بک او سس کلاسی لیم مین دود ، بشکلور نفرت بك ايجنى ، انجن مايد بكر بكر بمبلى -عفيظً بك ويه جال منزل و وارث پوره ، كامني حنیف کب د یو، مومن بوره ناگ بور سينظرل نيوز اليميني لمثيد ٩٠ /٧٧١ كنات مرس ني ديلي خاكرك فيو، بن اركيث امروم الواريك فريو، شمناه ماركيث، على گرويو

#### ادارکیہ

تهذیب الاخلان کے پچھلے چند شاروں میں هندوسا مسلمانوں کی تعلیم اور اقتصادی حالت کے سلسلے میں متحدد مضامین شائع ہے میں ان کے مطالحے سے اندازی ہوتا کے دوندگی کی دوئر میں ہم ابھی تک اپنے دوسر ہم وطنوں سے بہت پیچھے ہیں ۔ ایک مقالہ تکارنے تو یہاں تک کہا ہے کہ ہمارے اور ہم سے آگے ' مکل حلفے والوں کے دوساین آج بھی اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا سرست بد تو ہے ۔ ب

اهداء میں هندوستان کے مسلانی کو ایک فیا مت کا سامنا تھا۔ اس کی تباهی سے سنجلنے میں کم و بایش آدهی صدی صرف هو گئی تھی اور اُس وفت جبکہ قوم کو سرسبد جیسا غم خوار اور دور اندلیش راهنا میشر تھا جے نہ دن کو جین نہا نہ دات کو اَلٰم اور جب کی ساری رندگی اس کوشش میں اسر موگئی کہ مسلمانی کا کھویا هو وفارکسی طرح بحال هوجائے۔ یہ وقار بحال هوا ہی مگر صرف لهرف صدی کے لیے کہ ۱۹۱۰ میں ایک اور قبامت هندوستانی مسلمانی کی مفتظر تھی۔ یہ بھیلے سے کہ بی زیاد کا هولناک کھی۔

آزادی کے بعد ملک کی آبادی میں مسلماؤں کا تناسب کے بہلے سے بہت کم ہوگا تھا ، آسود کا حالی اور تعلیم یافتہ گھراؤں نے ملک کو خیر باد کہ دیا تھا ، اکترت ان سے بدگان تھی اور سب بڑاستم یہ کہ مسلسل فسادات سے ان کے قدم ڈگھر گا رھے نعے کی کو خیر نہ کئی کہ جان ، مال اور عزت کے تحفظ کے بے کب زخت سفر یا ندھنا پڑے کسی سے گلہ شکو کی کے کی

معال کی نہ کئی کہ زبان کھولے بغیرط ح طرح کے طعن سنے

ہوائے تھے۔ ایک ھی بات کئی جو ھوا کی کو بار بار سنے کی
ملتی ہی کہ نتھا را بھاں کیا کام نتھا را بھی تو کہ بی ادر ھی
ھے۔ الیے میں سرسید تو کیا ان سے دس گتا کہ فلاکا بجی
دھیر لفییب بن تھا۔ محسوس ھوتا تھا کہ بہ توم اب کسی نہ نیا
سکے گی ، کبھی نہ پنیپ باک گی۔ مسلمانوں کے بہت سے تعلیی
ادار ہے بندھوگ کے اور جو گنتی کے جیوط نے حیوط کے کو کا رخانے
کے ان میں سے اکثر جل کے راکھ ھو کیے گئے۔ بہ توم اگر فود
امتحادی سے ھاتم دھو بلیمی اور حوصلہ کہو بلیمی تی اس میں
عیرت کی کیا بات ہے۔ اس کی جگہ کوئ اور توم ھوتی ترجم بس

هم تجارت میں ، دولت میں ، صنعت وحرف میں ،
تعلیم میں اپنے هم وطنوں سے پیچے هیں ، بے شک هیں
ایکن شکرھ کہ هم ایک دریا ہے خوں سے سلامت گزرگے
هم میں خود اعتادی بیدا هوئی ہے ، اور مانا براے کا کہ هم
اگر براج ہیں اور برابر براہ رہے هیں ، رفتار ہے شک آج
دهیں ہے مگر کل بقیناً تیز عوگی ، هم اپنے مستقبل سے ماہی دهیں ہے مگر کل بقیناً تیز عوگی ، هم اپنے مستقبل سے ماہی اپنی هیک یو
نہیں هیں ، اپنے هم وطنوں کو یہ لقین دلانے میں هیک یو
کا میابی هوئی ہے کہ اس وطن میں همال برابر کا حصتہ ہے ،
اور کا رخان کو آگر گے گی تو یہ ملک بچھڑ ہے کا ، هم خوجال ورک اور کا کہ هم ملک کی دوسی اضافہ ہوگا کہ هم ملک کی دوسی طی اکثر ہے ہیں ،

مانى كے نصة بهت د نوں سن سنا ليے، اپنى بے كسى اور ليما ندكى كاماتم بهت هوليا - اب كيدكر كرزن كا وقت ه اور قرم کی الیے درد مندوں کی ضرورت ھے جو صحیح معن میں رهبری كرسكين والمي خود غرض ادرمفاد يرست تربهت هين جوكهوكهل اور دهوان دهارهم کی تقریرو سے سننے والوں کا لہو گھاسکة هیں ادراس جوشیل قرم کے جذبات سے کھیل سکتے هیں لكن هم مبر الساكمى كوفئ هي جوهماري منزل كابيت دے! هين اور ضرورهي جوصد وستايش سعب نيان عوسل شکن اور کلتہ حبینی سے بے بروا ملکے مختلف گوشوں میں جِبِ حَإِبِ إِنِنَا فَضِ إِدَا كَرْرِهِ - همال فرض هكران ك همت بندها بين ادراك كاها نهر شابين . يد كلى ضووري هدكه ات بكرى هوى كويشننون مين ربط بيداكيا جائه ادرانهين مركزت دى جائد على كراوسلم يونيورسنى ورهمدرد فاؤند الين کے بزلنی اینڈ امبلا تمنط بیروکے اشترکیصل سے دھل اور على گڑھ ميں جو دو سينار هوك ان كامقصد اس ضرورت كو يراكن انها - ان سينارون مين جي يزي شطور هويي، عدا كرك وكا جلدعهلى أسكل اختياد كرب

اسلط کاست بهلاکام سرو محدونا ها در اسک کی کارکون کی صرورت هونی هے لیکن اس کام میں تاخیر هفس هے اس کی هم سبه ی کی اپنا فرض سهجه کے بده خدمت الحجام د بین چاهیے . اگر آب صنعت و تجاریت د دورت متعلق اور انوایت علاقے کے صنعتی و تجاری ا داروں سے متعلق اور اگر تعلیم سے متعلق هیں تو تعلیمی اداروں کے بار مے میں اعداد و شغار فراهم کیھیے ، ان اداروں کے مسائل پو عور کیھیے اور و شغار فراهم کیھیے ، ان اداروں کے مسائل پو عور کیھیے اور انهاں جہاں ممکن هے اداری ا بے طور پومعلومات فراهم کررها میں جہاں ممکن هے اداری ا بے طور پومعلومات فراهم کررها هے جے تهذیب الح خلاق کے صفحات پر پیش کیا ما آرهیگا .

رساله كم عكم يه خدمت نوانجام دے هى سكتا ھے كه تعلمي، صنعتی ، تجارتی اداروں کے مسأل کو اپنے صفحات برجاً، دے اور ماھین ان کے جوحل تجریز کری انھیں بھی شائع كرناره ماكد وشواريون برقالو باف مين كسى حذ كا تومدد ها. اورابان حساً ل کے سان سات وراسا اس رسکے ك مسائل بركبى غور فرما ليجيد . كيليد دو شمارون ساس ك تعداد اشاعت مين كافي اضافه هواسط ادراب استفوار آفيية عصمايا جارها ه طباعث كاخرج بره حاف ك باوجود قيمت مين اضافه نهين كيالكياء ادارك كوكافى خساركا برداشت كن يورها عد رسلك كي فيهت لاكت مع نصرف بكم اس عجى كم في - اس مسارك كو يواكرن كى صوف دو تدبيرس هير. عطیات واشتهادات کوشش کی جائے گی که انہی ند باروں سے خساری اور کیا جائے اور فیمن میں اصافہ نہ کونا بڑے۔ مكن ايك مسئله اورها. بهت صحفرات اوربهت سے ا داروں کی مہنیوں سے یا بندی کے ساتہ بعدرسالداس توقع ير بهيجا حارها تهاكروه رساليك اعراض ومقاصد سے متفق عوب اور اس کی اھیبت کا احساس ھوتی شاید اس کی سر میستی بھی فرصا میں ا در تعبہت ۱ د اکر دہیں بھتوں نے يه كيا كمي كلين جن كى نوجه سے رساله محروم رها ان كى فعالد کی کم نہیں. جواصحاب کسی دسالے کی فیمت ادا نہیں کرتے انسے بد ترقع بھی کم علی کے دو اس کی درق گردانی بھی كولية هون كے . إس كا ايك وريهلو كلى هے . بهت مے لوگون نے دسالہ کہیں دیکھ کولیپ مذکیا توکسی بک اسٹال سے حاصل کرنے کی کوشش کی یا هم سے فرمالین کی لیکن هم تعمیل سے ماصر دھے كيونكد كِيك دونوں متمار بے ختم ھو كئے اوراب استاك ميى باكل موجود الهي هين كوياحن اصحاب رساله حاصل كوك يرهنا حياها ويا معروم را كك .

اس طرح جن اصحاب کی مدت خرید اری ختم هر حکی ادر یاد دھانی کے باوجود انھوں نے توجد نہیں فرمائی انہیں کی سالد بسیخنا بند کیا جارہا ہے۔

تهذیب اکه خلاق کا درسالانله بس دویے ها کین افتری کارروائی سے نجات بانے ، بار بارخط کھنے ادرباد دھائی پیچنے نیزاسے مستحکو کرنے کے خیال سے مستقل رکھیت کا لیک منصوبله نیار کیا گیا هے لیعنی تهذیب اکه خلاق کے اعزاض و مقاصلات دلجبی رکھنے والے حضرات اس کا لاگف معبر بنا قبول فرھا بین ادرائے بجو اور حوصلے کے معلاق زباد که سے زباد کہ جورتم چاھیں ادار نے کو موجعت فرھا بین لیکن دکف معبر بہنے کے لیے کم سے کھ دونمو روبے اداکر نے ہوں دکف معبر بہنے کے لیے کم سے کھ دونمو روبے اداکر نے ہوں مناوین وربے کی دونسطوں میں بھی ادا کیے جاسکتے ھیں۔ سلم یونیورسٹی سے متعلق اصعاب بعد رقم با کا فساط اپنی ہنواہوں سے وضع کرلسکتے ھیں۔

جن اداروں کو تہذیب الاخلاق اب ک بلاقبت کیما آنارها هے ان کے ذمہ دارات بھی زرسالانه ادا کونے کی طون ترجه هوں لیکن جن اداروں کی مالی حالت اس کی متعمل نہیں سکتی ولا از رالا کرم مطلع فرمایتی تاکہ رسالہ جاری رکھنے کی تی تد بیر کی جلسکے۔ فی تد بیر کی جلسکے۔

نوائحس لقيى

#### كأل إنسانيت

عانیت و آبر د، ثردت و اقد ارکے بجائے تو اضع اور محل پر موقو ف ہیں۔ چونکالسانی معاشرے ہیں ہمدد تت کے اختلاط کے باعث شعوری یا غرشوری طور پرقبلی و دہنی اڈیت ناگز پر ہے، یکن جذر التقا سے اس بیں تخفیف کے بجائے اضافہ ہی ہوتا ہے اور السّان کی منفر تو پی صلاحیتی بتدر کی اصحال کا شکار ہو کر فنا ہو جاتی ہیں۔ چنا پخر اسس مزمن مرض میں بتلا ہو کر انسانی صفات کا بیش قیمت سرایہ صنا یع ہوجا آ ہے اور مالمی سطح پر اُنجر نے والی عدیم المثال صلاحیتیں سوزرش انتقام سے فاکت ہوجاتی ہیں۔

کمال انسانیت ہے کہ آدی اس بھی صفت کے فارد ارحبنگل سے دامن بچاکر نکل جائے اور دائمی اذبیت کوشی کے بھامے عادمتی ا کلفت پر تناعت کرہے ۔

یہ قاعدہ کلبہ ہے کہ درخت بارا کور ہو کر تھبک جاتا ہے بنا پخہ
درخت کر تب ٹرسے سجدہ ریز ہوجا اسے اور اگر کوئی ڈھیلا الر بے تو
مجل دیتا ہے۔ اور ایمان کی بات یہ ہے کہ شجر بے تمریر دھیلا ہی
کو ن ارتا ہے۔

اگراً دمی داقعی ابنی منفرد اور لایزال صلاحیتوں کو بروئے کارلانا چاہتا ہے تو فرضی حرایت سے سلام بین سبقت کرے، غیبت میں اس کے عاقبی نفتاً کل بیان کرے اور دقتاً فوقتاً ہمرایا بینی کرے۔ تو بیر حقیقت مشاہد بو کررہ ہے گی کروہ جے اپنادشمن خیال کرتا تھا وہ در حقیقت اس کا سیجا بھی خواہ اور جانثار دوست ہے۔

( ڈرکٹرنادرعلیخاں )

## خطالسىع

ہ اراکست کے گارجین نے ایران اور عراق کی نظرائی کا احتراف ادار بہسے کیا ہے۔

" یه الوائی شروع بوئی ادرخم بونی به بن آریی اری اردخم بون بین نهیں آری الی مرن اس وجه سے که داو صندی آدمی آیت الت خینی ادر صدر ایک دو سرے کوایک آئی نہیں بھاتے ۔ لیکن الوائی سے اتنا در بردست نقصان برگر نه بوتا اگر دو سرے ممالک نے تھیار نہیں ہوتے ۔ بہذا اس بڑے اور روس نے اپنی حکمت خارج کا ایک اہم اوزا راسلو کی فروخت کو بنا لعقاب ...." بسیری کا ایک اہم اوزا راسلو کی فروخت کو بنا لعقاب ...." بسیری کا ایک اہم اوزا راسلو کی فروخت کو بنا لعقاب ....." بسیری کا میک می معاد و شاک می مدون ممالک کے جمع کیے بوتے اعدادو شار منا کے جمع کیے بوتے اعدادو شار منا کی ان دونوں ممالک کے جمع کیے بوتے اعدادو شار والے کل اسلو کا ۱۰ کی صد ادر ام کے ۲۸ فی صد ترقی یا فتہ مالک والے کی اسلو کا ۱۰ کی صد ادر ام کے ۲۸ فی صد ترقی یا فتہ مالک کو بیتیا ہے۔ امر کی کے اسلو کا گاکوں کی تعداد روس کے گاکوں کی تعداد کے گاکوں کی تعداد کے گاکوں کی تعداد کی تعداد کے گاکوں کی تعداد کے گاکوں کی تعداد کی گاکوں کی تعداد کو گاکوں کی تعداد کی گاکوں کی کی کی کار کی گاکوں کی تعداد کی گاکوں کی کو کو کی ک

میں اوّل ہے۔ اس سے یہ نتیج نکاتا ہے کہ روس کے گا کہ 'جن میں عواق بھی شامل ہے ' بہت بڑی مقدار میں اسلح خرید لیتے ہیں۔ اسلح بر آمد کرنے والوں بین تبسرا نمبر فرانس کا اور چوشھا نمبر برطانیہ کا ہے ، ۱۹ سے ۱۹۸۶ء تک سب سے زیارہ اسلح خریدنے والے ممالک بیں سے ۱۹ مشرق وسطی میں تھے۔ عرب ممالک میں واقعات کی ترتیب کچواس طرح ہے۔ بہلے اسلح خریدلو' سچر اُن کے استعال کی صورت کھالو فرانس عراق کو میزائل بینے والا ہے۔ ان کے ہدف فیلے میں پٹرول کے فرانس عراق کو میزائل بینے والا ہے۔ ان کے ہدف فیلے میں پٹرول کے فرانس عراق کو میزائل بینے والا ہے۔ ان کے ہدف فیلے میں پٹرول کے فرانس عراق کو میزائل بینے والا ہے۔ ان کے ہدف فیلے میں پٹرول کے مینکر ہوں گے۔

یرکبنا تو مبالغ ہوگا کر تعیری دینا میں جہاں کہیں لوگوں ہر بہتا پیر تی ہے ، وہ مغربی ممالک کے اسلح کی فروخت کی وجسے تھیں لڑائی کا پیانہ اور اس کی مدّت اور اس کے لائے ہوئے عذاب کا ہمرا براہ راست ان ترقی یا فتہ ہتھیار دں سے جوڑا جاسکتا ہے۔ جواسیس فراہم کیے گئے ہیں۔ ترقی یا فتہ ممالک اسلحہ کی فروفت سے فود اپنے اسلح اندوزی کے برد گرام کو کمک بہونچارہے ہیں ایٹی لڑائی وائرہ انکان تک محدود ہے تیکن روایتی انداز کی لڑائیاں دنیا ہیں جا بجا ہور ہی ہیں ۔۔۔۔ بے شار انسان لڑائی کا معی جہالت اور نا اتفاقی ہے۔ دبیکن اس شدّ ت سے کہاں
ہے اور ان کے بیہاں تا ویل کی تجابیش کتنی ہیں۔ اسلام کا
مذہب اس قدر واضح ہے کہ اعمال ہیں انخوات کی ساری رائیں
اس کے ماننے والوں کے لیے بند ہوگئی ہیں اور کٹرے اضاب کی ساری
ماہیں کھل گئی ہیں۔ مسلمان اور سب کچے ہمجول کر حردن جہالت اور نغاق
کی گرد اپنے دامن سے جھاڑ دیں تو دہی ہیں ساری دیا بدل جائے
کی وک مسر وست استحول نے اپنی غفلت اور بداعالی کی نقاب اسلام
کی روئے زیبا ہر ڈال رکھتی ہے۔ جو کوئی اسمیس دیجہ سے
کے روئے زیبا ہر ڈال رکھتی ہے۔ جو کوئی اسمیس دیجہ سے
معلق مقارت انگیر رائے قائم کر تاہے۔

تشرلف اورى اوراشتياق

گذشتہ مہینے میں برادر محتم جناب سید محرصا مرصاحب (علیگ)
والئ چانسلوطی گرفوسلم بینورسٹی باکستان کے مختم دورے پر اپنے
اعزاد احباب سے طن تشریف لائے عفر برا درمومون نے
واولینڈی اور لا ہور میں مختم تیام فرایا - بیڈی کے علیگ برادران
لا ہور والوں سے ذارہ خوش نصیب عقر کہ وہ یہاں کے مقابلے
میں وہاں زیادہ دیر مقیم رہے اور بیڈی کی اولڈ برائز الیوکا این
کے صدر جنرل شاہر حارصاحب نے مومون کے اعزاز میں شاموہ
اور ڈوز کا اہتام کیا ۔ سیدحارصاحب محتم نے اس معنل یں مختم تقریم
بینورس کے جدید ترقیاتی منصولوں کا ذکر فرایا - بینڈی سے ہمی مجال
بینورس کے جدید ترقیاتی منصولوں کا ذکر فرایا - بینڈی سے ہمی مجال
بینورس کے جدید ترقیاتی منصولوں کا ذکر فرایا - بینڈی سے ہمی مجال
بینورس کے حدید ترقیاتی منصولوں کا ذکر فرایا - بینڈی سے ہمی مجال
نیا گروہ بیلک اسکول گلیرگ میں سیدحا حب کا خیرمقدم کیا ۔ باقی
دوسرے ا راکین مختم اق و محوم رہ گئے ! یار فندہ محبت باق ۔
دوسرے ا راکین مختم اق و محوم رہ گئے ! یار فندہ محبت باق ۔

اره بن رہے ہیں اور د نیامطنن نظر آرہی ہے " مندرج بالااقتباس مين مسلانو سكم يع غرب كاسرايه ، بهارا دعوی ہے کر اسلام کا مل ترین دستورمیات ہے۔ اخت اور مساوات٬ رافت اور رحمت٬ اتحاد اور خرکاپام ، كرآيا- ابن كريان من معدل العاور بالي كران بن س بي وصعن بعى اب مارك الدرنظر آتا ہے- مم الس ميل اور تے ہیں۔ ہم نے خود کوخبائٹ میں گلے گئے مبتلا کر رکھاہے تبیش ارا مشيوه سے جہالت اور بداخلاتی ہمارا وطیرہ -عراق ر ایران آبس میں دست وگریباں ہیں' اس برمُعربیں کہ ب دوسرے کوتباہ کردیں۔ مبدوستان اور باکستان کے من شہروں میں سنی اور شیعہ ایک دوسرے کا گلا کا میے کوسر کی فرت سمجورہ ہیں۔ د نیاکے باشندے کیانتی کالیں گے درا بل مندمسلاتون كے منعلق كيا رائے قائم كري گے كافق ملمان يمجس كراس وقت بطاهران بين كوتي خوبي يسى نهين سيحس كى بنياد بريه نتيجه نكالاماسك كروه وبنا م باقی رہیں گے یا عزت کے ساتھ ریجے جائیں گے۔ عوارجين في تسليم كياسي كراك برسيل ترقي افته مالك وك رب بين اس سے سلانوں كى ذرر دارى كم نهيں رقى - اغيار توتيل چيركيس كنى بى - بىم الخيس ايساكسف كا وقع كيول وي ربي بي كيابه ملتّ عقل وتعور عفرت رحميت الفاق اور اتحاد اخلاق اوركردامك لحاظ الع باكل

الدہوگئ ہے۔ یہ کہنے سے کام نہیں چلے گاکہ د نیامیں دومرے مذاہب ماننے والے بھی تو مراتیوں ش مبتلاہی، ان کے بہاں

### شركائے شبستارى

خوشهی اخباد کی ورق گر دانی کر رہا تھا۔ نظر مر اکست سائے كے "كارجين" كى اس سرخى پر دُرك كئى " بستر كے دفيق" "دنيق" مصيه جوحوت ا منافت استعمال بهوا ب وه صيغة جع كاطرن الثاده كرتا ہے . اللي خير ، خوشه چيں نے اپنے دل ين كها كيايہ كسى طوالف كى نود نوست سوائع عرى سبد مطوالف كےمتعلق أنگريز كيت ين كرجوميشد ده كرتى ہے ده انسان كاسب سے دىرىنى بينيد سے وطوالك خود جح كافيىغدى دجع بى طالفه كى، خود طالغه مجى امم اجماع ب نوشيب ك فرسنوں كو يمى خبرنہیں کہ شاہر بازاری کو طوالف کیوں کینے لگے ۔شایداسے یہ نام خرید اروں اور پرستاروں کی کترت سے ال ہے۔ سرخی دىكھ كر دكچىيى تومحسوس كى جيرت زيادہ نہيں ہوئى كيو كرم كب امطالوں پر نظر دالیے نواس قسم کے اعزافات بمِشتل بہتسی معتَّد کتابیں دکھائ دیت ہیں ۔ قادیمُن ان کّنا ہوں کو بڑی دیجی کے مساتھ پڑھتے ہیں کہ امنیں اس طرح تقواری بہت داد ناکردہ گنا ہوں کا حسرت کی مل مالیہ کیمی کوئ طوالیہ اوركبعى كوئى اعلى موسائطي اعطف بسيفية والىعودت اين فودبرركي كى دامستايى دبراقب ادركمي كون حيا باخة مرد اين فتومات ک کہانی مسئلہے۔

کی ایک خواتوں " سو ہر اس کی سطرسے آگے فرط اس بیت ہوا کہ ایک خواکر دہی کا ایک خواتوں " سو ہر اس بیل ہیدگی اس سکلہ بر عود کر دہی ہیں کہ وہ عود میں جن کے شوہ الحقین جھود کو جیلے گئے ہیں، اپنے میں جو می گئی گئی کہ اس جیم کی آگ کو کس طرح تحقیدا کریں ۔ علیمدگی کے بعد عودت کی حیثیت معفر ہو جاتی ہے ۔ نیچے برلیشان رہنے ہیں کہ باب اچا نک کہاں سے میلا گیا ۔ وہ سوچتی ہے گھر چھانے کے لیے خرچ کہاں سے میلا گیا ۔ وہ سوچتی ہے گھر چھانے کے لیے خرچ کہاں سے میدہ برا ہوجاتی ہے۔ اب اسے مردکی عزودت بھر محسوس ہوتی ہے ۔ شوہ جھوڈ کر سے اب اس مردکی عزودت بھر محسوس ہوتی ہے ۔ شوہ جھوڈ کر سے اب اس مردکی عزودت بھر محسوس ہوتی ہے ۔ شوہ جھوڈ کر سے اب اس مردکی عزودت بھر محسوس ہوتی ہوتی دیا تیت ہی ہیں اس میک کو ان کا لئے بھی نہیں نے کو ان ان دراز دسیتوں کا کوئی انٹر سے کے کرداد میں گئی گئی ایک دراد دستے کی داد میں کے داد میں گئی ہے کو اپنے باب کے کرداد میں گئی ہے کو اپنے باب کے کرداد میں گئی ہے تو اپنے باپ کے کرداد میں گئی ہے ہو گئی نہیں دیں گے۔ اور مثر ہے ہو آواد کی کے داغ دکھائی نہیں دیں گے۔ اور مثر ہے ہو آواد کی کے داغ دکھائی نہیں دیں گے۔ اور مثر ہے ہو آواد کی کے داغ دکھائی نہیں دیں گے۔

معنون نگارماج آ گیم کو اُنکی جبیکائے بنا فراتی ہی

کو میری طرح کی بہتسی عور میں اجن کی عربیس اور حالیں کے درمیان ہے ،مان گوئی سے کام لینے لکی ہیں ۔ وہ اپنے بچوں کو بنادي من كرانفير مجى رفانت، سهار، اغماد ادرمفراً مسى كشعى كى عزورت ہے ۔ وہ اپنے عاشق كو اپنے سسسال میں جگر دے دیتی ہیں اور اس کی احازت میں کر کمبی کمبی وہ ان کے ساتھ اگر گھر میں رہ جائے ۔لیکن بر منزل تولعد میں ا ق ہے اس سے پہلے عارضی تعلقات کے مراحل کیسے طے ہوں کیونکہ اس طرح کے عاصی تعلقات میں سے ہی نسبتاً دیا غیرمنکوم دفاقت کی راه کھلتی ہے۔ میری دوسنوں میں سے کئ ایک نے مجھے نبایا کہ وہ اپنے بچوں کو بے تکلفی اور بے حجابی کے ساتھسب کھے (بشمول مبنی فردرت کے ) تبادینی ہیں۔ انفول نے فخ کے ساتھ محص سے کہا کہ مبنع کوجب ان کے نیچے کسی غیمرد كواك كے بستريس يانے بين توانغيس بربات الكوارنهيں ہوتى انوکعی نہیں لگتی کیکن اس بات کا انز بچوں پر کیا پڑے گا جب دہ بندرہ سول سال کے ہوں گے اور اپنے عاشفوں یا معنو قاوُں کو گھر لانے مگبس کے نو ماں المفیس کیسے سمجما سکے گی کہ اس کے بیے ایک فاعدہ ہے اور بیوں کے لیے دوسرا۔ وہ مختلف مردول کے ساتھ تجرب کرسکتی ہے لیکن اس کی میٹی مرن ائمی ہوائے کو اپنے ساتھ لاسکتی ہے جس کے مائغراس كااداده استقامت كيرما غذمبني اختلاط اور بالاخرشادي كاب

محرّمہ آگے جبل کرکہتی ہیں کہ عزیب ال کے لیے تھر جارہ کارہے کیا ۔ کیا وہ اپنے بجیّل کی خاطر دکوری عصر کی برت کی بن ہوئی عورت بن جا رہے جو صنعتی اور جذاتی حردریّا سے بالا ترہے ، سرایا ایٹار ادر مبنی تشعیٰ سے بے نیاد ، کیا

ده مهیشه حیب کرلتن اندوز جونی رہے اور تازه وارد شرکیر شبتال کو جوخرائے لے دہاہے، بچوں کے جلگنے سے پہلے منداند جیرے اٹھاکر روانہ کر دیا کرے۔

الیسی صورت یں اس بات کا کوئی اسکان نظر نہیں اس بات کا کوئی اسکان نظر نہیں اس بات کا کوئی اسکان نظر نہیں اتا کہ وہ کوئی دیر یا تعلق تائم کرسکے۔ فاصل صفورت بچوں کی ماطریا تو مرد کی رفاقت سے بانکل کنارہ کش ہوجاتی ہے یا کسی الیسے تعلق کو جو دراصل اس کے لیے اطمینان مخبش نہیں ہے دیر یا بنا دیتی ہے ؟

خور چیں نے یہ صنون پڑھ کر ابنا سر پکرا لیا کہ دنیا کہاں سے کہاں سے کہاں ہے گئی اور دہ اپنے دنیا نوسی خول سے باہر رہ نکا سکا ۔ کر سٹمہ ساز عقل نے حرام کاری کو جائز بنا دیا . تکاح کی ذرسودہ دسم کو متروک کر دیا ۔ گویا جس عورت کو شوہر نے چوڑویا اسے اختیاد ہے کہ گھر کو ایک فرش اوپر لے جائے، بالانتہ بنا ہے ۔ اس کے سامنے مرسکلہ بنیں ہے کہ مثادی کرے یا نہ کرے میکلہ اس کے سامنے مرسکلہ بنیں ہے کہ مثادی کرے یا نہ کرے میکلہ یہ ہے کہ دوز ایک نے مردکو ایپ شبتال بیں جگہ دے یا کمی سادا معنون نا جائز تعلقات کے عور بر گردس کو دیا ہے ۔ سادا معنون نا جائز تعلقات کے عور بر گردس کو دیا ہے ۔ اور اس انداز سے کہ ان سے دیا دہ معمولی اور جائز کوئی طرفیل اور جائز کوئی طرفیل

اس اعتاد ادر دلیری کو داد دیجیے کر انفعال کا دور در گزرنہیں۔ اُخ انفعال کس بات کا۔ نکاح کی مزورت کیا۔ انسان کے لیے و لیے ہی کیا کم بابندیاں ہیں کہ نکاح کی برط یاں بھی پاؤں ہیں ڈال ہے۔ اُزادی کے اس دور ہیں بیابندی کی بات وہی کرے گا جے فلای عزیز ہوگ ۔ ان

\_ كيسانيت يراتنا امرادكيون بـ

میاں نوٹ میں سے جو اس بحث کو بہت دلیبی کے رائھ من دہے تھے، رہانہیں گیا۔ بول اعظے کا تعدد ازدواج میں كيا برائى عقى مطبالع مي اختلات بونے كے با وجودعللحدكى ك نوبت نبين أنى منى عورت رمواني ادربحيثيي سے يح ماتى متى - مردىجى اسے گواداكر ليتا مفا - گھركا بھرم دہ جآ، تقا: يج معى باب كے ساير عاطفت سے محروم مذہونے تحقے - اور انفيس بر دن نه دیجینا برات اعما که دات مین مردوز ایک نیاستخف بور کی طرح ان کی مال کے کرے میں داخل ہورہا ہے اور دن نکلے سے پہلے گھر چیوڑ دیتاہے "اس ڈھب کی گفتگو کا انجام ظاہر مے مب توگ میال خوشمیں پر بل بڑے ، وہ گت بنال کہ الخول نے ال محفلول کی طرف کیر رخ نہیں کیا۔ حال انھیں بھی ع بنے ہے۔ گرچے گزر خوش حینی یر ہوتی ہے۔ انھیں فخرہے کر دہ كسى جستيد ك ساغر نهي بن أور المنيس زعم هد حبال بنيان کی فطرت ہے۔ اسی جہاں بین کی لاج د کھنے کے لیے ایھوں نے جہاں گردی اختیار کی ہے . سارے عالم میں خوشہ جینی کرتے ہوئے گهوض بي . دا ضع او كه خوشه مين كون محكم الكرانهي . وه ايي فوتِ بازدک کمال کھآ اہے ۔ جو علّہ کسان اٹھا نہیں یا اسے خوشه مين الطاليتاميه خوشميني ين أدام سع كزر ماق ب. عافبت و بي براكراتى ب جب خوسترجين خوسترجيني جهور كر بكتميني سروع كرديتاب فطام، ما بل كهيكا!

اردر کاب کس مقبول آد بی رست ال محلی کرده هی " العاط " علی کرده هم " العاط " علی کرده هم تنیت فی پرج ۳ رو بی: سالانزیاری: ۱۲ رو بی ایجو کیشنل بک هادّ س مسلم این پردستی مادکی شام علی گرده م

دفیانوموں کونہ طک کی آزادی ایک آنکھ معمائی نه دمینوں کی آزادی ایک عورت ایک مرد بر آزادی دانسان کو تغیرب ندمزاج طلب ایک عورت ایک مرد بر تفاعت کیونکر کرے اور کیا بچیں کا برحتی نہیں ہے کر جب صلح کو انتظیمی تو آدمی کو دکھیں۔ انتظیمی تو آدمی کو دکھیں۔

اختلاط طلب عورت دوسری شادی کرنے سے گریز شاید اس ليدكر دمى سے كداس كا خرب طلاق كى احازت نبيس دييا۔ ادر اس غریب کے ساخفہ تویہ ہوا ہے کہ وہ ہوا میں معلّق رہ ہے۔ مومرملاكيا. دونون عللحده بير شومركى والبيى كان امكان ب نه امید . درا دیرکو مان کیمے کر عبسال مرمب نے طلاق ک امازت دے بھی دی - ابسوال پیدا ہوگا کہ دوسری شادی کیوں کر ہو۔ کہ بہال تورسم یہ ہے کہ پہلے کورٹ سنب ہو، اس کے بعدت دی اور کور طامتی کے بعد بھی شادی لازی نبی ، درنه کورط ستب کی حرورت کیامتی . کورط ستب کا بنیادی امول سے بخر بانی تعلقات جن کا خائد علی کی یا نکاح بر ہو۔ كورط سنب مي رد و قبول كا اختيار فرلقين كو آخر وقت كك رہتا ہے۔ ننادی سے پہلے کورٹ شب، اورملی کا کہ کئی آوشادی کے بعد مچر کورٹ شیب ، اور کورٹ شیب کو استقار کرنے کے لیے كورث منب سے بيلے بے شار جھونی جھونی بك روزه كورائنيس یا برلتے ہوئے ماسفوں کے ساتھ شبستال کا شرکت . نیکے جی ایک باب سے گھرا جاتے ہوں گے۔ انھیں بی حق ہے کہ باپ کومیبغہ جمع بی اپن مال کے گر دوسیس دکھیں۔

و مو مو ما حبکی جنال می مینس گئیں۔ اس مسکل کا آسان ملی کے اور دال آسان ملی کے اور اللہ کا آسان میں کے خاتی کی اور لا آل کے اللہ کی خاتی کے اور ایک ہی موت کے کہ کے انسان ہے جو دوز ایک ہی موت کا کھان خوستی سے کھا تا ہو۔ میر حبنی نعلقات میں اس بے کھیت

### ورا المرمكية المرابعة المرابع

# اسالام مارتعام المعين

مندوستان کے عام مسلاؤں کی مالت دیجو کریے اصاب ہوتا ہے کہ ان کو یہ امیت نہیں ہے۔ یہ لوگ نہ خود تعلیم کا شوق رکھتے ہیں اور نہ اپنے پی کو ل وقعیم دلاتے ہیں لیکن سام کی تقیقی شکل اس کے باکل برعکس ہے۔ اسلام ایک مکل ضا بطر خیا ہونے کے علادہ دین فطرت بھی ہے اسلام کا پیش کردہ منا لیطر کی اور فعال ہے چنا بی دہ این فطرت بھی ہے اسلام کا پیش کردہ منا لیطر کی بیزار دیکھتا لیند نہیں کرنا وہ دین اور دیا میں تقیم نہیں کرتا ورقعیم کا مفہوم چنار کتا ہیں ٹیرھ لینے سے نہیں لینا۔ اسلام میں اور تعلیم کا مفہوم چنار کتا ہیں ٹیرھ لینے سے نہیں لینا۔ اسلام میں چنا بی اسلام نے حصول تعلیم میں جو ہوایا ت مذہب اسلام میں ملتی ہیں وہ شاہر بی دیا کہ کی دورے میں ہوں۔ اسلام میں تعلیم و شاہر بی کا دیں عدورے فرورہ ہا ہے۔ دنیا۔ تعلیم کے اکا برین اس بات پر منفق ہی مرت نہ وردیا ہے۔ دنیا۔ تعلیم کے اکا برین اس بات پر منفق ہی کے دورے کی چہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی کے دورے کی جہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی کے دورے کی جہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی کے دورے کی جہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی کے دورے کی جہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی کے دورے کی جہا دویوا دی سے باہر کمانا جیا ہیے اسی بات پر منفق ہی میں خوا میں اسی بات پر منفق ہیں وہ شاہر ہی بات بار مالیا میں تعلیم کے دورے کی جہا دوروں کیا ہو کہ دورے کی جہا دورا دیا ہے۔

عَلَّمَ ٱلْالْسَانَ مَالَمُ يَعِلُمُهُ وَسُورَةٍ ٱلْعَلَقِ )

"اسبغیرآب قرآن اپدر بکانام نے کر ٹرماکیخ میں نے مخلوقات کو پیدا کیا حب اسان کوفون کے لو مقولے سے بیدا کیا آب قرآن بڑھا کی جبس نے فلم سے تعلیم دی جن کو وہ نہ جا تنا تھا!"
ایم دی انسان کوان چیزوں کی تعلیم دی جن کو وہ نہ جا تنا تھا!"
ان آیا ت میں انسانوں کو خدا کا نام لینے قرآن بڑھنے اور قالم سے نعلیم دینے کی ہرایت دی ہے اور اس کو یہ یا دکرا یا ہے کمانسان کو جو مجی تعلیم حاصل ہے دوسب خداکی دی ہرئی ہے۔

وردن كوا الله السمكم كي الله عن سعتم مين ايمان والون اوردن كوا عطابوا الكه درج لمنذكر مع كائ

اسس آیت بین انسانوں کو یہ ہرایت کی گئے ہے کہ جوملم طامل کریں گے ان کے درجے بلند کیے جایش گے ۔اس آیت سے صاب طور پر واضح ہوجا آ ہے کہ جن کوملم عطا ہوا ہے اور جو اس کی اطا کریل جو جے بلند کرے گا۔

ورجب برائي المارية المارية الكوري كالكوري كالكوري الكوري كالكوري الكوري كالكوري كالكوري والمارية والم

دوکہدوکیا علم والے اور بعلم والے برابر ہوسکتے ہیں "
اس آیت میں خدائے نعائی نے واضح برایت دی ہے کہ علم والے
اور بعلم والے برا برنہیں ہوسکتے اس کا صاف مطلب ہے کہ قرآن ملم
ماصل کرنے کو ٹرادرجہ دیا ہے اور اگرانسان برابری کے درجہ پردہنا
چا ہتاہے نواس کو علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

نَهُمَا اللَّهُ اَحَمَّا لَا اللَّهُ إِلَّاهُوا وَ الْمُلَلِّكُمُ وَاولُو الْعِلْمِ (آل عموان) والتُواود فرشت اورملم والے شاربین کمالٹر کے سوائے پر مکھنے سے کچھواصل نہ ہو۔ان اسکولوں کے طالب علموں کو د بھیبی و گندے کپڑے، یونیفارم فائب، تمایس اور کا بیال ندارد اور عجب بے مہنگم کیفیت میں نظراً بین ۔ بے مہنگم کیفیت میں نظراً بین ۔

جے ہم بیعیت بی سعر ہیں۔ مسلمان اساندہ کا حال بھی کھے زیادہ مختلف نہیں ہے دہ حکو کارونا نو خردر درتے نظر آین گے کہ مسلمانوں کی تعلیم د طازمت کی ط حکومت منصف خراجی سے کام نہیں ہے دہی ہے سگر خو دان کو مسلما بچوں کو تعلیم دینے کی طرف خاص توجہ نہیں۔ یا تو وہ درجہ میں بڑ صلنے جائیں گے ہی نہیں اورا گرگئے بھی نو بیکار باتوں میں وقت ضائع کر چلے آئیں گے کہی اسکول میں جو سلمان اساتذہ الیا سلوک مسلمان طلباد کے ساتھ نہیں کرتے ان کو انگلیوں پر گھاجا سکتا ہے۔

اسسمضمون کامقصدخدا نخواسترکنی کی دل آزاری کرنانہیں ہے ملکی فیرسلموں کی خلط فہمی دور کرنی ہے اور عام سلانوں میل کی بداری بید کرنا ہیں بید اکرنا ہے ناکر عوام تعلیم کی ایمیت سے کا حقد آگاہ ہوجا بن ۔ انداس کے نکتے کو ڈیمن شیمن رکھیں کہ اسلام میں تعلیم کی ایمیت پرکسن قدر زور دیا گیا ہے نیز حصول تعلیم سے دوگردانی در حقیقت اسلامی احکامات سے دوگردانی کے متراد دن ہے ۔ اسلامی احکامات سے دوگردانی کے متراد دن ہے ۔

اسلام کی کی بات کا بھی فیصلکر نا ہو توسب سے پہلے ہم کو قرآن کا اس مسئلہ میں کیا فیصلہ ہم کو قرآن کا اس مسئلہ میں کیا فیصلہ ہم کی کی کو کی میں کا فیصلہ اسلام کے مانے والوں کے لیے سہ بڑا فیصلہ ہم کر قرآن کے بعد ہا رہے دسول مقبول نے جو تعیلات دی ہی وہ ہمار کے بعد ہا رہے دسول مقبول نے جو تعیلات دی ہی دہ ہمار کے بعد ہو کہ اس مسئلہ میں اسلام کا کیا فیصلہ ہے۔

اگریم فرآن مجید کامطا له کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کر قرآن مجید کا نزول ہی علم وتعلیم کی آیات سے ہوا۔ مندرجہ ذیل آیتیں جو قرآن مجید سے لی گئی ہیں دہ یہ دافتح کریں گئی کہ اسلام میں علم کی کیا

''''' 'افُرُأُ بِالسَّـمِرَةِ بَكَ الَّذِي ثَخَلَقَ هَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقَهُ اِقْدَا وَرَبُّكِ الْاَكْدُمُ هِ الَّاكِيْ عَلَمُ بِالْقَلَمِدِ

معود نهي "اسآيت من الله تعالى ندا بي معبوديت كى تُهَا ع فرضة اور علم والول كوگواه بناياه -اس سورة سعم ممال ندوالول كى برترى كاحال معلوم بوتاه -هُوَالَّدِي كَ لَعِتَ فِي الْاَمِيّةِينَ كَرْسُولًا وِتَهُمُ مُرَانَيُلُوا نَهُ مُنا المِنْ مِدوَيُزِكَ بِهِمْ مُرَدِّيُعَ لِهِ مُمَّ الْكِتَابَ وَالْحِلْمَةُ مُ

(سودنة الجَمْعَنَى)

« و بی ہے بس نے عرب کے اخوا ثدہ لوگوں میں ان بی کی قوم

» سے بعنی عرب میں ایک بینی بھیجا جو ان کو اللّٰہ کی آیتیں پڑھ پڑھ

خاتے ہیں! وران کو مقائد باطلہ واخلاق ذمیرہ سے پاک کرتے ہیں

ان کو کھاب اور وانش مندی کی بایش سکھلاتے ہیں "۔

اس آیت میں علم کی امہیت اس طرح واضح ہوتی ہے کہ اللّٰہ کے سول
دمہ بوگوں کو آیتیں پڑھ کرسنا نے اور کتاب اللّٰہ اور دائش مند

امِّى سَكُولا فَكُنْ دَمِ دَارَى دَى كُنَى ہِے۔ . وَكَقَدُ الْنَبْنَا حَادُ وَ وَسُلِمُ لَى عِلْمًا وَقَالَ الْحَمْدُ لَّهِ الَّذِي فَضَّلْنَا عَلَى كَثِيرِ صِّنْ عِبَادِمِ الْمُومِنِينَ ٥ (سورة المَّمَل)

رد ہم نے داؤ دوسیلمان کوملم عطا کیا اور انخوں نے کہا کہ سٹکر ، اس خداکا حبس نے ہم کو اپنے بہت سے مومن بندوں بر نیولت عطاکی ہے ۔

اس آیت سیمعلوم مرد ای بیغیروں نے حب ان کو علم دیا آقد اکفوں نے میں فلاکا مشکراس پر ادا کیا کیونکم علم دوسرے دمن بندوں پر فغیلت عطاکر اس اس اس سے بھی علم کی امہیت ما ذہ ہوتا ہے واس سے بھی علم کی امہیت ما ذہ ہوتا ہے واس اس کو دی ہے۔

تَمَا يَخْنَنَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِةِ الْعُلَمَا ءُهُ

رفاطره: ۲۸۰)

حقیقت پرہے کہ اللّرکے بندوں پی سے مرف عم رکھنے والے بی اس سے ڈرتے ہیں ہے

ایک عالم دین اپنی نفیہ قرآن بی تکھتے ہیں کو پخوص السکی مفا

سے قبنازیادہ نادا تعن ہوگا دہ اس سے آتا ہی بے فوت ہوگا در اس

کے بوکس جب شخص کوالٹر کی قدرت ، اس کے علم ، اس کی حکمت اس

کی قہاری و جبّاری اور اس کی دو مری صفات کی حبّنی معوفت عاصل

ہوگی آتا ہی و ہ اس کی نافر انی سے فوت کھائے گا۔ بس در حقیقت

اس آیت میں علم سے را دفلہ فید دسائنس اور آلہ تن و دریافنی و طیرودر

مور بنیں ہے بلک صفات الہٰی کا علم سے قطع نظر اس سے کہ آدمی فواندہ

ہویانا فواندہ و بخص خواسے بے فوت ہے دہ علام د بر بھی ہے قواس

مور کی تا فواندہ و بخص خواسے بے فوت ہے دہ علام د بر بھی ہے قواس

مور کی تا خواندہ و بخص خواسے بے دون ان پڑھ بھی ہو تو دی مطلب یہ

مار کی تحقیق ہے دل میں دکھتا ہے وہ ان پڑھ بھی ہو تو دی مطلب یہ

رکھتا وہ حقیقت میں ملم بھی نہیں دکھتا چا ہے اس نے طاہری تعلیم کی اور سے

کی حاصل کر تی ہو۔

کی حاصل کر تی ہو۔

ى ماس رى بو-٨- وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ لِغَيْرِعِلْمِ قَلَا هُكَادَّ لَا كَتَابِ مَنْ لِيُرِهِ رسودة لمُسْمَان «النانوں مِن كِحد لوگ بِي جواللَّركِ بادے مِن حجارات بي بغراس كَ أَن كِياس كوئى علم بويا بدايت ياكوئى و وشنى وكها نے والى تناب "

اس کامطلب به بواکه ان توگول کے باس نہ توکوئی ایسا ذریع علم ہے حسی اُمغول نے براہ راست خود مقیقت کامشاہدہ یا ہج برکر لیا ہو نہ کی ایسے د ہناکی دہنائی اسمنیں ماصل ہے جس نے حقیقت کامشا کرکے اسمیں تبایا ہوا ور نہ کوئی کتابِ الہی اُن کے باس ہے جس پر یہ اینے مقیدے کی فیبا در کھنے ہوں۔

و فَ وَقَالُوا مَا هِي إِلَّا عَيَاتُمَا اللَّهُ أَيْ الْمُؤَتُ وَ غَيْا وَقَالُوا يُعَلِّلُنَا إِلَّا اللَّهُ عَرْجٌ وَمَالَهُ مَ بِذِا الْمِعِ مِنْ عِلْمِثْ رسورة الجاشيه

«ياوك كېتى ميك دندگى بسى بارى دنياكى دندگى بىيى

ہادا مزاا ورجینا ہے اورگروش آیام کے سواکوئی چیز بنیں ہے جوہیں طاکرتی ہو، در حقیقت اس معالمہ میں ان کے باس کوئی علم نیں ہے۔ اس آیت سے معلوم ہو اہے کراگر انسان کو علم حاصل ہو تو وہ کئیں کیسی گراری میں پڑر سکا ہے اور دوعلم نہ ہونے کی صورت میں کیسا ہمٹک جانا

أَنْ اللَّهُ وَفِي كِلْتَابِ مِنْ تَشْلِ هَا ذَا الْوَالْثُورَةُ مِنْ عِلْمِرِ
 إِنْ كَنْتُ مُرْطُ بِهِ قِينَ هِ
 اللَّهُ اللَّهُ مُرْطُ بِهِ قِينَ هِ

رواس سے بیلے آئی ہوئی کتاب یا علم کاکوئی بقیہ دان مقائد
کے بیوت میں ہمتھارے پاس ہو تو دی ہے آ داگر تم سیح ہو یہ
اس آب میں بیلے آئی ہوئی کتاب مراد کوئی ایسی کتاب ہے جو قرآن
سے بیلے اللہ تعالیٰ کی طوف سے بیلی گئی ہوا درعلم کے بقیہ سے مراد قدیم
زمانے کے ابنیا وادر سلحاد کی تعلیمات کا کوئی ایسا مقتہ ہے جو بعد کی سلو
کوکسی قابل افغاد ذریعہ سے بہنیا ہوا وراگر کتاب سے مراد کتاب اللی
ادر بغیر ملم سے مراد ابنیا روسلحاد کا چھوٹھ ایروا طلم نمیمی پیاجائے تو دنیاکی
علمی کتاب اور دبنی یا دبنی علوم کے کسی اہر کی تحقیقات میں بھی آئی ۔
اس امرکی نشان دہی بہیں کی گئی کر ذمین یا آسمان کی خلاں جیز کو خدا
کے سوا فلاں بزرگ یا دیو انے بیدا کیا ہے۔

اا۔ فَلَمَّا حَاءَ تُمُكُمُ رُسُكُهُ كُمْ بِالبَيْتِ فَرِحُوُا بِمَا عِنْكَ هُ مُصِنَ الْعِلْمُ ۔ (سودة المومن) درجب دسول ان كے پاس بنیات ہے كرآئے ثودہ اسى ملم مِن كمن دہے جوان كے پاس تما "

ا بک عالم دین اپنی تغییر پی کھتے ہی کہ اپنے للنے اور سائنس اپنے قانون اپنے تغییر پی کہ اپنے للنے اور سائنس اپنے قانون اپنے دینوی علوم اور اپنے پیشوا کول کے گھڑے ہوئے مذہبی اصابی اور دینیات کوہی المغوں نے اصل علم مجا اور ابنیا وطبیم السّلام کے لائے ہوئے علم کو بیچے مجارک کی طرف کوئی انتفات ہیں کیا ہے ۔

أس آيت سے معلوم بر اب كر عقى علم مرت دهمم بوفد

تمالی کو دسے مطابوادر دنیری علوم اس کے مقابدی کو آحیثیت نیس رکھتے۔

الرَّكُونُ مَعَلَّمَ الْعَرُّاكِ مَ خَلَقَ الْوِنْسَانَ هَ عَلَّمَ لُهُ مَا الْمِيَاكَ هَ عَلَّمَ لُهُ الْمِيَاكَ هَ عَلَمَهُ الْمِيَاكَ هَ وَلَا الرِّحِلَى الْمِيَاكَ هِ وَلَا الرِّحِلَى )

رحمٰن نے اِس قرآن کی نعیم دی اس نے انسان کو پیدا كياا ورام بين تفسير قرآن من اين تفسير قرآن من الكية بی که اس کامطلب پر کافراک نختیم کسی انسان کی طبع زا و نہیں سب بلداس كامعتم خود رحمان باسمقام يريبات بيان كر نے كى ماجت نہيں متى كرا لله نے قرآن كى يانعليمس كودى كيو بحر نوگ اس كومخركى زبان سے شن رہے تھے اس ليے منفقضات حال سے کلام کایہ مرما آ ب فا ہر جور إنشا كريتعليم مركودي كئي ہے آفاز اس فقرے سے کرنے کا بہل مقد توہی تا نائے کر صور اس مصنّف أبس مي بكراس تعليم كادب والاالشد تعالى مريراً دوبرامقصدادر مجيد حس كيطرت لفظار حمل اشاره كرد إب فرايا برگیاکراس کی قرآن کی تعلیم دهمان نے دی ہے تواس سے خود کود میں عنہ . 'نکل آیاکه بندون کی مدایت ملے لیے قرآنِ مجید کا نزول کیاجا نا سرا سر الله كى رحمت ہے وہ يونكماني مخلوق پربدائتها مر إن ہے اسس لياس في كواران كاكرىتىن اركى من معنكا جوز در ادراس کی رحمت اس بات کی مقتفی ہوتی کہ یہ قرآن میں محرکمتنیں وہ علم عطا فراک حبس پردنیای تعاری است روی اور آخرت می مقاری فلاح كالخفادسے -

التر نوالى انسان كاخال بادرخالق بى كى يدومددارى ب كرا پى خلوق كى دنهائى كريدادراسة ده داسته بنائ حس سده اينا معقم وجود بودا كرسكاس ليدالتر تعالى كى طرف قرآن كى اس تعليم كانا زل بونا محص أسس كى دحانيت بى كا تقامنا نهيں ب بكراس كے خالق بونے كا بجى لازى ور فطرى تقامنا ب

ست المن أشرف مبر المربي المرب

### محارحاملی

خانوا در سید کے جہم وجراخ متمار ماطی دہل کے اسے والے متمار ماطی دہل کے اسے والے متمار ماطی دہل کے اسے والے متم اللہ ہوگئے اور کے بعد مالی گرھ دینوں سی میں شعبہ انگریزی سے منسلک ہوگئے اور سادی مر بہیں درس و تدریس کا فریشہ انجام دیتے رہے ۔ انتقال سے چند ہی سال قبل ان کا تقرر بحیثیت ریدر ہو اتھا۔

منارصاحب چربرے بدن اور موزوں قدوقامت کے اور موزوں قدوقامت کے اور می ہتے۔ گیج تو نہیں ہتے گرس پر کم ہی بال ہتے۔ گردن ہلی سی تھی کاس میں ہوتے تو زاو کہ قائم بنی رہی اور گفتگو کرتے تو زاو کہ منفوجہ بٹری بڑی ہو آ تکھوں میں بلکے بلکے گلائی ڈورے بٹرے منفوجہ بٹری بٹری بنی بیتے سے گر کم جونا گا ہوا چوٹا سا بان دونوں ونت کھانا کھانے کے بعد شوق سے کھاتے اور شام کو جا ہے کے بعد شوق سے کھاتے اور شام کو جا ہے کے بعد شوق سے کھاتے اور شام کو جا ہے کے بعد شوق سے کھاتے اور شام کو جا ہے کے بعد شوق سے کھاتے اور شام کو جا ہے کہ بعد طون مون مناش بنیا سن نظراتے۔ بعد بھی ۔ بان مونوب خاطر تھا گر میں جو گھانے کے بعد طون میں اس لیے احتراز کرتے کہ استیں ڈویل پر منفوب خان میں ہوتا۔ گر سے باہر نظرتے تو طی گر میں ہوتا۔ گر میں بھی ان کا بیاس بہتا ہیں ہوتا۔ گر میں بھی ان کی اور کی جا دیا ہونی سے روانی زیب تن کر لیتے کھی خالی دیک کی اور کر جی بادا می سکے میں مفلوخ ور ہوتا۔ سردی زیادہ بڑتی ۔ تو سے روانی کے اور کر کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کھی منابی دیک کی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کی سے دیر کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کوئی اور کوئی اور کو طیا الاسٹر ڈال لیتے۔ گھریں ہوتے کھریں ہوتے کوئی اور کوئ

توا نے کرے میں دو لائ ادار مے لیٹے پڑھتے ستے۔ کرے کے اہم دھو پ جیکی توایک معولی ساسوئٹر بہن کر بڑی سی بنج پر در از ہوجاتے۔ کوئی نہ کوئی کتاب ابھے میں ہوتی۔ لیٹے ہوئے مر پرگول اوئی ٹوپی اس مطرح پہنے رہتے کہ دہ مرک کرناک بک آجاتی آئیس قود کھائی دیتیں مگر میٹیائی چیپ جاتی۔ مخار حا دعلی گورے پیٹے آدی عقے گرفو لبھورت ہیں عقے۔ گول اوٹی ٹوپی بہن کر کھڑے ہوتے تو ہمرالال دین دیال لگتے اور لیٹے توایی چریا کوئی۔ وہ جس لباس میں کسی قدر دیدہ نہ بب نظر آتے دہ مخاان کا معول حسل باس میں کسی قدر دیدہ نہ بب نظر آتے دہ مخاان کا معول کا باباس اس میں کسی قدر دیدہ نہ بب نظر آتے دہ مخاان کا معول کا باباس اس میں کسی قدر دیدہ نہ بب نظر آتے دہ مخاان کا معول کا باباس اس میں کسی قدر دیدہ نہ بہ باباس میں کسی قدر دیدہ نہ بیا جا مہ۔

ختار حامد طی کی زندگی، گوشنی خی زندگی بین اکین بیگوش نشینی فقر پاتناعت کی وج سے نہیں متی بلکر خرابی محت کی وج سے گوریھی حقیقت ہے کہ طبعًا وہ نہایت سر بیلے اور کم آ بیز فتم کے النان سے ۔ان کے گئتی کے چند ووست سے بس الفیں کے سامنے کسی قدر کھل کر بات کرتے گر و ہال بھی شخصیت پر تنہ بہ تہ و بیز برد ب پڑے رہتے کھکھ کر یا معمل ارکر ہنتے نواپ قریب ترین دو سے بھی بے جب گفتگو کرتے ۔ عب بازی جواہل علی گڑھ کے مزاق کی نایاں خصوصیت ہے، مختار حامد علی کا مزان اس سے میل نہیں کھا تا نایاں خصوصیت ہے، مختار حامد علی کا مزان اس سے میل نہیں کھا تا نایاں خصوصیت ہے، مختار حامد علی کا مزان اس سے میل نہیں کھا تا نایان خصوصیت ہے، مختار حامد علی کا مزان اس سے میل نہیں کھا تا کی نفیس نازک ردا اور واحد مرتی ۔

مختارهامهم بروقت تكان سے چور؛ خسته، نا حال اور

مخنارصاحب کاسس میں میرکے بائی طرف با کھیں گاب

امر کھڑے ہوجاتے کی ب تو با کھیں بس بوں ہی ہوتی کیو کہ

امر نظم اُن کو ذبانی از بر بدتی ۔ کتاب دا بنے با تھیں بائی

آنکو کے نیچے ہوتی اور دونوں آنکھیں کاس کے معلسے ۔ لکچر دیے تو

منہ سے کچول جبڑتے ۔ چونکہ کمزور تھے پوری کوسٹش سے بولئے

ادر بولئے بولئے منہ سے جہاگ کیلئے گئے ۔ بی - اے ۔ میں ٹا مس

ارڈ ہی پڑھاتے اور ایم اے میں ورڈ زور تھ ، کالرج ، کیش، والر اسکاٹ اور جبین آسٹن ۔ واقعہ یہے کہ دوران لکچر بااد قات

بورے کانس پروجد اور سرمتی کا سال جھاجا تا۔

مخارماحب بغل بی رحبطردبات، آنگین هیکائے اسطرح آت جیسے اُن کی نرم روی میں یہ کھارہی ہوکر سہ بشرکو چا ہیں دنیا میں سرحبکا کے چلے ۔ گر گرکے نقطا آغا نسے درمیا ن کا آت آتے طوفان بن کو حیرت انگر دوائی کے ساتھ کلاس پر چا جات کی کا اختیام نہا یت ڈوا اُن گر منطقی اندازسے بہتا و مامزی صرف پہلے دن لیت ، دوسرے دن ایک ہی جا کا عادہ کرتے : حوکل حاضر تقے انعین آج بھی حاضر تقدر کیا جائے گا۔

منت رما معی حب طرح کاب کی عبارت پڑھتے وہ اسس قدر منفردلب ولہم ہوتا جو دو سرے استادوں کی خطابت سے آسانی ممیر کیا جاسکتا تھا۔ شلاً حب کوئی نظم پڑھتے توایک ای سانس میں مجھی کئی مصرعے پڑھ جاتے اور کھی صرف ایک یادو لفظ پڑھ کروک جاتے۔ آواز میں آنار چڑھا کو ہوتا۔ بیسانیت ہیں کھی گرچ ہوتی مجھی دھیا ہیں۔

وه ایک نظم مجانے میں کئی گھنے کیتے۔ نیتجہ یہ ہواکہ مجے ان کی ٹیر صائی ہوئی کئی نظیس ( بانی یاد ہو گئیں اور آج بھی زبانی

تفاخرا بي محت و كثرت مطالعه وراس كيسوا كيراور بعى إ على كر مصور تعليم كى غرض سے آنا ميرى خوان ش كے خلاف مغاا در دئتارصاحب سے ملا قات میسئر بزرگ دوستوں کی مرمنی کے فلات - إس اجال كي تعفيل برب كرميك كلب اوراسكول كيمسق لكهنوا وراله اومي تعليم حاصل كررب مضاور مي أن سي اكثر بيمنا کرتا تھاکر علی گراہ کا تعلیمی معیار سبت ہے۔ مام طور سے علی گراہ کے طلبا انگرنری میں کورے ہوتے ہی اور محض شیخی باز طالب ملم ترتى كراب تولمي معت برمعت مشاعرين جالاب وعيره وعيره وخاريه عِوْلُوكُ مِحِية ويب سے مائے ہي ده العجي طرح واقف ہي كر سه مِي خود آيا نهيلُ لا يُكيا بون - مُنطق مِي مُب مِي على كُرُه آوا مِنا توبرنسپل نیاز احدمدلی درسیداحدمدلی کے چوٹے معالی ) ن مجم سے نفیخًا كم كم مبغ دو باتوں بردھيان دينا اكب ميرس دودنجانا ، د وسر مركم بوسفول سے دور رہنا - خلاب تعبحت، ميرس رود س ا مناكبرا علاقه متاكر سه عمركذ دى بداسى دشت كى سيّاى مِن اولامغين وبغرافيال حدود مي مخمارها مرحلي مي ريت مقد حدنهايت كرص بوئ كيوكنت عقرا ورملي بهي - أن سيميري ملاقات إي نونشگوا رحاد نه محق جروفته رفته استمراری بندونست مین تبدیل بهرکی-تمنّارها مرعلی الا مبالغها وّل در عَبه کے اُستا دیمنے . ترسیل <sup>و</sup> ابلاغ كالمسئلة شاعرى مي حبنا الم بء اس قدر كالمسس مي مجي إصل چنیه مالم فاصل استا د کااین ا ثرات ا درمفهوم کو این سنا گردول مك منتقل كرا . برجيح بي كراجها ينجر موزا ملندياً به اسكا لر وف کی دلیل نہیں ہے مگر میمی میحے ہے کہ المبند یا بیا سکالر ہونے کا مطلب يہ نہيں ہے كراس ميں بر حانے كى صلاحيت دبوء ميں نے مختار حامكى کوا قرِل درجے کا استا د با یا۔ ختا ر حامد علی کا انگریزی ادب کا مطالعہ نهایت گهراا وروسیع مقا- انگریزی دب آن کا ورهنا بجونا مقا-وه دن رات معلا ليے مِن غرق رہتے ۔ کلاسس میں جولانی طبع مبتر کیا

یاد ہیں۔ جہنے کے کسی ایک گفتے میں وہ وس پندرہ منشاس امرکے بیے وقف کردیتے کہ طالب علم کو کوئی دشواری ہے تو وہ ال کرسکتاہے۔ بعض طلبا دخود نائی کی خاطرا وربعض و اتعی عل مشکلات کے لیے سوال کرتے اور مختا رصاحب اس کا تسلی نجش جواب دیتے ہوا ب دینے ہیں وہ اس امرکا نحافا کرکھتے کہ طلبا کے سوالات چونکم مشکلات کے از الے کے لیے ہیں ، اس لیے ان کا جواب زبادہ بیجی پیرہ اور فلسفیا زر ہو۔

منارصاحب اس امرکو ملوظ خاطر دکھتے کہ طلبا اور طالبات کو ان کے لیکھرسے اکتا ہے دہرد اس لیے بیج بیج میں کہیں کوئی اس نے کیکھ نے کہ خود مختار صاحب کے سوخ کی اس بے دنگی اور مونٹوں پر بشتہ خف بھی نہ ہوا۔ فالباجہرے کی اس بے دنگی اور متا نت سے انھیں طلبا کو یہ باور کراٹا مقصود تھا کہ لیکھ شوخی ادر کھٹھول کے لیے نہیں بلکہ یخفوص شوخ نقرہ کی کی فوعیت ادر معظمول کے لیے نہیں بلکہ یخفوص شوخ نقرہ کی کی فوعیت کے فطری بن کا تقاضا تھا۔

وه خصوصیت کے ساتھ شعبہ انگرینی کی صالح اور تعمیری روایات کیا میں اور پا سدار سے - کلاس سے ابرعام طور پرطلبا ان سے ملند میں بہ کچا ہٹ محسوس کرتے کیونکہ باوجود مرنجان مرتظ ہونے کے فیر معولی سبخیدگی کی وج سے اُن کے چہرے پر ایک وقاد آمیز اُر عب موتی ۔ البتہ جب شعبہ کے کسی طالب علم پر الل کی رقم واحب ہوتی تو ان کے پاس جانے میں ترد دیا تکلف میں مرقم واحب اس کوجائے ہوں محسوس ذکرتا ، سرطی ہو ہے کہ میں رقم والی لینے کے لیے میکورٹی کھوتے اور یہ اطمینان دلا دیے کہ میں رقم والیس لینے کے لیے نہیں انکھ تو تو تو تو ہوں ۔ اور اگر کوئی کیمونسٹ پارٹی کے لیے جب میں انکھ آگا تو توقع سے زیادہ موش اور معمول و مقداد سے زیادہ فیاض نطائے تو توقع سے زیادہ فوش اور معمول و مقداد سے زیادہ فیاض نطائے کے سرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے اور کی اور خوش اور نے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے تعمیری کی دونے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر لیے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر کے گئے کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر کیا کھوٹی کے مرگرم اور فعال دکن ہونے کی وجہ سے جب گرفاد کر کے گئے کے موجہ سے جب گرفاد کی وجہ سے جب گرفاد کو کیا کو کا دیا کہ کو کو کھوٹی کی کو کی کھوٹی کی کو کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کی کو کھوٹی کی کھوٹی کے کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کو کھوٹی کی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھو

محقة توان كومقارها معلى ندى منانت برر إكرا ياتقاء

مخيا د ما مرعلی ا كب شريف اور وضعدارا نسان م<u>خ</u> اپنے بچوں سے شدید محبت کرتے اور اُن سے غپ شیکے۔ لیے ذراساد قت سرروز ضرور نکالتے بیوی کی مجلام كو جيلن كافن الخيس خوب أتاتها عليته سيم كوسس قدر فقته آ اسى قدر عنار صاحب ادر شوخ مرجلت اوراني بيوى كے عق كود باني مزاح ادر ذبات سكام ليتر مخارما داني وانى خطوط محصة نو البعن قلب كے ليد سكيم سے كيتے كودى آئى بى كمشزاور كورنركو جورى ك سليليس مكعد إلىون دان كى بيكا جهنر چوری جلاگیانغا) خیرے پوراسال گذر کیاا ورنیتجه صفر بیگم بولين كراكيد عاكى كتاب إنفاقى ب-اسسى لكها يدك فلال دعا بر مع كر كجيد شخبته افراد كا ام اياجاك اوركنوم يكى جكت بم والدوندهاكرركعديا جائع تواصل جوريينام بروان احين لك كا. فتارمادب في يون مجا إكربكم باليم كأره منهراور مواضعات میں کتنے تھانے مول کے اور مھر باور سے مندوستان من كين تفاف اوركني يوليس - الرجوركا يتدلكانا اتنابي آسان مونانواس قدر تفاف اور البسس كي كما صرورت بقي برقله مِن إيك كنوان بوتاا وربركنومين براك لوطااً وبدها كرر كاه دبا جانا دردما يرصة بي وانا احيف للنا ورجور كابته على جانا-

بیگم ماجہ کے بڑرس کی ایک خاتون نے ابی بیٹی کے
لیے سفارٹ کی۔ پی۔ پوسی کی طالبہ تھی۔ متا رصاحب بیلے ہی
اس کا کہ یا کرم کر بیک سفے اور بیاس میں کل پانچ نمبر سفے جلتب
بیگر نے کہا کہ مختار اسے خوب اچھے نمبردے دو۔ مختار صاحب سما معاصلی معاصلی معاصلے می میز پر پوچا کہ کتے نمبردے۔ کہا کہ بیاس میک بیل معاصل ماجہ نے کھانے کی میز پر پوچا کہ کتے نمبردے۔ کہا کہ بیاس میک بیل حس میں پانچ نمبرم فائی کے ہیں۔ بیگم معاصل دو بہر میں خاتون حس میں یا بی نمبرہ بی کے کردروازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہور کے گھر پر بہو بی کردروازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہور کے گھر پر بہو بی کردروازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہور کے گھر پر بہو بی کے کردروازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہا کہ بیل اور خوشی کے کہا کہ بیل کا در خوشی کے کہا کہ بیل کا در دوازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہا کہ بیل کا در دوازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہا کہ بیل کی کا در دوازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہا کہ بیل کی کا در دوازہ کھنکھٹا نے لیس اور خوشی کے کہا کہ بیل کی کا در دوازہ کھنکھٹا نے لیس اور دوازہ کی کھر در دوازہ کھنگھٹا نے لیس اور دوازہ کی کھر در دوازہ کے کھر در دوازہ کی کیس کی کھر کی کھر کے کہا کہ بیل کی کھر در در دار در کو کی کھر کی کھر کیا کہ کی کیا کہ کی کھر کی کھر کی کے کہا کہ کھر کی کھر کی کی کھر کی کے کہا کہ کی کھر کی کھر کے کہا کہ کی کھر کی کھر کی کے کہا کہ کھر کی کھر کے کہا کہ کی کھر کی کھر کی کھر کے کہا کہ کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کے کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کے کھر کھر کی کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کی کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کر کھر کے کھر کے کھر

J. Suren Columbia

مالم میں بار باہمین پچاسی میں پچین ۔ پچاس میں پچین والبی پر مشارصا حب سفر کہا کہ پر لے درجے کے دنیا دار اور فود فرض وک بیں۔ حب سفارسٹ کی متی تو ٹری حاجزی اور نیاز مندی نظراتی متی گرجب نبروں کے بارے میں اطلاح دی نوسی کے اور میں متنا دھا۔ چہرے فق تقے اور کسی نے کی فوشی کا اظہار نہیں کیا ۔ مختار حما منبر کا اور اور مرد دس جس بنروے کر شال دو۔ مختار حما نے کہا او چا سکیم ما جہ۔ مگر چونکہ آپ کو نا فوسٹ کی اینے۔ اس لیے میں اس سے بھی کم غرود لگا۔

فتارصاحب مزاحیه فقره چپکانے میں رعایت نہیں کرتے تھے فلبا فالمات، برابر والے، بڑے اور تھوٹے سب مزاح کی کارکا مزب سے مغلوط ہوتے اور یہ وارسب پر کمیساں میلنا۔ ایک فو وارد فالب علم جو مختار صاحب کو بہا تنا نہیں تھا۔ اُن کے گھر کہ گیا اور اُن سے یہ جہا کہ "کیا یہ کمکی بیٹی کی کوٹی ہے جو اخوں نے کہا "جی ہال" اُس نے یہ جہا آپ اُریعی آپ کی تعریف، مختار صاحب نے جواب دیا " میکلا یہ

فتارها مرهلی بهار سان بررگون می تقیین کوهلی گراه سیفیر مولی لگائوتها اورخصوصیت کے ساتھ اپ شنب کی ترق اورنیک مای سے وہ اپنے زیانے کی ایک لائق احترام اور پندیدہ شخصیت تقے ۔ ایک ایم اُستاد کی بڑائی کی بیمی بہان ہے کہ اس کے فاگر دکس قدر مبت سے اسے یا دکرتے ہیں اور

اسی کانام کس درج عزت و احترام سے لیتے ہیں۔ یہ نے ان کے

زیادہ ترشا گردوں کوج آج برم غرمندویاک میں اعلیٰ عبدوں پر

فائز مِن یا لین درسٹیوں میں درس و تدرس سے متعلق ہیں، ان

کانام آتے ہی عقیدت سے سر جھاتے اور ان کی عظمت کا اعتراف

کرتے دیکھ ہے۔ یہ ایک المیہ ہے کہ ہاری او بیزرشی میں الیے لوگ

اب گنتی کے دہ گئے ہیں۔ فتار ما مرحلی اس او نیورسٹی کے آن

فرز ندوں میں سے مقے چھوں نے اس او نیورسٹی میں ٹیچرکے

مقام کو لمبند کیا ہے۔ فتار ما مرحلی کی تکھری ہوئی د لنوازشخصیت

مقام کو لمبند کیا ہے۔ فتار ما مرحلی کی تکھری ہوئی د لنوازشخصیت

مقام کو لمبند کیا ہے۔ فتار ما مرحلی کی تکھری ہوئی د لنوازشخصیت

مقام کو لمبند کیا ہے۔ فتار ما مرحلی کی تکھری ہوئی د نو بے تو بے ساختہ ذیا

الياكمان سالاون كركة ماكيس جه 🖈

شايد

یں قربون بربائے طامت ہوگیا ہوں اور روز بروز ہوتا جادک گا۔ شاید لبدمبرے کوئ ذانہ آئے جب لوگ میری دلوزی کی فدر کریں ۔

(مرکستبر)

عربین میں مقت کی بات ایک کہادت ہے۔ صحت ا کا عدد ہے۔ محبت صفر ہے ، شمان وشوکت صفر ہے کامیابی صفر ہے ، ان کو ترتیب وار تھ دیجے تو آب مال وار بیں ۔ نیکن تندر ستی کے '' امیک ' کے بغیر سب کچھ مفر رہ جاتا ہے۔

" جيك ونيش إسكال "



#### زادستفر

## عَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

بهای اکتوب خیار معرف اکثر اطهر کورن کا ایک دلجید معمون بردش بخیرشائے هوانها . و اکتراصاحی این نوانه کا الب علی کی دو با تبی ده ای تهیں جن سے علی گرافی تها . حکایت اذید ، انداز سکات اذید نز! معمون لیند کیایا ادر فرمالیف یو بوی علی گرافی تها . حکایت اذید ، انداز سکات اذید نز! معمون لیند کیایا ادر فرمالیف یو بوی که بوانی با دول ادر برانی با تون کا بیه سلسله جاری رهد . کسی طوت سے بده آواز بجی ایک کر حال سے منصور کر کرماضی کی خوا بناک دنیا میں کہوئے روضا ها راحزاج بنگیا معمون کم سے کم تھی خوا بناک دنیا میں کہوئے دواصل (ذرا تقع کی تشاخت یو سے کہ یونانی دیوتا جالئی کی طرح اس کی سامنے کی دوآ بھی نوی نوی خوا موش نده یو سے کہ اس کی سامنے کی دوآ بھی نوی نوی خوا موش نده کرنے اور هیں این مانی کو فراموش نده کرنے کا فا ندہ یہ سے کہ اس کی قابل قدر باتوں ادر توابل فنحر دوایتوں کو زندہ کرنے اور نزد کو کہوا ہوئی کے این سلسله جاری رہے ۔ ادب سلسله جاری رہے ۔ ادب سکے کیکسی سنقل عنوان کی جستجو ہوئی ۔ جناب منقار صعود کے بایک دید سلسله جاری رہے ۔ ادب سکے کیکسی سنقل عنوان کی جستجو ہوئی ۔ جناب منقار صعود کے بی صفحون سے کیا جارہا ہے ۔ ادب سکسلے کا آغان میں دو نہیں گئے ۔ اس سکسلے کا آغان میں دونیس رشید احمد صداری تو کہ ایک صفحون سے کیا جارہا ہے ۔ دوا بنوں کا ان سے بڑا مدونیس رشید احمد صداری کیا ۔ بی صفحون سے کیا جارہا ہے ۔ دوا بنوں کا ان سے بڑا موزولیس رشید احمد صداری کی ایک صفحون سے کیا جارہا ہے ۔ دوا بنوں کا ان سے بڑا موزولیس رشید احمد صدار کون ہوگی ۔ بی صفحون سے کیا جارہا ہے ۔ دوا بنوں کا ان سے بڑا موزولیس رشید احمد صداری کی تحریروں سے تراش کے تبارکیا گیا ہے ۔ بی صفحون ان کی تحریروں سے تراش کے تبارکیا گیا ہے ۔ بروفیس رشید دار کون ہوگا ۔ بی صفحون ان ان کی تحریروں سے تراش کے تبارکیا گیا ہے موافظ اور والیس کی تاری کی تحریروں سے تراش کے تبارکیا گیا ہے ۔

کھا ڈبر دون کو کر خوشی سے میول جا) کس طرح سالباسال کاری کی ادرعلی گرفت کا طالب علم بھی دہا ۔ کاری کے جگر میں کہاں کہاں گیا، کیا کیا دیجھا ، کیا کیا گزری اور اس کا انز مجر پر اور میری توجیع کی اور بڑی طویل داستان ہے ادرخاصی دلم بعب بھی کیکھی ہے جس کی کھیں۔

ہائی اسکول کو الوداع کینے کے بعد عدالتِ دیوانی میں عاصی کلم کی طی اس ذانے میں گورننٹ کے دفتر میں کلاک ہونا ہمی بڑی مات متی کلر کی کرتار الورکھی کیمار ڈیل دوئی میں کھا لیتا لیکن خوتی سے چول نہ سکا۔ ( اکر اللہ آبادی کا مشہور مصرع ہے:

کون ؟ ای لیے کو بھراس کا سمیٹنا میرے بیے بہت شکل ہوگا۔ بھرایک الیا ہونے آیا جب میں نے کلر کی کے تقد کو طالب علمی کے ادھاد پر ترجیح دی اور میرا عشق بے خطراً تشقِ غرود میں کود بڑا۔ گو مجھے اس کا اعتراف ہے کرمیری عقل بھی کچھ اس طرح کی تھی کر محو تماشا ہے اب بام ہونے میں بھی اس کو کانی خطرہ نظراً آتا تھا۔ بہر صال بھر میں نے نام عرز کھی عشق کو منہ کیا نا آتشِ غرود کے منہ لگا۔

بر بتانے کی حرورت نہیں کہ میں برطے تردد اور ناکسی کے مالم میں بر بی لائن سے دس نجے دات کوعلی گرطہ بہنیا تھا۔ یہ بی بتا ام جلوں کہ یہ گاڑی آج بھی اس حلید و دفتار سے انہی اوقات میں بر بی ادرصلی گرطھ کے درمیان مرگرم "میر" دہی ہےجبی کم میں دی ہوگی ۔ دہی ڈیسے ہی ڈیسے ہی ڈیسے ، دہی سیطی ، وہی گھر ام بط جو کہ سے حیالیس بیالیس سال قبل تھی ،جب گھر گھرا م بط جو کہ سے حیالیس بیالیس سال قبل تھی ،جب میں پہلے پہل علی گرطھ آبا تھا۔ جیسے بوری گاڑی کسی آسیب کی مدور انہت کے درمی ہوادر ناحظ اسی طرح آق جاتی والوں کی ارداح اسی طرب میں فرائے والوں کی ارداح اسی طرب میں اسیرسفر مل جائی .

ان تو میں دس بجے دات کوعلی گڑھ بہنجا تھا۔ کالج کے ہم سفر طلبانے حال بو جھے بغیر مرت بری ہمبت د حالت دیجھ کر میری میئیت د حالت دیجھ کر میری دلدادی نہ کی ہوت اور اسپنے ساتھ لاکر اپنا ناسخت کھلاکر اسپنے کرے یہ اپنی چار بائی اور اسپر برجگہ دے کر ہخود کہ بس اور جا کر ساختوں کے جگھٹے میں نمام دات ہوت میں اسر نے کردی ہوتا اور میراکیا انجام ہوتا ایک در ماندہ اجنبی طالب علم کے ساتھ علی گڑھ کے ہم سفر ایک در ماندہ اجنبی طالب علم کے ساتھ علی گڑھ کے ہم سفر طالب علموں کی بر بے ساختہ دوستی اور درد مندی آج بیالیس مال بعد بھی میرے دل کو اس طرح شاداب وشاداں کرتی ہے سافتہ ہو!

اس زمانے میں کالی کی شوکت و شہرت پورے عردے پر می کھیل ہیں،
معمد پڑھنے میں ، لومین کی سرگرمیوں میں اور شرافیان رکھ رکھاؤ میں ،
حجو طے بڑوں کے آبس کے سلوک میں فرص اس وفت کے معیارے
زندگ کا ہر پہلو با برکت اور بارونی نظر آنا تھا اور ایک مارے کی آٹوگی،
احترام اور آورومندی کی فضا چے چے پرچھائی ہوئی نفی .

جس کسی نے کی بارک (سیر محود کورٹ) دیمانہ ہو وہ اندازہ انبین کرسکنا کہ کی بارک کیاچیز عتی اکون عمارت عتی ،عباد سے تی یا علامت اوانعہ یہ ہے کہ وہ تینوں عتی پھر بھی کچھ ادر البی زار و زبوں علامت اوانعہ یہ ہے کہ وہ تینوں عتی پھر بھی کچھ ادر البی زار و زبوں علامت اس وفت کالج کے رقبے میں کہیں اور نظر نز آتی عتی معلوم نہیں کب کی بنی ہوئی کھیر بل کی تھیت ،مٹی کے درو د بیار ، نہایت درج نیجا، کب کی بنی ہوئی کھیر بل کی تھیت ،مٹی کے درو د بیار ، نہایت درج نیجا، بودا ، بوسیدہ برآمرہ جس کی کڑیاں حبر حبر سے کل جی گئی تیں اور کھسک بھی د ہی تقییں جن میں نکوای کے آرائے ترجیعے طرح طرح کے بیوند دکا کے گئے منے و جون کی گری اور آمرہی میں ایسامعلوم بوتا چین دری دھول اور دھند میں حبول علی ہو ایک مثیال گرم دروری دھول اور دھند میں حبول دی ہو کا نبتی ،کواہتی ،کھائتی ا

مگراب سونیا ہون تو محسوس ہوتا ہے کہ مجھے ندگی میں جو کچھ طاقو یہیں سے جس نے مجھے زندگی اور ادب کے دھرے ہے گوالوں کے رواک یہی کچی بارک بھی۔ یہاں ہرجیٹیت ادر ہر درجے کے گوالوں کے رواک آباد عقے۔ لیکن طرح طرح کی تعلیفیں اٹھانے کے باوجود ایک متنفس نے بھی کہی اس کی شکایت نہ کی کہ کچی بارک میں رمناصحت، مانیت، خیٹیت ،سٹان یا شرافت کے خلاف تھا۔ یہی نہیں جکہ کتے اس کی گزوکرتے کہ کچی بادک میں حبکہ مل جا سے !

اس نیانے کی کی بارک کی صبح وشام اور زمین و آسان کاخیال کرتا ہوں تو تصور میں ۔ رنگیستان کا وہ منظر آجاتہ ہے جہال خفرداه میں افبال نے کہا ہے :

دیگ کے فدے پر وہ آبو کا بے پروا خوام یا ۔ وہ خفر ہے برگ وسامان ، وہ سفر بے سنگ میں

بچرکھالیا محسوں ہونے نگنا ہے جیسے ایک طور پر آمت جھطعنوی کا اس جہان میں بہی نقشا اور بہی نویدہے! دہی بدولوں کا ساحال جرگھیتان کی ہرطرے کا سختی جھیلیں گے لیکن منزل پر اتریں گے تو ہر چھوٹا بڑی نعمت کاحق ادا کیے بغیر ندر ہیںگے۔

ایک سال بارس کی ایسی شدن ہوئی کہی دن کک بندنہوئی۔
خیال کیا جاسکنا ہے کہی بارک کا کیا حال ہوا ہوگا۔ ہم مب کمروں
سے نعل کر ہر آمدے میں کھوئے ہوگئے۔ سیرسمود کورٹ شرق سے
نغرہ بلند ہوا ، اس کا جواب فرا مغرب سے دیا گیا۔ طے کیا گیا کہ
محصور ہوکر برمات کا مقابر ناکام رہا ۔ اب میدان میں داو تجاعت
دین چا ہیے۔ سب موسلاد ھار بارش میں جا کھڑے ہوئے۔ کی بادک
کے دیج صحن میں وند اور دھوم کی ۔ تقوی ویر میں کیا دکھتے ہیں کہا کے
دیج صحن میں وند اور دھوم کی ۔ تقوی ویر میں کیا دکھتے ہیں کہا کے
موموف ایسے ہی کہی سال جوم سنے میں کسی اور ڈنگ ہاؤس کے
موموف ایسے ہی کہی سال جوم سنے میں کسی اور ڈنگ ہاؤس کے
موموف ایسے ہی کہی سال جوم سنے میں کسی اور ڈنگ ہاؤس کے
موموف ایسے ہی کہی سال جوم سنے میں کسی ایک بڑا ہی ایک برا ہو کہا ہورہ ہے ۔ ہم میں سے ایک بڑا ہی
مادیڈ قراد دیا جاتا تھا ۔ بوجھا کیا ہورہ ہے ۔ ہم میں سے ایک بڑا ہی
از ماکر اور بے جمیک نھا آ کے بڑھ کر بولا جناب والاطو فال
از ماکی ہے ۔ ٹول صاحب مکولے اور مبادک ہو کہ کر والیس

اس زانے کے علی گرفھ کی ایک بات اور سنے چلے۔ وہ جنوں نے ہم سے بہلے بہاں قدم رکھا اور جنیں سنیے کہا جاتا ہے وہ ہم نو وادوں یا جو نیروں کو بانوں باتوں میں کس طرح بہاں کے ادب اداب کھاتے عقے ، یہ بھی سنے سنانے کی بات ہے۔ بی بارک کے ایک نیرطالبلم میرے وطن سے آئے جہاں ان کے والدگور نمنٹ کے ایک ذیدار عبدے پر معود تقے۔ گھر والوں نے میرے لیے نیفارم کا کروا جسیجا تھا۔ بور فرنگ ہادس بنے کر انفوں نے بہلاکام پر کیا کرمیرے کھر دالوں کی خیرت تفصیل سے سنائی اور جایا کہ میرے کروانوں کے خیرت تفصیل سے سنائی اور جایا کہ میرے کروانوں کی خیرت تفصیل سے سنائی اور جایا کہ ویمنیار ہو جھا کہاں ہے۔ کم والوں کی خیرت تفصیل سے سنائی اور جایا کہ ویمنیار ہو جھا کہاں ہے۔

مسكوا مع اور بڑے اطمئنان اور شفقت سے فرایا کرے بہتے معاً محصے اس كا احساس ہواكہ ميرى يرتركت جو نيركى س تركت تق بولے چاد بجے كرے ہوا بعى مل حائے كا، جاد بجے كرے ہوا بعى مل حائے كا، يہ نوقف محمے بڑا شاق ہوا۔ اس ذمانے بس كم سے كم ميرا يہ حال عقاكہ يہ معلوم ہو جائے كول ساختى ياشخس گھر والوں سے حال عقاكہ يہ معلوم ہو جائے كول ساختى ياشخس گھر والوں سے مل كر أياسے يا وہاں سے ميرے ليے كچھ لاياسے تو طبيعت بے قالو موجان اور جب كا وہ آدى يا چيز مل نہ جائے جين نہ آنا تھا۔

ہوجان اور جب ک وہ ادی یا چیز مل نرجا کے جین ندا کا تھا۔

بر آکر بندیائی کی۔ دومروں سے تعارف کرایا ، کیسلے اور بڑھنے

بر آکر بندیائی کی۔ دومروں سے تعارف کرایا ، کیسلے اور بڑھنے

کے بارے بیں پو جیتے رہے۔ بالاخر مجھ سے دہا نہ گیا . بیسنے

کو اواد دی ۔ آیا تو بحس کی کئی اس کے حوالے کی اور کہڑا نکلوایا۔

میں نے جا اے کو کرے سے بھاک کھڑا ہوں ۔ بولے درا تعظہو۔

فوکر جا سے کے برتن ہٹا دے ۔ وہ کبڑا (مرت دوگر سرج!) لے کہ

منعارے سا تفرجا کے گا۔ بیں چاروں خانے جب تھا الیکن ٹاید

چبت ہونے بین ایک اور حفانہ باقی تقاراس لیے کر اپنے کر اپنے کر اپنے کر اپنے کہ اپنی ٹاید

پر بہنی تو ایک اور سینیر دونق افروز نقے ، بیس نے تو کر سرج جبال کر

پر بہنی تو ایک اور سینیر دونق افروز نقے ، بیس نے تو کر سے جبیل کر

پر بہنی تو ایک اور سینیر دونق افروز نقے ، بیس نے تو کو دو آنے دیے

کرا یا اور بحس کھول کو در کھنے لگا ۔ نوکر واپس جانے لگا نوسینہ ما بیا

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

دیتا ہوں ۔ دو ہے بعد می ٹراتے دہیے گا ۔ اب بی بے شار خانوں

اس دمانے میں اس واقعے کوسن کر کون نر سینے گا مگر کروں کیاکہ اس طرح کی باقوںسے میں نے بہت کچوسکھا۔ جھیسے یہی کر تمام عرکیسا ہی کوئی موقع ومحل کیوں نہ ہو نوسٹس احتماد سا مہا۔ اپنے سے بھی دوسروں سے بھی !

ومشيدا حرصالقي

با بیک د ا بیک : جناب سبطین انگر (سکریژی) . معمل کافل (لندن) مهمان محص اور داکار وارث کرمانی (صدر کلیک)

اس سینار بی انتیالی طلبا وطالبات نے حصتہ ہیں۔ اور اددو، ہندی ، آگری یمنول زبانوں بی تقریر سیک فرخ سعید صاحب، صلاح الدین صاحب اور آلوک شرما صاحب نے پہلا، دوسرا اور شمیسرا مظام حاصل کرکے بالتر تیب بن سو، دوسو اورسوری کے نقد انعامات حاصل کیے میں آبھا سڑما، عبدالرا شرصاحب اور اعبار تعتی واسلی صاحب پہلس بیاس بیاس دوسیے کے خصومی انعاق کے ستی قراریا ہے۔

تیون جون کا مند کی کرتے ہو سے ڈواکٹر ایم اسے علوی نے موضوع بحث کے متعدد گوشوں کو اپنے محضوص انداز میں احبائر کیا۔ مہان خصوص مس جل کا ڈوائ نے ورب میں شراب نوشی کے دجان اور اس کے اثرات پر دوشنی ڈالی اور اس بمینار میں حصہ لینے والے مقرین کی حوصلہ افرائی کی ۔ اُٹو میں پروفیہ مومیب ارجمٰن کو آرڈ ینبٹر جزل ایج کمیشن نے معیناد کی کامیابی پرمسرت کا اظہار فرطیا اور شرکا کا مشکریہ اواکہا۔ ہو ہو

#### ملكره مسلم توسيس على مين البخله تم تقريري مقابلة \* \* \* \*

مل گرفه مسلم بینورسٹی کے اسرای کلب نے ساجی فلاح وہبود
کی وزارت کے اشتراک سے ، راکتوبر ۱۸۰۶ کو گا ندھی جنیتی تقریبات
کے سلسلے میں ایک بزاکر ہے کا استام کیا جس کا موضوع تھا: ۔
"طلباد پر سٹراب نوشی کے معز انزان " مذاکر ہے کی صدارت داکرہ وارث کو مان نے فرائ ۔ محزمہ مس جل کا ارال (لندن) نے بطور مہمان مصومی شرکت کی . آپ یو نورسٹی آئ واردک کے لااسکول سے شائق بی اور آج کل ہندوستان کے دورے پریں ہ

" ما وت کام باک کے بعد جناب سبطین احکر نے شرکا کا خرمقام
کیا اور موضوع کی اسمیت پر رکشنی ڈالی اسمغوں نے طلبا میں بھی
ہوئی شراب نوش اور شیل دواؤں کے استعمال پر تشولین کا اظہاد کرتے
ہوئی شراب نوش اور شیل دواؤں کے استعمال پر تشولین کا اظہاد کرتے
ہوئی شراب نوش اور نوب اور کرنے ، ذہنی صلاحیت کو فناکر نے اور
اخلاق کو تباہ کرنے والی اس عادت کو فوراً نہ دوکا گیا تو طک دقوم
کو نا قابل نا تی نعقمان پہنچ کا اور تعلیمی اداروں میں اس کے دواج
سے تعلیم کا معباد لیست ہوگا سطین اخگر صاحب لڑی کلب کے
سے تعلیم کا معباد لیست ہوگا سطین اخگر صاحب لڑی کا کب کے
سے تعلیم کا معباد لیست ہوگا میں تحریبی و تقریمی صلاحیتوں کو فروغ
دوراس کلب نے بونورسٹی میں تحریبی و تقریمی صلاحیتوں کو فروغ
دین کا ایم خورمت انجام دی ہے ۔



تہذیب الاخلاق بھرسے ذندہ ہواہے۔ نہ بڑھے کو جی جا انحاصل کو ا کو ۔ سوچا ہو نہ اس میں ہوگا کیا وہی باتیں جو بڑی آباں کی زبان سے صبح وشام سنی بڑتی ہیں۔ بی بی ذور زور سے مت بولو ، کھی کھی نرکوہ دو بیٹر سر پر لیے رہ کرو۔ اب دیکھا تو اب یک نه و تکھیے کا طال ہوا۔ مہنی سمنی میں یوں کام کی باتیں کہ دل میں گھر کولیں جیسے کم میں لیٹی کو وی دواکر سنہ بنائے بنا نمگل جاد'۔ مقورًا اور خوشگوار بنائے قصتے کہا نیاں نہیں نہ سہی وہ ارکجی واقعات لیجے جو ناول سے زیادہ مزیدار اور بیندونصیحت سے زیادہ سبق آموز ہوتے ہیں۔

سنه نها زخیر (ایم ای علیگ) داجود اید اید علیگ) داجود اید دیده زب ، کارآمد اور دمجیب رسال نکالنے پرمبارکباد! استخان کامسئل بڑا گیمیر اور اصلاح طلب ہے ۔ خدارے بی شرکت کے بیے چند سطری الگ سے بھیج دہی ہوں ، مغید مطلب موں تو خیار مصنون ما ہو ۔ خرمن ہے کہ مکن ہو توجاد صفحوں سے ذیارہ کوئی مصنون مزہو ۔ خرمی مسائل پر زیادہ زور مرح کر اس کے لیے کئی دسالے موجود ہیں ۔

ابم او المحرد گور نمن کراز کالی ، کور ادا جنعان) می المرز کالی ، کور ادا جنعان) می المرز کالی می المرز کالی کا انتظار دہنے لگاہ کہا می کن میں کہ دیگر دسائل کی طرح تہذیب الاصلاق بھی بہ آسان بک طالوں پر میں جمالات ب محراحت بورنید (بہار) بورنید (بہار)

بو آب کے رسالے کن کے دھیج لبندائی۔ تہذیب الاخلاق کو پہندائی۔ تہذیب الاخلاق کو پہندائی۔ تہذیب الاخلاق کو پہندکے بک اسٹالوں پر بھیجوانے کی زحمت کریں کا اس کاملی، مہذیبی اور نقافتی افادیت عام ہوسکے اس کے پہلے ان سے خط نکھ کرمعا طان سے کیجیے۔ میں نے اس خط کی نقل بک اطالوں کو بھی بھیبی ہے۔ (ڈواکو) عابد رضا بیداد کو بھی بھیبی ہے۔ (ڈواکو) عابد رضا بیداد فائر کو خدائج ش اور نیٹل پیک لائر بری، پہند

دیجان احد عباس ایلی احد عباس بطار با دس در بی بطار با دس در بی ( توجه ا در مشور سے کا شکر یر عباسی صاحب کی توں کو برایت کو دی گئی )

ہ ملی گڑھ میں تعلیم پانے والی ایک دوست بھی تعطیبات میں اپنے وطن را میورا میں وال سے مناک علی گڑھ میں سرمدید کا

محسر المك بين

انسان کے اچھے خیال۔ اچھی ہاتیں۔ اچھے کام عزّت کوایسا کھینے لیتے ہیں جیساکہ تفنا طیس لوہے کو با کہر با گھا س کو. وہ کسی سے ا پی بزرگی کاطالب نہیں ہوتا۔ مگر لوگ خود بخود اُس کی عزت کرتے ى و دىسى سەابنى تىرىيى نېيى چاستا مگرسباس كى صفت خور كرت بيركيون كرانسان كى الجي حانتون كابر قدرتى مامد اورذانى تانيرب جے كوئى تبديل نہيں كركما سرح شخص اچھے فيال ركمانا ہے ، اچھی صفات کا جام مہو تاہے ۔ وہ خود اپنے آپ کو اچھا جا نتا ہے اپنی آب عزت کرنا ہے ۔ وہ مغرور تونہیں ہونا ۔ گراہے آب كوسجى عظمت من جانتاب - وه كيسادى كيطرح جوفي فيخ تونهي ركمتا كرمدوح خود دارى كاخيال ركمتاب -اس كا دل أس سیقع تن اور مروح خود داری کے سببسے ایک بر رعب شہنشاہ کی ماندرموراے جے اپنی شہنشاہی پر ناز ہو اسی واسط وه نالغورك دليل كيس إيناك كوديونبين جاننا وہ دشمنوں کے حقرکم دینے سے اپنی حقارت نہیں مجملا۔اس ایکسیے آبدار موتی کے موافق جوہری کا طالب بوزائے . مگر ھوٹے موتى كى جو فى جِك وكلف سابنى بي آبر دكى نهين سمِما - وه تعلِ بدخشاں کی طرح سلطانی تاج کی خواہش تو رکھتاہے مگرکسی ناوان مفاس كے سمینک دینے ابنى بے وقعتى نہیں جانتا - در خیفت بِیعزت ایک قدرتی جثمرے موافق ہوتی ہے جے کوئی ض وفاشاک روى نہيں سكتا - اورايك روشى اختابى مانند ہوتى ہے جس كى نورانی شعاعوں کو کوئی شپرہ چٹم بندنہیں کمرسکتا ۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

مع معنامین عدد ، کتابت خوب ، طباعت خوب تر- اغلاط نهونے کے برابر میکن کیا یہ مکن نہیں کہ ایک نقطے کی خلطی بھی نہو کو اگریزی کتابی علطیوں سے مکیسر ایک کیوں ہوتی ہیں ؟

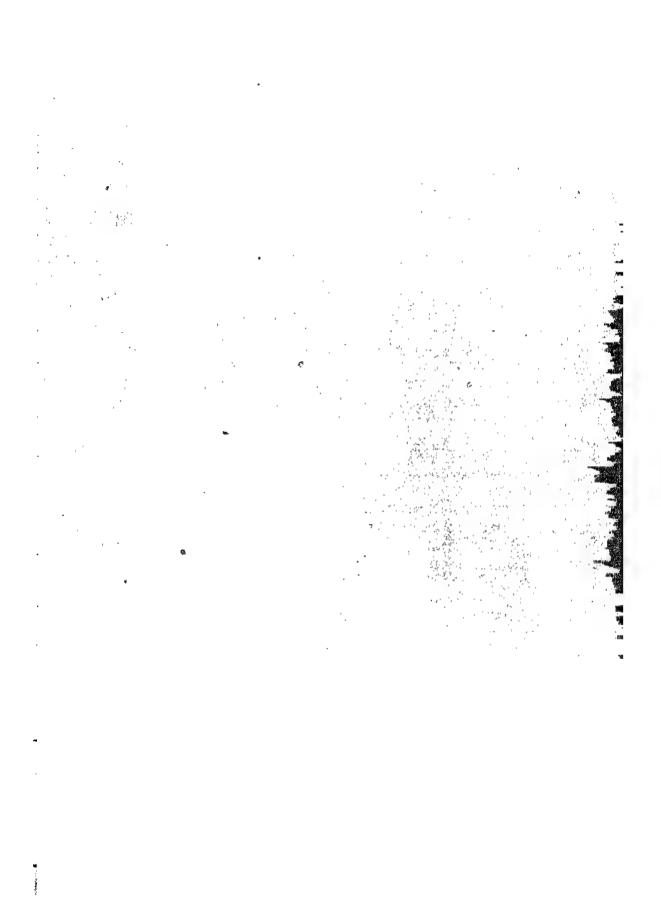
خور سنبد صدلقي ني*ڪور ج*ٽوں يو نيورسسلي . جنوں

(یراحساس کمتری نہیں اظہار حقیقت ہے کہ انگریزی کا مقابر تعقیق میں ہے نہ کہا ہیں ، انگریزی میں چھینے والی کتابیں لاکھوں کی تعداد میں چھینے والی کتابیں لاکھوں کی تعداد میں کہا ہے ہیں ، ہروت ریٹرنگ کے ماہرین کی خدمات مامل کر باتے ہیں ، ہروت ریٹر نگ بھی ایک ہز ہے ۔ اس کے ماہر کی نظر لفظوں پر نوٹ لوٹ لوٹ کر ہواتی ہے ، انگریزی روز نامے کے ایک بردوت ریٹر سے ہیں بتایا کہ گھرسے آیا ہوا خط پڑھنا میرے لیے دشوار ہوجاتا ہے ، نظر ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرت میں اجہی دشوار ہوجاتا ہے ، نظر ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرت میں اجہی ہے اور مطلب ذہر ن نشین میری کا خط ہے میکر بروت ریٹر بگر کی خوار نظر ہے کہ یہ بردوت ریٹر بگر کی کو گر نظر ہے کی کر تہذیب الاضلاق ۔ یہا میں مطلب نہ ہوں) ،

#### کیا آپ کی روزانه کی خوراک سے آپ کے بدن کو بوری فوت اور بورا فائدہ مِلتا ہے ؟







المعالدول المعالي -	14		الاحقاد	٠١٥ ١٠ ١٥ ١٥ ١٥		
" والمالية المالية الم	4	· white		فاصفاص مارعات		
الماد الماد	14	Minutes Will Va	4	, <b></b>		
مخمرت كا فاطر القرصديق الدا	4t/-	وكالفكابوا يركزواطن		كيات البال (اردوع صدى المراش - إنه		
تنقيدالداهساب فاكثروزيرانا ما	1.1	معمستهضائي	77	المبال مسامرين كالابن وقارمطي - إمه		
مستاره یا بادیان ممرحس عمری مراه	11/-		متری	البالميلية شاو رئيم الريد التي المريد		
الران ادرادي	10/-	ندود الملك المرافر وز	الماستان	اقبال كاردونز جارت مراب مراب المراب		
الطوب المرابع ما المرابع المرابع المرابع المرابع	10/-	رساله کیافیالے اور کرنے جو کیافیالے		البال شام اوركس وقار مي المسلم المرابع		
قرة السين حيدراون عام برونبير فبرانسام مراه مراكس الاوترنزي ول	10/-	دوالدائد نروالدائد		البال فن الأملسف الكريوكي عرب المراد		
	11/-	THE PROPERTY AND ADDRESS.		تعتراب البال مراة الماح الديام المراه		
1	14/-	لينانده الحالف مرتد الأكوارش	100	اگمب درا کسی الاصافیات		
م مجيعي ومنظيلي مطالعه باغ دمها ميد ميد مراه مراه مراه مراه مراه مراه مراه مراه	17-	غرافسانے عربی امحوطام الدوتی	نوائده مخ نوائنده مخ	ال برال على ١٠٠٠ - ١٨		
منفولانن المناسبة	7	خارج		مزدنيم على والم		
أبعلك كأخترى فيتنا كالغرب سرسحاد	r./-	الأكاارتقا عشرت دحاني	ונונונ	ادمنان ماناردهای		
مغدمه آب حيات مولانا مختصين آزآد مراه	r./-	ا: ٣ اردخ وتنظيد		غالب بيات		
منبتدة تبقو امراؤمان أذا فالطرا والليث مدايقي اله	11/-	الم عين احرصريتي	からな	غالب وتقليدا وواجتهاد بردنسيرووت والاسلام يربع		
تجسبل متعى يرقم حيث إبرا	r.L	وراددودوا الجمي آرا	أكاعثرا	فالب يخفس الدلثاء مجندن وجميدي - اها		
حسرت موائي الملعت سلطان - ١٥/	9/-	مقدند: واكر موس	d'sh	رادان قالب أوالحمد لقرى - إمها		
سياسيات وتاريخ		أدب وتنقيل		خطوط فالب كافتى تجزيه حامرة معود ١٠٠٠		
دنياني حكوسين دورواكم الشي فيرشي محد المعم الدوال -/٠	10/-	د خليل الرحن الخم	مضايبو	اطراب عالب فحاكم بدم اطر رامه		
الذيخ افكارسياسي (مشرى آن برهيكل تعاث ، الم	1./-	بمدنيسرودنيدالسلام وبردون	منتيدي	مراهد که در در تا		
جمهود تر مند (کانشی مرش آن افرا) و ارد مارد در سرد او می	10/-	مرے فاکر فوس	مشناما	كام نين كلي فين المرتبق - ٢٠١		
مبادى بياميات (الميمنش ك باليكس) ، ١٥/٠	ro/-	ن مسائل دنجزیر اینفیدمن نمان درون ا	ارق	نقرارادی کسی ۵ - ۱۹/۰ دستومبا کسی ۵ - ۱۹		
مباديات علم منية دالمينلس أن موكس و ١٥٠٠	84	تناظر <sup>6</sup> د <i>اکر قردئیس</i> نعیت دیکا ذاہے ۔	تنقیدی			
این وَمَدْیبِ عالم (وولڈ مِشری) کے اے اپنی -/۱۱ مشعری	10/-	میست دره دست داد داک گاگر ظها حرصدیتی	ا بداید	الملال الرحلي 4 (۵۰) در المراد الم		
44	14/-		ايس	سرسيا		
ایگرهالسندگاگوش «داکم محدهادت خان - ۲۵/ جدیشیلی مسائل گاکٹر جنیا دالیک طلای ۱۳/۰	10/-	بالمرد فاكراب ري	7.7	مرميد ايك تفارف برون فيلين الونقاي - ١١		
امول الميام	4.7	زوارب د	عمامها	مزميدادر فالرد توكي		
عام معلوات ه -۱/	1./-	يامنطونام مشييم حنني	809	مريدادر بنات أسلك فالطفراص فترى - ١٠٠		
ار کیا دات کی کہائی ء ۔/۵	A/-	ب فزل 🗼 اعرائعساری	400	الخاسامناي مرميد المام دمود -/4		
,	10/-	بده كان الكرام الحاشي	أددتم	مطالومرميدا ورفان عبدالمق المها		
تعنین تغییات کے نے زادیتے ۔ و ۱۵/۰	11/-	دسانيت .	الامكيت	سانيات وجالبات		
علم خاندوادی + -۱۵/	4/5		يزالم	الدول يات والرشرك براها		
بغر کا ترمیت م	14/-	मिली हैं। हिंदी रिक्री होता है	ميخ البند	المعدران دادب والمرسود عيفان ١١/١٠		
محدث معناین انشاریداری فاکر موقارمان ۱۰/۰	10/-	والماكلام قامي	14.90 ·	جالات فرق ورب بروسرار السيور - اوا		
أودومرت مواكر المناطقة ١١/٥	1/-	- ك تاويخ منطوعي منيدي	lude	السان مانيا قاتناد فالزهم احرصدهم الهد		
1/10	11/	بردير مقد فاكرنس	1			
فرونوالغات جي (مليهم	11/	ودفاوى مدرة الإدمدولي	المعاومية	ارورشور کارلقا المساقليدوري مراها اتخاب موات الدور المحمل الموادي مراها		
فرو زاللغات إددومد مراه فخزان الم	11%	والله مقدر الكين اللي	امراؤما محوديو	The state of the s		
اددو منتفیک (میندی کمیدوارات در میندی) انگون دارسلین می دود میندی از در میندی	4/0-	مآل مقدر فلالإرمينكي يامككان منافرت التربك		شوی گزارشیم می این این این این این این این این این ای		
	1760	المادب والرفياليد مراق	WEI	اضائه وهاول		
المحسر لك اوس الموادين المشاعل الم	raf.	رى گائرماندرى	اجينا	المادك والميرويد		
	'7	-4,4, 0)				



rro,b	- ١١ رنوم المراقع	
	مُندرِجات	
	مناب سيدكامد -	
	،(فضل الرحمٰی)-حبا بے مختار مسعود (ایک افریقی نغم)-ترجہ: عشمان غنی	
	الذام — جيس اوونز ترمه: معتره ——— ڏاڪٽر اطهر پرورز	
14		مسلمانون کا کارفامہ ک عطار تدرت ک نا
YP	و كُرْلُ مُحَمَّدُخُول ت اورومخالفت فرخ جلالى كىخطوط) إداركا	قانك ترسطيات كاحمايه
۲۵	يركسيليندكاية :	رالبله.
بیرون ہندھے: ن نشارہ ایک فوالر / سالانہ مبندرہ ڈالر	منظرعتاس ُلقوی شعبُدارُدو ، عن گاه منم به بیرسی بهلی گره	نوالحسَّن نقوی شبهٔ اردو ، مل گراه مهم به نورش مل گراه

#### کے جو ہے آئے بڑھ کرھودریائے تندو تایز ساحل تجھے عطاً ھو توست احلی نہ کرفتول! ساحل عجمے عطاً ھو توست احلی نہ کرفتول!

هرشخص میں فندرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت کھی۔ اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچاہے نہ بہنچ سکتا ہے لیک بہنچاہے نہ بہنچ سکتا ہے لیکن وار بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کھی کوئی بہنچاہے نہ بہنچ سکتا ہے لیکن وار ترکی کوئی بہنچاہے نہ بہنچ سکتا ہے لیکن وارس تک کی کوش ش ھی میں انسان ، انسان بنتاھے ؛ یہ سمجھوکندت هو جا تا ہے حساب کے دن جب اعمال کی جانچ بڑتال هوگی توخدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جواستعداد تخیمیں وہ یعت کی تھی اسے کمال کہ بہنچانے اور اس سے کام لینے میں تونے کیا کیا اور خاتی ادتانہ کواس سے کیا فیض پہنچانی ۔

#### زنده دلان بخاب

گزشته سال اس مینگ می داراسنگه اور برخی بال سے ملاقات ہوئی تلی ۔ آخرالذکراب دنیا میں نہیں رہے ٰ قاتل کی گولی کا نشانہ بن گئے ۔ برتھی پالسنگھ ہندوستان کے ہاکی کپتان رہے ہیں اور ان کاشمار د نیاکے پنالٹی کارنر ما ہرین میں ہونا ہے۔ دارا سنگھ شہور ببند قامت رقی تن ببلون ہے جو بردہ سیس کی کشش کے آگے سیراندار مرابیا ان دونوں کی شرکت سے اندازہ ہونا ہے کہ بنجاب میں کھیل عوامى زندگى كائجزوين اور النيس سنسى كھيل نہيں مجا جاتا مہارت کے سامان فراہم کیے جاتے ہیں اور امتیاز کا اعراف ہونا ہے۔ آج کی میٹنگ میں مبی ایک صاحب نے ان نجابیوں كاذكر كرنے ہوئے ، جنيں بين الاقوامي شهرت ملي بي كروند ب المركاناك سائف آشونى كاركانام بيا جوفالبااولميك السوسى ابشن سے نائب مدرج سكت بي الك شهروآ فاق سائنس دار کے ساتھ کھیلوں کے ایک متازمنتظم کا نام لینا اسنگت اور ناموزو لگتاہے لیکن اس قسم کی نغزش یا غلو کی ایک بڑی برکت یہ ہے کہ اس کی بدولت ہمیں ولوں کے اندر جھانگنے کا موقع مل جاتا ہے اور ایک پوری جاعت کی ترجیات رجانا اورطرز فکرے عوامل اور انداز سمج میں اَجاتے ہیں بیجاب نے تندرستى اوراس كے لواخنین كھیل كو د كسرت اور غذاكو مہیشہ

آج ہم ایک نیاسلسلہ شروع کررہے ہیں۔ اس حسرت کے ساتھ کراس کا آغاز بہے ہی کیوں نہ ہوا۔ ہاراروے سخن ان سفروں کی طرف ہے جوعلی گرام مسلم پینیورسٹی کے وائس **ڥا**نسلر كو وقتًا فوقتًا كرنًا پُرت بين - نيّت خدانخواسته سفرنامه الله عن يس الده مرف يدب كدان اطلاعات يس ومعنى خيزيا دلحسب ہوں، تہذیب الافلاق مے قارین کوشریک کرالیاجائے۔ ٢٠رعون كونيجاب كى قوى مكت منى كانفرنس (PunjaB State NATIONAL INTEGRATION Council) کی تنیسری میشنگ چندگیره مِن ہوئی ، وائس چا نسلر کو بہلی میٹنگ میں ننرکت کامو تع بھی ملا تما- يبلى مِنْنَكَ بِي تقريبًا اسى زما نه مِن ہوئي تھي ۔ نادیراه میں سحری اس باریجی شامل تھی۔ اس وفد موسم خوشگوار ے - مانسون کے جیوٹے موٹے ہراول دستے موسم گرماک قلو یں دراریں ڈال چکے ہیں۔ گزشتہ سال میٹنگ سے ام ٹھ کر ممبر كى اركى بى كياتھا تو بىخىرەلاق تھا خالى بىي بىپ كېيى كو، نه لگ جائے -ضعفِ ایمان کا کیا علاج إ چندی کره کی جامع مسجد نى دفع كى اورب مدخ بعورت - ئىكن مكرك استعال كرف یں آرکیشکٹ نے کفایت نہیں برتی ۔ اتنی ہی خوبصورت ایک جرمسیو بن ديكيفين آئي تني حب بين ارتفاع كاحن سمي شمال بركيا

امہیت دی ہے۔

معت کے ساتھ ایک جنوس جنتاہے جس میں سے آب جینے کے ذدت ، سے بور زندگی مبر کرنے کی امنگ، وول، اقدامیت اور آگے بڑھنے اور بڑھ جرمع کر حقتہ لینے کے جذب بخاکشی اور

خطرج کی اوریم طبی کویبیان سکتے ہیں۔

برلوگ اپنی راه میں کسی کومائل نہیں ہونے دیتے - خواہ دوستى موا يا تذبذب ياخطره الوسائل كى كى ياركاو لولى كى زیادتی یا اصول اورافدار کا احترام - جربی سامنے آیا ہٹا دیا ماتے گا یا کی امائے گا۔ ان کی توّت با زوموانعات کوقبول ہی بہیں کرتی۔ یہ لوگ ڈ نکے کی جوٹ کاتے ہیں اور دھوتے سے مرف مرتي سيجال ببورنج جائين املي مالك داه برميت اختيار كرك اسى طرح بركام جوبالبو بل مائلًا بو اس دوسرول سے بہر کریں گے . فٹ ہال سے تعمیل سے اسمیں کوئی سروکار نہ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس میں بھی آگے بڑھ گئے۔چاول سے انعين كوكى نسبت نتقى اس كى پياوارين باتحه والاتونيكال ك كان كالمفتلك عزمن يه كركهيي بندنهين ملك خدا تنك نيست پائے مرانگ نیست کی ان سے زیادہ موزدں شال تعوریں نہیں آتی۔ یہ لوگ رائے مجکڑتے ہیں تو بھی کام کی لگن اور ترتی کی رفتار دهیمی بنیس بڑتی۔ اِس وقت اکالیوں کے ایج ٹیشن نے ریاست کو دوئیم کردیا ہے۔ تشدد کا بازار گرم ہے۔ انتہا بندوں اور نشأن بازوں اورقا تلوں کی بن آئی ہے۔اس کا ذکر کرتے ہوئے مجنس میں ایک میا حب زور بیان کی رُو میں کر گئے کر بنجاب کی اقتصادیات نباہ موسکتی ہے۔ وزیراعلیٰ مردار درباراسنگونے جوبہت مختدے مزاجے ہیں

آوربطرح کی بات کو طمانینت کے ساتھ سنتے ہی فورا احجاج کیا کہ یہ کہا کہ دوجردانتہا یک کہ دوجردانتہا ہیں کہ با وجردانتہا ہیں کہ تشدد آنرمائی کے 'ریاست میں اقتصادی شقی کی دفتار مدھم نہیں ہوئی۔

ایک پی فلٹ میں جے افتخار نامہ کہیے اور جرکا نفرنس میں باط اگرا تھا یہ بات بتائی گئی ہے کہ بنجاب دوم می میاسوں سے کتنا آگے کل چکاہے - اس میں دیے موک مندر م ذیل اعداد و شمار سرغور کیجے ہے۔

فی کس آمدنی پنجاب سندوستان (روبیوں میں) ۲۶۴۲ ۲۹۳۲

زمين اورفصلول كا

تناسب ۱۹۱ ا۲۳

سينج بوت رتبكا

مزروعه رقبك ساته

تناسب ۸۱ تناسب

ايك سيكثر ( فعلق الكثر)

میں گیبوں کی زیادہ

رياده بيا وار رکلوگام ۲۰۸۴ ۲۰۸۰

-\U.

ایک سیکر میں جاول کی

زياره سےزباره يداوار

(کلوگرام میں) ۲۲۳۶ ۱۰۸۲

مرکزی مجنٹرار کوگیپوں کی

نیاره سے زیادہ فراہمی

سے کچھ عصر کام ندیمیے ' زنگ سکے کا عبم و تفوری مدت کے كيد دُسيلا جور ديج كامت جلت كار منگول جون ن چٹمذون میں ساری ونیاکوزبروزبرکردیا' جن کی جفاکشی اورسنت كوشى اورسفت جانى عرب المثل بن كمي ب جب وه سندوستان آئے تورہ خورسلان غیات الدین بلین کوخراج دي بناندره سك جس فابني فوج كو كمى نجل مبني مدوياور جواس برىرارشكرشى ورزنس اورمهم جرئى سے سان ركھا رستا تنفا يمسى جاعت كى ترقى كا رازمقى كى لكن اورمسلك براعتمادکے علادہ محت اورتعلیم بھی ہے - افرادی صلاحیتان ہی دولوں کے زیرسایہ بروان برطعتی ہے . متن کے گرکو اہل پنجاب نے پالیاہے بھرہ میں ختی سے با ندھ لیاہے محت اور مم جنی نے انجیں ملک کے دفاع میں دخیل ملک نشر مک فالب بنادیاہے اور کھیلوں کے میدانوں میں جی اُن سی کاسکہ جلما ہے - بنجاب نے کسان ایسے بیدا کیے جربنجرز میں کو کلزار بنادی دحرتى سے سونا انگلوا دیں اورصنعت کارایسے بخوںنے گھر گھر كوكارخانون مين تبديل كرد باب فنهدك جيت كاساعالم يد لوگ خوب كماتے بين خوب كماتے بين اور (واسے قسمت) خ ب پیتے ہیں - منت بھی كرتے ہیں اور عیش مى اور ايك كو دوسرے کی اه میں نہیں آنے دیتے۔

کمیدو کا ذکر آیا تو لکے ہا تھوں ایک شکوہ بھی کردیا جائے ہاکی کوج سندوستان کی کلاہ میں برکی حیثیت رکھی تھی اہم نجاب کے تعرف سے نقعان بہونچا- اسموں نے ہماری ہائی کو طاقت دی دم دیا تھین وہ ذمین نہیں دیا جوان دو نوں کون لیقہ سے فشکارانہ اور فتح ندانہ کام میں لاسکتا- اسے کلائی اور کم کا وہ

فيصد مركزى مجنثرار كوجاول كي رزیاره سے زیاره) فی صد ذاسمي فرمكيروس كى سبسے زيادہ تداد نی کس دو دھ کی زیادہ سے زیا ده یومیه فراهمی د محلو کرام میں ) 1.4 0 m سال میں فی کس زیادہ سے زياده بجلي كااستعال 410 14. زراعتی مزدور و س کی زیاده سے زیادہ پوسیہ اجرت بهما روبيه سومرتع كلوميثرين مكي 14 مركون كاتناسب

اس دو را بریان بنجاب کو بگرنے کی کوشش کررہا ہے اور گاؤں گاؤں میں بجا گئے کا جہاں تک تعلق ہے ہمریانہ بنجاب سے جیت بھی گیا ۔ شہال مغرب کی اِن دومیاستوں نے مذائی خود کا الت کے میدان میں سندوستان کی لاج مکولی۔ ان ریاستوں کے میدان میں سندوستان کی لاج مکولی۔ ان ریاستوں کے میمکس حال یو پی اور مبار کا ہے جہاں زندگی کی رفتا ریوں ہی مبہت دھی ہے اور اختلافات اور خات یات نے اسے اور بھی دھیا کر دیا ہے ۔ سے اور کھی دھیا کر دیا ہے ۔ سے اور بھی میں مبہت سی تجا ویز آئیں ۔ کمیل ان میں مرفیرست نظر آئے ۔ جسم کی ساخت ہی کچوالیسی ہے۔ دماغ ، مرفیرست نظر آئے ۔ حسم کی ساخت ہی کچوالیسی ہے۔ دماغ

جادود دے سے جس میں اس کھیل کاجال اور کمال چیا ہواہے۔
اوراپنے نقط عورج پرشکور مرح م کی نقاشی سے ہونچا تھا۔
ہرکت مرح م ہاکی کا ماتم کب تک کیا جائے۔ اب توکر کمیٹ کا جن منانا چاہیے۔ ہم نے ایک روزہ کر کمیٹ کے عالمی کپ میں آسٹریلیا' انگستان اور ولیٹ انڈیز جیبے سور ماق ل کو شکست دے کر ٹرافی جیتے۔ ہہتوں کے گھنڈ ٹوٹ گئے اور

ہارا سرفزے بلندہوگیا۔

میل کے تذکرہ سے اتنے صفات سیاہ کردئے "ہیں کے خابوش احتجاج کا احساس ہے۔ بہذا ہم کمیں کے میان کے خابوش احتجاج کا احساس ہے۔ بہذا ہم کمیں کے میان کے میان میں واپس ہوتے ہیں دبی زبان سے بر کہتے ہوئے کوئی قوم جسم ہروازی اور جفاکشی اور مہم جوئی اور گوئے و چوگاں کے بغر ندمحت مندرہ سکتی ہے سائیز رو

کانفرنس کی بھا ویز ہرگر تھیں۔ ان ہیں سے بعض
الام کرسی والی بھی تھیں لیکن ابل بنجاب ارضی سوجھ بوجھ رکھتے
ہیں، بلند ہروازی اور نازک خیالی، یا وہ گوئی اور ڈولیدہ فکری
کو زیارہ دیر نگ ہر واشت نہیں کر باتے، سرمفل ٹوک دیتے
ہیں۔ جنا بنج بات جہاں نج سے بٹی اور دور رس اور دور
ازکار با نیں ہونے گئیں وہیں کوئی سردار اُسٹا اور کہا صرفعید
سے جع ہوتے ہو اس کی با نیں کرو۔ تعلیم اور برجار ہوتارہے
گا۔ یہ طے کر دکہ جو آگ اس وقت تھی ہوئی ہے اسے کیسے بجائیں
کی رو داد ہر بجت ہونے بگی تو معرض نے کہا۔ رو داد
کوچوڑے برام کی با تیں کیجے۔ جنا بنے ایسا ہی کیا گیا۔ ایک میاب
نے تو یہ بھی جسارت کی کر جائے وزیراعلیٰ اپنا فطبر صدارت پڑھے
بطے تو کہا کہ تھیم تو ہوگیا ہے پڑھے کیا کیا۔ ایک میں جب بن

وزىراعلى كفتگوكو پا بان بر پېنجا ر سبے تھے تو بيع بيج بي نوگ بے محابا اعتراض كرتے ہوئے در آتے تھے اور يركسى فالذت كى بناپر د تفا مساداتي جسادت كے بعض دعش مظا برے د كھينے ميں آئے .

ایک صاحب نے کہا کہ پنجاب میں ۵۰ فی صدکا تشکار سکھ ہیں اور ۵۰ فی صد کا جوئے تھے کہا کہ پنجاب میں ۵۰ فی صدکا تشکار سکھ ہیں ور فوں کو روپ کی اصدادی وادوٹ مدسے ایک فرزیں سلسلہ میں اس طرح با ندھ و ما جائے کہ باہمی اختلافات دب کررہ جائیں اس ہبراو برزور دیا گیا کہ اکا لیوں اور سندووں کا حالیہ اختلاف مذہبی اختلاف جے ۔ اس کی جڑیں اقتصادی ہیں اور مرگ و بارسیاسی ۔ خور کیجے سندوسسلم فسادات میں مجی سیاست اور اقتصادیات گھس آتی ہیں ۔

ایک سن رسیدہ فاقون ہا رے برابر ہی تعین وہ آریہ اب ہیں اوراس توکی کے بانی بدی کے ام سے جانی جاتی تھیں۔ ان کی روایت ہے کہ لالہ لاجیت رائے نے اسخیں ۱۹۲۵ عیں بتایا نیا کہ ''کبخت'' رکبخت توہم نے سکھ دیا ہے۔ اسخوں نے کوئی نیا وہ سخت نفط کہا تھا جو راوب کی زبان برنہ آیا تو بہا ہے قالم سے کیسے نیل سکتا) انگر بنر اور (بیاں انفوں نے ایک اور نام ملک کو کوڑھی بنا کرچوڑیں گے۔ اس کے کلڑے ہو کررہیں گے۔ بیا تھا۔ جس کو قذف کرنا موصو فرنے قربن مصلحت ہما) ہمارے ملک کو کوڑھی بنا کرچوڑیں گے۔ اس کے کلڑے ہو کررہیں گے۔ ہو چرت ہوئی کہ تعشیم سے ۲۲ سال پہلے لالہ لاجیت رائے کوابنی ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی کہا کہ بنجاب ہیں جو ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی کہا کہ بنجاب ہیں جو ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی کہا کہ بنجاب ہیں جو ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی پاک تان کا ہا تھ ہے۔ ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی پاک تان کا ہا تھ ہے۔ ہوگیا تھا۔ بحر مدنے مجوسے سرگوشی میں بیجی پاک تان کا ہا تھ ہے۔

### فضالاحك

آزادی سے پیٹے سلم ہند کے نشیب میں ایک دیا بہا تھا ہے ملم یونیورشی کہتے تھے۔ جوہی انسون ختم ہوتی دا فلے کامور شرق ہوبا ادراس دیا میں طنیانی آجاتی ۔ ہرطرف سے برساتی ندی نائے آکر س میں گرنے گئے۔ کچھ گرب اکثریا یاب کچی سرش اکثر نرم دو۔ آس اس کی بات توسیح میں آتی ہے گر بعض دور دیا ذیکہ سمندریا رسے بی بہر کر آجاتے۔ چندایسی مٹی سے آئی دا ہوں سے ہوکر آتے بی بہر کر آجاتے۔ چندایسی مٹی سے آئی دا ہوں سے ہوکر آتے ابانی زراگد دا ہوتا اور چندا تن شقان کا نظریا بی میں ڈوب ما دریاانہی پا بیوں سے مل کر نبنا اوراسی دینے سے مٹھ کر اہریں ہے الحقالة ایک دوسرے کو کہنی ارکواس کی سطح پر مجلہ لینے کی کوشنسش التی رہتیں۔

سرسال گرمیوں میں ڈاکیہ کے پیمیرے بڑھ جاتے۔ دوروز بہت مخط خوال جا آبا دریہ سادے خط والدین کی طرف ہے اولاد کی اعلی افرے سلسلے میں مشور طلبی اور دہنائی کی درخواست یا مسلم لونیوری کرد فلے کی باضا بلے درخواست کی صورت ہوا کرتے۔ دالدین فکر مشر ہوتے تو تار پر اردیجے۔ دولای پڑھائی میں اچیا ہو تا تو اس کا ذکر مقابلے کی امتحال برختم ہتا اور کر در ہوتا آلو ابن خاتم ہوجانے کی ذمہ داری متحق کے فرقہ برست کا ندھوں پڑھال دی جار کا میں میری خط و کا بت کے نیتیج میں ہرسال دا فلے کے دانوں میری خط و کا بت کے نیتیج میں ہرسال دا فلے کے دانوں کی خواد کی ایک میری میری کی استان اور دو جواد کو حیث دون کی جدالوکوں کو اسٹین سے بیوسٹس پہنچا نے اور دو جواد کو حیث دون کی جدالوکوں کو اسٹین سے بیوسٹسل پہنچا نے اور دو جواد کو حیث دون کی جدالوکوں کو اسٹین سے بیوسٹسل پہنچا نے اور دو جواد کو حیث دون کی میری میری کی مقول بن چکا مقا ۔ اس د فول چار با پخ سو

ميل كاسفراكب معركه بواكر اعما جيدريل كافرى يرسواد بوكركني دول یں بڑے خبن سے سرکرتے ۔اس موکے میں گھسان کا دن اس نکشن می آیا تفاجهاں دیں گاڑی بدلنی ہوتی متی۔ بہلی بار تنها سفركرنے والے نوجوان كى فاطر جوانبے مقباتى گھر بس سرستام رفيل كى طرح كن كر دويم بدكره إجالا معا فكرمندوالدين منكش ريه والمعكني فردكو وعوثثه نكالخ اور بالواسطه تعلقات كوكلينع مال كر تربى بالبتا وران كاواسطدى كرخوا إل موت كربرخددارك میح گاڑی میں سوار کرادیں - برخور دار مہیشہ بخریب علی کڑھ اپنے مِنَّا جِهال اسس إرسل كومِم وصول كرلينية - أسس سالان ودرا عكى بيس بورى مشق عتى - استقبال كرف والابرو قت استين بنيا، كارى ممينه وقت براً يكرتى يبي درج ساك نوجوان مسافر ط أخده نشانى كىطور بردامين إئة من مُرخ دوال يا إين إلى من أفت داك ليحاتر تاءاس كحرا مان مي ايك برافر كم اوراك محمولا موالبسر ہوا حب میں ٹربکتے بے رہند داے جسکے پڑے بھی لیٹے ہوتے مافر کواس کے سا ان سمیت کے برسواد کراکے گھرلے آتے ۔ وہ مختکن اور مشرم كدور مونى بعربها تبعرو يحية بركياكرا . كاب مكى ا ورخطرناك سوارى بدر جراصنه كريد إكران نه بيضف كديدكري آدى كوسان كى اود ية مي اورسان كوآدى برلادديمي. سوارى طبى بة وه و مطلك كما نه پرتيمي كرمر برادرس. ا كي برس اليا أياكم بارد يبال من لطكول كى سوارى انزى

امرتسر سے شیخ مرضا دامری نگرسے بیٹرت ربندا ورکسی امعاد مقام سے فعنل الرجن، افزالد کرنے داخلے کی خطا و کتابت فود کی مقی استبقا کی فوایش کے بیار کی کا دوائش کے بار کی کا دوائش کے بار میں اور کھی کے بار کی اسٹیشن برکسی و کھینے کی مرورت نہیں میں فود کھر بنچ جاد ک گا ۔ جب وہ آئے تو یکے کے بجائے تا تھے بر سوار سے دوسرا الگر سامان سے لدا ہوا یکھے آیا ۔ سامان میں دو بھے منعش جو بی افریقائ صندوت بھی شامل سے ۔ سال اول میں دو بھی مناس سے ۔ سال اول میں میں داخلہ لینے آئے سے گرمیس میرس لڑکے فرسٹ ایر فول کہا تھے ۔ میں اس سے کم اور کم بست برس بڑے ہے ۔

فضل الرحمٰن كے دنگ د منگ اتنے ترابے محے كا بحى اعنوں نے دم بھی نہ لیا تفاکران سے کئی کھا نیال منسوب ہوگئیں ۔سادی كمايون يس اس بات براتفاق مع كريهل منك عظيم وحم موس كون ومس برس كرد مع بول مع كرايك بندره سولها ساله الركامجرات خبركے شاه دولها دروازے سے كىكا اور براعظم سندا ور بحرسند كوعبودكين كع بعدا فريقى جزير ازنجبار مين سلطان كعمل ك دروا زسے پرجا نکا کشتیاں ملاکر آیا مقااس بیے محت مشقت كيلي تيارا وربرلكليف المان يراكاده وه وش شكل اور منس كمونغا، بهم جوا درجاك چوبند تعاً محل كى مفاظتى إلىس مي بعرتی ہو گیاا ورعبلد بی ترتی کر کے سار حنظ بن گیا۔ پیلے در دی لی بعريتي اوليتول كيوم صي بعد موترسائيكل معي ل كئي. قرب سلطا كى وجسع تعلقات برمع عرت برعى تنخاه اورانعام بس اضافها-کلف دار وردی میں شما شدسے اکرے دسینے کے اور دووش مزاجی ادرسس اندازد ونول بس اطافه بوتا چلاگیا - گرم معالحے کے اس جزیرے می نفل ارعل کو زندگی کا برا بیشا تجرب ہوا - دیکھتے ہی ديخة ايك دحالي كذركي.

آمام دہ گر کیسانیت کی زندگی سے نصل الرحمٰن اکا گئے اِب ان کے دل میں مینوا ہش پیدا ہوئی کر زندگی از سرنول برکرنی جائے۔ کوئی نیا تجربر کرنا چاہید کوئی نیا خطوہ ول لینا چاہید سلطان آن

زنجاد کے ملی مار و ال کا قانون بھی نرالا تھا بجیس برس کی عر کے باوجودوہ اجات بنیشن کے خفرار تھے . نیشن کے کردہ جہازی د افل ہوگئے اور دوجاردن بعدیہ جہاز پورٹ سجد بہنچا - یاس اثنا میں اہرام معرو بھوآئے - ونیا مردہ اور فرسودہ لگی لیکی جب جہاز بہلی پورپی بندر گاہ پر لنگرانما نہوا تو ایک تھیں تھی کی کھی رمگئی دنیاد وبارہ زندہ ہوگئی اور دلیسپ تکی سیاحت نے علم کی طون مائل کیا اور اعنوں نے مسلم یو نیورسٹی میں داخلے ہے لیا۔

داغلے کے دنوں کی گہما ہمی اس سال بہت ذوروں پر متی۔
فضل الرطن کی دجرہ ہماسہ گھریں دونی بھی ہمرشام
بہت سے دک جمع ہوجاتے۔ چیڑ کا دکھے ہوئے کچے محن میں کوریوں
ادرچا رہا بیوں ہرا تنی دیز کہ مفل جبی کر دات کی دائی کی نوسٹ بو فضل الرطن کی فوسٹ کا ایس مصل جاتی۔ فضل الرطن کی فوسٹ کا ایس کی طارحت اور ایس آئے ہے ان کی
داہ آور دمیں ہراکی کی دگوی کا سامان تھا۔ عمر الیمی کہ طلباء سے
دس برس طرے اور اساترہ سے دس برس جو شریعے۔ بیان ایس اس کی گری میں ہا تق تا بیا گئی میں جی کہ درجا میں اور ہرے
اس کی گری میں ہا تق تا بیا گئیں میں سفری داستان سنے والوں میں
سے کم عمرتھا۔ اس کا سب سے ذیادہ اثر شاید مجھ پر ہوا۔

مين اورمزم من رست بي و إل اكراسا بواكم وزد عكوم بعرق ميكو كمرن كلفس آت برآ مد من ده يرر بين ادركرب مِن مِن سورتِها هِنع أَنْ كُرُوه وحبكُ عِلْ عِلْ جاتے اور میں دفتر كِعبى كبي حبنكل بتيكى خررخرر سدرات كهونى بوماتى جيبي كل رائ سينيخ بيرار مح فرانوں نے سونے نہیں دیا۔ یہ اگر مکیدا دسچا کرلیں توان کے فرانوں كوباېرنكلندى دىشوارى بېدگى اور مېسايە مىن پرونىيسرمايت على خا کے گھرکے لوگ آ دام سے سوسکیں گے برمزشار بحث میں اُ کھاگئے۔ وہ متمر كرمي خركم في مبين ليتا اوروا فترجى ريحًا مُرْفعل الرحن كاامرار كرسوم والاا يخوالون كالواه كي بن سكت بيني مرضار كو فكرلات موكى . ففنل الرحل نے بات برلی کھنے گئے تم نے گینڈے کے خوائے ہیں سے۔ یوں گگآ ہے جیسے او إرکی دکان پر جیٹھے ہوں ۔سب چوکتے ہے گئے کراب فضل الرحلیٰ کوئی دود کی کوٹری لائیں گئے ۔ گیبٹڈ اکوئی الیساموضوع من الراك كالمكال كليني من ديرلكتي - سنن والول ورسنان والول مي اس بات بر تكوار موكى كركيبزيك كي كالكيسي موتى ہے۔فضل الرحل كَبْنِي لِكُنَالِينِ اللَّهِ ا خول والى بات نهين انت لوكم المكم يد اللين كماس كى كال كلرى كى مونى جال كاطرح بوتى بدرامين كف كله بم إلى كالسدورا زياده موٹى اور كھردى كھال اننے كو تمار ہي مگرات برموز ہيں ہي كم تم كَيندُ عربُهِ فول يُرها وُكهم حيال أكادو اورهم محض أسس ليران جاميك كمتم افريق سي آئے ہو فضل الرحن كہنے لگے كرحس مالوركى حلد سے میرانے دہ کھال ورس سے اکردی کی طرح دستمار جیزیں بنامیں كلاى كادنگ اور مام ميروى موان مريال شك كاسى كيك بهوتى ب سامعين في ويا يجر إك رب بد ، يجر كين رب بوسعدى ف سيح كما تقا -جهائديده بياركويددون ففنل الرحل مبنى من سرك بوسطة عيرافريقان جالكي كاك تركم كفلا-اسيس سي كينداركي كالكايب فيرك لليداك يامادوكي فيرى تعلى عامل في حب كسي كو

زندگی کومعول کے مطابق لبسر کرنے کے موم کومعنیوط کیا جائے۔ مجر كونى يوج لينا كرامس كاخراجات كبال سرائ عقيرا لما کھوآ دنی ہم آب جیسے نامش بی توگوں پڑنکٹ لگانے سے ہوگئ اور بانی خرم ایب ب اولاددو ت مند کی وصیت کے مطابق اس کی جا یکدا دسے إدراجوا۔ اس بات برسب مبنس متح ا وركو كى بديتين بول منتا نفنل الرحن كيو ركب مارد به بويسوى نے سے کما تھا۔ جہاں دیدہ بسیارگویددروغ - فضل بھی سہنی میں شركي بوجلت، كتبت، من توآپ كااسخان ك د با تقارير براعظم قوبها كے خطاستنوا برواتع ہے - يہاں بربعيد انتاس بات كو بلاچان و چرا ان کیتے ہیں۔ یہ نہ ہو آتو پیری نقیری اورا شتباری ڈاکٹری اور نیم میمی کابد عالم کید برتار می خوسش بول کرا پ کیوں اور کید کا استعال جائے ہیں۔ بہی بات علی گرام کو دوسروں سے متاز ر محف کے لیے كا فى ب على كرموداك اس تعريب كوخواج سجع كردسول كرت - إس كالبته لال رښاكر ده بونول كى كانفرنس كاد لحبيب وا قديمف كپ باذى نكلا يغنل الرحلن ذراسى ويركسك ليد اندرما تداكك افريقاني جوبي الرئك كمولة اورجيد لقويري ككال كرسب كم سائ بيعيلا دية - بلقوبرس بونون كى مالمي كالفرنس كى محتين - ان يس ايك بماكرو يانولواليها تقاكه اسع ديكه كرجرت اورب بفيتني براه مانی - بررنگ ونسل کے بونے اور برمورت وَسافت کے اونے ۔ يبال كك كهليه اور تُعكُّ بدن اس مِن فطار الدرقطار كمرت مقر ایک شام گرس محق کھیت سے گیدر کی اواز آنی کسی فالی مِشْ كرة موك كهاكر مرسيد بهت دور اندلش تق يمسلم يونيورسشي كم يع فركم إدهلا قداس يعامنتف كما تفاكحب ونيورسلى يا وراجيلا توجادركم زميط في فضل الرحل بوع افريقه مي توكوي مشركي وازير کان نبین دهراا وراپ بن کرگیداری اواز سس کر فرفر ارت کاس منكف ملك ابكي بإن عنكى ما نورون اورانا نون ي كونى مفاممت نبیں ہے۔ افریقیں دونوں ایک دوسرے کاس اسلیمرت

س چیری سے جیود یا دہ سول بن گیا-اس دا تعدے بعد کی دن کک س نے نضل الرمن کو نہیں ٹوکا-

میں پہلے دن سے فضل الرحلٰ کاطرفدار تھا۔ جب دوسر خوف اللہ مار کھاتے اور معلومات میں بہت پیچے رہ جاتے تومیرا سراونچا ہوجا اللہ مار کہتے مسعود میال پڑھنے کے پہتیں من الرحلٰ سر پر المق بھیرتے اور کہتے مسعود میال پڑھنے کے لیے تہیں میں گئی مگر سبر دسیاحت کے لیے کہنے والا شایر تہیں میں میں کے بوزندگی بسرکرنا نبا تات کی مجبود کی نہیں سنے گا سبر وسیاحت کے بغرزندگی بسرکرنا نبا تات کی مجبود کی نہیں سنے گا سبر وسیاحت کے بغرزندگی بسرکرنا نبا تات کی مجبود کی مرکزا شرف الحلوقات کا مشیوہ نہیں ۔ سفرا ورملی دو فقیتیں ہیں ۔ رم

ایک دن ہم لوگ تا نے من بیٹھ کردسل کو گئے فضل الرمان نے معلیمیاں خریدیں اور حلوائی کی دوکان پر مبٹھ کر کھائی شروش کر گئے۔ سبنے شور بچایا کریں برسروام کھانا اسروس اس النادے کو گول کر گئے۔ سبنے شور بچایا کریں برسروام کھانا کی دوایا ت کے مطاب ہے۔ یہ نیز مہذب اور جا انگلو ہونے کی نشا ہے۔ بہنزا ہم میایا مگردہ بازدا کے کہنے لکے اس وقت بھوک کے بہر کھا نے کا تعلق بھوک سے بے بھوک کے بخوص کے بخوص کے بیانی ہوت ہیں جو روایات بھوک کا خیال ناد کھیں گئی وہٹ میں گئی وہٹ میں گئی ۔ انسان سے کام لو کچھ تقاصنے اور آداب اس معلمائی کے بھی ہیں ۔ اس گرم کم کھانا بیا ہے۔ بازار سے پر نیورش کا کے بھی ہیں ۔ اس گرم کم کھانا بیا ہے۔ بازار سے پر نیورش کا کہا ہو گئی ہوگا۔ اس کی بہری ہوگا۔ اس کی بہری ہوگا۔ اس کی بھی ہو ہوں ورون وسودہ دوایات کا بیا در کھیہ جبیت ہمیث روایس کے بھی ہو اور ورہ مل جو فطری ہو۔ اس کے مامنے نا دوایت معظر سے گئی دریا ست ۔

ماہے نہ او ایت مہرسال کا بات اور کا است کروں گا ۔ اور ایک کروں گا ۔ اور فلط نہ مجیس تو یہ کہنے کی جرات کروں گا ، مجھے ایک توں میں اور کیے کے بحک کی معاد کینے کے بحک اور الرفط آتے ہیں۔ ج نے کا در اساسفرآ ہے ہیں۔ ج نے کا جہ افرال اور انگر کھے سے ایک تک در اساسفرآ ہے نے سو برس میں

کے کیاہے۔ ایکن می آپ نامن کے داوں میں ورزم ش کے دوران سرے بلکوے ہوسکتے میں دجگ کے میدان میں سرد حولی ازی لگا سكتے بي يد كارفانے كے مزدور كاباس ب نكيت بي كام كرنے والے کسان کے لیے کارا مداپ اس باس میں دور کرسس مجی نیں كير مك زمان كوكيس كيرس كدريداس ديده زيب اور بروقاره. آپاس مي بهت الصي كلية بي مگري بريكانيكل نبي - و بي كرم طبيي والى إت ب - احكن مجى ايك دن إرجائه كى - وتت كيول ضايع كَ ہو۔ احکین کے بٹن کھولو۔ تمیاری شرح صدر کے لیے یہ بہتِ صروری خفا ہو کرکسی نے کہا ا اعکن کی مٹی پلید کر میکیے اب کچھ ٹر کی ٹوپی کے بارے میں مجی ارشاد ہو - نصنل الرحمٰن کمنے لگئے ۔ بیترکی ٹوبی حبکاً استعال ترکی میں قا نو امنوع ہے آپ لوگ ہروقت سر پر دھرے ہے مِي دُراتِيز طِبنا عِ بِي تُواس كى وجر سے عِل رسكيں - دُرا بُوا عِلِي تُومعِندنا مكرمات ـ باد مخالف عِلْي لولو إلرماك . آب يونيوسش كسورتك الخمي تركى الوني كرسا تعكور بني نهات دونا تواك سمندري كس ي لوي مندن كسائق نبائ بركون مقري . يه زى لوي تواجكن سے بہت پہلے اتر مائے گی - اصل شے لو في نہيں اس سے وهکا ہواسرہ جس میں فردا ور توم کی ترتی کے لیے علم اور سیاحت كاسودا بونا چليه -

مسلم بو بنورسٹی کی دوروایات طری منسکامہ پرورا ورجوان کانشا بغامس کے لیے بڑی بقن ہوتی تقیں۔ ایک نے طلبا کی انظرودکشن نائشا وردوسری الکشن ارنے والے کا جنازہ۔ پہلی نقرب بیس خامیو براوردو مری بین اکاموں پر مہنسنا سکھایا جاتا۔ شب تعارف نے اورناوا قعت لڑکوں کی شامت آجاتی ، جو بو کھلاجا آ وہ مارا جا آبایس مبرکامے کامقصد میہ ہو آکہ خودرو بودوں کی تراش خراش کر کے انھیں باغ کی ذبیت بنالیں بفعل ارجمٰن کو مجھایا گیا کہ تماری مرکا خلاق الزایا جائے گا۔ مینگ کا کر بچڑوں میں شائل ہوئے کا طعنہ دیاجا نے گا بھر عمرا وروائی فی نسبت سے تمہیں بنجا بی و خطاب طرح ، متماری شان میں فی ابتہ

مزاجیزی کہاجا کے گا، مکن ہے رہائی یا قطع می ہوجائے۔ نہمجتی کابُرا اننا ذریختی کا میں خواہیں مجی کی جا میں گی۔ اگرب سرے ہوتو باربار گانا شنانا ہوگا۔ سرکے تیجے سے اِئتر گھا کر اک بیرطانی ہوگی اور اپنے خلا تقریر کرنی ہوگی بس مسکراتے رہنا اور مجت میں نڈا کجنا۔

فضل رحمٰن كى شب نعاد ت آئ د كيف بم مجى گئيستے به تا شاز بوا۔ آدھی دات اور کوں نے ڈھول اور در داندہ پٹیا۔ اندرسے مندی انکھو<sup>ں</sup> اورشب خوابی کے ساس میں ہر بڑا کواسٹنے والے لڑکے کی مجمع فضل لرحلٰ برا مرموے واستری کیے ہوئے کیڑے آلا وشیو کیا مواد کماکشیری چھر الخدين اكب كتاب، السّلام مليكم آپ لوگوں نے آنے ميں طری ديركی میں تو کبسے آپ کی داہ دیجے را عل آپ سے کہیں زیادہ مبلدی مجسب عابنا بون كربرسم تعارف ختم بواورمين فورًا الني تعليم كى طرف توجر كرون أب ديكه أب بي كري في في تعليم كل كرف مي كمتني ويركا دى ہے۔ اب در اسا وقت مجى منا بغ ہو تو گراں گزر اے - لیجے اسى اسطول بر كعرا بوماً ابون يستوول كي أو بي اوركمنني مجع دے وقيجيية ميں نومشی فومشی لو پېېن لينا ہوں اوراپنے سر پراپنے ہائمة سے کھنٹی بجانا ہوں۔ مجھلے سال کرسمس میں طرح طرح کی دنگ بزنگ ٹوپاں دیجی تیں برخض کی مسخوٹو پی دوسرے سے مخلف متی۔ یہ آ ب ات بہت سے اوکوں کے لیے مرف ایک ٹوبی لیے پھردہے ہیں ۔ خوسش مذا تی اور جدّت میں کسی سے پیچے رہ جانے کا کیا جوازہے. اوريه بات بھى بےجواز نظرا تى بےكما پ تركى لو پى كىددگت باكر منخوں کی ٹوپی بنادیں۔ حب مک یہ آپ کاسمبل ہے اس کی مفا اورعرت آب پرلازم سے بہنسی مذاق کے لیے فیلٹ بسیٹ سے کلم لیں۔اس طرح انگریز کا رُعب کم ہوگا در آنادی کی ناری نزدیک اماكى الهاآب شريى كه يع جنده الكتهي بن ووسرول س آمدان اور مج عرض برا بون كاجران ايك روبير د جنابين في العاكرة ب مرى جوقيت لكائن مح من است ارزال قیمت بر فروخت ہونے سے انکار کرتے ہوسے اس سے دو گئی قم

سیش کروں گا۔ یہ لیجے دور دیے۔ نام رکھنا چاہتے ہیں تو بڑے
سوق سے رکھیں مون یہ یا درہے کر نہ ہ قومیں اپنی سرصوں کے
ساتھ ساتھ اپنے نداق کی حفاظت بھی کرتی ہیں۔ میں نے آپ
اتنے نعرے اور شعر سے ہیں اگر جان کی امان پاؤں توا کی مشور ہی گردں۔ یہ آپ ایک کردں۔ یہ آپ کی ہما فت بھے سفر کی اندلگ رہی ہے آپ ایک کردں۔ یہ آپ کی مسافت بہت کہ ہے۔ سفر کے فاصلے کا
کاسفرکر دہے ہیں۔ آپ کی مسافت بہت کہ ہے۔ سفر کے فاصلے کا
دادو مدار مسافر کے حصلے پر ہوتا ہے۔ ہمت کی ہے اور کم دوں کے
بہاے مکوں کے سفر پر روا نہ ہوجا ہے۔ بہت کہ ہے۔ سفر کے فاصلے کا
ایک لڑے کے نعرہ لگا یا افلاطون کا بٹیا ، ہجوم نے جو بدیا
ایک لڑے کے نعرہ لگا یا افلاطون کا بٹیا ، ہجوم نے جو بدیا
ایک لڑے کے دور دیے بیر
اس کے بعد رہجوم شور مجانا گھنٹی بجانا آگے بڑھ گیا۔ بھی

## منتصرفك

قدیم إسپار ماک با خندوں میں شان بے نیانی توانا کی کے بہروش تھی۔ وہ جنگو تھے اور کم گو۔ روایت ہے کہ مقدونیہ کے با دشاہ فیلقوس رسکندر اعظم سے باپ نے اسپارٹاکے محصور با دشاہ کو بنیام جیجا" اگر ہم نے تہا رے شہر کو سنی کرلیا توہم سے نذر آتش کردیگے "
کی نفظی جواب ' " اگر " ۔

میک نفظی جواب ' " اگر " ۔

نار من لیوس

ا مِنْ وَفِي حِيسِنْ فِي (انْكُولُه - افراقِية )

مي ما تع كالسيناك

سامنے ان بھیلے ہوئے دور دراز کھیتوں میں بارش نہیں ہوتی یہ میرے ماسخے کا الوط لسیدنہ ہے جومیری فصلوں کوسیراب آ اسب

> ان بڑے کھیتوں میں فہوہ کے پودے تیاد ہودہے ہیں چیری کے بھیلوں ہیں سرخی اُد ہی ہے یہ میرا خون ہے وان بھیلوں کی دگوں میں دوڑ دہاہے

کافی کے بیچ کپ جائی گے • میچرا تخیب کافونا جائے گا ان کا زنگت کالی پڑجائے گ کبوٹکہ اس زنگت کو برلنے میں میری کالی زنگت کو مہت دخل ہے

جادُ ان چڑیں سے بوجیو جرسی سے سام کم گات بحرتی ہیں جب کھوں میں باغوں میں باغوں میں باغوں میں باغوں میں بازوں کی رکسبز وادبوں میں بہاڑوں کی سرسبز وادبوں میں ان سے بوجیو میں کوسب سے پہلے کون اعتاب ؟ مست پہلے کام پر کون جاتا ہے ؟ مست پہلے کام پر کون جاتا ہے ؟ مست پہلے کام پر کون جاتا ہے ؟ کون ہے جو کے کرجاتا ہے اس لمبی سرک پر وہ جہاز کا بینگ

یا نقلے کا لوجھ چوفسلوں کو کا طنا ہے لیکن اس کے بدلے میں باتا ہے جھڑکیاں سطرے ہوئے کمٹی کے دانے ۔ سطری ہوئی محجلی تھیٹے پرانے کیڑے ۔ اور کچاس تانے کے کئے اور اپنی زخمی بیٹھ پر کوڑوں کی ار کون ؟ کون ؟ کون ہے وہ جو باجرہ اگاتا ہے سنتروں کے باغ مگاتا ہے

مالک کوکون دولت دیتا ہے کہ دہ خربدے کاری ہے منظبینی سے عورتیں اور منظبینیں سے عورتیں اور موٹروں کو جلانے کے لیے حبشیوں کے سر

کون، کول بے

ان سفید آقاؤل کوکون خوستحال کردہا ہے۔ ان کی نوندوں کوکون عجردہاہے دولت سے کون ؟ کون ؟

ادر ده چرایان جوصیع سے سنام کک گاتی مجر دی بین بان کی رو بہلی سطح پر بہاڑوں کی سرسنر وادبوں میں وہ جواب دیں گی —

اب مجھے براھنے دو تاراک درخوں پر مجھے اس کا تارای پینے دو اور اس کے میان کا اور کی اور اس کے میٹے کے بعد میں مجول مجاؤل گا کا کہ میں کوئ ہوں۔

رمي: عنال عني)

# مبراست برااولمبك لغام

المباوادي گرميان تقيل - اولميك كهيل بران مين شروع بوقي قد . قوميت كاا حساس شديد تر تفاكيونكه مبلر بالكل بچكان المان مي مصر تفاكراس كه ملك كه كعلال برترين حكرال سنل كه ركن بي مصر تفاكراس كه ملك كه كعلال برترين حكرال سنل كه ركن بي مي راس سليلي من فطعًا مترددا ور برليثان نهيل تفا- مين في البيد بها يا تقا البيخ آب كوبهت منضبط كيا تفائم تربيت دى تقي البيد بها يا تقا الوكهيل ستقل مير بدوار به واقوميت ول مي بهي تفاكرين القيا كي تف يرو وار به واقوميت ول مي بهي تفاكرين ليقينا اكب دوسون كا تمين خطوم في لمروالها مين خوم في المي حسبت بريمتي دمال بعربيلي مين في ۱۹ فيفي المالي حسبت بريمتي دمال بعربيلي مين في ۱۹ فيفي في المالي كل مالي حسبت بريمتي دمال بعربيلي مين في ۱۹ فيفي في المالي كل مالي حسبت بريمتي دمال بعربيلي مين في ۱۹ فيفي في المالي كل كامالي

متی کرمی اولمبک میں بقیناً کوئی کارنا مرائجام دوں گا۔ جب لمی جست کے آزائیٹی مقابلے کا وقت آیا تو میں انگشت بزندال رہ گیا، چنک گیا۔۔۔۔ وہ گرط صص ۲۷ فیٹ کے فاصلے پر طری کامیاب کوششش کرر ہا تھا، اس کانام گزلانگ تھا جھے بتایا گیا کراب کی ہٹلے نے آسے پورشیدہ رکھا تھا اس خیال سے کدوہ اس مقابلے میں جیت سکے۔

رایارد فائر کیا تفار شخص کی نظری ریمی ا دربیامیر کی جار ہی

میں نے سوچا کہ اگر اُزلانگ جیت جاتا ہے تواس سے اذہال کے ساز اور میں نیگروہوں کے ساز میر تری سے دانے کوشہ کے گا، آخر کو میں نیگروہوں

چناپخمیں نے ملے کیاکہ ابت کر کے رہوں گاکرکو ن بر نژہے اور کون کمتر۔

منے مب بھرا ہوا کھلائی بھنیا ظیلاں کرے گایہ طرائ ہوتی مفاہر ہے۔

یں کیونکواس ہے مبہرا ہوسکنا تھا۔ پہلے دن جو مین مطلوبہ آز الیشی جسنیں مجھے لینا تھیں ان میں حبت گاہ سے گی اینج برے سے میں اچھلا اور معالم صفر ہا۔ دوسری چیلا تگ براس سے بھی مرقر ہے ۔ دوسری چیلا تگ براس سے بھی مرقر ہی نے بری کے آیا مناق الروائی ہے ایک میں اس کیے آیا ہوں آز الیشی سے توں ہی میں ناکام ہونے اور اپنا مناق الروائی ہوں آز الیشی سے جندگر کی دوری بر عیلتے ہوئے میں نے بڑی بری کا ور غیقے کے ساتھ زمین برعظو کر اری ۔ ابھا تی میں گرائی میں اور کیا تو موس ہوا۔ بیٹ کر دیکھا تو جرمن گر لائگ کی نب لی برک کی کا ایق رکھا ہوا موس ہوا۔ بیٹ کر دیکھا تو جرمن گر لائگ کی نب لی برک کی کا ایق رکھا ہوا موس ہوا۔ بیٹ کر دیکھا تو جرمن گر لائگ کی نب لی دوستان آز النتی مب توں میں کا میا ہی حاصل کر لی تھی۔ اس نے بہلی ہی کو مشمن میں آز النتی مب توں میں کا میا ہی حاصل کر لی تھی۔ اس نے گھلایا ۔

« جیس ! میں گزلانگ ہوں » وہ جرمن ایجے میں انگریزی لول د یا تقا۔

« بڑی خوستی ہو لُ آ پ سے مل کو اس نے اپنی گھرارہ جی پانے کی ناکام کوششش کی ۔ « مزاج اشراعی " ؟

« سننکر خدا کا ۱۰۰۰ میں برخیر ہوں ۱۰۰۰ سوال برہے کہ آپ کیے ہیں : "

"كي مطلب آبيكا:"

«كونى فِيزِ آبِكُو كُمائ جارى ب ....اد كِمُنَّ آبِ تُو آن تَعْبِينِيدُ كرك مقا لمرجيت سكتے ہيں.... ؟

"یقین کری بلی حبت سے میں پوری طور سے واقعن ہوں"
کی سے اس دقت پور کہتے جمعے بڑا اچا اور طابہت بخش لگا۔

بند کموں کہ ہم بات کرتے دہے ۔۔۔۔ میں نے اُسے یہ بنیں
بتایا کہ ہیں کیا چیز کھائے جا رہ ہے لیکن پر لگ رہا تھا جیسے اُسے
میرے غفتے کی وجر معلوم ہے اور وہ ستقل مجھے تستی دینے میں معروث تعامالا انکہ " نازی جوان کو مک کے ذریعے ایس کی تربت ہوئی تی ۔
حس کے تت ہر نوجوان کو اس کی نسل کی برتری کا یقین دلایا جا آ ہے لیکن گرو آ رہ برتری " والے اس نظر پیوپر مزید اعتبار ندر ہا تھا۔۔۔۔ گر الا بنال ما من شفاف نبلی گرو کو ایس نے دیکھا کہ بی ان خوبصورت بال ، نوبصورت چہرہ ۔ جب آس نے دیکھا کہ بی برسکون ہو گیا ہوں تو اس نے جسست گا ہ کے تختے کی طرف اشارہ پرسکون ہو گیا ہوں تو اُس نے جسست گا ہ کے تختے کی طرف اشارہ پرسکون ہو گیا ہوں تو اُس نے جسست گا ہ کے تختے کی طرف اشارہ

" دیکھوتم حسن گاہ سے دوئین ایخ یکھا ایک لکرکیوں ہیں گھینے لیتے .... بیروہاں سے جست او ۔ یوں امول کی فلاف دزی میں نہوگی اور تم استعداد بھی ماصل کر اوگے کیا فرق بڑ اہے اگر تم الدی جستوں میں اول نہیں ہو اصل کھیل تو کل کا ہے " اس کی بات کی صداقت سے دل کو چوگی اور میراسار ا ذہنی تنا کو آن کی آن میں دور ہو گیا۔ میں نے اس کے بتا ہے ہو فریقے پر مل کرے آز ایش مقالجے میں کامیابی حاصل کی .

مِنُ اس رات گرکے کرے میں شکریہ اداکر نے کی غرض سے گیا۔ مجھے پوری طرح احساس تھا کہ اگراس کی بروقت مددر ملتی تومی فائنل کھیل میں شرک نہیں ہوسکتا تھا۔ ہم نے تقریبًا در کھنٹے بارے بارے می خود اپنے بارے میں وزشوں اور کھیلوں کے بارے میں خود اپنے بارے میں وزشوں اور کھیلوں کے بارے میں اور نہ جانے کیا کہا .

آپ مین را سے بین کا اور کی گھلادیں تب مجی دہ ۲۲ کی گھلادی تب مجی دہ ۲۷ کی اور کی گھلادی تب مجی دہ ۲۷ کی اسک کا مرابر بھی نہ وں گئے سے دورتی حب کا اس لمو مجھ کوا حساس ہوا۔
تبال لمحوں میں میں نے محسوس کیا کر کڑ گنگ گب لباب مقابی بیخ دی کو بڑین کے اُن محسوسات کا جن کے تحت اس نے کما تھا۔
کما کھا۔

« اولمبیک کھیلوں میں جیت کی اہمیت نہیں بلکہ حقد لینے کی آہت سے .... زندگی میں بنیا دی چیز فتح نہیں بلکہ اچھی طرح ،حسن وخوبی سے، لوالا ورجنگ کرنا ہے ؟!

# هماروروايات

ہمارے سبنر ز ، نے ہیں " ٹر ٹیشن " کے مغہوم سے آٹ نا

ایا تھا علی گرفی والے ٹر ٹیشن پر جان دیتے ہیں اسے چاہی تو ہماری
قدامت پیندی کہ لیم ۔ جیسے ہی کوئی نوجوان اس سرزین پر قدم کھا

ہے یہ لفظ اس کے کان میں پڑتا ہے ۔ پیلے وہ اس لفظ سے گھرآ ہو

کوئکہ یہ لفظ اس کی کان میں پڑتا ہے ۔ پیلے وہ اس لفظ سے گھرآ ہو

اس سے انوس ہوجا ہا ہے اور اتنا انوس کہ جب وہ پہلی چھٹیوں یہ
گھر جا آ ہے تو علی گرف ہو کی فرطیر لین کا اپنے عزیزوں اور دو سول
سے آنا ذکر کرتا ہے کہ وہ اس سے پہلے مرعوب ہوتے ہیں بھروش ہوتے

ہیں کرعلی گرف کے نوجوان محفوظ ہا محقوں میں ہیں۔

اکبن آئے درااس لفظ اسٹر طریش سکو خورد بین سے دیمیں اور دو میں اسے دوایت اور سندی میں الرمیرا ، کہتے ہیں۔ مجھے پرمیرا ، ہمتے ہیں۔ مجھے پرمیرا ، ہمتے ہیں۔ مجھے پرمیرا ، ہمتے ہیں۔ مجھے لیما نے کی کوشنش کر" ا ہے " برمیرا" ۔ کو یا تہہ بہ تہہ کا احساس دلا آہے۔ بعض لوگ اسے رسم کے متراذ ت جمعے ہیں۔ اس کی دھیے ہیت سی خلطیاں سرز دیوتی ہیں۔ رسم بری بھی ہوئی ہے اور اچھی بہت سی خلطیاں سرز دیوتی ہیں۔ رسم بری بھی ہوئی ہے اور اچھی اور اچھی اور اچھی اور اچھی اور اچھی اور اچھی دوایت کو کی وجہ سے ترک کردیں کھی بھی بھی اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردیں کھی بھی مجا اسے اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردیں کھی بھی اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردیں کھی بھی اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردی جا گھی دوایت ہے اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردیں کھی بھی ترک کردی جا گھی دوایت ہے اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردی جا گھی دوایت کے اور دو آوا اس لیے بھی ترک کردی جا گھی دوایت کی دوایت کی دوایت کو کردیں گھی ترک کردی جا گھی دوایت کو کردی جا گھی دوایت کو کردی جا گھی دوایت کو کردی جا گھی ترک کردی جا

ا چی رسیں جب بہت دنوں تک کسی معاضرے میں جلی دہی ہیں ا ساج یا معاضرے کو قدم قدم ہران سے دوجا رہونا پڑتا ہے لیکن

چونکرمعانتره ان کوسمنم نہیں کر پاتا اس سے وہ روایت نہیں نہیں اور دل اسی رموں کو معاشرے کے دانشور آبا مجلا کہتے دہتے ہیں اور دل سے قبول نہیں کر پاتے ہم مجی وہ صدیوں کی جبی رہتی ہیں کیونکر کچے کو لاگوں کے معاضی مفاد والب تہ ہوتے ہیں۔ نظا ہمار سے بہال سی کی رسم محق، جبوت جبات کی رسم ہے ، لواکیوں کی شادی میں جہز دینے کی رسم ہے برسیں صدیوں سے جبی آد ہی ہیں کہیں سان کے دانشوروں نے ان کوب ندید گی کی نظر سے نہیں دیکھا ۔ جبوت جبات کی رسم آج بھی مام ہے لیکن اس سے النان کا مرشرم سے جب جا باہم روایات پر ہم ماذکرتے ہیں اپنیا مرافعاً کر جبتے ہیں اور ان پر عل کرنے روایات پر ہم ماذکرتے ہیں اپنیا مرافعاً کر جبتے ہیں اور ان پر عل کرنے کی تا بھین کرتے ہیں۔

بات علی گوار کے ٹرٹیریشن سے ملی متی . یہاں بھی ہم روایت کی یاسانی اوراس کی یاسداری کرتے ہیں ۔

کوسینر کو اکردینے مقے اور پیسیئرالکٹن اولتے مقے۔امیدوار کہیں جاکرا ہے بارے میں کچھ نہیں کہتا تھا اس کے بارے سینیر کولینگ' کرتے مقے اور یشکست امیدوار کی نہیں ، سیئر ورکرز کی ہوتی تھی۔ جوالکٹن اول تے تھے۔

ا در بعر نتیج کے اطلان کی دات کو با قاعدہ جا زہ لکھا تھا لیکن بہیں بہ جا زہ کھا تھا لیکن بہیں بہ جا ازہ کی بہیں ہوتا تھا۔ یہ بی جاعت کا بھی ہیں ہوتا تھا۔ یہ بی جاعت کا بھی ہیں ہوتا تھا۔ یہ بی جا تھا ان تمام خلا ظنوں کا جوالکشن کے زہائے ہیں ایک دوسرے پر تھینی جاتی تھیں۔ یہ جازہ تھا ان تمام گذر سے الزامات کا جوایک دوسرے پر لگائے جاتے تھے۔ یہ جازہ بر کی دعوم دھام سے تکلما تھا۔ مرشے اور نوج پڑھے جاتے تھے اوراس طرح وہ فلینط فضار تھل جاتی تھی اور دی ہوجاتی تھیں اورا لیا لگما تھا کہ بھا دمث جاتے ہے۔ کدوری ختم ہوجاتی تھیں اورا لیا لگما تھا کہ بھا دمث جاتے ہے۔ کدوری ختم ہوجاتی تھیں اور الیا لگما تھا کہ کھی ہوتا ہوتا ہوتی ہوتا ہوتی ہوتا ہے۔ کہوری جاتے کہ کھی جاتے ہے۔ کہوری جاتے ہے۔

. نیکن کچے بروں کے بعد پرنقشہ برل کیا۔ یہ برایکوں کا خاذہ ا ہائے واسے امیدوا رکا خازہ بن کیا اور پیر حجیگراوں کا سلسلہ مثروع ہوگیا۔

ئا يا اور بير مبلزون كاست نهروع بويا . - مناعرا مهرج

ا کیب بار ¦رنے دالاا مید دارغیر مسلم مقا توانس نے فرقہ داریا دشکال نیما کرلی اور ہالا خوا کیب دن پوئیو کرشی کے ارباب مل دعقد نے جناز ہے پر پابندی لگا دی ۔

امن طرح ایک ایمی روایت دیکھتے دیکھتے کیا سے محما ہوگی ۔ اس جنازے کے سلسلے میں بڑے خوبھورت مرشے اور نوجے سننے کو ملے - مجازم حم کا کھا ہوام شربرسول دینورسٹی کے گلی کوچ ں میں مسائی دیاہ عاشق کا جنازہ ہے ذراد صوم سے نکلے

یسی به کردوایی فیت بنتے بنتی میں کین تخربی تو میں انحیں ذراس دیر میں ختم کردیتی ہیں۔اس سے روایوں پر عمل کرتے ہوئے ان کی حفاظت کر انجی صروری ہے۔اگر چرسے گھرکی حفاظت کرنی ہے۔ تو مجرورات میں ماگئے رہو جاگئے رہو اگئے رہو کے لیے دہوں کے لیے دہوں کے لیے دہوں کے دہوں

اگر ملی گرفت ایک تہذی ور قد ہے تواس کی حفاظت ہم کو بہمال کرنی ہے اوراس دولت کو کم کرنا نہیں بلکاس میں اصافہ کرنا ہے اور یہ دولت رویے بیسے سے نہیں بڑھتی بلکہ اس کے لیے خول پینہ ایک کرنا بڑتا ہے۔ آئے ہم عہد کریں کہ اس کے لیے تن من سے اپنا مہام کریں گے۔

سنر کہاہے۔ ہوکشبار قلعی گرفتے نقرہ جیک گیا ان کے شاکر د موقعے کی تاک بیں دہے کسی مشاعرے میں مولانا ندرت نے مطلع بیا دل گیا ، حبان گئی ، یاد کے بیکان کے ساتھ گوسے گھر والے بھی رخصت ہوئے مہان کیساتھ ہوکشیاد کے شاکر دنے دار دی واہ استاد کیا بات کہی ہے ۔ گھرسے گھر والی بھی رخصت ہوئی مہان کے ساتھ وار بھر لور تھا۔ مولانا غرل بھینیک مشاعرہ گاہ سے خصصت ہوگے ہے

# مسلاول كاكارام

اسلام سے پہلے ماحول کے لھافاسے ووں کے لیے تجارت کا بینه موزون مقالیکن فات کی دیشت سے فن سپر گری کی ایمین في كيد انكاد كيام سكة من د مكتناني مردمين نے جہاں إن كو پاتى ترساركها مقاد إل ان كوبر إلى ادر سنر مسيم محردم ركما مقا . ركيتنان اور بباروں كى د شواد زندگى نے ان كوسمت كام كرنے كا عادى بناد كمعامنا بمينتيت حكران كيهي كام كرن مي ان كو مارنهي تعل حب مک کی زمین قابل کاشت عمی ان نوگوں نے زراعت کا پیشاخیا كرنے ميں نظر م محسوس نہيں كى ۔ اس كے علادہ لورا معانشرہ مرت كمى اكب کام ک محدود نهیں روستا تھا۔ وہ تا زگی ہریا لی اورشاً دالی کی محرو كالحبود دمدا واكرنے كى كۈشىشى ميں لگ گئے . متملعت قىم كىنعليم معپول، معیل، درخت بسنری اور جڑی بوٹیوں سے بورپ کا دا<sup>م</sup>ن مجم دا -اگرچ بورپ کا جنوبی مقتر بحررونم کی ہواکی وج سے متلف تم کی معلون وركيلون سحالا الرعقا ككين مسلانون في إس حقه كي زرخير مٹی اور آب وہوا سے مزیر فائرہ اُٹھانے کی کوششنیں کیں اور کامیا رہے۔ طرحتی محرئی فتو مات کے محت مختلف عصوں کے ذرائع ان کو وستیاب بھے نئے تسم کے بیج اور اپر دول اعموں نے بورپ کی نباتا من بے مثال اما نے کیے۔ بورب کے اندر نقدی مصل کا کوئی تقور نس عمااورنقدى نعل كاتعلى بخارت سے عمار تفورے سے يورىي زائرين كے ملاوه با بركی دنیا كائسی كوكونی خاص علم نہيں تھا۔

اس میے اجرا در سجارت کا مقص محد و د ہوکر رہ گیا تھا منے زراعتی رجان کے تحت مقانی اور مام توگوں کی محنت کا فائمہ اٹھایا گیا ۔ محاشرتی حالات بہتر ہوئے ساتھ ہی ساتھ یورپ کی اقتصادی حالت پرمسلمانوں کا قبضہ ہو گیا مسلمانوں نے یورپ کے اندرائی معدوجهد اور شوق کا ثبوت دیا۔ روسی مکومت کے دور میں یورپ، شالی افرایقرا ور مغربی ایشیاء کے فاص مصقے قبضے میں بختے کین نباتی گفت ل اس دقت انجام نہ پاسکی کیونکہ اورپ کے اندرز راعت بیشہ کوگ فرور کے اندرز راعت بیشہ کوگ فرور کے مقال میں بیاتات داں طبقہ نہیں یا یاماتا متا۔ یہاں کے لوگوں کے فروا عت بیشہ ہوتے ہوئے میں گیموں اور شراب شمالی افرایقہ سے منگائی جاتی متی ۔

اسبین کے اندر میدانی صفا در پہافری سلسلے پائے جلتے میں منے بیکن شائی پہافریوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ اس بہافری اور بہخوطلاقے میں سلمان آ با دہمیں ہونا جا ہتے تھے۔ اس صفے میں مسلمانوں نے نیاہ کی تقی او مسلمانوں نے نیاہ کی تقی او میمسلمانوں نے زوال کے وقت طاقت بن کرجنوب کی طرف ٹرجنا میشرہ نے کیا۔ اس ملک کے زیادہ ترلوگ زواعت بہنتے ہے۔ آ بہائی مشروع کیا۔ اس ملک کے زیادہ ترلوگ زواعت بہنتے ہے۔ آ بہائی کا کام دریاؤں یا جند نہروں سے بیاجا آ اتھا اس کے طادہ کویں اور دہم سے میکھی کام نہیں بیاجا آ مقا۔ یا فی کام کار ایک مندون ملاحے سے بھی کام نیسی نیاجا آ مقا۔ یا فی کام کار اینے مقون ملاحے سے بہت طریقے ترقی کرگئے تھے۔ مسلمانوں نے اپنے مقون ملاحے بہت طریقے ترقی کرگئے تھے۔ مسلمانوں نے اپنے مقون ملاح

یں نہروں اور دہ مٹ کا استعال کیا۔ مروح قانون کے تحت میجھ طریقے سے ترتیب کے ساتھ لوگوں کو یائی بنجا یا جا آ اتھا۔ اس ملاقے میں گیہوں، زینوں، جو، جنا، رائی، مکئی جوار وغیرہ کی پیداوار ہوتی بھی کیروی آب وہوا کے افریسے کھیل، لیمو، انجیز، یادام، آنا رائیمل، بلوط و میرو پیل ہوتے تھے مسلانوں نے افرد شا، اور شقالو، نین کی خوشوال جرایں مختلف قسم کی میل اور کھول، لؤگ اور دند ل اور دو فروکا اور ارجینی، کالی مرچ و فیرہ کا اضافہ کی .

عبدالرمن اول نے ابیین کے اندر اقتدار مامل کرنے کے بعدامو ی مکومت کی بنیا دستحکم کی ۔اس کی پرویشش شاہی محل كه اندر خليفه مېشام كې نگراني مېروني محتى تقليم وتربب بخوبي أنجام يائ المندمعبار اورا جعازوق ركمتها تفاء قرطبه كے پاس مغرب كى ما ب ایسیرگاه بوانی حس کا نام دمات رکھا۔ یبی نام اس کے داداستام نے ممی اپنی سیرگاہ کے لیے لیند کیا تھا۔ رصافہ ایک خوبمورت فناداب باغ مفا مقامی درختوں اور بودوں کے علاده دور در از مالک خاص طورسے دمشق، بغداد اور شام دوان مخلف تم کے درخت منگوائے تھے۔ اسی کام کے لیے فاصد دور کا سفرکرتے متے۔ اس کے ملادہ لذیذ بھپلوں کے بیج اور کھلیا ا منكواكرلكوا الكي كف كير مقوار بي عرص مي ميل دار در حد تبار ہوگئے مقے اور بعرورے اببین کے مقلف معول میں ایک جائے لگے محکومت کے کا مول سے فادخ ہونے کے بعد عبدالرحن ابنا زیاده تروقت باغ می گذار نا تھا۔اس باغ کے اندر ایک خوبھورت مل می تھا۔ دنیاف کا انار (روان سفری) کے نام مے مشہود تھا كيوبح إس كارنگ، منهاس، اس كى لذت، ذائعة نرالاتها . أسِن باغ مي مجور كى تشخليال نفب كى كمين كبين صرف إيك ورنت تياريخ اس درخت سے عبدالرحن كے دطن كى يادي والت رحقين -اس ك و سیجنے کے بعد اس کے احساسات کے اروں کی حمینکار اٹھی معی ۔ ایک روز است كلجوركة تنها درخت كم متعلق حبيد اشعار موزول كييه .

تبدلت من وسط الرصافه شخله بنات با رض الغرب عن بلوالنخل بنات با رض الغرب عن بلوالنخل ترجم بر مما فه کے وسط میں کمجور کا ایک الدرخت نظراً یا بخونملتان کی آبادی سے جدا ہو کر مغرب کی زمین میں آگیا ہے :

منفلت شبیعی بالمتغرب دا لسنوی دطول اکسندا بی عن بنی وعن دھی

ترصہ: میں نے اس سے کہا تو غریب الوطنی اور جدائی اور بال بچوں
سے طولِ فراق میں میسے مشاہ ہے۔

ذنذ اُخت ماد ض اخت دنسے خدود م

نشأت بارض انت نید غریب فشکک نی الاقصاء والمنتمای مثلی

ترجمہ: تو نے الیی زمین میں نشو و نا حاصل کی جہاں تو باکس ہی بردیسی ہے۔ نیری مثال اپنے وطن سے دور در ازمقام پر حب اکر ہے جانے میں سیسے واند ہے ۔

اسبین نے بہت کیجہ مشرق وسطی اور عربوں سے ماصل کیا اور ان کے درید یورپ کے بہتے حصوں میں تہذیب و تدن کے علاوہ برقم کی زراعت اور کی پیدا کرنے کے طریقے ، ب شاریح ایود کے کی اور سنریاں بورپ میں مام ہوئی جب کی آج کوئی آب بہتی ہے۔ اسبین کے اندر حورب منے حصیفت میں ان کا شار دنیا کے مشہور ابنانوں اور کا شکاروں میں ہوتا کا ۔

اورگرم ہوا ؤں سے نصلوں کونفصان بہتیا تھا۔منرر رساں پہلو ففلوں کو بجلنے اورز راعت کو ترقی دینے کی کوسٹنش کی گئے۔ بنج زمينوں كو قابل كا شت نايا كيا۔ حيوثي حيوثي بها ويوں اور ميلوں كوممواركرنے كے بعد كھيتى كے بيے زمين نيار كى كئى۔

متیان سطح پرسیب، لموط، ثندق، الو بخارا اور دو سرے موول ك ورخت لكاك كئة اوربها وى مقد جس كو بالكل إتونين ككايا ماسكما تغاو إل اخروط ،صنوب فلغوزے اور دوسرے تسم كددخت لكائ كك اور إوراحة سربزى اورشاداني سادمك گیا۔ بادبردادی اور کاشت کے سلسلے میں بہاں کے جانور مھوٹرے نچ اگرمے گائے بیل کام میں لائے گئے ، نلوں میں گیہوں خاصتم كى بيدا دارىمتى اس كے علاوہ چام شروينره كى بيدا وار موتى متى -تر کاری میں کد و، مبکن مکٹری د غیر پختیں . بیبال مجلوں کی افراط عنى ـ انگور، نارنگى اليمورسيب، ناشيانى ، انجير طيغوز، ، رتيون بادام اخروف، خاری شفتالو، اریل ویرو کترت سے بیدا ہوتے تھے گاب ، نبغتہ، مہندی، سرد وینرہ کے درخت با موت<sup>یں</sup> پائ جلتے عقے سسلی کوزمین ۱ دریباً س کی آب وجوا زعغران کے بیم موزوں بنیں متی میسسرمجی مسلانوں نے بیا ا زعفرانَ بيدِ اكر الشروع كر ديا يجو چيزين يهان نهين يا يُ جاتي تعين دوسرى جنبول سے الكربيداكى جاتى محيس - ال ميں فاص طور سے كمان أور نيشكرفال ذكرين عرول فيددن كالودا مرت میقلم میں بی نہیں بلک اسبین کے اندریھی بنیایا ۔ اس طرح سے نشکری کھیتی اور مجراس سے شکر بنا نے کا طریقہ مسلیانوں نے الرمين مصيكما كيفرأن كندريد يورب والوسف سيكوليا اور چرون كے ملاوہ خربوزہ ، جرای اور ٹیال گرم مصلطے اور نوستیودار چرین اخون عاق شام اور سندوستان سے لاکواس جزیر ب میں بیداکریا شروع کردیا مسلانوں کے عہدمی سسلی کے اندروس كهل نيشك كمجورا ورشهتوتكى بيداواروسوس مدىك بوتى

رى حبب ك وإلى ملافول كى تهذيب كالزراد يرات ايم ب كم مخلعت النياء ك النباس دوسرت الك من جلف كايت ملاكم مركالسي كى جيرى نظائم بين بونى كريورب ساليتيا الاناكى بو. جوبی اورب کے امر مشرقی مالک سے .طرح طرح کے بیر بادد سے دغيره اورستجا لأك امول مسلمانون ك دريد بنجيسسل كاندر نارمن عبد میں مسلانوں کی مردسے زری ترتی کافی ہوئی۔ بورب کے الدوسلم فانتح بى نهيس داخل موسي تق بكرمسلانون كالجررا سوا شره و إل بنها تو مخلف لوگ مخلف مشاغل مي معروف موس و د وال دراعت ک طرف مجی رجمان طرحا -آب رسانی کے مقلقت درائع مسلمانوں کی دین کمتی مانور جرکھیتی کے کام میں استعال ہوتے سے مسلانوں نے ان سے پانی بھی نکاوا ا شروع کیا، زمین دوزا اے ، حفی محبول كندريدان شهرون مي إنى بي ما با ما معاجبان إنى كى علت بوتى محق جس كى وجه سي شهرى ترتى مكن مونى - يوريد كح جن معتول مي كحيتى موتى تتنى وإلكميتي كمين ادرينيائ كأكوني زكوني طريقه تجي موجود تقامسلانول ندان میں نبی طریقوں کا اضا فدکیا۔ ہوسکتا ہے کچھ طریقے دد سرے فاک سے لائے گئے ہوں اور کچے انفوں نے حالات ك كتت موج محرا كأديبول بكن ان كركاز امول سے رو كردانى كزاالفاف كي بات زہوگي۔

فرق كار:

جو ا دمی با توسه کام کرتاب وه مزدورب مجر آدى إتح اور دماغ سكام كرناب وه كاركليه جآدى باته اور دماغ اوردل سے كام كرناب وه فن کارہے۔ لوکی نیزیر

# المَا فَكُلُونِ فَكُنَا تَلَاثِ فَكُنَا تَلَاثِ فَكُلُ الْفُودِ فَيَ الْفُودِ فِي ا

وتت برلاس کے ساتھ النبان اور اس کی ضرور اُت برلیں ۔ قی کے مرار جے ملے کرنے کے ساتھ ساتھ قدرت کے نظام میں اس اوض اندازی بھی بڑھتی گئی ۔

اس دخل اندانی کے کھا جے نیتے بھی نکے اور کی مرے بھی۔
اندر ایک شاعری نظر میں محبت کی نشانی ہے۔ تاج محل ایس مخوب نے کہ اور کی شیر کی سین ڈل جیل کے مولیاتی تحفظ وقت کے لیے چلنج تم مور نے کے اندیشے پیلا ہوگئے۔ اور لیاتی تحفظ وقت کے لیے چلنج نی حکے میں ڈو شرجنیٹ کا دور افر وں استعال صنعتی نفلہ ، شور کی حکے میں ڈولی کا اور اور اور اور استعال صنعتی نفلہ ، شور کی اور کی کا دور اور استعال صنعتی نفلہ ، شور کی کا جو اور کی کا پیلا شوت سے ماہ میں اور کی کا پیلا شوت سے محمد میں اندن میں مالی دور اور اسٹریٹ بہب (محمد معمد معمد معمد معمد کی دور اور اور کی کا پیلا شوت سے محمد میں مندن میں مالودگی کی دجر سے چالیس دن کے اندر افر وجو سول افراد میں میں ہونے گئے تھے۔
مالودگی کی دجر سے چالیس دن کے اندر اندر چوسو سول افراد میں میں ہونے گئے تھے۔
مالودگی کی دجر سے چالیس دن کے اندر اندر چوسو سول افراد میں میں ہونے گئے تھے۔
مالی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کی ایک دور ق کے مطابق عالمی محت تنظیم در ۲۰۰۰ سال کو دور ق

يامين هرروز منه ها افراد بإنى كى قلّت يا أوده يانى كے استعال

ا دهر سع وت كاشكار مومات من سالانداكيكر وروكوك من من

زیارہ تر نوزایئدہ بجے ہوتے ہیں یانی کی اکانی سیلانی کی وج سے
القدامل بن جاتے ہیں ترقی پزیر مالک میں ہر یا پنے میں سے جار بچے
یان سے بیدائندہ بیا ریوں کی وج سے میں بستے ہیں ر بورط میں اس
یا ت بر تعجی درشنی دالی گئے ہے کہ دنیا میں سالانہ بچاس کر وڑا فراد
یان سے متعلق بیاریوں سے متا تر ہوتے ہیں۔

### آبی آلودگی کے اسباب:

امیاتی یا غیرامیاتی ادسے کی وجہ سے قدرتی پانی کے اولیا اسکوئی تبدیلی یا بان کے درجہ حوارت میں کی جینی، آبی آلودگی کہلاتی ہے۔ آلودگی کے سرجینے قدرتی بھی ہوسکتے ہیں اور السائی بھی۔ قدرتی آلودگی میں یہ ہو آئے کہ مرب وقت صاف بان ولدلی علاقوں یا تیل اور کی میں یہ ہو آئے کہ خس وقت صاف بان ولدلی علاقوں یا تیل اور کی میں یہ ہوتا ہے کہ جس گذرتا ہے تواسس میں مُفر اجزا ان مل موجائے میں۔ بڑھی ہوئی آبادی کے ساتھ مزدریات السانی کا دائو بھی دسیع ہوتا جا الہ ہے کھیتی کے بیے مصنوی کھاوا در السانی کا دائو بھی دسیع ہوتا جا الہ ہے کھیتی کے بیے مصنوی کھاوا در کی مال دو اولی کا استعمال، گئرہ الروں میں نیوکلیائی شیسٹ دو ہوتا کہ کا متعمال فضل مندروں میں نیوکلیائی شیسٹ دو ہوتا کہ کھا تعمال کے جربہ گاہوں میں الکا کہا میا ورصنعتی مراکز ہے گرم بانی کی نکاسی آبی

ودگى كے بيے فاص وجر فينے جا رہے ہيں۔

مندوستان مكمن أبادى والانتباغري مك محيلي بن ها ينون من بنري سے ٹرمتی ہوئی آبادی اور فسنعتوں کی وجسے بي الودكى في بهت سے مسائل بداكرديے إلى الكام وكداك عدس درياسمجا ماآاب اوركر درو ولوك وكون كويخ كاياني فرام مرا مستع زیاده اود و بودیا باس کے پانی کا معاد کا بود بن چرادرديگر صنعتول كى وج سے گرد إب حيد سال بلط رونی دیفیا ئیزی سے تیل کے دسنے کی دجہ سے آبی آلود کی کےعلادہ ريامي بانخ من كاك الكالكي ربي علاده ازس استنان كما أو ن اکنرگ کے متلاشی اپن فلاظت اسس پوتر در یا کی تحمینٹ کرما تے ہیں۔ آبی اور گی سے منت کے لیے مرکزی بورد کے اعداد وشار کے مطابق دريام عبنايس دوزانتين لاكحه كمعب مطرا نساني فعنلاور سیس بزاد مکعب بطرز سریلی صنعتی فعنله بننا ہے - د بلی س ۳۳۲۹ سنعتى اكائيول بس سے و مسكار خانے رقيق فضله بيد اكر رہے بي بس کے البیداد کاکوئی انتظام ہیں ہے ا**س بگرسے جہ**ال کی**ے گام** الداج كر ١١٧ كادخانون كا نفيله في ما أب عناس ملي اوكا بك يانى الناالوده بوماً اسكريكيتي كے قابل بعى نيس رميا الكره یں بھی مچرف کی صنعت کی وم سے یہ مزیداً لومد ہوجا اسے مکھنو یں دریائے گومنی شہری خلاطت اور ایب سیر ل کی دج سے ألوده بوراس - بارك دريك دا مودرك يانى كامعار فوكار استيل بلانشاور مراكول والشررك ومسع فراج - دريك سون مين كلو دين كے زياده ارككازكى وجه مرزا يوركى فيكثريا ١٠٠٠ .

<u>آبی آلودگی سےخطرات:</u>

ہارے سنیدانقلاب ادر سبرانقلاب کا سب کیا الدیش آبی الورگی ہے میں اہمیت کی اندازہ اس سے لگا یاجا سکتا ہے کہ انسانی جم میں پانی کی مقدارہ و فیصد ہے حسن یں سے باریخ ونیصد

پانی روزاند برل جانا چا بیج اور اگریه پانی آلوده برد و ؟

یه اندازه مکایا گیا ب کم مندوستان کی تقریبا هدی در این از در برسال پانی ؟ و و ابادی کو بین کامیان پانی میشر نیس ہے۔ نیتج ید کہ برسال پانی ؟ و و است یاده اور در فقلعت امراض کا شکار برد جاتے بی اور بیس الدو یہ نیاده بالی سے دیا تده امراض کی بدولت موت کی مجبیت چوال می امراض کی بدولت موت کی مجبیت چوال می امراض کی بدولت موس مرافع میں مغربی د بلی کے نشکلوئ کا دُل میں ایک مائے اندوا در بی بیش کے اندوا در دوم بیتا اور میں اسبال کے نیروسوم ریفوں اور بیش کے سات موم ریفوں اور بیش کیا گیا۔

اسی اوسورت کے دیبات سے بحق میں دانتوں ادر ہٹریوں کی بیا دیوں ادر بالنوں کے جڑدوں میں درد، جسموں میں محبتہ پن اور مجیلیوں کا تیزی سے خاتمہ کی شکایات مومول ہوئی ہیں تحقیقات کو فیر با ایکا کواک ریز بجریر گئیس بانٹ کے نفیلے کی وج سے دریائے منصول میں طور انڈ کی بہات ہوگئی تحق کیجے میں سیے سے دریائے منصول میں طور انڈ کی بہات ہوگئی تحق کیجے میں سیے

ہندوستان اورجندد گرساطی مالک میں انسانی فضای امراض کے حراثیم موستے ہیں جس کی دجہسے کا لا بخار، موتی جراادر ورم چگرجیسے امراض جنم لیتے ہیں کچے مجھیل انہایت زمریلے دی کوٹیٹ

انی فی ایل د ۱ - م ع کو برداشت کملینی بی اور بدأن ك جموں میں جع ہدا رہاہے۔ یہ مجلیاں کھانے سے جادی مرامن بابنيين مبكر كى بياريان، وقد ، وزن من كمى يرقان، آنتو س يورم ا در پیش کا در د میسه موذی امراض لاحق بهوسکته بی امر لیا که اولیا تحقّل ایجنی د. ۱۰۵ . ۲ . ۷ . کمطابق پان کومان کرنے کے ليه كلورمنيشن بعي بهلك بي يونكراس كي دجه سع كلوروفارم كالتكاد برمتا بيجس كى وجرس كبنسر كم خطرات ببدا بوسكة

(PARATHION) בין ושנט (PARATHION) אל שבט (MELATHION) וייל נט (או DR N) ב וני ایلان (۱۸۱۹ه عن ( Toxaphene ) آثرین ( HEP TAC HLOR) اور برینا کور ( HEP TAC HLOR) جیے کیڑے یا د دداؤں کی دم سے آبی زندگی پر برا اثر پڑتا ہان کی دم سیشمی سنامينِ نيچ بک نهيں پهونځ يا ين-شامي رکيب عل مي رخنه پرا ہے فری اکسیمن کم ہوجاتی ہے نیتھ یرکہ بی پودے می سر کرسط اب برآ جائة بن الوده بان كيدان جراثم كييس زكار أوداب جو مجليون مي مختلف بهار إل معيلا دية بي .

رانسکادی ندابیر:

آنى الودكى خواه دوستمرى غلاظت سے بو بصنعتى نصله ہو یا کھیتی میں استعمال کی جانے وائی کمیائی کھا دوں اور کیڑہ ا دوايكوں سے بو بېرمال زين كے قدرتى آبى نظام كے ليےاور نوع انانى كەلىداك زىردست خطرە باس ليدا بى الدى كابت لگانااور اس كاترارك كرنا بندوستان كے يے بى بنيس بكفنغى طوريرتام ترتى پذير مالك كے ليے اكيك بمفرورت م -

بقنياً اس نيك كام يس قدرت كى مرديمي ماد سراعة ہے شعامی ترکیب عل مجروں اور پان کے ٹیا نوں کی دم سے فری ایجن

بيداموتى معوان أو دكى كے تدارك مي معاون مے -سورج کی روشنی بہت سے مہلک جراثیم اورجا ندارول کوختم کردتی ہے کھ جا ندار وقت کے سائھ ساپھ ختم ہوتے رہتے ہیں برسکون دریاؤں میں بھٹ کے عل سے آلودگی کا مادہ نیچے بیٹھتا رہتا ہے۔ زمن دوریانی کے بیے تدرتی نظرائین بہترین سے سکن اس مرط پر مرف قدرتی ومائل برتکير كرا دانشمندي نيس به مرورت م اسكولون وركالجول كيسطح برماحولياتي تعليمكا بندونست كي جائئ اليه توانين بنائه مايئ جو آلودكي كے روكنے مي معاون نابت موں اور ان خطرات کے بارے میں عدام کو معلومات فراہم کی مائی اس بات كوليني بنايا ما عدكم الودكى كسيع دمه داداجزا كى نکاسی دریامیں نہو پائے ملک نکاسی سے بیائے اورہ پانی کی تلیم بوجا عاس امركو لمخظ ركعاماك كزياده صفرياده استعال قدرتي كها دون كابوادر حتى الامكان آلوده بإنى كي امياني ما ده سے خليص GRANULAR A CTIVATED CARBON FILTERS & كاستعال كامشوره ديام جوكرم تيسرك مفتيا بائبس كيلن بان جانے کے بعد تبدیل کے جاسکتے ہیں۔ \*\*

> وشعردادب كمعلالع كي ليه ماحظه و: ابی الفاط علی گڑھ

فى شارە كرى ، سالاند كرا١٩ ایجوٹ نل بک با وس ہنمشاد مارکبیٹ ہمسلی گراہ

اردوكا بے صرمقبول مفت روزه سالارونکل سنگلور نظره:«دردپ

مالارملبكيشيز ١٠٣، مبينط جالن ، حرج روڈ ، منگلور

# ....جردبرلاعبرت کالاهو

ان دنوں قاہرہ میں سیلادالبنی کاتبوار طری شان سے سایاجاتا تھا۔ خودشاہ فاروق تقریبات ہیں حقہ ہے۔ اس سال سے یوم بیا دیں ہارے کمپ کے سلمان جوانوں نے بھی شرکت کرناجا ہی۔ چونکہ ہما رب میاہیوں کا معربوں کے ساتھ اختلاط کا معاملہ تھا ہ کرنل معا حب نے مجھے خودسا تھ جانے کو کہا کہ کوئی ناخوشگوار واقو زمہو نے پائے چہانچہ میں صوبہ ارماحب اور کوئی بچاس جوان معان سقری ور دیاں پہنے فوجی لاربوں ہیں بھی کر حبسہ گاہ میں ہنچے۔ شاہ فاروق کے کنے ہیں کچو وقت تھا کہ موبیدار معاجب نے میرے کان ہیں کہا۔ ہم وقت تھا کہ موبیدار معاجب نے میرے کان ہیں کہا۔ "اگر اجازت دیں توشاہ فاردق کے آنے بر ہم نعر کھیلیر

میں نے بوجھا کیوں ؟

بولے۔ " خلیف اسلام ہے اور ہارا دل چاہاہے کراہے مسلان بادشاہ کے لیے نعرہ سکائیں۔

یں نے منع کردیا کہ ہم وردی ہیں آئے ہوئے ہیں ہیں اس تقریب ہیں متانت سے حقد لینا چاہیے۔ یہ موقع نعرہ بازی کانہیں۔ وطن میں جاکریا یونٹ میں ہی کوئی جلد کرے ' نعرے نگاکر دل ہمکاکریں گے۔ صوبیار صاحب خاموش ہوگئے لیکن سخت نافش ۔میرے ساتھ ہی بیٹے تنے اور میں دکھے رہا تھا کہ وہ میرے فیراسلامی رویے برسخت برہم ہیں۔ اتنے میں آواز آئی کہ التہ الملک می سواری آرہی ہے۔ یہ سنا وصوبیار صاحب کا چہرہ مگلگا اعما۔ ان کی نظریں اس

سمت میں گڑ گئیں جد صرسے شاہ فاروق کو جسدگاہ یں داخل ہونا تھا۔
ان کا تنفس تیز ہوگیا۔ میں نے ان کی حالت غیر ہوتے دیجی توان کے
بازو بر باتھ دکھا میکن ہاتھ کے بجا ہے ان پرشہ تیر بھی گرا توان کی توج کا کچونہ نگاڑ سکتا۔ وہ اب ایک دوسری دنیا ہیں بہنچ چکے تھے۔ جہنی شاہ فاروق نے دروازے کے اندر قدم رکھا۔ صوب دارصا حب بھی کی سرعت سے آٹھ کھڑے ہوئے اور فضا میں ایک آ واز بلند ہوئی۔
" نعرہ۔ اے ۔ تکبیر"

نفرہ آور لمبی م اے 'کے بعد کمبرکا نفط اس طرح اوا ہواجیہ فلیۃ جلنے کی شوں شوں کی آوائے بعد کم افت کولا پھٹنا ہے اورج ب می موہدار صاحب نفظ کمبرک بینچ ' ہمارے بچاس جوانوں نے یک زباں میوکر فعرہ نگایا۔ الشراکبو

اس برشاه فاروق کسی قدر حیرت مصسکرات اور حافزید: شاہی مسکرا مطسع اشاره پاکرتالیال مجادیں -

واقد یرتماکہ ہارے نوے کوکسی نے سجانے تھا۔ چاروں الفاظ بے اُسک عربی کے سخے سکی ان ان کا بنجا بی تلفظ اور وہ بھی ایک نعرے کی شکل میں معربی کے مہد تھا۔ وہ یہ سمجے کہ مہدوستا بنوں نے کوئی ٹاشاکیا ہے۔ چنا نجہ میں نے صوبیدار معاصب کوایک قبراً کولا نکاہ سے دیجا۔ سکین مو مبدار معاصب توا پنے فلیف کے حضور میں سمجے۔ ایک ختمال نم نعثین کیا اور اس کی نگاہ فعنب کیا ؟ شاہ فاروق ہملے کارے قریب سے گزرے تو مہیے ہماری طرف المحصور ہے تھے۔ جب ہمارے قریب سے گزرے تو مہیے

" تھارے نوجوانوں سے ماشے سے جلالت الملک بہت خوش ہوئے ہیں۔ اگر یہ نوگ حفورکی رخعت کے وقت بھی ایساکریں توحفور اور وش ہوں گئے ۔ لگے استوں مجے یہ خردہ بھی سنایا کہ تہاری چلتے کا انتظام کردیا گیا ہے۔ اب آگریس بمری پانشاکودل کی بات بمانا توكهاكرما ورتهادا بادشاه بهشت كى دوسرى طرف جاسكتے ہو ىيكن يركهنے كى بات نەتنى ـ بكرى پاشاكى سناكيا اورخۇن تىگر بېيارىل موبدارماحبیم بکری پاشاکی باتسن رہے تھے۔ فاہرہے کہ فليذر وقت كي خوستنودي كالمكان الوتووه ون مجرنع بسكات دہیں گے۔ بہرحال جیسا کہ فوج کا دستورہے اس نے معوبردارصاحب سے مہا . آ ب نے عدول مکی کی ہے ۔ آب اینے آب کوزیر حراست جمیں مومیارماحب کے چرے کارنگ ذرایجیکا ہوئے نگا اورآپ نے ميرى طرف ديجا ملكم ميلي وفد محسوس كياكر يشخف سجى سانتو آيلهه اور اینے دل میں وسی باتیں سوچنے لگے جو گرفتاری کے وقت لوگوں سے واغ من آق میں؛ جنانی ایک ای کے ان کے دمن می طلعة السر اوربكرى بانناك ورميان سيهي باريابي بوكى مكن است مي فارون تقريرك يك أم في كواب يوت، أنك في صوبيار ما وب بين ووليف نكال بالركيا - ان كي آنهون مي بيم وسي روشي عود كرانى ان سے نزد يك مرمفرى بائيں كرتے وقت قرآن برسما معلوم

ہوتا تھا اور اب تو ایرالمومنین خودسخن سنج تھے ۔موبیدادما مب کی کھوں کی وڈٹنی ایک آنشیں شعل میں تبدیل ہوگئ ۔

فاروق اکبی دولفظ مجی نہ کہنے پاسٹے تھے کرمبو مبدارصا حب نے انى مگرېرسى يىنى مىرى بغل سے" الله اكبر" كا نعره بلندكيا- فاروق اس دخل درمعقولات سيع تو ذراعم شك سي كي سكن معاان ك بونٹوں پڑمسم نودار موا اور نمام یا نے معاکملا اُسٹے۔ تابیاں سجنا نرح ہوئیں۔ صوبیارما حب نے یہ دیجا توسیحے کر معرفع کرلیاہے۔ لگے اِنھوں ایک مزید نعرہ تکایا مگر و فور حوش سے مجھے برحمول سے زیادہ زور دے دیا۔ آ دار جیکو نے کملنے لگی۔ فاروق اوران کے حاری بنس بنس كردوبه بورج متع - بكرى باشا بحام بحام آئ اورمرا شكريرا داكياكه تمارے سيا ميوں نے ملائة الملك كوا مادة خندال كرديا ميں شرم سے غرق نیل مور ہاتھا۔ نہ مرف ہماری فوج بلکتوم کی سبکی مور ہی تى ادرىياں دوؤں كى آبر وكا محافظ بىں تحاكرسب سے سينيرخاليكن ابنى سبنيار فى كا استعال كس شكل مي كرتا - بكرى با شاكى وارهى نوج ييتا؟ فاروق كوشط اب كهتا ؟- صوبيدارها حب كے مذيبي فونلي بي والديتاج ياكمين كووي فال ال مرك رائث يغط مرتا جلسكاه سے باہر نکل آتا ؟ ان میں سے کوئی حرکت بھی کرتا توصوبدار صاحب سے می ریادہ متاز الوبنتا؛ چنانچرانتهائی بدسی سرم کا کریٹھاکیا اورسنتارہا۔ فدا ہی جانتاہے کہ ہارے سربر کیا گیا آرے میے اور کیا کیا

آخر مبس برخاست ہوئی۔ واس کیمپ میں پنچے صوبدار صاحب کم اب ور بارضیغ سے کل کر اون لائن میں آئے تھے برخاستی کیکر فیدگی باری کرنے ایک موسیدار صاحب کا جرم سنگین تھا تیکن اس سادہ اور چرشیلے مسلمان کا حبل فی سے ایک بہتراور باعزت معرف کی تھا یعنی محاذِ جنگ ۔ دوسرے دور وفر میں بلایا تو صوب بدار صاحب سیم کے کراب کورٹ مارشل ہوتا ہے لیکن جب محاذ جنگ برجانے کا حکم سنا توان کی آنچوں میں روشنی کی وہی برانی کمرن محاذ جنگ برجانے کا حکم سنا توان کی آنچوں میں روشنی کی وہی برانی کمرن میں جو فی سیلوٹ کیا اور تھا ارتقا اللہ اکیم کی مدا بلند ہوئی ۔

## مرسبرین مانون طرسطیان کی حابیت اور مخالفت

كالج كامشرتي شعبة حتم كرداي

فارسی عربی تعلیم جاری دی سرسبدکواحساس ہوگیا تھاکہ نئی سلطنت کے حکام مغربی تعلیم کے مباحث اور مقا مات سے سلالوں اور مبدوستانی عوام کو بے جرر کھنا جا ہتے تھے ۔ وہ انگریزی کی بس اس قد تعلیم جاہتے تھے کر گر انے منشیوں کے بجا سے نئے کارک بل جا بین اور اس کی با قاعدہ کوشش کی گئی کہ مسلم آبادیوں کے برائے وال کی باقاعدہ کوشش کی گئی کہ مسلم آبادیوں کے برائے وال نگریز حکام برائے وال نگریز حکام باس میں کا میاب بھی ہوئے ۔

سُرستِبدگی تعلیمی کو یک اصلاح اور ترقی کا ایک جامع منعوب مّااس کی حابت اور مالفت مخلف متوں سے کی تمی مصلم عوام <sup>ور</sup> ہندوستا بیوں کا وہ طبقہ جواس تعلیمی تحرکیک کی مددا ور ایمانٹ کرسکتا تفاوه غِرِمنتكم منبى ابرا ورب اثر تفاله سرستيد كى اس تعليمي تحريك كے مامی منتشرا در بے آواز تھے برسیدنے محدّن اینكلوا وریٹیل الع كافاكون مام من لندن من جاليا كما مرا ممام مع المماء نك اس كي فيليى منصور بندى كي تشكيل كاز ما نهب بي معملهم مي ایم اے اوکا لیج کا قیام عل میں یا سلام ایم کے تعلیم کمیشن کے مامغ مرسيدن نهايت جائت سحاك فكرانكيزييان داجس یں انعوں نے مان کہا صلع کے حکام مسلمانوں میں خصوصًا ا در منبد وستاینون مین عموٌ اا مالی مغربی تعلیم کی ا شاعت کے مخا<sup>ف</sup> بي اس كانداده اور بخرب سرسيدكو مقلف طريقول سيم بوا-سرسيدف ديكعاكه زميندارول كااكب براطبقه استعلى تحركب سے بے تعلق ہے۔ اور دھ کے زمیندار اس عظیم تعلیم کھر کیا سے بے تعلق رہے بیشہ کے سرم سرکو پنجابا ور لا ہور کی پونہور میں م مشرقی زبانوں کی تدریس کوا دّ لیت دینے کی کوسٹنوں کا بجربہ بريكا مقا يقول شبي بس كم مغول في معربي دمنا لفت كى متى-ممّلف اسباب کی بناء پرهش^ائه میں اُنفوں نے موٹرن اینگلوا در ای

انگریزی میں ایم-اے کر پائے تھے۔

وه این میں حب سرسید نے فانون ٹرسٹیان مینی کیا توان کے بعض قدیمی سامتی اور ملی گرافتونو اح ہے اکثر زمیندا را نگریزی تحام کے دان تدیا دائستہ دام میں آگئے اور انحوں نے محدن ایسکوانیٹ کالی کے اس استحام کی فالفت شروع کردی۔ اس قانون ٹرسٹیان کی مخالفت کا بظاہر ایک سبب سید محدود کو اچا ت نا ئب سکر طری مقود کو ایا ت نا ئب سکر طری مقود کو اور در سید کے انتقال کے بدر سید محدود کا آخریری سکر طری مقود کو ا

ا کی ادرام بی کوی بہت براعظم الشان مجتا موں گوادر لوگ اس کو حقیر مجیس کریم المح جس مقصد اورس بالسی سے میں نے قائم کیا ہے ادر سس منج قوی ترتی پرمیں نے ادس منت کی ہے میں عرب مجان ملمی ادرامی نیتج بریم المح بطے بیرمحود ابتدا سے آج کس النام

شرستیداس خالفت سے اِس قدر دل برداست، ہوگا کدانخول نے تخریرکیا :

ر جور خالفین نے جو تعدادیں معدود سے چند میں ادر مرت ا پارٹی فیلنگ سے اور میرت نفسانیت سے، مخالف پارٹی فائم کرنے کے اراد سے آب میں صلاح ومشورہ کرکے اور ایک پارٹی فائم کرک دائیں مجیسی تقیس اور ایک دوسرے کی را کی نقل کی متی اور پخطوط بھی او بیطرے ایک دوسرے کی 'تقل یا خلاصہ میں اور بجر مخالف پارٹی بنانے کے قولی مجدی یا کا بچے کے فایدہ کا کچھ فیال ذیحا کئی۔

قانون ٹرسٹیان کا بنیادی مقصد دند علاکے تحت بر رکھا گیا تا اس کا ایج کامقدم مقصد مسلمانوں کو تعیم دنیا ہو گا جہاں یک اس مقصد کے فلاف نہ ہو ہند وُوں اورا ورادووں کی تعلیم دے گا۔

# الكيمشورك

بو بیم اکتوبر کا تبذیب الاخلاق کا شاره وصول موا . فول آفید فی برطباعت کے باعث ظاہری شکل وصورت واقعی بهتر ہوگئ ہے ۔ تامن معز الدین صاحب کی اوارت سے سبکد دش کا کسن کر افسوں موا لیکن امید ہے وہ تلمی تعاون سے تہذیب الاضلاق کو خرد سنوارتے دیں ۔ لیکن امید ہے وہ تلمی تعاون سے کے روسالے کو بہتر بنانے کے لیے دوعنوانات ذہن میں آ ہے ہیں ۔ بونیور سطی کے شب وروز اور مرسید کے خطوط ، پیپلے عنوان سے بونیور سطی کے سوال باکٹ کو خاص دلم ہوگا ۔ علی گرھ سے باہر کے لوگوں بالحصوص اولوا لوائز کو خاص دلم ہوگا ۔ اور دوسے مسلم ہوگا ۔ اور دوسے میں ایک عالم ہوگا ۔ است تیات میرخال ۔ بسبی

بو برختارسعود کون صاحب بی - ان کامعنون ایل کے جیدر پر نظرے گذار بہن ہی جی تلا اور دیکش مکمل معنی ہے ، اعدل لے لقینا مشرق ترمیت بال ہے اور معرفی ووق ادب ، دونوں کی جاشنی اور تہذیب اس مختصرے صفول میں کی . طاقات ہوتو داد و میجید کا زیادہ سے ذیادہ لکھنے پرا صراد کیجیے گا ۔

(فراکوم) فل الفعادی، وبارشن این فارن تنگویمزدیمی الفعادی، وبارشن این فارن تنگویمزدیمی الفعات فارن تنگویمزدیمی الفعات کلید دن دولیش رسند اورا تنظار کوانے بعد موصول ہوا ، اس میں تبدیل الکو ایک نیا تکھار دینے کے لیے مبارکباد قبول فرایئے ۔ اگر اس کو دراخت بیم بارکباد قبول فرایئے ۔ اگر اس کو دراخت کی اجازت جا ہوں گاکو انگریزوں کے جو قبل اس میں بین جگہ درج کیے گئے ہیں ان کی جگر مندوستان ہی کے مفکر دن کے قبل نقل کیے جائی تو بہتر ہوگا ۔ اس کے لیے بہتر ہوگا کہ مفکر دن کے قبل نقل کیے جائی تو بہتر ہوگا ۔ اس کے لیے بہتر ہوگا کہ مفکر دن کے قبل نقل کیے جائی ، مولانا الوالکلام آزاد دونیرہ ہی کے خیالات و نظر ایت منال کیے جائیں . محدا میں صود بہ ملک بھر کہ کھنو

بمعود صاحب ارد کیش رہے کی بات سمجد میں نہیں آئ۔
اس ک اشاعت میں نہ تاخیر ہوئ ، نہ ناخہ عاب کوئی شارہ
واک میں صلائے ہوا۔ دربارہ طلب کرلیجے ، مشرق د مغرک
معاطی ہم بارامسلک وہ ہے جس کی اقبال نے تلقین کی
معتی کہ : مغرہ ہم سینرار زمشرق سے مذرکہ
فعرت کا استارہ ہے کہ ہرشب کو سح کر۔
عبر بھی دیکھیے آئے مشورے پرکسی مذک عل ہوا ہے ، ادارہ)

الم سرسیدنرط به ایک معیاری نمرب بسعیدا کید دو اقتباسات بیش کیے گئے ہیں جوان کے فرہی مصابی سے بلے گئے ہیں : رسید فرمن کیے گئے ہیں : رسید فرمن کیے گئے ہیں : رسید فرمن کیے ہے کہ جو کام کیا اسے ملت اسلامیہ کے ہر طبیقے اور ہر فرنے نے دل کھول کر سرا ہا اور ان کی مدرجی کی ۔ لیکن مذہبی اصلاح کے عنوان سے امخول نے دور ان کی مدرجی کی ۔ لیکن مذہبی اصلاح کے عنوان سے امخول نے جو کام کیا اس میں ان سے بڑی لغزشیں ہو مئی اور اس بنا پر اس دور کے ملا سے کرام نے اس مدار کے بہال کک مدان کے قریب ترین ساختیوں نے ان کی تعلیمی تی کیا ہیں اس شرط کی بہال کک حصابی کے مذہبی لوائی کی ہوا محت لیا کہ ایم رہے کے طلبا کو ان کے مذہبی لوائی کی ہوا محت لیا کہ ایم رہے کی موا کو بخوشی منافی دکر لیا تھا۔

#### تهذيب الإخلاق ملف ك يت:

ا المُجَوِّيْنِ بِي ادُس بَعْنَاد ما ركبي المسلم والم مكتبه جامعه ، اردد بازار د لي ، پرنسز اربط بسبي بشمثاد اركمية عسك كره محب بك ديد ١١٩ وحت الدرود بالمقابل معدد ومعبدى بازار بمبئ لم كِ إِيورِيم بمسبرى باغ بطينه م مسكين بك ديو ، مون دو جرى دود ، جايد م و تستمع بك استال، أثبتن دود ، مطعر ود محالكيس نيوز الحينسي ١٩ كوولوله اسطريث كلندس اساعيليه بك وي ، نيو اركيف ، تا تارور حيك ، بعاكل ور و كندنوز مخيسى، پهاين، لال حوك ، سرى نگر م الم الأمرزا · مارنيوز بميرانحنبط ، بيجالور به زینت اُردو نبوز اکیسی ، برانا محلّه ، دیر لی ر جال کے دیو ، باری رود ، گیا بنگلور بک بارس ، کای لمیم ،مین رود ، بنگلور نصرت بكرانيسى، الخن بلانگ، مبلي حفيظ بك الدبو ، جال مزل ، وارث بوره ، كامثل و منبف كب ديو ،موس بوره ، الك بور سينطل نيوز الخينسي لمطيط ١٢٣/٩ ، كناط سركس بني د إلى محتبر متحادث الاسلام انظام لوره البواثي الوار كمك ديو، ششاد ماركبيط اعسك كره بهمن بك دلي اسد بي ماركيط ، استسول و اُددومرکز ، محله حاجی سبحان ، مؤتگیر و محرین ،انیش رود ، دهنباد ا بو بباد بک دیو، یکی سرامے ، مظفر اور نسيم بك دلو ، الدر حوك ، در تعبنك و محداعظم خال ، مقريا محابث خال ، برلي كل مبرك باكس، نزد بشنه اجنك ،سنرى باغ، يشنه

مرسيدكا صلى مقامد كحصول واشاحت كے ليے تبذيب الاحلاق ددبارہ جادی کیاگیا ہے۔ برطری خوشی کی بات ہے لیکن میری را عی رب الاخلان كے اوراق كومروم كے تعليم ومعاسرت سے متعلق الات ك بى محدود ركعا جائے توبہتر ہوكا - مرحم كے منسى الات كى اطاعت كى جائے كى تو اختلا فات كا دردازه كھل ك كا ادراس مورت من آب كى محافتى ديانت دارى كايد اضا ہوگا کہ آپ تہذیب الاخلاق کے ادراق میں ان خیالات کی فاخناعت كريس مثلاً تعبيره ازدواج سيمتعلق مركسيدمرهم الع فران آیات کی روستنی می جن حیالات کا اظهار کیاہے دومیے ای میں . فراک اورکت رع علیالسلام نے تعدد اردواج کارردازہ ذ بندنين كيار خود صنوراكرم صل الترعليدولم اورصحاب كرام كا الس السلامي جوطرزعمل مقاده كس سع نيكشيده بعد ال ، برنيج ایک سے زیادہ ست دیاں کرنے والوں کو اسٹر نعالی نے الضاف ف اور توازن رکھنے کاسختی سے حکم دیا ہے اور اس پر اخلاص نیت وساغد عل كياحا المجى مزورى بي كحبس كاعلى نوز ميس أقام جبال اور آب کے صحاب کی زندگیوں میں نظراً اسے میکن یہ انعمان زعل میں ہوگا محبت میں نہیں محبت ایک غیر اختیار ی جذبہ ہے اور امام ، کرجو دین فعارت ہے ، غیراختیاری حد بات بر فدعن نہیں مگاتا دمارے اقا كو غام الهات الموسين سے كيسال محبت نبي على . الله تنال في بولون كى طرح اولادك سائقه مسادى طرزعل تیار کرنے کاجی منتی سے حکم دیاہے لیکن طاہرہے کروہ حکم محبت کے بے نہیں ہے۔ حیائی والدین کو اپنی کسی اولاد سے دوسرول کی برنسبت مطورير زادو محبت بونى ب توكيا وه محبث معصبت محجم جاك كى . محدالته خال سسها در اصلح اسد . و آب نے تورسالے کو بالکل مرل دالا . میادک مو - ایک بخونرید دكر لينيوسطى ك حالات ومساكل يرمجى اس يس اللارخيال المداكرة) شايد قمر (ممبر نونورسي كورث) على كره اكيسے ۔

# على كره ملم لونورسطى على كره

اشتهان نمير ۱۲/۸۲۰۸۸

منان حبر ذبل إساميون كے ليے مقررة فاربون يو ور خواشيں معلوم عيى -

ا کیور مٹی: ۔ مولاناآزاد لائریری سلم یینورسٹی علی گراہ ۔

شرح تخواه :- ١١٠٠ - ٥ - ١٩٠٠ رويير اور ديكيرالادس -

استعداد ، ۔ را، عربی با فارسی ہیں ایم اے اور بی بب سائنس یا لائٹریری سائنس میں ایک سالہ بوسٹ گریجویٹ ڈبلومہ دتام امتحانات بیں سیسل فرسٹ یا سکنڈ کلاس)۔

۱- کسی اعلیٰ تعلی اوارہ میں کام کا وس سالہ تجربہ حس میں کسی یونیوسٹی لائبریری یا قوی اہمیت کی حال اسند مشرقیہ کی کمی لائبری کے مغلوطات کے لاویزن میں بھیٹت اسٹنٹ لائبرین کام کرنے کا با نج سالہ تجربہ می شامل ہو۔

بسنعي العكومت ميدك نيشنل آسكانيوز كايوست كربجيث تجربر

رق لابرر ی سائنس یا علوم مشرقیه پرمطبوم مشایی ر

الله فورمان (الكريل) يونورسي بالشكك

شرح تنخاه:- . ٥ ٥ - ١٥٠ - ١٥٠ اي ي-١٠٠ - ١٠٠ روميه إور دنگر الأفس

استعلیر: ایکٹریل آنجنرنگ میں ڈبلوم اوں بانے سال تجرب

يا

دس سالد تجرب ك ساخة شريد مرمنيكات .

سنديدي، الكِرْيك شيون، بيانش كالآت اورالكردنكس عدومك الاتكاركيواورمرمت كالجرب

سر اوور ساير (اليكريل) اليكريشي و پارندن

استعداد :سدانکشریل انجنیزنگ مین دیلوم . نن مجلی گانفسیات کی تعمیر ادر / با مرمت کا دوساله تجرم .

آبیٹو منبوسٹ (وٹو مستقل) جاہرلال نہرو بیڈیل کالج بہیتال ۔ شرح تخواہ ۱۰ – ۱۹۵۵ – ۱۵ – ۱۰ – ۱۰ ه – ۱۱ ی ب ۱۰ – ۱۰ – ۱۰ سدی روپیر اور دیگرالاؤنس ۔ استعداد : ۔ باتی اسکول اور آبٹومیٹری یا آر شعوبیکس پس ڈبلومہ اور استخصص میں ایک سالے کا نجرب ۔

کیعونلٹی تعمیر سکنشین (ستقل) جواہر لال نہروسیڈیک کاج ہمپتال م شرح تنواہ،۔ ۱۹۰۰ مام مدہ ۱۱ - ۱۱ یق - ۱۵ - ۱۷ هد ۱۷ - ۱۰ دوپراور دیگر الار نس م استعداد: شیرکولیش یا ۱ سے ساوی کوئی استداد - نرسنگ میں ڈبلور اورکسی آ پرنیشن تحییر میں کام کا دوسالہ تجربہ

ا برستَن تحید میں محیثین اسسنت کیا تبکیشی کام کا سمسال علی تجرب

المنظم المنظم المنطقة المنطقة

چونبوانسٹرومنٹ مبکینک دستن و بارٹنٹ آف سکنیک انجیزنگ ۔

نرح تخ اہ:۔ ہوہ۔ ہا۔۔۔۔۔ ای ہی۔ ۱۰۔ معہ روید اورونگر الاقنس۔

استعماد:۔ بیت ورک کے تمام کاموں سے بوری طرح آگاہی جدنے نیسنگ ، مزمینگ ، ٹرننگ ملئیل اسکریوکٹنگ دجس میں منتعداد: استعماد:۔ بیت ورک کے تمام کاموں سے بوری طرح آگاہی جدنے نیسنگ ، مزمنگ ملئیل اسکریوکٹنگ دجس میں منتعدانداز کے اسکریو ٹرٹنگ وفیرہ ، اس کے طاوہ ورکشاپ کی دوسری منتعدن جیسے شیپر ، ملنگ اور ڈرننگ وفیرہ برکام کرنے کی مناسب اہلیت اور لیبار ٹری کے آلات کی مرمت کی الحت ۔

ر كلاس بلوور (متنل) وبارشن أن فركس-

مشوح تغخالی ۱۰ – ۱۹۰۰ – ۱۹۰۰ – ۱۹۰۰ – ۱۹۰۰ روبی اور دگیرالا دنس-استعداد: - سمت کی شکنکس میں با نج سالس استعداد: - سمت کی شکنکس میں با نج سالس

و سینوکسیور پیچی استشنٹ، ڈیارٹمنٹ آف تِمالوی (عارض گرمتقل ہونے کامید) . شوح تغوا ۱۰: ۱۳۸۰ – ۱۱۰ – ۱۰۰ – ۱۵ بی - ۱۵ – ۱۰ – ۱۰ ۵۰ روپر اور دیگر الاؤنس ، استعداد (لازی) سائنس کے مغاین پس میٹر پکولیشن ، دن کی سروط بی بی اور پی مخالوی ایک نظامتی ایک بی میں ڈیلوم اور کیکل اور سماٹولوی پیمالوی لیبار پیرا

نېدىدۇ ، - ئىركىلى ئىبارىرى ئىكنانوى (كىنى بَمَانوى) يى ۋىلچەم اوركىكىل اورسېالۇنوى بىمانوى ئىبارىرى يى كام كاتبح ب -

ار جونبربیباریپری اسسند (متفل). ڈپارٹمنٹ آف مانگروبائیلوی۔ شرحے تغواء :- ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۱۰ ی د ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۱۰ ی بی د ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ دوبیر یورونگیرالاؤنس۔ استعماد : سائنس کے مفامین نے کرمیٹر کیولیش یا اس کے مساوی کوئی اور استعماد ۔ اس کے ساتھ ہی مانگروبائیولوی بیباریپری میں کام کا مناسب بچرب ۔

ار جونبوییبارسٹی سلسنٹ (میکینیل) ڈبار کمنٹ آف فزکس - (منتقل)
شرح تخواہ: ۔ ۱۰ - ۲۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ روبیر اور دیگرالاؤنسی مناین کے ساتھ میٹرک - استعداد: - دلازمی) سائنس کے مفایین کے ساتھ میٹرک - دیندید) کسی شین شاپ برکام کا تجربہ یا رہندید) کسی شین شاپ برکام کا تجربہ یا آئی ہے فرکا سرٹیکٹ .

۱۱۔ فائر دمتنل) جابرلال نہرو میڈکیل کالج مبتال ۔ شرح تخاہ:۔ ۲۶۰ - ۲۹۰ - ۲۹۰ - ۱۵۶۵ - ۳۲۹ - ۸ - ۳۲۹ - ۱۵۶۹ - ۱۰ - ۳۹۰ روبی اور دگرالاؤنس -استعماد: رازلانق) تیلم یا فتہ - بحثیت فراکام کا معتد بہ نجو بہ – اگر کسی ادارہ میں ہو تومبتر ہے ۔ تارمینیوں کائی کی آئی ہے فراکا سرٹیکیٹ ۔

١١٠ مسترف بالأنك ديارنت (متنل)

شرح تنخاه: - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٥١١ مده مود رومياورد مكوالادنس

استعداد: - الن اسکول یا اس کے مساوی ، عمارتی تعیرات کے کام میں بائج ساله علی تجربر عدالت کی تعیرات کے سلسلہ می جونت شرجات اسے مہتا کیے جائیں ان سے بنوبی واقت جو اور ان کی بنیاد بر راست طریق بر آزا دانہ کام کرنے کی ابلیت ۔

عمد،- ۲۵ سال کم زمور

غرمولی قابلیت اور تجرب مال افراد کو ابتدار ہی سے اعلیٰ تخواہ سے شروعات کی جاسکی ہے ۔انرویوک بے طلب کیے جانے والے امیدواروں کو بطور کی اسے ریلی سے کسکنڈ کاس کا یک طرفہ کرایدا وا کیا جائے گا ۔

درخواست کے مطلوب فادم اور بدایات اسسٹنٹ رجٹرار (سلیکٹن کیٹیز) رحبٹرار آفس علی گراھ مسلم یونیورسٹی کے دفترسے تین رو پر یکشت ادائیگی سے بعد (جریونیورسٹی کے فائنس آفس کے کیش مکنی میں جع شدہ بود) یااسی تمیت کے انڈین پوسٹل آرڈر (جرفائنس آفسیر کے نام واحب الادا بود) کی ادائیگی کے بعد ذاتی طور بر یا بزریر ڈاک ماصل کیا جاسکتا ہے ۔

بذر میر ڈاک حامسل کرنے کے بیے سے ۱۰٪ ورد کا نفافہ جمیم احروری ہے ، جس پرخود کا بڑیکا ہوا میں مورد

در خواست مومولی هون کی آخری تاریخ کیم وسیر شام به نام به نام به تک ه

نامکل اور تاخیرسے موصول الونے والی وہ خواستوں پرغور نرکیا جائے گا

ضیراحرخاں رحیرار

برنور بلب شر المعلى مطيع : سيروال أفسيط بري ومقام اضاعت : شعب ادروعل كرهم الموينورسطى على كره

## میا آپ کی روزانه کی خوراک سے آپ کے بدن کو بؤری فوت اور بورا فائدہ مِلتاہے ؟





الماليال

على كرو

يندره روزه

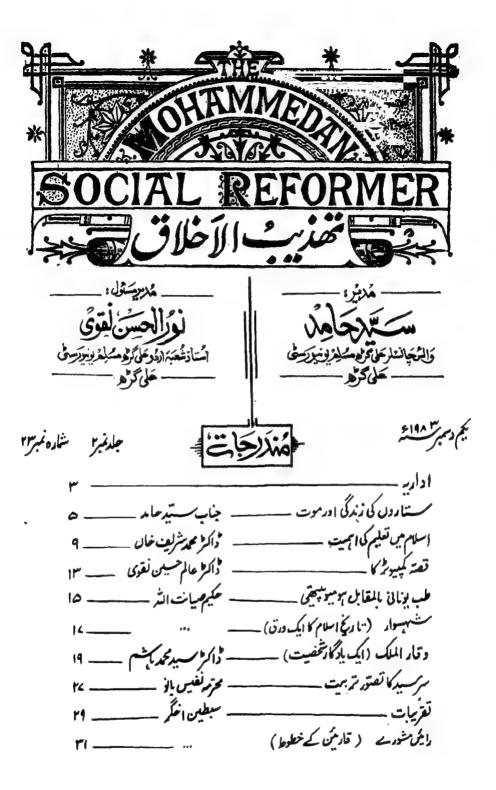
A. W. S. M.



مندرسون لورالحسن لقوى امتار شعبتراردو بالراسلم بويديك

شدیر سستیدحامد داش مانسای زرسلم به توانشها

غ ل مطالوغ ل محاكم عبادت برطوى - ١٠٠	ردمشنى كى دفئار ترة العين ديدد رابع	
واستان سعاف الحك وكارعظيم ٢٠٠/٠	أخرى شب كم جمسفراناول، و له	فاص فاص مطبوعات
ا نیاافیان به از ایران	ایک دن بیت گیا (نادل) صلاح الری بی بی ا	اقباليات
مشهرت کی خاطر تظرصد تقی ۱۵/	سايع دن كا تعكام وأيرث رادل م ١٠٠٠	كليات البال (ادلا) مدى المراش - ١٠/١
تنقيدا ورامتساب فراكر وزبرتا فا	جري عصمت بنتان -/١٠	اقبال معامرين كانظري وقارعظيم المه
ستناره یا بادبان محرفس عمری -رها	مندی ۳ - ۱۴/۲	البال مِينيت شاو رنيع الدين إلتى - ١٥٠/
انسان اورآدمی ت -۱۰/	بمادك ينديذوافسك مرتب الكاكر المرتزوير 10/	اقبال کی اورونغ برای برایدی ۲۰/۰
اسلوب ميد عابرعلى عابد مربه	بیری اوربیری کے اضافہ و کم میں ۔ اِھا کوٹن چندراورکرٹن چندرکے اضاف ء ۔ اِھا	اتبال شاواد ولسق د قارعظیم ۲۰/۰
نرة العين حيدراورتاول بروفسيرعبوالسلام ١٢/٠	كرشن جندرادر كرش جندر كالسك ، ١٥/-	مكرافبال مليف منتفي البها
مرزارسواادرتهاندی ناول مرزارسواادرتهاندی	اُردو کے تیروافیلنے ، - ۱۲/-	إقبال من اورفلسفه مواكم فراكم فراكم فراكم فراكم المراكب
تنتیدی دبستان ملیم اختر ۱۵/۰ تحقیق تنزیمه ۱۵ ماه مراسی	منٹوکے نائندہ انسانے ہے۔ ۱۳/۰	تصوّرات اتبال موانامُلاح الدين حر -/١٥
محبقيق وتنقيدي ملالد باغ دبهاد بر -/٥٠ باغ دبها وتعقيد وتنقيد كرة بيغ بس م	پریم چند کے نمائندہ افسانے مرتبہ؛ داکر قررشیں ۔/۱۲ مزائد منز روا ا	باتک درا کسی علامه اتبال ۱۰/۰ بال جریل کسی و ۱۰/۰ مزب کلیم کسی و ۱۰/۰ مزب کلیم کسی و ۱۰/۰ ادمغان می زداد در کسی و ۱۰/۰
ا باع وبهار طين وسفيد اليهيم بر منظو كانن منظو كانن - منظو كانن	ئائنده مختفرا فسانے مرتبہ، محدیطا سرفاروتی ۔/۹ طحیس ا	بال جریل مکسی م - / ۸ عزب کیم مکسی به - / ۸ ادمغان مجا ندادند امکسی به ۱۵۰
سبعیات کانتقبدی تختینی مطالعہ سیدستما د میں۔ استعمالت کانتقبدی تختینی مطالعہ سیدستما د	ارُّدورُّررا ما کا ارتقا عشرت رحما نی ۸۰٫۰	المرب سيم مسلق
مقدم آب حیات مولان مخرسین آزاد . د ۲	ایردودراه: تاریخ د تنقید و ۲۰/۰	ارفوق و دارند غالبات
مُنظِيده وَسُعُو المراوَمان آدا فراكدُ إلا الليث صديقي . م	برنان دراما نتين احرصد لقي ١٠/٠	غالب، تعليداوراجتهاد بردنسيرور فيدالاسلام -/٣
جب کنی کی محب	آغا حشرا درارد و درا الجمن آرا 4./	فالب بنتحف اورشاء مجنوں گرکمپوری ۔/١٥
جبیل نشی یریم جیند به ا حرب موبانی طلعت سلطان ۱۵/	انارکی مقدمه: داکر محرحس برو	درلوان فالب تورائحن نقدى - السا
سباسيات دنار يخ	اماری مقدمه: داکر محرص راه ادب و تنقید	خطوط غالب كافتى تجزيه مأيره سعود ١٠٠٠
دنياكي حكوشين دوروز كالسي لميرش موراش فدوائي -٠٠٠	مضامِنِ نو ملين الرحمان أهمي -/٢٥	امرافِ غالب فراكر سيدعب لانتر - ١٠٠/
الديخ انكادسياسي (مشري آن دليك تعالى) الم	منفيدين بردفيسر فورشيدالاسلام	فیض
جمهورئيم مند (كانطي ميش آت اندما) ير ١٥/٠	مشناساجبرے ڈاکٹر محرسن 18/	کام فیض مکسی نیمن احرنیتن ۲۰/۰
مبادی میامیات (المیمنش آن بالبلس) را ۱۵/۰	اد بی محقیق مسائل و تجزیبه در شید صن نمان ۲۵٪	نقش فرادی مکسی ۱/۲
مبادیات علم درنیت (طبینیس آن سولس) می دراد.	ا "منقیدی تناظر "داکراتمرزئیس -/۳۰	وستِ مبًا عكى ، -/١٠
ا التربح وتمذيب عالم (درلة مشرى) كي العرباتي - ٢٠/٠ متضوق	برم چند تخصیت ورکارنام ، ۳۵/- احساس وادراک فراکرخله احدرصدینی ۲۲/-	زول نامہ مکس ، ۵۰/۵ وسٹ نیزنگ مکس 4 -/۲
ايْدِوانْسْدْلِكا وْشْس فُواكْرْمُومُوارْتْ فال -٢٥/	انیس شنامی "داکر نعنل الم	دمت ترنگ علی 4 - ۲/-
جدينيليمي سائل فواكثر ضيا والدين علوي ١٢،٠	جبرويس بيم و فاكر ابن زيد - ١٥١	مرمید ایک نفارف برونین طین احذنفای - ۲۱
ا اصول تعلیم ا		سرميداور على گرفته تحرك ،، ١٨٠٠
ا اصول تعلیم ، ۱۵۰۰ عام معلومات ، ۲ - ۲	ین میم اورادب بر ۲۰۸ غول کا نیامنطونامه مشیم حنفی ۱۰/	مرميداً ورمندون في مسلمان طواكر فو رامحن تقوى ٢٠/٠
ایجادات کی کہائی ، - ۵	غرل درس غول اخرائصاری ۱۸	انتخاب مناين مرسيد آل احدر ود -/٢
ربرصحت مترت زمانی ، ،	اردو تعیده نگاری داکرام افارت - ۲۵	مطالدرسيداحدخان عبدالهن - ١٥١
تعلیم تغیات کے نئے زادیئے کی اسلام	المحلاسكيت ورومانيت ورومانيت ورومانيت ورومانيت	سانیات وجالیات
علم خانداری و ۱۵/	انترانظ درشع شطرعباس لقری ۵۰/۸	اردولسانیات اواکرشرکت بزداری اس
بخون کی تربیت مراکز محرفتارخان ۱۸۰۰ کاربردازی واکم محرفتارخان ۸۰۰	سَيْحُ المِنْدُمُ مُورِدُ كُمِنَ فَيَّا ورُهُنَ فَيُ وَرُكُمْ البَالِحِينُ مِنْ مَا مِنْ المِنْ المِنْ المِنْد اول كانس الواكلام فاسمى -/١٥	اردوزبان دادب فواکش مسود سین خال ۱۳/۵۰
اردوم في المساويرواري والرائد والمرافع الالله والمرافع المائد	ناول کافن ابواکلام قاسمی اماد اردوادب کی تاریخ عظیم کئی مبنیدی ۔/۹	جمالا بت شرق وغرب بردنیسر ثرتیا حسین مراها اربین جایا قاقدار گرانم طهر احراصد فیقی ۱۰/۰
اردونخ پر ۱٬۵۵	موازندانيس ودبير مقدمه: فراكم نفل الم ١٢/١	اربین جانیا فی اقداد داکم ظهر احد صدیقی -/۱۰ مستنبوی
فروزاللغات جيي (عكسي) ١٥٠٠	مقدمر شعرد خاعی مقدر فراکم دحید قرایشی ۱۳/	ارددشنوی کاارتقا عبدانقادرمروری ۱۲/۵۰
فرد زاللغات اردد مديد (ريكزين) ر ٢٥/-	امرادُمان ادآ مقدر المكين كافلي الم	التخاب منومات الدو مغيث الدين فريدي -/١
اردوشکشمک (سدی کے دربعاردوسیمنے) ۲-	مجموء تنظر حاكى مقدر: داكر المرام ومرافى ١٥٠٠	شنوی کارارت م بهرامرمسریتی ۱/-
أعُنْ السليف كميورليف اليندُّرُام ايم ك يشهيد ١٠٠	مولوی نزیرا حمد کی کہانی مرزا فرحت الشربیک ۵/۷۵	تنوی محرابیان س ۱-۱۸
ایجنشنل بک اُدس مبلم دِنوس ایر عبار ط	آج كادردوادب "داكرا إلوالليت صديقي يرا١١	افساك وناول
	مدیرخاوی داکرخبادت برلیوی -/ه۱ محصوره مین	عادنادك ترة العين ميدر ./٣٠



(in)

انمازِ بیاں گرچر بہت متوخ نہیں ہے۔ شاید کرتے دل بی از جائے مری بات یا دسعت ِ افلاک میں تکبیر مسلسل یا خاک کے آخوش میں تسبیح ومناجات وہ ند مہب مردان خوداگاہ دخوامت یہ ند مہبر مقا وجما دات و نباتات



## دِّ وَجَنَّايِثَ

مسلیبی جہاد نے ازمن وسطیٰ کے پورپ کومشرق وسطیٰ کے دوش بدوش کھ طاکر دیا تھا۔ بورب اس عہد کے مسبی دماغ کی نمائندگی
کرتا خفا ، مشرق وسطیٰ مسلمانوں کے دماغ کی اور دو نوں کی مشقابل حالت سے ان کی متعناد نوعیتیں آشکادا ہوگئی تھیں۔ بورپ مزمین مناز ہوسی کے مجنونا نہ جوس کا علم بر دار تھا۔ مسلمان علم و دانش کے علم بر دار تھے۔ بورپ دعاؤں کے ہتھیا دسے لرطان چاہتا تھا۔
مسلمان او ہے اور آگ کے ہتھیا دوں سے لرطتے تھے۔ بورپ کا اعتماد حرف خدا کی مدد پر تھا ، مسلمانوں کا حدائی مدد پر بھی تھا لیکن خدا کے بیدا کیے ہوئے سروسامان پر بھی تھا۔ ایک حرف دوحانی قونوں کا مختقد تھا دوسرا دوحانی اور مادی دونوں کا ۔ پہلے نے مجزوں کے طابح برکا انتظاد کیا دوسرے نے نتائج عل کے ظہور کا۔ معجز دن کا برنہیں ہوئے کیکن نتائج علی نے نام ہوکر نتے و

توادی دیل نے اکھا ہے کہ "جب مسلمانوں نے منجنیق سے اگ کے گولے برسانے نٹردع کیے تو ہمارے سردار لارڈوالرا نے مشورہ دیا کہ جو بہی مسلمان آگ کے مان چلائی، ہمیں چاہیے کہ گھٹٹوں کے بل حجک جائیں اور اپنے نخات دہندہ خدا فدسے دعا مانگیس کہ اس مصیبت میں ہماری مدد کرے حینانچہ ہم سبنے ایسا ہی کیا۔ جیسے ہی مسلمانوں کا پہلا بان چلا ہم گھٹٹوں کے بل جمک گئے اور دعاییں مشغول ہوگئے۔ جب بان جھوٹے کی آواز ہمارا ولی صفت باد شاہ سنتا تو بسترسے اس کھوا ہوتا اور روتے موتے ما خدا مطا اسلاک ہمارے سخات دہندہ سے التجا بی کرتا تھم ابن مولا میرے آدمیوں کی حفاظت کریا

لیکن بالآخرکوئی دھابھی مودمت در ہوئی اوراک کے باؤں نے تمام برجیوں کو مباکر خاکسترکردیا مگراگل جنگ کے مورتِ حال
بائل برائجی تھی۔ اعظار ویں صدی کے اواخر میں جب بیولین نے معر پر حملہ کیا تھ مراد بک نے علما ہے اذہر سے مشورہ کیا۔ اعفول نے بالا تفاق
یہ دائے دی کہ جاسع ازہر میں میم بخاری کا ختم منزوع کر دینا چاہیے۔ جنانچہ ایسا ہی کیا گیا مگریضتم ابھی عمل نہیں ہوا تھا کہ معری صورت
کا خاہمتہ ہوگیا۔ انہیویں صدی کے اوائل میں جب روکیوں نے بخارا کا محاصرہ کیا تو امیر بخارا نے حکم دباکہ تمام مدرسوں اور مسجدوں
میں ختم خواجگان بڑھا جائے۔ اور مرکوں کی خلومشکن تو بیں شہر کا حصار منہ مرد ہی تھیں اور مرکور کے ملقول
میں بیسطے یا مقالے یا محول الاحوال کے نعرے بلند کر دہے تھے بالاخر دہی نیتجہ نکھاجو ایک الیے مقابلے کا نکلنا تھا جس میں ایک ماون کور باردد ہو دو مری طون ختم خواجگان ا

ر بارود ہوروسر کی کو بابعث کو بہنچاتی ہیں جوعزم دستست دکھتے ہیں۔ دعایش فائڈہ عزود ہیں ہیں مگر اپنی کو بہنچاتی ہیں جوعزم دستست دکھتے ہیں۔ بے ہمتوں کے لیے تودہ ٹرک عمل اور تعطّل قوئ کا حیلہ بن حات ہیں۔ معال: العالم

و مولانا البوالكلام أزاد

### اداب

ونافي مفكرا فلاطون كاخيال تضاكر جوطالبطلم يصحدد بهين ادربهت صلاحيت بول انغيس عام طالب علمول سنع الگ دكھ كرامورسلطنت ماتعلیم دی حانی چاہیے کیوں کہ طک کی اہم ترین خدمت اپنی کو انجام دین ہے . یہ خیال افلاطون کے زمانے سے لے کر آج ککسی ندسی شکل میں دورسے والے اس بات کو زراصا بدل کر بوں کہا حباباہے کر تعلیم کے تدان مراص کے دوران طالب علم کے دہی رجمان کا پتر نگالیٹ روری سے اکد مزیرتعلیم انہی خطوط کر ہو نظام سے برکام آسان منہیں۔ ربارے مک میں اس کے لیے عزوری سہولتیں اور ساذ و سامان موجود ہیں لیکن انگریزی دمالے سوماکٹی نے مک کے ایک الیسے اسکول کی ان دى كىسے حسى داخلے سے بہلے براملينان كرليا جا اسے كم مبدواريس ليكرسنكي صلاحبت موجودس بميراسكول كآمليم نل ہونے بک اصل نوم اس صلاحیت کوفردغ دسینے پرمرف کی حاتی ہے۔ بیاں مجوں کو اسکول سے باہر کرنے کے جو کام سونی جاتے ہیں ہے اسکول کے مقاصد کا کسی حدّث ا ذازہ مگایا جا سکتاہے بشلاً بجاعت كے طالب علم كوئكم ديا حابات ، گرجاد وال كسى كو تھارے وتت كرّ في كاسبب معلوم نه ان الحياسيد باللي اور حيمارو لو اور تھلے دود بہنے حاد واں مرك ك كنارے ايك بيت الخلاس ما کی مکمل صفائ کرو ۔ گھراوٹ کر نہاؤ اور کسی کو کھیے بتا سے بینر كول والين أجاؤ. دوك مطالب علم كوبرايت كي جاتى م ده انے بہنے ککسی سےمعلوات حاصل کیے بغیر اولس افسرول ک رورخصت کے اوفات نوط بک میں درج کرے اور ان کے ولات کے متعلق مفصل ربورٹ تبار کرمے ،طلباک ایک جاعت می سراب خانے کا گھراؤ کرنے بھیجا جاتا ہے اور اس مرایت کے

ما فذکہ وہاں سنگین صورت حال بیدا ہوتو اس سے نمٹنے کے لیے جمی تیاد رہے ۔ لراکوں کے ایک فا فلے کو ایک اجنبی شہر (ستارا) روانہ کیا جاتا ہے ، اب یہ خود ان کی ذمر داری ہے کہ دہاں عظم نے کا بندولبت کویں ، ماستوں کا پتہ اپنے آپ سگایش اور وہاں کی صنعتی ترق کے باد سے میں ایک محل د پورٹ میش کریں .

اس التي تعليم مي على كام و كتاب علم سے ذيادہ المبت دى گئ ہے كيك اس على حلى حلى حلى التي برحال اس كا اعترات فركونا برائے كا كو اس زمانے بي جب اسكول كا بچ كتابوں كا اس زمائے بي جب اسكول كا بچ كتابوں كے البادي ديا ہواہے مصنا بين كا كثرت اور كورس كى ذيابوں ہے البادي اس كى كم فورائے وال رہى ہے، يہ جبرت خوش آيند معلوم ہوقت ہے موجودہ نعليم كا يہ نعص بہت كھل كر سائے آچكاہ كو ني تي بي اسكول كے بعد كو يتي بياس كى سكت سے ذيادہ بوجو لاد ديا كيا ہے۔ اسكول كے بعد ہوم ورك اسے نكول كو كر آباد ہے اسے نظر بحرك ديكھ سكے اس كى كرجو دنيا اس كے ارد كر د آباد ہے اسے نظر بحرك ديكھ سكے اس كى كرجو دنيا اس كے ارد كر د آباد ہے اسے نظر بحرك ديكھ سكے اس كى كرجو دنيا اس كے ارد كر د آباد ہے اسے نظر بحرك ديكھ سكے مون كتابوں كے ذريا بي حاصل كرتا ہے ، اس ليے عبر نہيں كو جب مون كتابوں كے ذريا بي حاصل كرتا ہے ، اس ليے عبر نہيں كو جب اس دہ علی دنيا بيں قدم د كھے نو اسے اجنبيت كا احساس ہو ، اور دو علی دنيا بيں قدم د كھے نو اسے اجنبيت كا احساس ہو ، اور اس دنيا سے دہ خود كو بم آ ہنگ نوکسكے .

خلاصہ برکہ منذکرہ بالا اسکول کی پر بات فابل ستایش ہے کہ اس میں جمل تعلیم پر زور دیا جاتا ہے۔ مکن ہے آب اس اسکول کا نام جانناچا ہیں۔ نو سینے سٹر لوپنا کے اس اسکول کا نام ہے جن نام جانناچا ہیں۔ نو سینے سٹر لوپنا کے اس اسکول کا نام ہے جن جن بر بودھنی " اور اس کے منظین کمجی اورکسی نرکسی طرح آر۔الیں الی سے مزور متعلق رہے ہیں۔ اس تعلق کی چھاپ اسکول کے چیدے چید پر نظر سے مزور متعلق رہے ہیں۔ اس تعلق کی چھاپ اسکول کے چیدے چید پر نظر

آق ہے۔ بہلی نظریں اسکول کی پانچ مزاد عمادت پر مندر ہونے کا کمان ہوتاہے۔ سفید ٹوبی اور کرتا پاجامہ یا شکوار تمیص طالبطوں کا اباس ہے۔ در واز سے بی قدم دکھیے تو دنیا کے اس عجید فبخریب نقشے پر نظر بڑتی ہے حس میں برما، بشکر دلین، لنکا پاکستان ایران افغال شان اور خواجا نے کن کن طکول کو مہدد سستان کا حصتہ وکھایا گیاہے۔ یہ توسع لیس خوائم ہی تو ہیں جو جدید ترین اسلے سے لیس مہترین افواج دکھنے والے اسرائیل کو سادی دنیا اصلے سے لیس مہترین افواج در کھنے والے اسرائیل کو سادی دنیا میں دول دنوار کیے ہوئے ہیں۔

بهرحال يرسادى باتي تو، سوائداس كے كدان يس بى عبرت كإسامان ہے، اس موقع برغير منعلق بين عرض بركزنات كرجن اسكولون كانظام بهادس بالتقول يمسيع الناجي طلباكو ركرم كنا بل منبض دي الملى كامول كمديد معي مواقع فرايم كري يسي ده منزل ہے جب ان میں قومی کاموں کے لیے مگن پیدا کی جا سکتی ہے۔ ابيغ ابين حلاقول كالمتحنث وصفائ كيرميا طات برعود كرنے بكر اس کے لیے علی کام کرنے کی تربہیت دی ماسکتی ہے۔ اس سے معی زیاده ایم یر کمنخریر و تقریر کی مشق اگر اس عریس زکرانی جائے۔ تو اعلیٰ نغلیم کے دوران اس طرف رعبت دلانا بہت شکل کام ہے۔ اکٹری طبیقے کے بچوں کی تعلیم میں کوئ کسردہ جائے تومکن ہے ان کاکسی طرح نباه ہوجائے کیوں کدان کے ایکتوں میں بہت كارخان اوركمينيال بي ليكن بهارس شية مرف اس صورت یں باعرت زندگی لبر کرسکیں گے کہ وہ دوسروں سے زبارہ محنی اورزباده باصلاحیت بون اس کے بعدا سیے تعلیمی ادارون معتظين سعم جوكي كبناج استعق ووكبنا لفظول كاذبان معلوم ہونا ہے۔ اے برط مفنے کی بات نودہ سوچے کم سے کم من کا وجود توخطرے میں زہو۔ ہم نے ادد گردے اصلاع کے اسكولول مصنعلق معلومات حاصل كيس توان اسكولول كاذندك می خطرے میں نظرا کی اور برطرت سے ایک بات سنے کو لی کہ

ادادسك كمجلن تنظركن كوعتول مينقسيم سبصا ورنعليم كمحص مدان مي ابنی کارگزادی کا مغلام رہ کرنے کے بجائے ابوان عدالت بی داد سنجامت دسدر مى بي اور قوم كاسرايه بإنى كاطرح بهايا جاربا سے ۔ ابھن گرو ہول نے کمیٹوں سے اسے حرلیوں کو نکال امرکیا ہادراس کصورت بہے کہ اسکول کی منتظم کیٹی کو سوسائٹ ایکٹ ككفت وجرط كرايا حاباب ماعده يرب كد دوسال بدر تمري كان مزورى ب مجديد فران مائع توازمرا ومطرين كانا يرا هے - جو نوگ برسر اقتداد ہوتے ہیں وہ مدت گزرجانے ویتے ہی بعِرابِين حرلينوں کے نام نکال کر (خواہ ان کی سابقہ خدما شد كتى بى قابل قدر كبول نر مول) دو ماره رحبط كين كواليت بي اس طرح ایک قو ادارہ ان افراد کے تعاون سے محردم موجالات دوسكُ لامتنابى مقدم بازى كادروازه كعل جآماسيد برم اقتدار کرده ادارے کاسرایہ برباد کرتاہے اور دوسرا محاذارا کے لیے چیدہ کرتا ہے ، قوم کا سرابہ بہرحال برباد ہوتا ہے ، جن جن شہروں یں بر شرمناک تماشے مودے میں کیا دیاں کی داعه عائدين انني مكاقت نبي كداك خود عرصول اورمعنا برستول كو مجبور كرد ك كرده عدالت سع مقدمات والسلم ادر مفاہمت کے لیےسرجوڈ کرمیٹیس ؟

. الريخ نور حسن لفوي

وَاعْتَصِمُواْبِحَبَالِاللَّهِ بِمَعِيًا وَالْمِنْتُوفِي (رَانَ مِي)

الٹرکی دسی کومعبوطی سے متھامو اور تفرقہ ذطحالو ۔

# ستبدهٔ امد ستارول کی زندگی اور موث

ڈاکٹر سپول منین چندرشیکر کے متعلق یہ تعارفی سطور ٹیمی حدیک ان دومضا ہیں پرمبنی ہیں جرفومبر میں انگریزمی ریسائل ''سنڈ سے' اور''انڈیا ٹڑوٹسے'' میں شابع ہوئے۔ اوارہ امیدیمہ آاھ کہ ہارے شعبۂ طبیعیات کے کوئی پروفیس حارمے قاریکی کو آئندہ شارجے میں اِس بڑے سائنس والمسكنتل بيك تغييل عام فهم انداز ميب ووشناس كم اوي كه .

> إِنَّ فِيٰ خُلُقِ السَّلُواتِ وَالْأَنُومِي وَاخْتِلاَفِ اللِّيسُلِ حُالِهَا مِ وَالْعَلُوالَّتِيْ تَجْمِ مِنْ فِي الْجَرِّهِ أَيْنَفُعُ النَّاسَ وَمَا انْوَلَى اللَّهُ مِنْ اسْمَاءِ مِنْ مَّا مٍ فَاحْيَابِ الْأَرْهِنَ بَعُدُمُونَهِا وَمُنْتَا مِنْهُا مِنْ كُلِّ حَالَبْهُ وَلَعْمِ يُغِي الرِّيَاجِ والمشمكب المستمي بميئ الشآء موالكن من لألمن تغويم

وتوم.، بنیک اسان اورزبین کے پیداکھنے میں اور رات اور و ن كم بدلة رجيعين اوركمنتون بي ج معندر ين وگون كركام كى چزين كرملقاين اوربانى ين عب اللدند اسان عدا تارا اوراس بانى ساس زين كوجرم يتي زنده كيا ادراس مين سب طرح كيجا فورنجي مادر بادل میں جا سان اور زمین کے در میان اس کے مکم ك الع بير . ب شك ان سبجرون مي ان لوكون كيد م مؤركوت إي نشايال إلى )

مشابوه تفكك فيرطالع قدرت اور تدتر وزندكى اورموت كانسلسل فرآن كريم

یں یہ ذکر بار بار کہ کہ اور قدرت سے رابط قائم رکھنے اور قدمت کے مغاہر پرغور کرنے اوران سے نتائج نکلنے کی تلقین جابج کی محیّ ہے۔ اگرا ہے آیات کا شارکیاجائے م اس موضوع پر بی توب بات کھی جائے گی کران کی تعداد ان آیات کمیں زیادہ ہے ج فرآن یں کسی دوسے موضوع بر آئی ہیں متعدفام سع: انسان کا تنات کاجزوہے ، وہ اگر فودکو تدرت سے الگ رکھے کا کوشش کرے کا تومرجھا جائے گا کیوں کہ اس کی جڑیں زمین مے اندرنہیں رہیں گی۔ اس مے علاوہ کا تنات کی وسعت کا احساس اسے محمدات بجانات اوربار باريا وداناب كرزان كوطول اورمكان كى عرمن کے سامنے اس کا وجد بے حتیقت ہے ۔ کا سّنا ت کا براسرار اور حرت الكزنفام اس كائنات كربيداكرف اورقائم ركح والدكي وان ع جائے گا- وہ خودسے باربار موال کرسے گاکہ برسا دانظام آپ ہی آپ مع دس کیون کر اسکتاب ، اوریه باخل اورفعنول اور بیکار کیسے

ای چوٹے بربی نظر والیے اس کی نشود ما کا مید کیاہے وہ بیرسے کیا بیتاہے اور اس کے عوض بیر کو کیادیتا ہے. اس کی خاصی

جان کوزنده اور مرسر مرکف کے بلے کیا کیا عوامل کام کرتے ہیں۔ مرکب درختاں سنر در نظر ہوسٹیار

بردرتی دفتر بیت مونی کردگار

ادی شورانسان کی نظرین بهرے بھرے بطرون کا ایک ایک

برتہ بروردگارکو سمجنے کہ لیے ایک خیم تما ب کی چشت رکھتاہی

وہ لوگ تو کم نعیب بین جو قدرت کے ادراق کا مطابعہ مرے سے کرتے ہی

نہیں۔ وہ ان مناظر سے مرمری گررجاتے ہیں اورجولوگ ان کا مطابعہ کتے ہیں وہ ذوق اور شعور کے بقدر بہرہ یاب ہوتے ہیں۔ ان اوراق کی شال

می بطرے شاعرک آنار کی سی ہے ۔ قارش اپنے علم اور ذوق کے مطابق اشعار سے خطاندوز ہوئے ہیں۔ یہ کہنے کی چنداں حزورت نہیں کرمن قوری افسان اشعار سے خطاند وز ہوئے ہیں۔ یہ کہنے کی چنداں حزورت نہیں کرمن قوری کے بلاتے ہوئے زنداں میں اسر کر دیا ، جنوں نے مشاہدہ اور غورون کر گورک کردیا ، وہ قومیں جہالت ، لیتی ، تباہی اور دناکی طرف گامزن موری ہوگئیں۔

قدرت کے اوراق میں ایک بہت ہی دکش اور منی خرز ورق آسمان ہے۔ جوانسان آسان پرنظر مصتے ہیں وہ اپنے مسائل اور معاشب کو ہم اپنے مسائل کو بڑھا نے چڑھا نے ہم اس کی برداشت کریستے ہیں۔ کم اذکم وہ اپنے مسائل کو بڑھا نے چڑھا نے منیں، نہ ان کے ہجم سے گھراتے ہیں۔ آسمان کے سلنے اِنسان اور اس کے مسائل سمٹ کرحقہ اور فیرا ہم رہ جاتے ہیں۔ مات ہیں آسمان برنظر والیے مسائل سمٹ کرحقہ اور فیرا ہم رہ جاتے ہیں۔ مات ہیں آسمان برنظر والیے اس کی دلائی میں بے شمار ستا رہ طلے ہوئے نظر آ ہے ہیں۔

۱۲ سال بوت بها را ایک عالم طبیعات سی وی رس با نی کے جہاز میں بورب جار باتھا۔ اس نے آسان برنظر والی اور سویصے سکا کرآسان نیلا کموں ہے۔ قدرت کے اس و انواز مظہر بر وہ غور کر تاریا اور بالآخر ۹ سال بوراسے اپنے سوال کا جاب مل گیا اور جاب کے ساتھ کم بیوات میں نوبل انعام جرونیا کا ابم ترین اعزاز سمجاجا آباہے۔ شواعوں کے انرات کے متعلق سی وی رمن کے اس اکشاف کو سائنس کی کما بول میں ان کے نام کے مساتھ منسوب مردیا گیا ہے۔ اور وہ " رمن ایفیکٹ مہما آب ہے۔

عجیب آنفاق ہے کر جس سال سی وی رمن کو یہ اعزاز ملا المی سال ان کا بھیبر قسر امنین چندرشکو' ان ہی کا طرح یا نی کے جہاز میں کیم ج یونیورسٹی میں وافلہ کے یہ انتخاب ان جارہا تھا۔ اس وقت اس کی عمر الاسال کی تی ۔ جہاز کے ڈیک سے آسمان کے ورق کا مطابو کرتے ہوئے اس کی نگا ہیں ستاروں ہر حم گئیں ۔ وہ سوچنے گا کہ یہ وجود ہیں کیونکر آئے' ان کے ارتقا کے منازل کیا ہیں اور بالآخران کا کیا انجام جو نے والا ہے۔ بین سال کی تحقیق اور غور وخون کے بعد اس نے ستاروں والا ہے۔ بین سال کی تحقیق اور غور وخون کے بعد اس نے ستاروں کی بہیا بیش اور موت کے شعلق آیک جامع نظریہ تیار کر دیا ۔ مبرا منین جندر شیک میں اور کا ایسٹر وفزیکل سوسانٹی کی میشنگ میں اپنا نظریہ جنین کیا ۔

اس نفریکا لبّ بباب یہ ہے کہ مہنے ولے ستاروں ہیں سے من ستاروں کا ماس ( عوی بھر ہمد ) سورج کے ماس ۱۰ اگنے ہے کہ جو تاہے ، وہ ستارے اپناج ہی ایندھن خم کرنے کے جد مختلف ہوکر ایک گبخان مادے میں گرجاتے ہیں جے وہا تھ ڈوارف یا در سفید بونا "کہاجا تاہے۔ سکن وہ ستارے جن کا وزن کری شیکل ماس (سوج کے ماس کے ۱۰۰ ) سے ذیادہ ہوتا ہے وہ "وہا تمٹ ڈوارف "کی منزل کے ماس کے ۱۰۰ ) سے ذیادہ ہوتا ہے وہ "وہا تمٹ ڈوارف "کی منزل کے بعد بھی سکرتے ہیں اور زیارہ گھنے اور زیارہ گھنے ہوتے ہے جاتے ہیں اور زیارہ گھنے اور زیارہ گھنے ہوتے ہے جاتے ہیں۔ ان کو بلیک ہول کہاجا تاہے۔ سائنس کی کتابوں س کری علی ماس کو چذر کے بعد کی مدر کانام ویا گیا ہے۔

چندرشکور ستارون کی ماخت کا مطاله حرف چندسال کرنے کے بعداس چرت انگرانکشاف تک بیج گیا مدراس میں اسے ایڈیگٹن کی کتاب جواس و فت کاسب سے بڑا اخرشناس تھا، انعام میں ملی تھے۔ بیبی سے ستاروں میں اس کی ولج بیسی کا فاز ہوا اور بالآخراس نے ان کی داستان جیات کی ساری منازل جمان ڈائیں اور وہ اس جگر سبونچ گیا، جہال تک اس سے بہلے کسی ہیئت دان کی نگاہ نہیں گئ تھی ۔ چندر کی کھر جہونچ کراین ہیرو ایڈ نگش سے رجوع کیا اور من سالم اسلام کا اور من مالہ استاری یہ دلج بیب جوڑی فلکیات کی سیر کریے باہم کلا اور من مالہ استاری یہ دلج بیب جوڑی فلکیات کی سیر کریے باہم کلا

رتى دىكى آج اس اسم مىشنگ مين الدنگش نے چندر شيخ كرى بات كا ط ى اوراس كے نظريكا ملاق الله اس سونهار ساتمن وال كى المنگو<sup>ل</sup> راوس بيرگنى -

مین سرامنیم چندرشیکو مهت بارنے والا بهیں تھا۔ وہ سادہ مراج دروسیع الذین انسان مجراپنے کام میں لگ گیا اور مجر کمبرج یوٹورسٹی چووکر شکاکو چلاگیا، وہاں پہنچ کر حندرشیکو نے اپنے نظریہ کوایک تناب یں قلم نبد کردیا اور کتاب طاق میر رکا دی اور دومری تحقیقات میں مھرفت ہوگیا۔ جندرشیکو کا دن 4 بہ نے شروع ہوتا ہے اور آدمی رات کوختم ہوتا ہے۔ اس معول میں مہی تبدیلی نہیں آئی۔

پی س سال بیلج چندر شیخ رک نفریکو د نیاف مقارت کی نفر
سے دیجا۔ آج اسی نفریہ براسے نوبل افام طا ہے، ایسٹروفزکس
ر - مون حور ہم موجائد کر برسب سے بیملا نوبل افوام اجند تیکر
کی دریافت کی امیت دن بدن برصی جاری ہے اس کی مستقمسرے
وہم خلاکی تحقیق (اسبیں رسیرع) اور دوریابی اور عموہ علمه معملی میدان اور جدیدہ میں استمال کرتے ہیں۔ دراصل اب کوئی مجی میدان اور جدیدہ میں اس کے واگوں انکشافات کواسنعال نرکیا جا تا

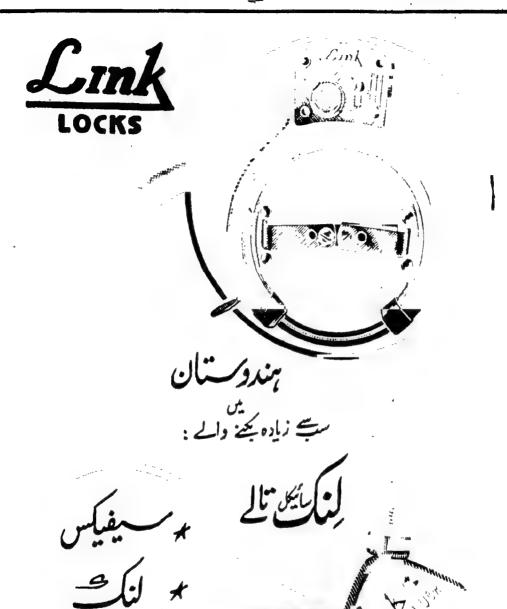
روی استن دان جی انسان کے ما اوراس کے ذہنی انق میں گرانقدر اضافہ کیا ہے انہائی سادگی اور انکسار کے ساتھ نہدگی بسر کرتا ہے، شہرت سے بے نیاز ہو کرا سے اپنے کام سے کام ہے ۔ قا اس مہندوستانی روایت کام فع ہے کہ سا دگی کے ساتھ رہو اور بندی کی طرف نظر کو ۔ « میرامقعد ایک مسئلہ کو صل کرنا نہیں ہندی کی طرف نظر کو ۔ « میرامقعد ایک مسئلہ کو صل کرنا نہیں ہے بلکہ ایک بورے رقبہ کا احاط کرنا ہے "

م بدرہ بی بید اس مرکن تومیت اختیار کرلی ہے ، ہر جد کرم نے ایک و قت میں اختیار کرلی ہے ، ہر جد کرم نے ایک و قت میں اے ناوانی اور جا نبداری کی بنا پر ڈیمانسٹر شرے تھوٹے معمول سے معمول سے معمول میں معمول سے معمول سے انسانی علم کو آگے کی خاک سے نی زماند ایک ایسا انسان بیدا جواجس نے انسانی علم کو آگے کی خاک سے نی زماند ایک ایسا انسان بیدا جواجس نے انسانی علم کو آگے

برمعایا - جندسال بیلے برگووندگرانا نے بی بہیں اسی طرح فو کا موقع ویا تھا۔ دیا تھا۔ میکن جندرشکیر کی سادگی ، قناعت استقامت اسلامت دوی اور نہ بھے والی علم کی بیاس اسے اور بھی متاز کرتی ہے ۔ اوراسے ابنائے وطن سے بے مہری کی شکایت بھی نہیں - وہ نہ عرف بڑامائندال ہے بلکہ بڑا آ دی بھی ہے جس کی گئی کے ناخن نے ستاروں کی دنیا کے سے راز بلئے مرب تہ کھول ڈالے ہیں ۔ اس بی سند بنہیں کہ مہارے ملک سے راز بلئے مرب تہ کھول ڈالے ہیں ۔ اس بی سند بنہیں کہ مہارے ملک نے سائنس کے ذوع میں حقد میا ہے اور اس کے بعنی فرز ندوں نے ما ملکہ امتیاز حاصل کیا ہے ۔ اس دن کا میں سنوران تفاری و جب ملی گڑھ مسلو بنورسٹی سائنس کی دنیا میں سرستید کے خوابوں کو شرمندہ تجیر مسلو بنورسٹی سائنس کی دنیا میں سرستید کے خوابوں کو شرمندہ تجیر مسلوبنورسٹی سائنس کی دنیا میں سرستید کے خوابوں کو شرمندہ تجیر

#### بقيم: قصه كبيور كا

[ Finet Generation ] کے کمپیوٹر کہلاتے ہیں۔ جدییں فالوز کی جگه طرانزسترس نے بی اوراس طرح دوسری نسل کے کمپنو **مدنا** ہوئے ان کا جم ، قیت اور بجلی کا خرج تینوں بہت کم ہو گئے بھر 191 میں تیسری نسل کے کمپیوٹر بارار میں آگئے۔ ان شینوں میں الرائز سار کے بجائے آئی۔عدہ - I - C) کا استعال کیا گیا سٹ ایم تک نفریما استی مہزار كېپوٹرېن چكے تھے اوراب يه تعداد لاكھوں ميں ہے - زندگى كاكو فئ شعبه باتی بنین جہاں کمپیوٹر کا استعال نه ننبروع بوگیا ہو۔ ساتکنس' تىكنا لوجى، برنس، رىلوك بكنگ، بوائى جرازى بكنگ، بىنىك، كھيل، تغریجات وفیره. عرض سرمبدان می کمپیو ٹرکاراج سے- اب کیبوٹر کی چوتھی پٹرمی وجود با میکی ہے۔ اس میں مالکرو بروسیسر (ماہ معدہ معمد معنا) استعال كي محرج بي اوراس ك حساب كتاب اوركام كرف كى رفتار جمياب سجير - اسممن ميں يرسمي جان ليجي كركسيوشركى بانجوس نسل كى باتيں سمى ہونے تھ ہیں اوراسیب کانشینوں کے اجانے بعدد نیا کا ہرکام كبيوثركاربين منت مواكري كالميبيوثر تنرفط مين تحقيق كي تعبال سلجاني ك كام آ نا تما . نكر اب كميد شرسا بنس وانون كي تجريه كا بون كا تيدى بنين بكه باذاروں سے مخررتا ہوا ہمارے محروں كى طوف كامزن ہے۔



تَارَكُونَ : سَالَمُعُمُو الْمُرْلِي اللَّهِ الْمُرْلِي اللَّيْكُ عَلَى كُرُهُ وَ الْمُرْلِي اللَّيْكُ عَلَى كُرُهُ وَ الْمُرْلِي اللَّيْكُ عَلَى كُرُهُ وَ الْمُرْلِي اللَّيْكُ عَلَى كُرُهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

# المطمعة برشرلفيذه المسلام معرف المسلام المسلام معرف المسلام ال

حتی پرجع - (ترمذی)

المعضرت النطق سع روايت ہے كديول البير معلى الله عليه مولم فرط يرخف علمك لاش مي تكله وه اس وتت خداكى داه مي ب حب كك دانس نرا جلت "اسلام مي مسلانوں كو خداكى را ه ير علين کے بیے بہت زور دیا گیاہے اور زندگی کے کسی شعبہ میں اس اتکی نہیں ہے کہ وہ خدا کے بتائے موے راستے پر جلے اوراس کے لیا نبين بي كروه خداك بتائي بوك داسة سے مرد ا بوسك-اس یے ہرسلان کا فرمن ہے کردہ خداکے تائے ہوئے راسے پر جلے۔ ادراس کے لیے علم کی تلاسط معی ایک ایم راست ہے۔ عام لوگوں کے زمن میں یہ بات بستی ہے کرملم کی تلامش می خداکی راہ ہے اور واس وتت كدرى بدوب كم ملم مامل كيف والماني مكروالس والم ٣ - وَعَنِي إِبْنِ عَبَّاسٍ رَضِي اللَّهُ عَلَيْهُمَا قَالَ قَالَ الْكُولِ اللَّهُ عَلَيْهُمَا قَالَ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَى كَا عَلَا مُ كَا مَلِكُ كَ هُوَكَيْلِكُ الْعِلْمَ لَقِي اللَّهُ وَكَمْرَيْكُنَّ لَهُ يَكُ بَيْنَ النَّبِيِّنَ إِلَّا <َ رَجَتْ النَّبُوُّ يَوْ الطبراني في الاوسط ود حضرت عبد المنذبن عباس سعدوا بيت ب كردسول المنر صالمة عليه وسلم في فرايا - الكركس تحف كواس مالت مي موت والي كدو ملم مامل کررا بر توده النسرے اس مال بیں کے کاکر اس کے اور ابنیا كدريان مرن بوت كدرم كازق رب كا

اس مدیث میں جوملم کا مقام بنایا گیاہے وہ شایردنیا کے کسی منہب میں نہیں ہے۔ انبیاء خدا کے قرب ترین بندے میں اور فورا تعالیٰ کے حکم کو اضف والوں میں ان کا درجداول ترین ہے۔ ملم

ر حضرت ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول الد ملی الله علی وستم فرایا حسد (رشک) مرف آدمیوں کے سلسلے میں جائز ہے۔
ایک وہ مفس جے اللہ نے اللہ نے محمدت عطاکی تو وہ اس کے مطابق میں کے مطابق فیصلے کرتا ہے اور لوگوں کو اس کی تعلیم دیا ہے ۔

اس مدیث سے برحبا ہے کہ ملم کی یہ عیشت ہے کہ اس کے لکنے
والے اور میح استعال کرنے والے لیے دوسرے لوگوں کو لفیت کی گئے
ہے کہ وہ مجی الساکرنے کی کوسٹش کریں۔ یہ بات مان ظاہر ہے کہ
جب اسلام میں ملم ماصل کرنے اور میچ استعال کا یہ مقام ہے تو اگر
ایم سلمان اس میں کو ابری کرتے ہیں تو وہ اسلام کی خلط نمائندگی
کرتے ہیں اور لوگوں کے ذہن میں خلط فہمی پدیا کرتے ہیں۔
مر و قوق کی النس قال فال کر میسول اللہ مسلکی اللہ کے حکیہ نے
و سید کرتے ہیں اللہ میں خریج فی طلب العلی اللہ میں اللہ کے حکیہ اللہ کے اللہ میں اللہ کے حکیہ اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ کی میں اللہ کے اللہ اللہ کی میں اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کی میں اللہ کے اللہ کی میں اللہ کے اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی کا کہ کی کرتے ہی کو اللہ کی کی کرتے ہی کی کرتے ہی کی کرتے ہی کو کرتے ہی کی کرتے ہی کہ کو کی کرتے ہی کی کرتے ہی کی کرتے ہی کی کرتے ہی کر

ماصل کرنے واسے کو انبیا رکے اتنے قریب درجہ دینے کا مطلب ہے د خداا وراس کے رسول کے بہاں علم کا درج بہت بڑا ہے اور یہ سلانوں کی برقمتی ہے کہ وہ دین اور دنیا کی اتنی بری نفت سے

٧ . رُوعَنَ كَعَرِبَ إِبْنِ مَالِكَ فَالَ قَالَ رَقَالَ رَقِولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَبَنْ وَسَلَّعَ : صَنْ طَلَبُ الْعِلْمَ لِيُحَالَى بعِ الْعُلَمَاءَ إَوْ لِيجُارِى بِهِ السَّفَهَاءَ ٱ وْكَفِينَ بِهِ وَجُوْكَ النَّاسِ إِلَبْهِ الْحُكَمُ اللَّهُ وَالنَّاكُ -ترمذی-ابن ماجه ین ابنعلا

المعب من الكراض سے روایت ہے كررسول الد ملى الله عليه وسلم فرایا : جس نے علم اس غرض سے حاصل کیاکہ وہ اس سے علماء پر فخر کیے یا جا ہوں سے مجاڑٹ یا لوگوں کوانی طرف متوجہ کرے خدا اسس کودور ى) آگ بى داخل كركا"

اسلام کی بیمی خصوصیت ہے کردہ ندسرت علم کی تلاش بردور رقیا ہے ملے محصول برزور دیا ہے ملکہ علم بھیجے استعال بریھی زور وتياسه اور ملمبيحاتم بيزك غلطا ستعال كسي دوزخ كى سنامقر لرّا ہے جوا کب مسلمان کے لیے سے زیادہ ناکب تدیدہ شفے ہے۔ ء. وَعَنُ اَبِى الدِّدِدَ اءُ خَالَ، سَهِ عَنْ كَشُوْلُ الدُّبِ مَلَى اللهُ عَلَبُدِ وَسَلَّمَ لَقُوْلُ: مَنْ سَلَكَ الرَّفْيَا بلَيْسَ نِبْدِعِلْمُاسَكَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيْقَا إِلَى الْجُنَّةِ مَد إِنَّ ٱلْمَلِكَةِ لِتَفَعُ ٱجْتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ دَصَّا عَالَيْمَنَعُ وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَنْ تَغْفِيلُ وْمَنَّ فِي السَّهُوبِ زمَنْ فِي ٱلاَرْضِ حَتَّى الْحَيِّمَ إِنْ فِي الْمَاحِ وَفَصْلُ الْعَالِمِ ملى العَابِدِكَ مَفَسِّلِ الْقَهَرِعَلَى سَاتِزُلَلُواكِبُ وَإِثَّ الْعَلَمَاءَ ۏڔۣۺؘۜٮٛڎٲلٱڹ۫ؠؽٳٷٳػۜٲڵٳؘؽؙؠؽٳٷۘڶڡ۫ڔڰٙۊۣڗۣڷٚٷۮؚؿؽٵڒؖٳ وَلَا دِرُهُمَّا اللَّهَا وَتَرَيُّوالُعِلُمَ نَمَنَّ ٱخَذَ قُ اَخَلَاكُمْ بَحَيِّادَافِرِ (الوداوُد،تومِلنَى ابْنُ ماجه)

« ابوالدرقا سے روایت ہے وہ کہتے ہیں کمیں نے رسول النار ملى النه عليه وللم كوفرات منا :جرستف علم كى الاسش مي كوئي راسة ا ختیار کرے گا اللہ اس کے بیع جنت کا راستہ آسان کردھے گا اور فرشة طالب علم كى خوشى كے ليے ابنے إز دم جھاتے بي اور عالم كے ليے ِ آسانوں اور زمین کے رہنے والے نیال تک کہ یانی کی مجیلیا ں کمی مخت ک دعاکرتی بین اور مالم کی نفیلت عابر برایسی ہے جیسے چو دھویں رہ کے چاند کی فضیلت ہاتی سب اروں پرہے اور علماء نبیوں کے وارٹ ب<sub>ی</sub>ں۔انبیاء کا در شرنہ دینارہے نہ درہم۔ ملکہ ان *کا ور شمل* توحس كى في اسع ماصل كيااتس في وا قرماصل كيا-

اسلامین علم کے مقام کی اہمیت اس مدین سے واقع ہوتی ہو كردمولِ خدائد بتا يأكوعكم كى الماش كينے والم يحسب عبنت حاصل كرنے كالاستدأ سان كرد بإجالا أي علال علمون كوعلم حاصل كرف ك كوشش کے برلےمیں فرشتوں کی طرف سے وش آمدیر ہوتی ہے اور جو لوگ عم ماصل كرليتي بي أن كے ليا اسان اور زمين ميں رہنے والے يہاں تك كر إنى كى مجهليان كهي مغفرت كى دعاكرتى بن مبادت كرف والون كے ضِدائے تعالىٰ كي طرف سے بہت انعا ات بي مگر علم عاصل كرف والوں کوان عبادت کرنے والوں سے بھی زبادہ مفیلت والا بتایا گیا ہے- اسلام میں انبیاء کا درحیرتام النسانوں سے بڑاہے اور عام لوگوں کو اس كاوارث ان كرعلم كو درجرً إو الى عطا كيا كيا بهد ٧- وَعَنَ اَئِيُ هُوَ يُبِرَكُ مُ قِالَ: قَالَ رُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَعَلَّمُ عِلْمًا مِهَّا لِيَبْتِي لِبِهِ وَحْبِهُ التُّصِلَا يَتَعَلَّمُ ذُ إِلَّالِيمِيبَ دِدِعَوَضَّا مِنَ اللَّهُ فَهَا لَهُ يَجِدُ عُرُفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ القَبَامَةِ لَعْنِي رِجُهُمَا ا (احمد) الودادُ د - ابن ماجه)

" حفرت الوَبرِرِيْه كَتِ أَيْ كُورِسول السُّرْصِلى السُّرِطليدوسِمَ فَوْلِيا حب نے اس علم كوحب سے خداكى خوت نودى طلب كى جاتى ہے محف اس فرض سيسليكها كروه اس سه دنياكي متاح حاصل كرد اس

بامت کے دن حنت کی خرستبومیتر نه بوگی "

اس مدیت میاف واضح ہے کو علم جامیل کرنے سے السان ماکو خوش کرتا ہے اور بس سے خدا خوش ہوجا ہے اس کی قست کون رشک نہ کرے گا ۔ اسلام میں کیو بحد تمام علم خدا کی خوشنودی اصل کرنے کے لیے کئے جاتے ہیں اس بیعلم میسی چربھی اگردنیا ، غرض کے لیے حنت کی فوشہو کا میسے خواسے تو البیٹ خص کے لیے حنت کی فوشہو اس سے محود میت کی اطلاع دی گئے ہے ۔

٥- وَعَنِ أَلَا عُمُشَنُ قَالَ: قَالَ رَسُّوَلُ اللَّهِ مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ إسكَمَ الفَخُ أَلْعِلُمِ النِّسْبِ الْ وَإِضَاعَتُهُ أَنْ كُلِيّ به غَيْرًا هَلِهِ (دارى)

" در اعش کہتے ہیں کر رسول ضدانے فرایا کو ملم کی آفت مجولاً اور اس کو ضائع کرنا ہے ہے کہتم السیخف کے سامنے بیان کرنے جواس کا اہل نہیں "

اس حدیث واضح ہڑا ہے کی علم حاصل کرنا سڑھ کے بن تنہیں ہے اور سڑھف اس کے حاصل کرنے کا اہل بھی نہیں ہے ۔ س حدیث میں علم کا مطلب تھنے اور ٹر صنے سے نہیں ہے بکداس کو ہت وسیع معنوں میں اکھا گیا ہے ۔

َ وَعَنَى ابْنَ مَا يَنْ قَالَ: ضَمِنَى البَّنِي صلى اللَّهُ عَلَيْتِ سَلَّمَ الْكُ صَدْدِ ؟ فَقَالَ اللَّهُ مَّرَعَ لَهُ فَالْحِلُمَدَ وَ ﴿ وَوَابِيهِ عَلِمُهُ الْلِبَابِ (بخارى)

حضرت ابن عباس کہتے ہیں کہ نبی صلی الند علیہ وسلم فے مجھے بنے سینے سے لگا یا اور فرایا: خدایااس کو حکمت عطافر الکی دوات میں الفاظ ہیں اس کو کتاب (قرآن) کا علم دے "

اس صدیت سے واضح ہوتا ہے کہ رسول خدانے مجی علم کو طری
میت دی ہے اور حب اکفول نے حضرت ابن عباس کو دعا دی آور کہا
اس کو حکمت عطافر اور جب علم کے لیے رسول خدانے دعا کی وہ
لم قرآن کا علم ہے۔

و. وَعَنَ اَ فِي هُونِيَزَةَ وَ اَنَّ البَّنِي مَنَى اللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ عَلَيْدِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْدَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْدَ وَالْمُعَلِيدَ وَالْمِعَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُعَلِيدُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا الْعَلَى عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا الْعَلَامُ عَلَيْهُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا الْعَلْمُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَا

برمسلمان اس بات سے واقع بے کاسلام میں معدقے
کی بڑی ایمیت ہے اور اسس کام کوافغنل معدقہ تبایا گیاہے کہ
ایک مسلمان خورم مرسی کی کردوم سے مسلمان کھائی کدوہ ملم عفا کرے۔
۱۔ وَعَنَ اَلْسَ وَاللّهِ مَا اَلْمُ عَالَ اَتَّالُ اَ قَالَ اَللّهُ اَ جُو دُجُو دُوا ؟
قالو اللّه عَلَيْه وَ سُلَمَ مَا اَلْمُ اَ خَالَ اللّه اَ جُو دُجُو دُوا ؟ شَکّ اَللَّه اَ جُو دُجُو دُا ؟ شَکّ اَللَّه اَ جُو دُبُو دُا ؟ شَکّ اَللَّه اَ جُو دُبُو دُا ؟ شَکْ اَللَّه اَ جُو دُبُو دُا ؟ شَکْ اَللَّه اَ جُو دُبُو دُا ؟ شَکْ اَللَّه اَ اللّه اَ اَجُو دُبُو دُا ؟ شَکْ اَللَٰه اَ اَللَّه اَ اَللَٰه اَ اَدْ مَا القِيامَ مِنَ اَلمَ اللّه اَ اَحْدَدُ اَلْ اللّه اَ اَلْمُ اَلْہُ اَللّٰه اَ وَحَلَىٰ اَللّٰه اَ اَللّٰه اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اللّٰہ اَلٰہ اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اَلٰہ اللّٰہ الل

" حفرت السن بن الکُّ کتے ہیں کر سول لیڈس الد علیہ دسلم نے فرایا کیا تم جانتے ہوکہ سفاوت ہیں کون سے بڑھ کرے لوگوں نے وقت کیا اللہ اور اس کے رسول خوب بائے ہیں۔ آپ نے فرایا جو دی خات میں سے بڑھ کر فدا ہے بھری اور میں سے بڑھ کر دہ ہدب نے ملم ماصلی میں سے بڑھ کر دہ ہدب نے ملم ماصلی اور اس کو کیمیلا یا۔ یشخف تیا مت کے روز ایک امیر کی طرصے اور ایک بیا گائے ہیا ہے جا عت کی حیثیت سے آٹے گائی اس صدیث سے ایک بات تو بہ علوم ہوتی ہے کہ علم بھیلا نے کاکام ایک سفاوت کا کام ہے اور علم بھیلا نے والے کو خدا کے رسول نے ایک سفاوت کا کام ہے اور علم بھیلا نے والے کو خدا کے رسول نے ایک سفاوت کا کام ہے اور علم بھیلا نے والے کو خدا کے رسول نے ایک سفاوت کو خدا کے رسول نے کا کو فدا کے رسول نے کا کام ہے اور علم بھیلا نے والے کو خدا کے رسول نے کا کو فدا کے رسول نے کو بید کا درجہ دیا ہے۔ اس کے بعد بھی اگر مسلمان علم کی طرف تو جہ زدیں تو اس میں اسلام کا کو تی قصو ر

سنرابوگی -

ساعَنُ زَيَادِ بَنِ لَبِيدُ إِنَّ قَالَ: ذَكَرُ النِّيِّ مَلَى الله عَلَيْطِ وَسَلَّمَ مَثَيْلًا فَقَالَ ذَالِكَ عِنْكَ اَوَانِ ذَهَا فِ الْعِلْمُ عُلْتَ يَارَسُولُ اللهِ وَكَيْفَ يَكُ هَبُ الْعِلْمُ وَ تَحْتُنُ مَقْنَ وَالْقَنْ اِنَ وَلَغِنْ فِيهَ الْبَنَاءَ مَا وَيَعْمِ لَهُ الْبَنَاءُ الْفَالَةُ الْفَاكَةُ الْفَاكَةُ وَعَالَ تَكُلَّتُكَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

زابن اج،

" حضرت زیادبن لبید فراتے ہیں کنی سنی الترطبہ وسلم نے کسی دنونناک، چیز کا ذکر کیا اور کیے فرایا کریہ فتنہ وفسا دھا کے علیہ مانے کے وقت ہوگا۔ یس نے عمن کیا : اے اللہ کے دسول ملم کیے میلا جائے گا جب کہم قرآن فرصتے ہیں اور اسے اپنی اولاد کو ٹرصائے میں اور ہاری اولاد اپنی اولاد کو ٹرصائے گی ؟ آپ نے فرایا تھا رکا اس تمیس کھو کے زباد! میں تو تھیں مین کا انہائی فہیم اور تحبرا اور کی تحبی اللہ تعمیل فہیں ٹرفیق آدی تحبیل ہیں در کے گان ہیں برفیق اور کھیل انہیں ٹرفیق اور کھیل میں کہتے ہیں در میل میں کہتے کہ اور دی ہے کہ ملم کے مائے مائے کی مرفی میں نے فرایا اور امادیث کی رونی مرفی کی کرونی میں کہتے اسلام میں دیکے اور کی مائی کے بعد رہ کہنا بالکام بھی ہے کہ اسلام نے تعلیم کو بہت اہم مقام دیا ہے کہ مدری ہے اور کہنے کی مائی کے بعد رہ کہنا بالکام بھی ہے کہ اسلام نے تعلیم کا مامسل کرنا صروری ہے اور اور کی تو کی کہنے کی کا وربیق کی طرف خصوی قرق میں دیتے دو اسلام کے احکام کی مربی خلاف ورزی کرتے ہیں جو مسلمان نے بچوں اور بھیوں کی تعلیم کو مربت اہم مقام دیا ہو جو مسلمان نے بچوں اور بھیوں کی تعلیم کو مربت اہم مقام دیا ہو جو مسلمان نے بچوں اور بھیوں کی تعلیم کو مربت اہم مقام دیا ہو جو مسلمان اپنے بچوں اور بھیوں کی تعلیم کو مربت اہم مقام دیا ہو کہنے دور کی مائی دیتے دور اسلام کے احکام کی مربی خلاف ورزی کرتے ہیں بھیں دیتے دور اسلام کے احکام کی مربی خلاف ورزی کرتے ہیں بھیں دیتے دور اسلام کے احکام کی مربی خلاف ورزی کرتے ہیں بھیں دیتے دور اسلام کے احکام کی مربی خلاف ورزی کرتے ہیں۔

اد وَعَنَ إِنِي هُوَيْرَةَ ﴿ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولُ اللّهِ مَكَّ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ لَيْهُولُ الدُّنْيَا مَلْقُونَ ثَنَّ مُلْعُونَ مَا فِيهُ اللّهِ ذِكْرُ اللّهِ وَمَا وَ الاَكُ وَ عَالِمٌ وَ مُتَعَلّماً وترذي ابن الم ديمي )

حفرت ابو ہریمرہ سے روایت ہے وہ فراتے ہیں کہیں نے رسول للم ملی وسلم کو فراتے مسئنا۔

« وُنیا اور وُنیا کی امرچیز طعون ہے۔سوائے الدیکے ذکر اور اس چیزکے مبس کا اُس سے تعلق ہوا ورسوائے عالم اور طالبے کے "

اس مدین سے ملم کی حیثیت کامیح بتہ جلتا ہے حب کر نیاا کہ اس کی ہر چیز کورسولِ خدانے قرار دیا ہے۔ صرف اللہ کے ذکر اور آس چیز کے جس کا اس سے تعلق ہوا ورسوا محت عالم اور طالب کے سب کومعلون قرار دیاہے اس کا مطلب ہے کر رسولِ خداعلم ماصل کرنے والوں کو خدا کے ذکر یا کم اذکم اسس کے بعدست مراد رہے دیتے ہیں۔ مراد رہے دیتے ہیں۔

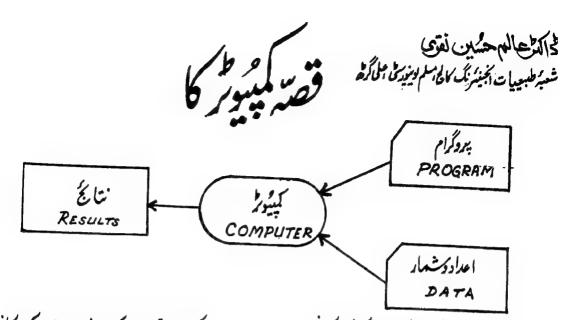
١١- وَعَنْ أَنِي هُونِيَ وَ مَالَ ، قَالَ رَسُولُ اللهِ مَنَ اللهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَكُ مَا لَك عَلَيْهِ وَسَدَّمَ ، مَنْ سُعُلَ عَنْ عِلْمُ فَكَمَّدُ الْحِجَمَدَ كَوْمَ القِيمَ تِهِ بِلِحَامِ الْمِنْ فَالِا -

(الإدادُديْمِنْي)

حضرت الدبرير منه سه روايت م كر رسول المرسلي المعطير متمية فرايا:

مب شفس سعلم کی کوئی بات پرهی جائے اور وہ اس کو بھی جائے اور وہ اس کے دن اس کا دند اس کا فی نہیں ہے ملکا الله میں اس کو و دسرے مک بنجانے کی ذر دواری ہے اور اگر کوئی شفن ملم کو دو رہے ہے اور اگر کوئی شفن ملم کو دو رہے ہے اور اگر کوئی شفن ملم کو دو در سے سے چہلنے کی کوششش کرے گا تواسس کی سمنت





م حكبيوثر كازمانه ب- كبيوثراك حيرت الكيزاليكرونك شين ب-جوصاب كذاب آب كى ماه مي كري ك يدمشين بعب كويم كبيو الكيت بي پلک جیکئے کر دیتی ہے۔ جدید الیکٹر ونکس ترتی کی اس راہ پر مین نکلی ہے کہ جس کی حد اسان ہے ۔ ایسا لکتا ہے کر کچوسال بعد مگروں میں ٹی وی ' ريديو اورشلي فون كى طرح كبيو فرجى مواكرسكا اورزندكى كالمرتين جزدبن جائے گا یا مکن ہے کر زندگی اور تندن برحیا جائے - سیٹ سے ذبن قراع مجى شك كرف ككيب كريد عجرب البكر ولكمشين خودان س بتر لونهين إسم ف حس كبيو الركوبنايا ، آج وه ممكوي نيا دكاف ك فكر بي ب إس من مي ايك دلجب كفتكو بين فدمت ب، مير ایک دوست نے کمیے ٹرکے بارے میں ٹرطا تومبت متا ٹر مہوئے اور ر كين ملك كر مجاتى معاحب يمشين كبيوشرتو انسان كومات دير كلى اس کی ذہانت انسانی ذہانت سے کوسوں آگے نیل گئے ہے۔ یس کریں نے جاب دیا کہ کہ جس کہوٹر کو بے حد ذحین سمجہ رہے ہیں وہ ایساڈھی مینیسے مرال کر میرے دوست نے کہا ایکے ہوسکائے ؟ يس ن ان كو بتايا كركبيو رو بياره مرف جور ناجانتا ب محماناً تقيم كرنا ، مزبكرنا دعيره سب جواكرني آناب -اسك علاده يدن ال جانتائ اورند 8. ندو محمل ادر نیار-اس کے ذہن کے فاؤں

بس مرف دو کیفیت بوق ہیں جن کو ہم صغر ( ٥) اور ایک ان کا نام دیتے ہیں ۔ اگر کمپیوٹرسے کوئی کام کرواناہے توصغراہ ، اور ایک ا، کی زبان ہیں اس کو مطلب بیان کیجے۔ تب وہ آپ کے کام کوبلک جیکے کرسکناہے ۔ میرے دوست جوکر کمپیوٹر کی عفلت سے مرحوب تھے ان کومیری بات ہریقین نہ آیا۔ بعدیں انخوں نے مجھے تبایا کرجب انخوں نے یہ ذکر اپنے علق اجباب میں کیا توسنے والوں کو بھی بقین منہیں آیا۔ اس گفتگو سے ایک صورت حال میاں ہوتی ہے۔ وہ بیکر زیادہ تر توگ انجی کیاجا تا ہے ' اس سے با سکل بھی شناساتی نہیں رکھتے ۔ اپنے اس نقط نظر کیاجا تا ہے ' اس سے با سکل بھی شناساتی نہیں رکھتے ۔ اپنے اس نقط نظر کواجا گر کرنے کے لیے ایک اور گفتگو کا ذکر کرتا ہوں۔

کچ دن بیج کی بات ہے کہ ایک شام فی وی و ۳۷) بر کمپیوٹر کے بارے میں ایک بردگرام آر ہا تھا۔ کبیوٹرکے ایک ماہر کا ایک دوسرے معاصب انٹر ویو نے رہے تھے۔ انخوں نے خام اجزار کے با رہے میں سوال پوچا۔ ماہر نے بتایا کر ذیا وہ ترا جزار و معصد معمد ہم در آ مد وعدہ معمد کے کرنے پڑتے ہیں سکن اس سے زرمباد لاکا نقعان نہیں ہوتا کیوں کہ سندوستان سے عدد علی می خاصی برا مدو معدد ہو ہے۔ انٹردیو لینے والے ماحب نے اطینان کی سائس فی اور کہا اجھا تو آ پ

اس طرح سے ہے۔ سے معا ف ظاہر تھا کہ وہ یہ ہے کہ عصوصہ معموصہ اس طرح سے ہے۔ سے معا ف ظاہر تھا کہ وہ یہ ہے کہ عصوصہ معموصہ ہیں ہیں ہیں۔ ان کے بھی کہ کا برزے ہیں۔ یہاں بریہ بات واضح ہوتی ہے کہ تعلیم یا فتہ اس بھی کہ کی برزے ہیں۔ یہاں بریہ ایک نئی تعلیم سے تعارف نہیں رکھتے ۔ اس با می مکبروٹر سے واب نہ ایک نئی تعلیم سے تعارف نہیں رکھتے ۔ آج کہید ٹرا پنے کا ندھوں برسا تنس اور تیکا لوجی کو سطحات ترقی کی فلک نما جوٹی کی طرف د شوار گزاد را بھوں بر ہر آسانی دور دوڑ تا بواجا رہا ہے۔ آگر ہم کم بوٹر سے واب نہ وقت حاصر کی نئی تعلیم کو ماصل نہیں کریں گے تو تعین ہا را علم نامکس رہ جائے گا۔ وہ وفت وور نہیں کرجب د نبا کا ہر کام کم بیروٹر بن جائے دارہ ہوا کرے گا اور مکن سے کا منت و مشنبہ کا ذریع ہی کمپیوٹر بن جائے۔ فاہر ہے نئی تعلیم سے ناوافت کی گئی اور مہرے تعدور کیے جائیں گے یا

ہے کمپیوٹرا بے سنباب کے دورس داخل ہور ہاہے اس کوا جی طرح سمجھے کے بیے بہتر ہوگا کہ پہلے ہم اس کی بیدایش اور معلی کی اہم کی ورق گردانی کریں -

بات بہت برائی ہے۔ بزاروں سال پہلے شروعات ہوئی تھی ا جبکہ انسان نے اپنی بیویوں بچوں اور دیگراشیار کو گئے کہ ہے اپنی انگلیوں کونا کائی بایا ۔ گئی گئے کی قدم ترین شے کون سی ہے ججاب پانے کے بیے آپ کو اپنے بچپی بیں جانا پڑے گا۔ تاروں ہیں برو کے پوک دنگ برنگ موتیوں کا کھلوٹا وی ABA یاد آیا ؟ یہ انداز آ۔۔۔ ا سال قبل مسج وجود میں آیا تھا ۔ گزرتے وقت کے سائق فردر تیں بڑھتی دول د علسہ علی ماک کرنے کے طریق ایجاد بھوتے رہے ۔ مثل سلائڈ رول د علسہ علی مال کی جے شائے میں انگل تان کے وہے آٹر بڑنے بنایا تھا۔ کبیوٹر کا نظر یہ سلام کے میں انگلہ تان کے ہی ایک غلم انسان بادس بیج وجو معمومی معلمی معاملی سے بیشن کیا تھا۔ انھوں نے بادس بیج وجو معمومی کے خورت کو محموس کیا بلکہ یہ بھی سوجا کہ یوشین کس طرح بی شین کی خردت کو محموس کیا بلکہ یہ بھی سوجا کہ

چادس بيج نے ايک بہت اہم اور عجرب مكيشكل مشين عدد ما يكسم عدن وسد كافاكر بنا يا تما ريجاس بزارسيدو الكرز Gears 7 اور و مگرات مار برمشتل مع مد بجيده نظام كي يمشين تمار د كاماكا مكومت نے جارس بي كو ايك قدرك كم بيبيده مشين معمده كال ١٨ مستهدى بنائے كوكما اوراس كام كے يے مالى امعاد مي وى سكين إلا سے پیلے کر سرو کو ا بنے خواب کی تعمیر ملی یہ اسداد والس نے لگی جینے کا تجویزشده انجن د وحفوں پڑشتل تھا ایک اسٹور ت سمیمی ۱۶ ور دومراد ١٨١٤٠٠ استوركي خاص جيزاس كي مكينى ياد داشت تى مب بین معادلات و مستقم مستوع عموم کرنے یے جن نوا بن -ودمه درت ميونى وه اس مين داخل كرديد جاتے رکام کرتے وفت اعداد وٹٹا راسٹورسے ہے جلتے ، حساب كتاب كياجاتًا ؛ اور ماحصل مّا بج كويا و داشت مين محفوظ كرد ياجانا -تاكه وه وقت خرورت مجركام آوي بيبيع نے استنين بي اطلاعات اوراعداد وشمار داخل كرف كے ليے سوراخ شده كاردوں له معمد محمد اور کا استمال تجویز کیانھا ۔ یہ بڑی انوکی ترکیب ہے اورکٹ کا جہیں جے۔ اب جيكوار دصمصومه في ١٠٠٠ عن اس كا ايجاد كي تعي - آج مجي يركار كبور من أى كام كي إستوال كي ملت إن -

#### طَّ لِوَيْلِي بِالقَابِلِ هُوهُ وَلَكِيمِي

"قوم کا مسیحا "کے عنوان سے محترمہ شاہدہ خانم نے سرسید
علیہ الرحمۃ کے ہومیو پینچی طریقہ علاج ہیں شغف وغیر معولی دلجیبی سے متعلق
جہال کچھ انکشافات کیے ہیں وہاں خود المخوں نے اس کی نمائندہ وعلم جوار
ہیں کر اس طریقہ علاج کی دوسری طبوں ہر سرتری کے بیے اتنازور قِلم مر ف
کیا ہے کہ وہ کسی حد تک موضوع سے جاوز کر گیا ہے اور بینی اعتبالات سے
ممل نظر بھی ہے ۔ اس موازنہ میں اگر بات مرف ایلو پینچی تک محدود رشیم
تو میرے بلے جنبش فلم مناسب نہ ہوتی۔ سیس چونکہ اس میں پونافی طب کا
تو میرے بلے جنبش فلم مناسب نہ ہوتی۔ سیس چونکہ اس میں پونافی طب کا
ہومیو مینی طریقہ علاج اپنی حکم مسلمہ اور صبح علامات فہی و شخصی میں موسود میں اصاف ہی و شخصی میں میں میں اصاف ہی و شخصی میں کے کہنے برمجود ہوں

مون کی اس کی اپنی اصطلاحات کے ساتھ بعض کہذا ور مزمن امرامن کے
ازالہ کے جر تناک واقعات بی ساسے آتے ہیں نیکن یہ بات شاید بعض صفرات
کے یہ ایک انکشا ف ہوکہ ہو میونیچی نے علاج بالمشل اور کم سے کم تعدار خود ک
کا جونظریہ اپنایا ہے وہ طب یونانی کے نظریات کے ایک حصر کا چرب اور
عکس ہے ۔ طب یونانی نظری احتبار سے بعض ستنیات کے ساتھ اگر چ
ملاج بالعندی قائل ہے گر اس کے با وجود حفظ صحت اور ازالہ ممن
مدیرہ اگر قوی ہے تو حملہ مرض مشکل اور دفاع آسان ، طبیعت اگر کم زور
ہوکر مغلوب ہوئی تو علاج بالدوا بھی آسان نہیں رہتا۔ یونانی نظریہ کے
مداب کی یہ معلی کار فرمائیاں کس طرح جاری و ساری رہتی
میں اس کو بطور شال اس طرح سجھا جا سکتا ہے کہ بعض اوقات بالت مجت

بغرکسی ظاہری سبب کے اچانک نکسیر عبوط بڑتی ، کبی نے آجاتی اور کمی دست بھی آجاتے ہیں۔ یہ اگر سلسل اور زیادہ ند ہوں اور حبم کی اپنی توانائی میں کوئی اضملال بھی نہ ہوتو سمجوریا جائے کہ دماغ ، معدہ وآنتوں میں کچو زائد خون اور کچ خواب وردی مواد وفضلات کا اجتاع ہور ہاتھ اجن کو طبیعت مد برہ بدن نے سہل ترراستوں سے خارج کر دیا اگر یہ فاضل اجتاعات کسی حیثیت سے بھی جسم میں باتی رہ جاتے تو حملہ مرض فاضل اجتاعات کسی حیثیت سے بھی جسم میں باتی رہ جاتے تو حملہ مرض فاضل اجتاعات کسی حیثیت سے بھی جسم میں باتی رہ جاتے تو حملہ مرض فاضل جب یہ اسے طبیعت کے دفع موذی و اعلاق طبیعت سے موسوم کیا جاتا ہے جس جی علاج بالدوا سے بجائے وضل تقویت بی بعیدت ملوظ رکھی جاتی ہے۔

اس نظرید کے مطابق زمانہ وبا میں جب ہوا اور فضا تک میں فساد لاحق ہوجاتا ہے اور لوگوں کی کثیر تعداد اس وبائی مرض میں مبتلا ہوجاتی ہے سکین بھر بھی ہہت لوگوں پر قطاقا اس کا کوئی انٹرنہیں ہوتا - مہمی اس کی دیسل ہے کہ بیمار ہونے والے اشخاص کی طبیعت کر در اور حبم میں قبولیت مرض کی استعداد موجود تھی - لیکن جوافراد شندرست رہے ان کی طبیعت فوی تھی جس کی دفاعی کا رفز مائیوں کی وجہ سے جسم میں اس وبائی مرض کا قدی مدند ہوسکا۔

اب ہوسوپتی نے طب ہونانی کے نظر پرطبیعت کواس طرح اپنایا کہ ہرمون کی کچر علامتوں کا تعین کیا اور تعین علامات کے ساتھ انالڈمن کے کہ استحانا کی کہا ہے گئے جا گئے وال سنا ستمونیا 'جلا پہو وغیرہ وغیرہ یہ سب دست آور اشیار ہیں اور ان کے درستوں کی

تهزيب الإخلاق ملذك يد:

البجوشيل بك ادس بشمشاد ماركييك مسلي والم محتبه جامعه الدو إزار دلي ، رِنسز اركيط بيني اتمتاد اركيط مسل كره محب بك وي ١١١ وحت الدرود بالمقابل مدرد ، معتدى بازار بمبكى و كب الميورم بمسبري باغ بطبنه م كين بك ديد ، موق دونكرى رود ، جي ايد م مستبع بك اسال الميش دود المطعر ود محدالكيس نبيز الحينبي اوكولوله اسطرميث كلكة ٣٠ اساعيليه بك ديو، نيو ماركيك، تا تاربور حوك، مجما كل ور مسكندنوز كيسى، ببلال، لال حيك ، سرى عمر ايم آلي مردا ، مارنيوز ميرانحنسط ، بيجابير زينت أردونيوز أيسبى الإنامحكه الدخرلي بر جمال کے دبر، باری رود ، گیا بنگلور یک ماؤس ، کلای لمیم ،مین رود ، بنگلور نعرت بك تحيسى، الخبن بلانگ، مبل و حفيظ بك دولو ، جال مزل ، وارث بوره ، كاسمى بو منیف کے دیو ،موس بورہ ، ناگ بور سينظل نيود المخينسي لمينظ ١٩٠/٩٠ ، كناط سركس ، نني د إلى مكت متكادف الاسلام، نظام لوره ، مجوندى الوار بحث ديو ، شمشاد ماركب ، عسط كرهم بهت بك لربي اسد بى اركيط ،اسسول و اُددومرکز ،محلرحاجی سیحان ، مؤنگھیر و محرین ،ائیش رود ، دهنباد و بہار بک ڈیو ، کی سرامے ، منلفز اور نسيم بك الإو ، الدووك ، در معبلاً و محداعظمان، عثریا نیابترخان، برلی و گل مرکب باکس، نزدیشند اجنگ اسبری باغ، پشنه علیدہ علیہ علامات مجی مخصوص ہوتی ہیں۔ان مخصوص ومتعید ملآنات کے مطابق ایسی وست آور دوائی کچی مقدار جس میں کمیا وی الم یہ سے جہر شفائجی ہوتا ہے جم میں بہنچائی گئی اس جوہر شفانے جب اینا عل کیا تو اذا لا مرض میں طبیعت مدترہ کو ایک طرح کی کمک حاصل ہوگئی جب کہ بہلے ہی ہے طبیعت کا ابنا دفائی عل جاری تھا جنا بخد مرض خارجی امداد ادر کمک سے طبیعت ازالہ مرض کرسکی۔

ابدى بوسينتى كى كم سے كم مقدار خوراك تو يہ مى يونانى طب بى سے ستھارہے ۔ يىنى طب يونانى يين بى دوا سے مطلق كى كيفيت كے ماورا اس كى جرم رہ سے سے كام يا جاتا ہے ۔ شلا بعض جربات وخيرہ كومسل اس درج باريك بيسا جاتا ہے كہ ان كاجرائ متعلد تقسيم در تقديم ہوتے ہوتے جور لا ميخ الى كہ بين سكن المين و يونانى كى اصطلاحات المين مى توريد يين آتا ہے ۔ يرا فيم اور جوبرطب يونانى كى اصطلاحات بين "مقى بلغ "تعديد" تقطير يا دوسرے كيمياوى طريقوں كے ناموں بين "مقى بلغ "تعديد" تقطير يا دوسرے كيمياوى طريقوں كے ناموں سے صاصل كي جاتا ہے كرات و مرات يونى باربار و بيم اس كى خاص اصطلاح ہے جس حدتك اس كى تكرارى جائے كى ۔ جو برت بين اضافہ بوتا جاتا ہے كرات كم ہے كم بوتى جائے كى ۔ جو برت بين اضافہ بوتا جاتا ہے ۔ كرات كو شيفيى دواكو جو ہے كراك كم ہے كم بوتى جائے كى ۔ جو برت بين اضافہ بوتا ہوں ہوئى تقديم درتقسيم بوتا ہوں ہوئى تقديم درتقسيم كو شيفيسى يا بالفا فاد مگر جو برت كے نام سے تبريكيا جاتا ہے ۔ اس اقل مقدار كو مح در نا بيخ بى كى جو برت كا دوسرانام ہے ۔

جہاں تک سُومیو پیتی دواؤں کے عدم مرر ونقصان کا تعلق ہے تو یہ ادّ ما مجل درا زیادہ ہی ہے۔ آگرا بسا ہوتا تواس میں ایٹی ڈوٹ وعلمہ علمہ کا تصوری نہوتا۔ اس کے ملاوہ خود اس طریقہ ملاج کے حالمیں ہی اس میں حرو نقصان کے قائل ہیں۔

\*\*

دوای الفاظ علی گره

فی شاره برس ، سالانه کراه ایجوشنل بک با رس بششاد مارکبیش بمسلی گرام

#### من جسوال

حفرت عبد الله کا نام تاریخ اسلام کے اوراق بریون گاگا تا بہ گا۔ اسموں نے اپنی بیا قت اور شجاعت سے ایسے کارنا ہے انجام بیے جو قابل تقلید ہیں۔ حفرت عبداللہ کے والد حفرت زیر سول رم کی کھو تھی کے بیٹے ستھے اور بڑے براے معرکوں میں شمنیر کے جو ہم کا کر کفار کے حصلے بت کر چکے شعے ۔ جنگ احد ہیں جب مسلمانوں کو کسست ہوگی تھی تو نبی اکرم کے گر دمضبوط حصار بنانے والے سلمان ان نتاروں میں ایک ریجی تھے۔

صفرت عبداللہ و کو الدہ حفرت اسارہ کارتبہ جی مسلان داتین میں بہت بلندہے۔آب صفرت ابو بکر صدیق کا کی بیٹی تحقیں اور شرف براسلام ہونے والوں میں ان کا نمبر سرصوان تھا۔ دلیری اور ہفی کا یہ عالم تھا کہ جب رسول اکرم انے مکے سے مدینے کو ججرت رمائی اور اپنے رفیق حفرت صدیق اکبرہ کے ساتھ غارتو رمیں بناہ لی فرات کے وقت ابنا مستجعیلی بررکھ کر سی انحیس کھانا بہنجا یا کرتی تقیق صدیق اکبر فرنے ابنا سب ہی کچواسلام بر قربان کر دیا تھا بہت میں کا دوت کیا تو بھوں کچوں کے لیے گھریں کچو کھر ان کے والد بریشان ہوئے کہ گھریں کچو کھی نہیں افوا کو تکلیف نہ ہو۔ ان کے والد بریشان ہوئے کہ گھریں کچو کھی نہیں اور وادا کو یہ کہ کرملی کردیا کہ دیکھیے وہ کتنا بہت سازر و مال چور والی جور و

تنادی کے بعد حفرت اسمارکو ٹنگ دستی کا سامنا کرنا ہڑ آ تو انھوں نے محت مشقت کی اور کمجی حرف شکایت زبان ہر نہ لائیں -

شوہرمیدان جنگ میں داد شجاعت دیتے میہ رخید کویا فی باتیں ادران کی مرہم پٹی کریں۔ حضرت عبداللہ ایسے خدا برست شجاع اور جفائش ماں با پ کے سایے میں جوان ہوئے تھے۔ بہی خوبیاں ان میں جمی موجود تھیں۔ اس سے سلمانوں میں مقبول ہوئے اور خلافت یائی۔

مبدالملک بن مروان کے فالم صوب یار حجاج نے جب مکے بر چرمهائ کی تو یم اس کے نگہبان تھے۔ حجّاج کا نشکرزم دست تھا اور مك كى بهتىس مردار در برده اس سے مل كئے تھے حفرت عبداللہ کواس کاعلم نفا- اکنوں نے اپنی ماں سے مشورہ کیا۔ ا**س دین دارا د**ر دلیرخاتون نے مشورہ دیا۔ " توحق پرہے، جنگ کر۔ شکست وفتح توخدا کے اختیار میں ہے ؟ آخرا یک رات حجاج سے ساز بازر کھنے والے سرداروں نے جیکے سے دروازہ کول دیا - اوائی میں حفرت مبدالمنا شکست کا کر گرفتار ہوئے۔ جاج نے ان کا سرکٹوا دیا ہمچراس ف حفرت اسما اس جائر كما كه تما را بليا ب وبني ميكيلار بانتها اس یے بیں نے اسے قتل کرادیا۔ سوسال سے نیادہ عمری اس بہلار مورت نے ، جس کی بدیائی بھی جاتی رہی تھی ، بے خونی سے جواب ویا ، « توجعوٹا اوربے ایمان ہے۔ عبدالشرفداکا اطاعت مخماراورمیرا فراں بردارتھا۔ جاج اس ترش جابسے چڑ گیا۔ اس نے حفرت عبدالله وكالمراس الكاوني مقام برلكوادى اورمحم دياكم تک اس کی ماں آمرروئے مرکز ائے نہیں، یہ بوں ہی دکی رہے ۔ میکن اس مابرا ورجری عورت نے جب تیسری مجمعی برسنا کراس کے ببادربي كالن امى نك تكدمى ب تواس كى زبان عمرف

الله المحالي الله شهسولى كے زمين برقدم ركھنے كا وقت نہيں آیا۔

یسن کر میمردل می لرزائے اور آخر مجاج نے ان کی لاش انوا کر دنوں کرادی۔ GEEP 505 CELL

سب كالبنديره ۵۰۵ يل مېرنده ، مارچ اور مراك مطرك ليه بهري -

> لا كھوں كستعال كرفے والوں كو اس اعلیٰ کوالی اور كم فيمت سبل يرسمل اعتاد س



#### وقارالملك

ستبرمختر مام معبدارده بمسلونیورش مل گراه

مرب بدقوم کے بھاری تھے اور اسلام اور انگریزوں کے دو ارالملک قوم کے خادم تھے اور اسلام کے بیجاری - دونوں کیے سیجے لمان مقد مكين به فرق ميشه باتى را دونول كرم اور مفنوط دوت له به دوستی معمولی سے نشیب و فراز کے ساتھ آخر تک قائم رہی اور ت بسے دوستی کو نباہ بے جانات مجلی جبرت انگیر سمجامِ آبہے۔ ر پر تفکر کے بیکرلیکن شعلہ خوالٹ ان تھے مِوخرالذکر کی فکری عار لمانى اركان كى بجا تورى ، اقدار وروايات كى پاسدارى ا ورحارو انت کی وضع داری پررکمی گئی مقی۔ تمکنت اور دیر برسید کا زیادہ اور وقار تومولوى مشتاق مسين بى كاحقد تفاكا لى كے ليے لمریانی کے دونوں شکار تھے۔ سبم گیری میں سرسید کا بد معاری تھا انوں شعلہ بیان خطیب دمقرر متے ، جراکت ، بے خونی اور بے غرضی فول کی قدم بوس متنی، مهت، حوصله اورلگن میں ایک کو دوسرے ترجیح دنیا مشکل ہے۔ ذمددار بوں کے اصاس اور فرمن سے وفاداری رنوں قابل تعلید کا بع دونوں نے س كرفائم كيا۔ آگے برحا يا اور ملا يا روقار الملك توكالح سع يونيور طي فينه تك كم تام حالات ديكم ، مقے فرص دونوں اپنے عبد کے لیفنتخب ترین افراد محقے میں سے مِن مبتى مِن -ان مِن ا بكِ سرت يبه تودو سراسر سيد ثاني اورس وليل كحطور بيغو دسرسيد كحفطوط لكجوزا وراكي فامن معنمون ف كيم اسكترين وقارالملك في افي اخلاق واطوار اور اين نت و کومشش سے اسس ادار معظیمیں جن اعلیٰ اور لا روال قدارہ دایات کی بنیاد دال ، ده ملک د قرم کے بیموما اور فرزندان ملی گرامی وخصوصاً مميث باعث فخرد من محمد .

دقار الملک کی شخصیت خصائف گوناگول کامجوعر در کلم اسد در کالگ مسین گلاسته کلی دوراس جمیب دغریب شخصیت کی تشکیل میں اُن کے

معولین کرسائق سائق ان کے دطن اور اُن کے گھریلوا ول نے مجمی خاص کر وار اوا کیا ہے۔ امر دہم او ادب کا گہوارہ ، اتدار و دوایات کا مخزن اور ٹرا مذہبی مرکز ہے ۔ جہاں تربیت کے ددوال کی تخفیت کو کھر نے دعظیم بننے اور آب ورنگ ماصل کرنے کی تخریک وفعنا طی شای بند کے اُردو کے اولین مثنوی نگارا سعنیل امرو ہوی، میرتقی تمیر کے استاد میرسعادت ملی اور صحتی جیسے اساتذہ فن کا لمرو بہت و طنی تعلق اس کی قدیم اور ایم ادبی فضا کی ضائت ہے، اس سے وقاد الملک بھی اس سے بار ٹیس رہ سکتے ہے۔

وه المي چه اه كرى مخدكر إب كاسايدسر سام طه كيا تخا- ايك طرف تواپنے والدین کے اکلوتے اور پیریتیم امکان فالب تقاکہ وضامنا لادريار ودار ونعم اشكار معاقب المكار والدوف إن الدور ا کی تربیت کی طون مرکوز کردی - اگرچ و معولی طبعی تھی می ندمیس داب دیکیس تداسے ہی باب کے مایہ سے محروم اور ال) ن پڑھ امس برمشتاق مين وقار اللك بن مانا! ككن بهترين تربيت محكم مس وا قف محتین. اور د فارالملکی یه اعلیٰ تربیت اور پوری شخفیت والده ي كرشررازى المتجه ب مثال كعور برشتاق مسين في كيني مي صدى الع بايا تعاليكن وه است زى سيمجا كرخم كرادي تعين ، وه أن تح ليه تباشف منگواکرر کولیتی تقین کم تبلشے و میھاکرده اکثریبی صدکرتے که میں تومین لوں گا مگر تھے اتنے سیسعے کروالدہ انہی تباشوں کو دو تین بارگن کرمیتیں كى كنتى پورى كردىتىن - خپانچە ماجىزادىكے بنين كى وازىسنى اور مامنى مچى -ومسبق بادكرف يااجى اتول يركيمي كمجى انعام ديتين تو أسع مع كرليت اوراس كامعرف يبقاكه باتو تلم اور روشناني خرير ليتي يا والده كما جاز سے دو چیکسی محماج دے دیتے ، محمر تو آخریک اُن کا بھی حال رہا آخری زائے بن انگے میں میٹھتے وقت استمیں بسیوں کی تقبلی ہوتی تمنی جرات

کے طرورت مندوں کے لیے و تعن ہوتی تھتی اور گھر دالیہی کک یا کیل خالی — ہوجاتی تھتی یہ

متاق حسين في ابتدائي تعليم انهاك سه حاصل كي تقيء نما زوده اور فرمبی با بندی دختگا ای بهلی تعلیم کامیتجد تقدا وراسی نصلف ان کیعلوا اطوار مینجنگی طرزعل می اعتدال اوراخیان مدارج میدا کردیا تمانکن ميرت قر س پر بردتی ہے کرمشتا ق حسين جيسے دوسکے نے اس ز لمن ( ۹ ۱۹۵۹ ) میں سول انجیز کے طامسن کالبح ورکی میں وا فلانے کر انجیز رگ كى تعلىم اصل كى ، غالبًا معاشى ما لات كرسب و م است مكل نذكر مسكة اس یے کرو کیروس ال کے بعد ہی ۔ ۱۸۷۶ میں وہ مراد آباد میں ملاز مت کرتے نظراتے ہیں بچھیلداری کاامتحان پاس کرکے دوعلی گراموس سرشتدار موكئے ۔ یناز اجاعت کے یا بند سے اور سٹر کالون جواس ز مانے میں كلك على كلوه بوكراً مُستة ، كاذك سخت مخالف يقي ، بالآخرا كفيل فيحداه كى رخصت ليني يژي وررسيدكي سفارش سيحيدر آبادمي ملازم بريك اورتي ممنت ادیانت (ورلگن کے طغیل بتدر تریح اتنی ترقی کریی که معتمد مدار المهام ينى سكرمرى دربراعظم بوكئ بندره برسس كعبعد أتحفول في تام مازمتول سے استعفیٰ دے کرخودکو قومی ضدات کے لیے وقعت کردیا محسن الملک کے بعد كالبح كمسكر طرى موكدا وراا واومي صنعف وملالت كرسبباس سے استعفا وے كرائي وطن ميلے كئے اور يدا ١٩مي ومي وفات ياكى . اك كى وفات يرمولانا سيدسليان مروى في كيد فلط من كها عمان « نواب محسن الملك كى وفات بريم سفة مدبروسياست كا

اس آخرى جلى تعميل ربيدكروقار الملك كالمخسيت جن إجزاكا مجوعه

عتی ان میں ممنت ،لگن اور دیا نت داری ، حق گوئی وب باکی اور ز راك فيامني اورقوم كادرد عده اخلاق اعلى درج كي غرببت نیک واطلاص وینروشال محقدان کے یہ اوصا حب زمانے میں ان عرومجه پر تھے اس وقت علی گرمھے کو ان کی سر پرستی میں۔ آگئی اور ہا أتحفول فيمنت كاوش سيها لحن املي اورلا زوال اقدا روروا كى بنياد دان، ده فرز دان على كرطره كه ليد با عبّ فخررى بين ا در بهد ربي كى الفول في مخلف عهدول بركام كيا البرخف خواه أن كا ما تحت یا انسازان کی منت ولگن ٬ ذمرداری اور فرمن شناسی کامعترت ہی نہیر تراح بمي د إ مرطركالون بن سے ناز طرصف روكے كے سلسلے ميں بخد اخلاف بوگيا مغاء بهال تك كه لا ذمست سي سبكدوش بوگئے سخة اكن فونارالملك كى راورت مي مرز دورالفاظ مي أن كى ممنت دويانت تحيين ونولفي كيمتى يعيدا إدكى معتدى كے زمانے ميں الحفيل ا عبدے کے کامول کے علاوہ دوسرے کاموں بریمی آ تحدس محفظ زیاد وين يشية سخدانواب فريدون الملك فديكوا سفاكم قدرت في ال وكا كرنے كا انتقك قوت دى تقى دەروزاردسلسل بنيدرەسور كھنے كامُ كى كيريروانى كرت محقد يدهيقت بكر أغون فربت سے عبدے لا سے ای بنا برانکار کردیا تھا کرہ کام کرنے کے لائق نہیں رہے ہیں۔ ا اك مي سيخيتراعزازي مح "ايم أكفول في اعزازات كومحن برا-اعزاز فتول نهي كيار قوت على زبردست متى اكام كرنے كاحذبه بهيث اورعزم وحوصله مبيشه لمندر واحب بات كى ملان ليم يتمكيل ك بغرجين ن بيضة - أكنك أبك دوست ف الكوام الأواب معاحب زائ الأمة میں اپنے فرائفرن مفسی اوا کرنے میں نہایت حیت مفاکث اور دیا نتدا عقاور بياً ن كى ترقى اور شهرت كاراز تقاء أن كرفشون كاركزارى -تام حكام إورد عا يكو اينا كرويره برا ركها عقار

کا نی کے پرنسپان سٹر فرق الا ب کی دائے تھی کدوہ نہا یت جفاکش اعلیٰ اصول کے بیحد پاند کتے ایا نمار، بلک کے مہدردا ور ریاست کے ایک قابل قدر ملازم سے سرآسان ما و فرایک بارائمنیں لکھا تھا کر حسب قد

پ منت کرتے ہیں، میں گواہ ہوں کہ کوئی اس قدرنہیں کوسکا۔ حب سرسید ملی گراھ میں صدرالصدور پہنے تو دقار الملک نے کی انتی میں بھی کام کیا تھا۔ اگرچہ بیز اندا بتدائی ملازمت کا تھا مگر می وقت ہی انکوں نے اپنی مکن اور جا نفشانی کا سکہ جادیا تھا چا پ سبد نے اپنے بناریس کے تبادلہ کے وقت اُن کی سروس بک میں تھا اک

دمنتی مشاق حسین سرخته دار ورالت ندانهایت الاین نهایت الاین نهایت کارگذار نهایت فهیم اور و د فولیس وخوس خطان سرع - اسس افسری دیانتراری برمجو کو السیالیتین به جبیساایی موت پر - حسب مهدم برسیس سیست زیاده شرے مهدم کی نهایت وره بیا قت اس میں موجود ہے ہے۔

نهایت وره بیا قت اس میں موجود ہے ہے۔

ممنت کے ملاوہ دیا تھا دی کے اس جو ہر کو پہپان کروقاللک فی ہم ترین حقیقت و ضوصت کو سید قبل اُدوقت آشکاد کردیا تھا در کیوں نہ پہپانے آخرا ہے عہد کے نا بخہ تھے ۔ قاداللک میں دیا تدادی اللک کی کو تا میں اللہ میں دیا ہے ۔ اور کی نا بخہ تھے ۔ قاداللک میں دیا تدادی اللک کی کو تھے ۔ میں اور کے دی تراسی کو معالم ہوں دیا ہے اس پر بھی کا فلاکا کچھ حقتہ کھنے سے نیج دہا اس کو اور اس نیسے اور اسٹنیا دی وصوریا بی کی رسید کے کام میں لاتے حسب کا احساس کو در سے دیر تر اور کو تھا ۔ اس کے طلاوہ دفتری کا فلا پر اپنی ذاتی تھے پر شہیں کھتے اور اگر کسی دور ہے سے بینلطی ہو جاتی تو دہ اپنی ملکیت سے کا فلا دا افل سے طفیا در اگر کری دور ہے سے بینلطی ہو جاتی تو دہ اپنی ملکست سے کا فلا دا افل سے ایک کام نہ لیتے اور ان کی اس کام کی مزدود کی امرین ناگر یہ بی ہو جاتی تو ہے کہ اس کا اشران کے اس کے اور اور افساد سے دو توں در اور افساد سے دو توں پر ہو ا

ا خلاق جرائت می گوئی میخرنی اور آزادی راسے اگر کسی کو سیکھناہے قود قاد الملک سے سیکھیے ۔ اپنے چپوٹوں یا استحقوں کے سامنے مجے اور میان بات کہد پاکوئی خاص بات نہیں۔ سائعیوں اور ہم مشروب

سعىان كعلاف مح إت كمفك بيدد راسونيا اورال كرا يراب ا درجهاں تک فسر کمکِ ا فساعلی کا نتلق ہے۔ اسس کی ملطیوں پر توجہ للنے عكة چيني كرف اوراس بارے مي صفائي سماني داے بيش كرنے کے لیے زبردست امل تی جرات درکارہے۔ اگر شخصیت میں ذراعبی مرور ہے تو رج اِت نہیں ہوکتی حید را بادی من انی کروانے والی اور ہا ہی داخلی تنا زمات کی حامل مکومت میں وزیراعظم میسی شخصیت کی را سے کی مائيد نكرنا اوراس كم خلاف ايى رائك كااظهاركر دينا عجيب وعريب علوم برداہے۔ کین وقادالملک کونا ن کے عبدے کا لحاظ مقا شائی او کری کی یروا، ومب باکی سے سے دیے، دحرد کنا برکے بجامیصات اور داھنح . طور پواسس كا اظهار كرت سفة كيكن اس مين خلوص وديانت اين مورج برر موت مع بي وجه ب كد إل كرام اف موصوت كا فتلات داك كو نەمرىن يەكەبرداشت كيا بكەوەلوگ كىنى *رائے كااحترام يې كرىقى تى*قىنىڭ سرسالا رحبك في اكب موقع بروقا والملك سع كها كوفلال معالم مي ميري بيال ہے آپ اسے اپنی رائے محطور رہننے الدول کے ماصف بیش کرد میں اسرا لار حبك دقا رالملك كمعسن تق اورائعين كى وجرس برحيدر آباد سيح تق ككن أسس كى يرواكم بغيرة قا دالملك في كهديا تقياد ميرى يردات فيمني الله بربيدسالار حبك كولميعًا يربات نا كواركذرى بركى وقار الملك كميرا لماد مت سے استعفادیا وروطن ملنے کی تیاری *نٹروع ک*ر دی مِسالا حَزَبِّ ف المفين الماكراني ملطى كااعتراف كياا وروائنده البيد المورس احتراز كرف كالقين دلايا

اور کروریوں پر توجہ دلاتے ہوئے انہیں اکھا کہ
مرکار مانی کے دیانت بالمقالم مقصود ہے یا دیانت اصلی۔
اگراصلی مقصود ہے تو یہ باتی اس کے خلاف میں اور اگر
میں رہا تو اس می سے کچھی نہیں ہونے دوں گا ، اگر مجھ کو
د کھنا ہے تو یہ بچھ کر رکھنا جا ہیے یہ

می اور موقع پر انعنی یا لفاظ محمد بھیجے تھے کریے غلط طرزِ حکومت اور انعاف کے خلاف ہے گ

خِن معتدون بي إخلاتي جرأت اولانشرن مي مالى فرنى كا فقدان مِوّاليه . ومعترانيانسرك اوروه السرايين شجهك زوال كاسبب اسانى مەن ماتىمىي . زىرگىكە اس مغدھار مى د قارالملك كالتخفيت متعل داه ب اورروایا ت مل گرامه کا بنیادی تیمرانکی لگن ، دیا ت دادی اورب باک نے کانے کی بہت سے فلٹوں سے بچا یاہے۔ بہا ل می انکی ا و المراسكايم عال را مرستد عكى التيرا تفاق د بزاتوها ف کمدستے اور معن باتوں پر مخت مینی کرتے سرسیدانے مفوص مزاج کے سبب أن يص مخت ما دا فن معى برومات يكن الحى دائد من تبدي نهي بركى محتى حدر إركاك واقدم منبورب كامرا وخواص كى اكب ماس ي مرسيدكى مى بات سے اخلات كيا درستيد خدائي بات براحراركيا درسيد اراص بوسفة وقارا للك في سرك لوي آماري اوراينا كمنا واسراك كرسا من كرديا وركهاكبوت اربيج لين بات أبى كى فلط عنى عرمن ذي معالم بولا بح كاكون مسئل سرسيد بون يا دادالمهام أن ك ب اك المباررات مينكون مخل زبوسكا مقاءقانون فرسشاق كالح محت كالحج كى سكريرى شپ كے نازعيس سرسيد ابنا مانشين سيد موركو بنا اجاہة محقاس كى نواب وقارالملك في عيى مخالفت كى عقى .

ا بندا نے مرکانی کی ترقی کی فرص سے سرسید نے انگریزوں کی صدر مدولہ دنگریزوں کی صدر مدولہ دنگریزوں کی صدر مدولہ دنگریزی اطآ مدور میں فرسٹی یا سکر طری مناصب وخل سے خالب آگیا اور انتقای امور میں فرسٹی یا سکر طری مناصب وخل سے ہوگئے ۔ جب وقاد لللک سکر طری ہوئے قوانخوں نے ٹرسٹیوں کی دیشیت

\_ بمال كران كم يوزبوست بابر كيااس عير بل اور ور انگریزی اسطاف کی مایت و تا یکدکی مکین و قارالملک فی طری اولوالر اودامتقامت سے اس کامقا برکیا اوسط کی جب تک انگریزی ا طاعت خود کو ما زم کی حیثیت می اورٹرسٹیوں کی مقیاری و بالادستر ت اور بالآخرا من منتیس کے اور بالآخرا تحدیث کا میابی لی نلا بربدأسنا زك دورس بدا قدام جيرت الكِز بحي مقاا ورج أت مندا لیکن سالار جنگ اسما ن جا میکا لیج کے پُرنسپل اور سرمیدین معلى معالمين بطب للسان مق كالذادي راك اورسك افہاروا ختلات کے موقع بر بھی متانت اور دقار کا دامن تم بی ہاتھ ہے نبين چوا-اس كا تعدد اسباب عقد دوستد بربت غور كرته ، می کئی دن اسی المجمن میں گذار دیتے اور اگر کدنی بات اتفاق راے سے منظور پروجاتی تواس نیصلے کا حترام کرتے تھے۔ دوسرے یہ کما خلات رامے کے موقع پروہ اپنے فرمن سے فائل زہوجاتے تھے۔ مرسید سے كسي مبي بات براخلات يا موكه بهوما اتو كانح كى خدمت مي كو ايك اور عَى تَوْكِهَا وَاللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَهِمَا مَا وَرِكَا لِي كَلَّمُوا اللَّهِ كَلَّمُوا كتر غيب مي بيش ا زبيش مضامين قوم كه نام تكفيقه تحقي تربي ربير كانقلا كيا وجود زفي بيام برمات نكى صب ادبى سيتني آت بكدادب و اکوم کے بوادصا ن اُنکی ذات میں جمع مقع واختلات کے وقت مجی ان كامى طرح اظار ہوتا ہے سرستیدنے ایک مرتبدان کے استقلال سا سے اختلات کرتے ہوئے بہم ہو کہ لکھا تفاکہ" مجے کو بنین مقاکم آپ فعا كالمام برهما إلى داب سيمنحون بوف والنبس من يور طي شب بل كرسليكي سيدمحودكى مانتينى كامخالفت كووقا والملك كحفطير سرسيد كارة على يرتفاكمولوي مين التركا أست زياده كي مطلب نهي كه سيدم ودنة ون جوآب كمت من اس كامطلب كمي يني ب وقا والملك زودر الخنهي عقد المفين سرسيد كايراندا زكتنابى السندبوا بوليكن اني راك سےمتعلق أمغوں في سربيد كوجو خط الكھا تھا أس كے الكيك تغظ سے اُن کے بنیادی اوصات میاں میں ۔ اسس میں ان کا ہجہ سرسید

کادب واحرام، احسان شناسی کاجدب اعلی روایات کی پاسداری اور این از ادی کی جبوری سب کچه حنید حملوں میں سمط آیا بعد منط کا طروری افتباس درج ذیل ہے۔

« قوى الرَّنِيْ مِ كَرَبِعِن مِطَالِبات مَرُوراً بِ كَ الله فا طر كا اعث مول كے سكين عن مجبور يون سے ميں ان کے تھنے پر مجبور مہوا-ان کا بیان میں نے ساتھ ہی کردیا ہے۔ اگر کوئی معندت آپ کے اس لمال کو کم کرسکتی ہو تو حب قسم کی معذرت بہومی اس کے بیٹی کرنے کواپا فرسمجونگا-آج میشادن ہے بومیں اس رائے كامسود ولكو يحيكا بردل -اس تام عرصي بي برابسو جا كرًا ياس معمون كومي ريخ دون يأخارج كردون ليكن فقطاس فيال ندكر ح كيج مين كهد المهول وه الك قومى كام ب للذاجو كيدميرى دائدي آياس فاس كاكرا ا يے ادير زمن مجعا اور اب ميں اينے كونهايت نوسش فبيت مجوز كالكربيعلوم بوكدميري اسسبالايق وكت نے آیکی مربیا دشفقت کومیے اوپرسے منبن کیا موادی مدى ملى تركية بي كراس ك بعدعده تعلقات قايم رمنامكن بسي ككين خداك نزديك كونى بات معي ما مكن سی، اورای پر مجروسه سے ا

نواب ماحب کی ببلک اور قوی مدات سے قطع نظر کر کے ان کا فاتی کیر کر اور اُن کی اضلاقی خربیاں فاص طور بر قابل ذکراوریا در کھنے کے لائق بیں ۔۔۔۔ ان کی تخربر و تقریر میں منت کلائی ہمی یاس نہیں آئی اور روزانہ بڑاؤ میں جب اور دلدادی کو دہ ہر دقت اور ہر شخص کے ساتھ نعظیم دیکر ہے ساتھ تعظیم دیکر ہے سے ساتھ تعظیم دیکر ہے سے ساتھ تعظیم دیکر ہے ساتھ تعلیم ساتھ ہے ساتھ تعظیم دیکر ہے ساتھ تعلیم ساتھ ہے ساتھ تعلیم دیکر ہے ساتھ تعلیم ساتھ ہے ساتھ تعلیم ساتھ ہے ساتھ تعلیم ساتھ تعلیم ساتھ تعلیم ساتھ ہے ساتھ تعلیم ساتھ

یں مدرستالعلیم کا بحث بناد ا ہوں،اس میں اب کی سال میں اُ کی طرف سے اسکارشپ دینی ہوگی، حب تعداد سے کرمنرورت ہوگی موا اطلاعا کھا گیاہے، کچدا جازت لینے کی ضرورت زیمتی۔

يى دە بالىمى خلوص ئىقا جوسرستىد يال كى مارت يى آجى كىي آشكارا ہے۔ یہی ہیں بلکہ یا گا دسرسیدانظام میوزیم محمود منزل آسان منزل، سالارمنزل السشرة بي إلى لارنس كيث، جا واخوان الصفا، حنام بورد کک یا ؤسس بخته بورد نگ یا ؤس ، اور نتیل اسکول کلاسینر بوالاحاطة كالبح زيسب كالنحكى مارش اورآ نارون كام بي مزمن ن كے زمانے كاكونى كام السانىس جسى من دقا رالملك في مي طوري زار ون روپیه چند ه ند دیا ہو۔ وه ای تنگ ک<sup>یس</sup>ی اور فاق<sup>د مس</sup>تی پر دورو ا عانت دا ماد کوترجیح دیتے تھے اور یہی ده مذبه تقاحب نے ب د قات سرسیدکوسخت منالف ہوتے ہوئے بھی اُن کا مامی نبادیا تھا۔ ىغىن نيامن ادر ىخى لۇگ ئىنىياتى طور پر زو پەيجىع ر<u>ىكىمى</u> اورزياد ازیاده حاصل کرنے میں بھی کوٹ ال رہتے ہیں۔ وقار الملک کاروپیر سه استغناكا يدعالم تقاكر بببرالدواسر آسان ماه دحن كاسالار حباك اخلات ربتا تقا ) سفاص تعلق كرسب ايك موق يرسالار حبك وقادالملك كولازمت سيرطرف كرديا حب بشرالدوله كومسيقيمال لم موا تواعقول نے موصوف کی خفید ا مداد کی سرمکن کوسٹسٹ کرلی لیکن ون نے بول نیس کیا یا ن کاکروقع مینت مان کرلبیرالدول نے والملك كي وخرى شادى مين يوق كے طور پرما ر برادرو ي كى

اس کے کچھ ی دن بعد سالا رِحبگ نے دقار الملک کو فودایک اس کے کچھ ی دن بعد سالا رِحبگ نے دقار الملک کو فودایک یں مکھ کی می ارسور دیے یا ہ ہما ہ آپکو کھیجنا رہوں گا، آپ خاطر جی بن اوراس ا ماد کو بر سیع کر از سر کھیں۔ دقار الملک نے اس جیک راب میں دوبایش مکھ بھیجیں اول یک رو بے کی مقدار کم کردی جا النے کمیں کفایت سے گزارہ کرسکتا ہوں دوسرے اسے قرض بھیا ان اندمیری مساعدت کرمے گاتویہ قرض ادا کردد لگا۔

د زما ندمیری مساعدت کرمے گاتویة خضادا کرددل گا۔ ایسے حالات میں بھی ہرکس وناکس کی مدد کے بیے تیاد رہتے اعزہ د اور تمام حاجتمنداس فیفن سے بہرہ ور ہوتے ناما ہرہے کران کے وہیم جو میرف کا سوال ہی زمعان جیدر آباد سے وطن کے بیے۔

دوانه بوئے تو آن کے پاس سفر خرج تک نہیں مقاء بمشکل اس کا استال اس کا استال میں بید ندلگا ہوا تقاحب بر استال کیا۔ حب وہاں سے آئے قبلون میں بید ندلگا ہوا تقاحب بر سرستید نے ایک آور بعض الملک نے توحید را بادی اتنی علی شان کو کھی بنوائی متی کہ اسس کا فر نیچر بھی اس زانے کے ستر فرار دو ہے میں الکستان سے آیا تھا، کیکن وقاد الملک نے امروہ حید را باد اور ملی گرط مر کہیں کو کی کو کھی تو کیا، بکان تک نہیں بنوایا۔ ایک معولی مرمت کو الی متی۔

سرسیدنے عمس کی الملک اور د قا دالملک کے اسس وصعت کا مواز نہ کرتے ہو سے پُرز درالفا ظامیں و تا را للک کی تحسین کی ہے۔ موصوف کی ہمدردی، دلسوزی ا و دننگ رالمزاجی بھی قابل ذکر ا ور لا بق تعليد ب مناوق خداكي ذراسي تكليف برأ كا ول كان ما العاجيد میں انتفول نے رمایا کی راحت وا رام کے لیے اور اُن کو مظالم سے معید ادادانے کے لیے ہروقت اور برمکن کوسسس کی۔ ورلگل کی صوبدارى كے زانے بن اكب موقع يردوره كرتے بوك اكب كا ول سے گزرے جاں سمھنے میلا ہوا تقا اُکفوں نے گاؤں کے قرب بہنچے بمى سوادى روك لى اورتام ب تقيو ل كوا مِازت ديدى كرحب كأ جى مِا ہے آگے مِلامائے۔خود داکٹر کوئے کمٹیج سات بھے گا دُن می<sup>ا اخل</sup> ہوئے۔ تمام بھنوں کی دیکھ تھال کی ۔ان کی تمارداری اور علاج کا انتظام كيا أسأر هي تين بجفارخ موكرجاك قيام برينج بمدرى كا يعالم مقاكدا كب سفري ان كااكب المبكادكم بوكيا ، اسس كى الماش مين الميون كو بعيماأ درسا عقين جي ديا كراكر ده كسي جنكل ي ہوا در پانی کی فنرورت محسوس کررہا ، د تواسس کو پانی بنیا یا جا کے۔ يى نبي بلكمشام كأس كانتظاري كلانانهي كلايا ا

ملبیعت کے اکسارا درمالی ظرفی کا ایک بنال یہ کوکسی سجد کے اکسارا درمالی ظرفی کا ایک بنال یہ ہے کوکسی سجد کے ایک ایش کے ایک دوز شدید بارش میدم ایک دور سے درات کو طازم ما بناکا کھا نا نہیں یہ نیا سکا و قاللک کو بہت دیرمی معلوم ہوا توخود کھا نالے کر بیدل کئے کوشخص محمود کا میں

بهت نافوت مقا ،خفا بو کردولا که وهی دات کو دو فی مه کرایا مایم نیس کهات مومون فرطری منت ساحت سداسی در کهانا که ملا کردالب آسے تا ہم اس پر قطعاً اللا بر نیس کیا کہ کھانا در کھانا کھلا کردالب آسے تا ہم اس پر قطعاً اللا بر نیس کیا کہ کھانا در کرائے سفتے۔

ا نے انحتوں اور ملا زموں کا خاص خال رکھتے تھے۔ کوئی و فات تواسس کی اور اس کے اہل خاندان کی ساری تفصیلات معلوم کر ماس بر قرض ہوتا تو آتا رنے کا بند دبست کرتے ، اسس کے لڑکوں لیے وسائیل معاش کا خیال رکھتے غیر شادی شدہ لڑکیوں کی شادی طام کراتے اور بیروا وُں کے لیے وظیفے مقر کراتے تھے۔

ان کا ذہب بہت بختہ تقا اور اس معاطے میں کسی مجموتے ک ایش نہیں بھی اِسکول کے زمانے سے کرا خرعر تک نا زجا مت ا کرتے رہے ، وفری او قات میں بھی تھوٹری دیرکے لیے اٹھ کر داکر نیاکرتے محے ملی گڑھ کی سرختدواری کے زمانے بیں ان کے مطركابون كوان كانا زك ليامقنا ناكوار مواءاس فالانت عفول نے تعیل حکم سے انکارکردیا ، ایکسس نے احرار کیا تو انتخول نے د دونواست دے دی کہ از مذبیًا مج پر فرص ہے، میں اسے چھوٹر ب سكتا البتياس وجه الركام من كوني خلل بدا بوتو آب مجس ب طلب كركة مي -لهذا نا زكى وجس وحقوطى سى غيروا حرى موتى اس کی مجہ کو اجازت دی مائے ! خبرمافری کی تخوا ہ کا اللہ مائے یا عینے کی رضت منظور کی جائے برمیرات نے دوراگران می کوئی بھی ب مظور دبوتواس درخواست كوميرا استعفاسم يها ماك -ادائيگى ناز ميراس قدرمضبوطى كانبوت دياكرينيدره سالدملانت بی پر دانه کی ، د م کوئی معالحت کی صورت نکال سکتے بھے لیکن اسے موں نے روان رکھا، بعظیر عمولی بات ہے اوراس درخواست میں ي خوسنا مد يا كمرورى كابلونظر نبين آلا . البته متين انداز مي تمام ن مورتی بن کردی میں لکین سرستد فے شعد فو ادرسیاب دست بت غدقا مالملك كاسمزاج ساختات كيا اورجب وقارالملك

ني بورى تفيل مرسيد كوكفى تواعفون في جراب مي مكعاكر

سب نازج فلاکا فرمن ہے اس کوہم نی شامت اعال سے جس خوابی سے ہو اداکریں یا قضاکریں لیکن کو کی شخص اگریہ کیے کرتم نازنہ بڑھو اس کا صبر ایک ہو کھی نہیں ہوسکتا۔ یہ بات سی بھی نہیں جاسکتی میری سمجھ میں نازنہ بڑھنا مرف گناہ ہے جس کے بخشے جانے کی توقع ہے۔ اور کسی تحق کے منع کرنے سے زیر طعنا اور شستی میں ڈالنامیری تھے میں کفر ہے جو بھی بجٹنا نہ جائے گائم کو بہلے ہی اپنی طرف سے البساط سر لیت افتیاد کرنا چاہیے تھاجواس قسم کی بحث ندا تی اور جب البساط رقیہ افتیا رافتیا در کو بھی بہت نوا ہو اور صفور رخصت ہی دیں تنخوا ہو نہیں کینا تو بھی بھی انا ور گوانا اور حضور رخصت ہی دیں تنخوا ہو اور صاف کہت اور میان کی کا طرف کے مکم کی کا طرف کے کہ کی اور خیا ہوا نوگری نہیں ہوتی نوا قدم واقع اور صاف کہت اور میان کا در میں اپنے عظیم الشان قاد در مطلق کے حکم کی اور صاف کہت نہایت اجھا ہوتا۔ والسلام۔

براقباس سرسیدی مذہبیت سے زیادہ آن کی بوشیلی طبیعت کا مظہرے مذکورہ بالا حقایق کے بیش نظرا سے دقار الملک کی سی خری کمر دری کا کم بنداد نہیں تسلیم کیا جا سکتا۔ ان کی خربی صدور بہت و سیع ہیں جن کا اندازہ جند سطروں سے نہیں لگایا جاسکا۔ ان کی ایما ندادی ایما ندادی دیا تدادی ایک زبرد ست اخلاقی قوت کا بھوت متی علی اعتبار سے دیا ندادہ اور نظریاتی امتبار سے خطرز زندگی میں فرق تھا، لیکن وہ کو نساساتھی تھا جو خربی باریکیوں میں این میں ایک جبوری تھی۔ ایک اور میں سرسید کی جبوری تھی۔ ایک لیے سرسید کے معتقد ہونے میں مذہبی میں اختلاف زر کھتا تھا۔ یہ وقت کی اور اختلاف نر کھتا تھا۔ یہ وقت کی اور اختلاف نر کھتا تھا۔ یہ وقت کی اور اختلاف نر کھتا تھا۔ یہ وقت کی اور اختلاف رائے تعلقا مانغ نہیں رہا۔ وہ مقصد بس کی باگ ڈورسر سید کے اختلاف رائے تعلق کے میں اختلاف رائے تعلق کا رمیں اختلاف بہو آتا تھا اور بھروری بھی ہے۔ بو ایکھی کھی جو رہی تھی ہے۔ دو ادا لملک ایک نقلا بی خوانا تھا اور بھروری بھی ہے۔ دو ادا لملک ایک نقلا بی خوانا تھا اور بھروری بھی ہے۔ دو ادا لملک ایک نقلاب کے لیا نقل بی دو انقلاب کے لیا نوبی بی کی گروہ میا انتخابی کی گروہ انتخاب کے لیا نوبی بیا دی کی گروہ انتخاب کی ایک تعلی کی گروہ انتخاب کے لیا نوبی بیں۔ جینیس کی طرح انقلاب آخریش خفسیت بھی کی گروہ ا

پارٹی کاسہا در نہیں ڈھوٹی ہیں سے ذاتی افعال در دار کے طبویں المی زبردست قویمی پوشیدہ ہوتی ہیں جن کی تقلید صالح القلاب کا پیشی خیر خابت ہوتی ہیں جن کی تقلید صالح القلاب کا پیشی خیر خابت ہوتی ہیں جن کی تقلید صالح القلاب کا پیشی خیر خابت ہوتی کے ارباب اقتدار اپنی زندگی کی نہیج تبدیل کرنے پر جبور کر دیا خود ریاست کے ارباب اقتدار سفہ مومون کی متعد دصفات اخلیار کرلیں اور ہزاروں لوگوں نے آئی میں جوال مردال حق کی وج بائی کا درس انہی سے لیا نیز علی گڑھ کے اخلاق و جوال مردال حق کی وج بائی کا درس انہی سے لیا نیز علی گڑھ کے اخلاق و اقداد میں بہترین خاصر شائد فاکس دی توافع ، حلی نیافی ، حہاں فوازی سادگی اختیار کرنا، حفظ مراجب ہمددی ما جوزی حسن اخلاق، مذہبیت و دینداری اور کسی سے موب نہ ہوئے درسوزی بحصن اخلاق، مذہبیت و دینداری اور کسی سے موب نہ ہوئے ہوئے ہیں۔

وقادالملک نے ایک مومہ کی کاری کے سکریٹری اور دور اگر اگر کرال کی حیثیت سے بھی کاری کی خدمت کی ۔ یہاں طلباء کو قریب دیجینے اور سی محبیت کوئیں کاموق طا۔ وہ طلبہ کی بید عرت کرتے اور اُن سے بی محبت کرتے بہوں کے بہوں کے اُن کی فلاح و بہوں کا اختیام کی امیدوں میں بھی ارتے ہا ہم کان امار کرتے اور اس اراز کو پر شیدہ ورکھتے کس طالب کو وظالک کا انتظام بھی اپنے ہا تھی سے لیا اور اس اراز کو پر شیدہ ورکھتے کہ کہ دہ بیت کو وظالم کو ایک کو ایم کرتے اور اس اراز کو پر شیدہ ورکھتے کئے کہ دہ بیت کو وظالم کو ایم کا دار پر خرچ کرنے سے بہتر یہ جھتے کئے کہ دہ بیت لیا تو مباد کیا دیے سلسلے میں آنے والے تاروں کا جواب تاریس بین دیا اور اس بھی کو وظیفہ کے فنڈیں جس کرتے اور اُس بی واقعی عرب میں یہ اور اُس بیٹ کرتے اور اُس بی بیٹ بی اُسے۔ اُس کی سکریٹری شپ کرتے اور اُس بیا دیا ہے مہا تا ت

یورڈ بگ کی نگران کے زبانے میں دہ طلبہ کے اخلاق کا بہت خیال اس کے لیے دہ تام درائل اختیار کرتے تھے۔ بڑے کھیلوں بٹلاً

اس شعرت وعزور با بدی لگادی عی اور ورول علی کری بجی سزا بخ عقد یه دور براد نجیب سخا، اور نوشک کب کی کا ب بی والاللا جن چرول کے سختی سے مخالف سختا آن میں ایک اسٹ کھیلنا اور دور ترک نا زمقا- آن کے دور میں کوئی طالب علم ناز نہیں چیوٹر سکا تنا با دہ سبعدہ میں سجان رقی الاطلی د قالاللک کا مذکالا ہی کہتا رہے۔ بہ طالب علم ناز میں حاصر نہیں ہوتا سفا سے ڈائنگ بال میں فرش پر بڑ کر کھانا نہیں مل سکتا تقا بلک فرسٹ کے باہر جو توں کے قریب کھانا کھلا جا تا تقا، نرم مزاج، وقیق القلب اور تو اصنع کے پیکر ہونے کے با دجو ہ فرسبلن کی سختی اپنے شاب پر بھتی اور آن کے مقررہ اصولول میں کھی، نہیں آتا مقا۔ نہایت مفعن مزاج مقے۔ دوست ہو یا دہش ایا ہو ، بیکا نہ چیوٹا ہو یا بڑا، انھا ن سکے ساتھ کیک ال مساس ہو اتوا ہے اور سکسی سلائم پر جر مانہ کردیا ۔ جب اس قلطی کا حساس ہو اتوا ہے اور بھی جرانہ کیا اور سرا بھی اور ملازم سے معانی بھی ما تھی۔

ان بین میں قدروقت منابع ہونا ہے، دات دات ہوائی نا اور اس مواتی ہے۔ اس کا علم واحماس وقارا لملک کو بھی اجھی طرح متھا اور اس معالمے میں بیچارے لیڑے بھی اُن سے سراسیمہ رہتے تھے لیکن سخت کا نوجوداس کھیل کو ترک کرنے کے لیے تبار زیمتے ، کمرے بنا کے اور دوقع پاکرکھیلنا خروع کردیا۔ اپنی نگرانی کے ذائے میں وقارالملک رات دات بھر جاگئے اور لڑکوں کی حفاظت، اصلاح اور بہتری کے لیے دات کو باشل کاکشت کرتے گئے۔ انتقا می جذر قبلی نہیں مقا بمکہ طیم و بردباری وصنعداری اور خوش اخلاقی ہمیت، ان کے سابھ دہی تھی اس کھیل کو در دان کی مرتبہ ایک کرے میں کچھ لوگے تاش کھیل رہے تھے کہ ایک مرتبہ ایک کرے میں کچھ لوگے تاش کھیل مرتبہ ایک کرے میں کچھ لوگے تاش کھیل مرتبہ ایک کرے میں کچھ لوگے تاش کھیل مرتبہ ایک دروازہ کھا اور نواب وقارا لملک اپنے خاص قال در متانت سے " السّلام ملکم ابندہ حاص ہے اور نواب ما حب ان لوگوں اور متانت سے " السّلام ملکم ابندہ حاص ہے 'اور نواب صاحب ان لوگوں کے احتوں سے آکٹوں کے کی میں اس کے دوران کی کی کے احتوں سے آکٹوں کے کی کھیل کے دہشت سے میں کے کی کو کی سے اس کی کے احتوں سے آکٹوں کے کے احتوں سے آکٹوں کے کے احتوں سے آکٹوں کے کی کھیل کے دیں تو اس کا کھیل کے دیکھیل کی دیکھیل کے دیکھیل کے دیکھیل کے دیکھیل کے دیکھیل کے دیکھیل کے دی

#### تعبداردو مم يونور في مؤرث مؤرث مؤرث المستخداردو مم يونور في مؤرث مؤرث المستخد المستخد

مندوسندان كى مايزاد مستيول مي سرسيدكي ذات الترفعيت روشنی کا دومینار بحب نے مکٹ قوم کی دہنیت سکے برگوشے کومتور د" ا بناك كرد با مرسيد في ابني اصلاحي تحريكات من تعليم وترسيت بر بهت زور ديا مي اور اس مع متعلق " تهذيب الاخلاق " مين منعمد مضا بن بخريم يميئ بي - به حقيقت ہے كر پو سك لي معن تعليمي مفرور نہیں بکوسیح تربیت اور ماحل مجا از مدصروری ہے بجین کی تربیت کااثر زندكى بعرنبي جالنكي كاطا فظ كافى تزبوا بالفوص برى مادلوں كوملدا منيار كرا الجوں كى فطرت مي بخر حب احول بي بدور سيالها اس كاثر بول كرنام ادر آخر مسك وواثرنائل ښي بوپا تا - اکثر د کيما کيا پ کزيمين مين جن بچو ن کو ميوت يريت اور جرابي سعوراياما اب الرانك الشورس معولون ورج يلون كأنون بيروا آب إور شرهائي كسيجا أبين حوراً عنوس ياد ون كى برات مي معظم في فال الترك بار يسي تكفاع كرده مالم منعفى يرجى والما بجوت بريت سعنوف دوه رست تق اكدون ان کی فیرموجودگی میں جوش ان کے بہال کھے اور اُن کے نبتر پرماور ادْوردم مادوكريث كي الرّحب افي كمرت من داخل بوك تودر کے اسے اُن کا بڑا مال تھا انھوں نے دماین بڑھنا شروع کیں جب پرْمِلاكر پروِمِسْ مِن تولول تُوكسى دن ميرى جان سے گا۔

اس داقد سے بخرب نمازہ ہوتا ہے کہ بجبن کی بالوں کا ذہن پر کس قدر گرااٹر ہوتا ہے۔ اس لیے منع کیاجا تا ہے کربوں کو کمی درا نا نہیں چاہیے اس سے آن میں بہادری دشما عت کے بحائے بزدلی بیدا ہوتی ہے۔ جن بچوں کی تربیت پر توجہ نہیں کاجاتی۔ وہ پڑھ کھ کو بھی ہاہا دہتے ہیں۔ مرسبد بغر تربیت کے تعلیم کو اعس کہتے ہیں سرسید

مكل ترمیت كے ليے نے على مدا قفیت كونجى مزورى سجعة بي يرسيد النے معنمون لا ترمیت اطفال سمانے فاص مقعد كى طرف افتا و كرتے ميں كرمندوستانى جو جديد مهندي جائے اگن كے دل دراغ كوافل متنفر ميں اُن كے ذہن كوروشن كيا جلك اُن كے دل دراغ كوافل فيالات سے روشناس كرا ياجائے۔ تاكران كے شور ميں باليد كى بيد ا يو-الجنس نشكايت ہے كمسلائوں ميں ترميت اطفال پر توج نہيں دي فاق سرستيد الى ترميت اور تعليم كے طاف ميں جن سے لوكوں كے فيالات محدود جوجاتے ميں اور ان كے اندر خود سوجيعة سمجنے كى صلاحت منقود ہوجاتى ہے۔ اس طرح اُن كى ذہنى نشود نما ميں باليد كى بيدا نہيں مو باتى۔

این ایک مفون و نظامیرسلساد تعلم» ین جو تهذیب الافلاق جلد اول مکیابت داردی المجد کرمایع می سنایع جوا تعاایفون نے قدیم اور مرد جوار زنعلی و نعاب کا جائز دنیا در اس نینی بر بینچ کراس تعلی سلسلے میں تبدیلی منروری ہے ۔ گرواس پورسی تقریر کرتے ہوئے الحنوں نے کہا تھا :

"بچیلاطریقراتیلم داخی بہت اچا تعالیکن وہ تیلیاں میں ڈور سے بندھی تعیش لوٹ کیا اور اب دو سرا ڈولاً ان کے با ندھے کو ہونا پا ہیے "

ان کاکہنا تھاکہ مرجائے درخت کی جڑمی پانی دیے اور بنوں پر پائی چیڑ کے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اس کا یہ سطلب بنیں کہ سرسید قدیم مشرقی طوم اور اپنے اسلاف کے سرایہ سے بیزار تھے۔ ۲۹ جو دی ۱۸۸۸ وکو امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے انھوں نے کہا تھاکہ مربی نہا کی تحصیل کے بیم مسلانوں کو کوششش کرناچا ہے کیونکم یہ جارے باپ

واداکی مقدس زبان اور ہمادے قدیم کمک کی زبان ہے۔ یہ مجی ماضع ہے کہ دو اپنی توی تا دیخ بر فخر کرتے تھے۔

سرستداگراہے مشرقی علی سوایہ سے بزار ہوتے وا ان العناد میں آنار قدیم کے نفوش کو محفوظ نہ کرتے اورا و کچے اور کے مینالد کے کبتوں کا چرب اٹارنے میں اپنی جان جو کھی میں نہ ڈوالتے۔ سرسید اگرانی قوی الرسح سے کشبد و خاط ہوتے تو لا آین اکبری سی تقریط مرزا خالت کو یہ کہ کردا بس ذکرتے کا لیے تقریط مجھے بہیں جا ہیے کو نکے تقریط میں خالت نے اکبرا در ابوالفضل کے کارنا موں کے مقابلے میں انگریزوں کی اخترا مات وا بجادات کو سرا با تھا۔

"د تزک جہا کیکری و نادری فیروز شائی، کی اشاعت بھی ان کے اسی رویے کو ظاہر کرتی ہے۔

الین اب و قت کے تیور کچھ اور کہد رہے سے اور مرورت

اس بات کی بھی کر برانے نظام تعلیم و تربت کو بدلا جائے جبھی توی ترقی بھی ہوستی ہے۔ سرتبد کے متعلق ان کے خالفین کا خیال تھا کردہ اگرزو کے لیے کارک بیدا کرنا جا ہے تھے اور نئے ما کموں سے مددرجہ مرفوب سے حالان کو مرسید کا نظر بہ بید نفا لمکہ انفوں نے مرکس قوم کی تہذ و میں ان کی تعلیم و تربت کے قوائین وضوا بطی بعض الی اہم و بیاں دکھیں تعلیم و تربت کے قوائین وضوا بطی بعض الی اہم و بیان دوم کے و بیان دکھیں تعلیم و تربت کے قوائین و ضوا بطی بعض الی اہم و بیان دوم کے و بیان دوم کے ایم و بیان دوم کے ایم و بی ترقی کی ضام ان موں نے ہرکس کو کو شش کی دوم کے بی تربی واقع نے اپنے و مسلم کی جائے جو آگے جن کو ایمین کو میں کرتا ہوں برگا مزن کر سکے۔ ایم خوں نے لندن سے می اللک مرقی کی دا ہوں برگا مزن کر سکے۔ ایم خوں نے لندن سے می مائے جو آگے جن کو الم اللہ خطری لکھا تھا گہ ۔ " اگر تم بیاں آتے تو د بھیے کو تربی کی مائے و اللہ اللہ میں بیاں سے داروں کا اگر مجھ کا فر میں بیاں سے داروں کا اگر مجھ کا فر مردود کر گردن مرد گری مرفی کھا نے دالے کوری کی گیا بین جھا بینے و آگے میں کہا کون شینے گائی

سُرِسِيد فعلباء كا اقامتى زىرگى كے بيد بورد داك كا اتفاالم

- نيكيا تعاكر المغيس اجها ماحول ادر در وسوسائي في اور ايك ساعة الكريسيد معند الحافية ، برهند محفظ العبسون من شرك موسف كا موقع ماصل بهوسبس أن مين اتحاد دا تغاق، زندگي كوبرتين كالليقه وقت كى پابندى كا حساس بيدا ، وثرون كادب ورفيولون سے شفقت کا برناد سیکھیں کا لیے کی افامنی زندگی کے بادے میں الخول ندكها تعاكم مرسته العلوم كوكيمرة اورآ كسفور ويزرشي كمطرز يربنا ياجائه كالمنون ندكها متناكه بورد بكراك باؤس ايب كل م وقوم بافك سرسيدف بخيالات كى وضافت اندانس كب اورخلف ثالون في كم كم المن المنون في المك حكم كما سے کہ: " تعلیم د تربیت کی شال کہاد کے ادے کی سے حب انگام مجيج بزنن بتزينب ايك مجكر نهين جينه ماتي اور ايكي فاعده دان كهمار مح إنه سے نہیں بکا سے جانے کبھی نہیں کمنے بھراگرتم جا ہورکا ک إندى كو آدے ميں ركھ كر بكالوقوه مركز درستى سے نہيں كيسكتى! غرض سرسبدكا مقصد انكربزول كحدب كلرك بداكرا نبين تعا بلكرقوم كواعل تعليم كى طرحت متوجر كرا ادران كى ذبنى سطح كو لمبند كرنا نغا كيونكه وه ديجه ره عظ كدد ايت برست توم مديد نعليم نرميت سے بزاد ہے انجبن احساس مقاکر محض مامنی کے وظیفے مطابع سے ان کاستنقبل ا باک نہیں ہومکا اس کیلیے صروری ہے کہ وقت کے نقاضے کو محوس کیاجائے۔

آئ کی برق کی دفتار ندندگی بچوں کی سیح تربیت کی داہ میں مائل ہے۔ دالدین این بچوں کی سیح تربیت کی داہ میں مائل ہے۔ دالدین این ہے۔ دالدین کا اہم زیفنہ ہے کہ بچوں کی امجھی تربیت یا فقہ بچے بڑے امجھی تربیت یا فقہ بچے بڑے ہوکر توقی عارت کے ستون بنیں گے اور ترتی کی را ہوں پر گاندن ہو کر توقی عارت کے ستون بنیں گے اور ترتی کی را ہوں پر گاندن ہو کر توقی عارت کے ستون بنیں گے اور ترتی کی را ہوں پر گاندن ہو کر توقی عارت کے ستون بنیں گے اور ترتی کی را ہوں پر گاندن ہو کر توقی عارت کے ستون بنیں گے اور ترتی کی را ہوں پر گاندن امردشن کویں گے۔

AX

### تقريبات

مسلم پوینپورسٹی فائن آرٹ کلب نے ۱۹ راکتو برکٹ کا جور ایک اوپن و سطرکٹ اسپاٹ پینگ آ جہتے ہفدہ میں جو جہ ۱۹ ہوہ ای معالی معالی مسلم پوینپورسٹی کے مالی کا این اوپن و سطرکٹ اسپاٹ پینگ آ جہتے ہفدہ میں موضوع کی مناسبت سے بٹری خوبھورت اور دلچسپ بیٹنگ ناخ بن کو دیجے کو ملیں ۔ سیدعفیت شاہ معاصب اورخلیق اشغاق معاصب فرجوں کی جنہوں کی چندیت سے شرکت کی ۔ اس مقابلے میں بہا و دس آر تیب جناب ریجان مجھوی آ کی احدزیدی اورغ فان علوی نے عاصل کیے ۔ منام تین ہج افعامات کی تعیم کے ۔ اس مقابلے میں بہا و دس آرت جناب بی و دی بھی اجراب نے کی اورم جان خصوصی ار و دے مشہور شاع صلاح الدیوں ہویؤ نے انعان تقیم کی گئے ۔ اس حاسد کی مدارت جناب جی ۔ وی بھی اجراب نے کی اورم جان خصوصی ار و دے مشہور شاع صلاح الدیوں ہویؤ نے انعان تقیم کی گئے ۔ اس ما مدن جانوں کو دوسو اورسور و بے کے خصوصی انعامات بھی دیے اور آئندہ تعاوی کی اعلان کیا ۔ ان افا مات کے علاوہ اورجون سے بین مواد و دوسو اورسور و بے کے خصوصی انعام اور آئندہ تعاوی کی مسل دی ہوائی آئند میں میا اور مسلم یو نیورسٹی کے دائس چانسسر جانوں کا اعلان کیا ۔ اس نما نوش کی انتفاع کی مسلم کے دائس جانوں کے دائس جانوں کو جانس جانوں کی اس تقریب میں مجانوں کا اعلان کیا ۔ اس نما اور مسلم یو نوب کے سیس میان کے دائس کی انتفاع کی اعلان کیا ۔ یہ کا انتفاع کی میں انتفاع کی اس تقریب میں مجانوں کا شکر ہا واکھا اور جانے کی دعوت دیتے ہوئے تقریب کے اختتام کا اعلان کیا ۔ جانس کے انتفاع کا اعلان کیا ۔

MINEDSITY FINE AGI CUR

جناب مملاح الدين *پ*رديز ( صدر ) ا در

جناب اظهار ایخ نظی سکولیری منکولیری فاکن آرٹ کلب



مضمون نكارى كامقابله

بوا ایک مگر یونیورسی اسکول کے طلب ، دوبری مگر یونیورسی کے طابع م اور تسیری مگر طابعات کر یے مخصوص تھی ۔ یہ مقابلہ شام جار بجے شروع بوا اور ایک گھنٹے کا وقت مقر کمیا گیا ۔ اردو سندی اور انگر میزی میں الگ الگ یا ۵۰ ۶۵ روب انعابات کا اعلان کیا گیا ۔ ان مینول نبالوں میں اول آنے والوں کو تین سور وہ ، دوسرا انعام دوسور و پے اور کیسرا انعام شور و ہے کے انعابات دیے جائیں گے ۔ ان کے مطاورہ تینول زبانوں میں خصوصی انعام شئور و ہے ، یر ۲۶ رو ہے اور مرای

#### الماً بارسي يوم سرستي تقريبات

اله آباد: اس سال بوم مرسید اسایم بو اولابواکن برانجایسی این نے بوم عاشورہ کی وج سے اراکو برکونہیں سنایا تھا۔ بلکہ یہ جلسہ اب ۱۱ فرم ۱۹ مرکونہیں سنایا تھا۔ بلکہ یہ سے قاکل سید فہورتا می معاجب نے نشرکت کی جوکہ خود سجی علی گڑھ کے اولا بوائر نے نشرکت کی۔ اولا بوائر نے نشرکت کی۔ اس مبلہ ہیں تقریباً ۵، اولا بوائر نے نشرکت کی۔ مبلے ایکز کیکھ کی کا اسکن بوا۔ جس میں سرورنظام شروانی مدا حب کی جگرسید محدز ابرحن مداحب کو نیا سکر طری چناگیا اور جاس منتکہ کے آتھ ممران کو انتخاب ہوا۔ مدان انتخاب ہوا۔ شروانی اور جاس منتکہ کے آتھ ممران کا انتخاب ہوا۔

جلسری مدارت جناب فا مدن نعانی صاحب نے کی جوشرکار میں سب سے بزرگ او لا بوائے ننے -جلسہ کا اختتام بونورسٹی ترانے برہ ہوا- اس کے بعد صاخر میں عشائیہ میں تسریک ہوئے۔ \*

#### قحط سے المات

مالی خوراک کا گرنی میں دور کی کوئی لانے والے بہت سے افراد مثامل عقد ایک ہندمینی سے آئے تھے۔ ان کی تجویز یہ معتی کر اگر صبح کا اخبار پڑھنے کے بعد ناشنے کے طور پر کھانے کے کام آسکے قواس دنیا میں مجمی تحط نہیں پڑاسکتا - دلیل یہ منٹی کہ کا خذ نبا بات سے حاصل ہوتا ہے - اس شیاح تعقیق کے بل بوتے پر اسے کھانے کے لائق بنایا جا سکتا ہے - دہی سیاہی تواس کی حگہ دنگ دارمشرو بات آسنتال کے جا سکتے ہیں ۔ اس بجویز پر جو فرایش تہ تھہ دنگا وہ موصوف کا کچھ بھی نہ مباسکتے ہیں ۔ اس بجویز پر جو فرایش تہ تھہ دنگا وہ موصوف کا کچھ بھی نہ

اسکے دوز اخبارات نے اس تقریر بڑی حکت بدارائی کی بکرمونوع کی مناسبت سے اس جور کی مکار پیش کیا۔ مساذ نے اس بخویز بر عن مناسبت سے اس جور کی کہ مونوی عنور کی تو اس بخویز بر عنور کی تو اس بخویز بر اخبارات کو اس کے مطابات آیا کویں گے . خوسش خوراک میج وشام بہت سے دوزانہ اخبار مشکا یا کویں گے . در مضان میں اخبارات کے سوی اور افطادی افریش نکلا کویں گے جمعرات کو در طبیاں با نظنے کے بجائے مینیڈ بالقیم افریش نکلا کویں گے جمعرات کو در طبیاں با نظنے کے بجائے و در کا لیبل افریش نکلا کویں گے . مالی خدور ان کو کھانے والا مقول دے گا ناگوار یونات کو کہا جب با جائے گا ۔ جدینی کھانوں کے دلیے توران میں خوال میں بدل جا بیش گے۔ وہ جمی کیا عافیت اور کھا بت کے دن موان میں بدل جا بیش گے۔ وہ جمی کیا عافیت اور کھا بت کے دن مونوں کے لیے در دی جمع کیا کریں گے .

قیت فی شاره .... ایک ردبیر سالانه ...... ۲۰ روپیه تاحیات ..... دوتلو روپیه ردبه جعینهٔ کاپته : منطرعهاس لقوی شعبٔ اردد مسلم دینورس مل گراه جله خطاد کتابت کاپتہ: **نوالحسن نقوی** شعبۂ اردد ،مسلم و نبورسٹی علی گڑھ

#### والبرمسولي

آپ کی ادارت میں نہذیب الاخلاق کے شائع ہونے دلاد دوپر چے نظر یے گزرے ما شار اللہ آپ نے اس کی نزتیب مہترین انداز ہر کی ہے اس پر آپ کو مبار کمباد میش کرتا ہوں ۔

محری سیدها در صاحب سے سلام کے بعد ان کی توم اس ماب اور بری اس حقر مون کے ساتھ مبذول کرائیے گا۔ محرم سیدها در صاحب دار المعنین کے اس عبد بیں شریک تھے جس میں مولانا ابوالحس علی ندوی اور در مرے متاز شرکاء نے اس حقیقت کا اظہار کیا تھا کہ لفظ محران " دشمن اسلام حیدائی مشنرلوں وستشرقین نے قعد آجلایا تھا۔ اس کی تبدیلی مزوری ہے۔ محران ابجو کمیشندل کا نفرنس ایم اے ادکا نے سب اس نام کو تبدیل کر تھے ہیں مردر ق میں خوشگوار تبدیلی کی ہے۔ مرن یہ ایک بیار میں ایک ایک میں اس مالہ کے سرور ق میں خوشگوار تبدیلی کی ہے۔ مرن یہ ایک انفاد اللہ اس کا اجھائز آ ہے کی انسام سر بیسے گا

میم عبدالقوی صدق مدید ، محفو میدالقوی پیلے نسارہ میں سلم بدنورسٹی علی گرموسی طبیدکالی کی بنا محلی ہمائی معاوب کا معنون ندمرف طبیدکالی علی گرمو بلکہ طبید کالی علی گرمو بلکہ طبید کالی معنون ندمرف طبیدکالی علی گرمو بلکہ طبید کالی معنون کے معاوماتی کی معاوماتی کے معاوماتی کے معاوماتی کے معاوماتی کے معاوماتی کے معاوماتی کی معاوماتی کے کے معاوماتی کے کے معاوماتی کے معاوماتی کے کامی کے کے معاو

سرتبدنبر نادراه ورابنا سی مخرم واکس جانسلرماحب نیمس دلگیرودل گدازاندازی مسلم بونیورسٹی کی موج ده نغا وحالات بربالواسط دکشنی ڈائی ہے وہ عرف اس علیم ادارہ سے وابتگان ہی کے بین بند بلکہ تمام بہخوابان بونیورسٹی کر ہے ایک لحف مکر برفراہم کمتی ہے ۔ اگراس اتبعائیہ کو اسی جذب وزاویہ نکاہ سے پڑھ اجلے تو بونیورسٹی کی موج وہ مکدر فغاکے یرسیاہ بادل ندمرف چیٹ سکتے ہیں بلکہ ہرآنے والے دوراورسلم بونیورسٹی کے ہے ایک ایسا خالؤ جات بن سکتا ہے جس سے سرتب طیا ارحمت کے فواہوں کی تعیارس کی اصل شکل میں ساسنے آسکی گ

میں وائس چانسلرما مب کے آج سے تقریباً انمالیس قبل فالباً اس ورکاعینی شاہد ہوں جب موصوف عالم جانی بن اپنی ملاحتوں کے مغیل انگریٹری دور کے ضلع بجنور میں ایس ڈی ایم تھے اور اکی کے مایہ نازم دمیدان تھے ۔ میں مجی کمی مجی پکھ ایکھ ایک سی نرکسی چنیت سے نہور میں ان کے مقابل اکی کے میدان میں انرقا مقا - مجھ ان کا ف

رساله كوعزتِ ووام بخف . آمين

محدما مرملي خال - بهارتسريف

.... تہذیب الافلاق شمارہ بنرا المجرعے کا شرف عاصل ہوا۔ یہ دیھ کر فوشی ہوئی کہ مرسیّدی روایت کو بھر زندہ کیاجا رہا ہے۔ فدا کرے یہ روایت قایم رہے ۔ فاص طورسے سیّد عاد ما حب کا ادار یہ خطا کس کی ہے اور آسلام میں تعلیم کی اسمیت قابل قدر پڑھنے کی چیزہے ۔ مزورت اس بات کی ہے کرچند منعات بھر فال میں ایک ان منعات میں ہے کرچند منعات بھر فالیات کے لیے ویں تاکہ ان منعات میں اسمین وہ چیزما صل موج آج بچاس ساتھ روبیری کما ب فرید نے مجبور ہیں اور طبار اسمین بڑھنے ہیں اور طبار اسمین بڑھنے ہیں۔ اور طبار اسمین بڑھنے کے لیے نبر نگاتے رہتے ہیں۔

میری مراد ایک دو نقا است مراد ایک در اورمام فیم زبان میں موں اورمام فیم زبان میں موں ۔ تاکہ طلباء اس سے فائدہ حاصل کرسکیں اور ان کا رجی ان اس طرف موت کر تہذیب الاخلاق برخاص دعام کے ہا تھوں کہ جا سکے ۔

اليں قديرا زاد - يلن

+

..... یدد کی کرخوشی بوتی که تهذیب الاخلاق اب بین که بک اسالول برک نگا ہے، شاید فراکر عابدرضا بدار او انزر کرخدابخش لائریری کی افود اور شوروں کا بی نیج ہے۔ پہلے بر حرف مذکورہ لائریری بی سی دیکھنے کو ملاً تھا۔

" تہذیب الاخلاق" کو آب خوب سے خوب تر بنانے کی کوشش کھے۔ راہ بیں رکا وٹیں توبے شک حائل ہوں گی سیکن عزم حوصلہ اور جدد جب سے ان رکا واٹوں کو دور کیا جا سکتا ہے ۔ اس کی زندہ شال علی گرام مسلم یونیورسٹی ہی ہے ۔

کم فومرے شارہ کے مفایین بند آئے سکن خونہ جیں کے شمر کا فی مسلماں کی اشاعت کا مفسد ہو میں نہیں آیا - طلبہ کی حلوثاً میں اضافہ کرنے والے مفایین شایع کیے جائیں تو ہم ہرہے ۔
میں اضافہ کرنے والے مفایین شایع کیے جائیں تو ہم ہرہے ۔
ریجان غنی۔ نشاہ کم نجے ۔ بینہ

بی کردار آج تک یاد ہے جب وہ ہائی کے سیدان میں گھٹوں سے کا نی
ہے موزے بہن کر اگرتے تھے اور متر پوشی کے ساتھ نیاز کو نیاز کے
ہیں اداکرتے تھے ۔اس مدت مدیدیں اگرچہ کچر تھے اکنیں دیکھنے کا
ع نہیں ملا ہے ' بجر بھی میں سمجتا جوں کرمن کا کردار آس انگر نیزی دور
ایسے اسلامی رنگ کا مغیر ہو' ان سے آج مجی کردار فروشی کی امید کہ ہے
اں سب سے ہوسکتی ہیں مگر بخلوص نیت و تلائی مافات جارہ سازی
اس ساری ہی ان کا مل ہوتا ہے ۔ اندھے دوں میں کتا ہے الا بدال سے
کے واصل نہوگا۔

معرم طیب بی نے اپنے ملی گڑھ کے دور حیات کی جوعکاسی کی ہے یہ رہنا اسلامولوں پر بنی وشتی ہے جوجاعتی واجتائی زندگی کے طور پر بہنائی کرتی اور نامساعد حالات بیں تیمری زندگی کے ڈھنگ اتی ہے موصوف ابنے علی گرمھ کے دور میں متناز عشخصیت نہیں رہے اس ہے ان کے پر نشا ہرات و تیج بات اصلاح حالات میں اب بھی ہے حد ن ومنید مہوسکتے ہیں کا ش آج کے تلخ حالا شیس ان کی شخصیت کو ان مین جائے ہیں ہے ان کے میان ان اسلام امروہ ہے۔

..." تہذیب الاخلاق "ملا- ہرجد بند آیا اور کیوں نہ آئے ابی جرکے
منہیں گئی۔ یہ اس جگہ سے نکل رہا ہے جہاں زندگی کے ہتری چارسال گزار
ہوں۔ ہیں نے عی گڑھ کو ٹوٹ کر چاہ ، چارسال وہاں رہا اور آئے کے بعد
م نہ جاسکا۔ یہ بات بہت اچی نگی " اب کچو کر گزرنے کا دقت ہے اور قوم
سے ورد مندوں کی فردرت ہے جمیع منی میں رہبری کرسکیں " آج کا
ملائی ٹرمیا فیال ہے اپنا کیریر بنانے کی فکر میں ہے اور قوم کو واقعی
علی دول کا انتخارہ ہو آگے آئیں اور ان کی رہبری کریں۔ آب تبذیب
ملاق ٹیس اگرا یسے مفا بین شایع کریں جوعل کی دعوت دیتے ہوں تو
ہرا ممان ہوگا ،

نیم محمومان ضلع اسکول جھرا۔ بہار
ہرا ممان ہوگا ،

برا ممان ہوگا ہوں کی محت کا تمو " تہذیب الافلان"

١ - شريف صاحب كى محت نو باربار برصن كى خابش بيوري ب - خدارس

## علی کراه مسلم او نبورسطی علی گراه ۵ اشتهارنبر ۲۳/۸۳۰۸

مند دحبہ ذیل اسامیولیے *کے ہے مقرو*فا دیورت پیرورخوانش*یں مطلومے ہیے۔* 

. پوسٹ گر چرمے شیر (سنی ٹیمر) مستقل - طاہرسیف الدین ہائی اِسکول -شرع تنخاه ۱ - ۱۵۵ - ۱۵۵ - ۱۵۵ - ۱۵۰ - ۱۳۰ و دبیر اور دنگر الاؤنس -استوراد در

ی دادی : سنی دینیات می ماسترس دگری یا اسند مشرقید کے کسی اداره یاکسی شهور مدرسه سے مامسل کرده مساوی استعماد کے داری استعماد کے علاده انگرینری اورعری کی مناسب استعماد اور کسی بائی اِ سکول یا بائرسکنڈری میں تدریس کا تجرب سے ان امیدواروں کو جو انگرینری اورعری کی مناسب اہلیت کے ملاوہ تعلیات میں دائری / فیلوما یمی رکھتے ہوں ' ترجی و می جائے گئی۔ جائے گئی۔

لویندن گوهیومنیش هیچیس (فزیکل ٹرینگ انسٹرکٹر ۱۷- اسامیان) - آلیک مشقل - ایک عادمی) - طاہر سیف الدین باتی اسکول شرح تخواه د ۱۲۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵ استعمار د : ...

ا۔ لازی کی سیم شدہ بینورسٹی سے فزیکل ایج کیش میں تین سالم بیجیرس وجگری یا ۱ کی تسلیم شدہ بونیورسٹی سے بی بی ابٹرکی وجگری ۔ بیا ۳ رکم انکم ایک سالہ تعلی مینات کی تربیت کے بعد کسی سیم شدہ یونیورسٹی اسٹی نیوشن سے ڈی۔ بی رابڑ۔ بشرطیکہ اس ڈلور میں داخلی بنیادی شرط یونیورسٹی ڈکٹری ہو۔

آیا بیندیرہ :۔ بچوں کو ہائی کرکٹ ،فٹ بال اوروالی بال میں کوجنگ دینے کی اہلیت کے علاوہ نعاب سے تنعلق دوسری مرگزمیوں کو منظم کرنے کی قابلیت کے حامل امیدواروں کو ترجع دی جائے گئے۔

٣- الوينيل محريموسف اليي (اليلرنگ) سي الي إسكول-

شرح تخواه ۱- ۱۲۰ مرم ۱۷۰ - ۱۵ مرم ۱۵ مرم ۱۵ - ۵۱ روید اور دیگرالاؤنس

استعراده

رالف درج ذیل کسی اداره سے ٹیلرنگ، سوزن کاری، کشیده کاری میں ڈبلومہ۔

ا ليدي ارونگ كالج - نني دېلى -

۱- محورنت اند سريل شرينگ انسي يوسي ، كتوريام اندمي مارگ - ني دېلي -

٣- پنجاب گورنىڭ ئىكىنىل ئرىنىگ سىنىز- شىلە

رج ، مہارا فشرے ڈیارٹنٹ آف ٹیکنکل ایج کیشن سے نواتین اور بچرں کے ملبوسات کی تیاری کے ٹیلرنگ کورس میں ڈپلومہ ما

رجی نی دی کے سابی سبود اور آباد کاری کے ڈائر بکٹوریٹ سے کرافٹ میکنگ وٹیلرنگ میں ڈپلومہ

رد، سینٹرل ٹریننگ انسٹی ٹیویٹ فاردینس انسٹرکسٹرس ، ننی دبلی سے خواتین انسٹرکمٹر کے یہے کشک اورٹیلرنگ نوماہ/ایک سال کا ٹریننگ کوریں سڑینیکٹ ۔

رک ) بورد آف ٹیکٹل ایجکشین مہاراشٹرسے سوزن کاری و نیڈل ورک ، میں ٹیجس ٹرنینگ کورس اور ایمرائٹری وکشیدہ کاری اور نینسی ہیں سرٹیکٹ ۔ ہا

دلی، مکومت مدراس سے گروپ سرٹینکیٹ اور نیٹل ورک اور ڈرمیں میکنگ اور ایگزامینین ان ٹیلرنگ اورٹیکنکل ٹیچیس سٹمکیٹ ۱- پی امیں سی ۔ د ہوم ساٹنس ی<sup>۱</sup> بی ایل د

سر نیڈی ارون کا لجے سے بوم سائنس میں تین سالہ ڈبلومہ کے حامل امیدوار یشرفیکہ وہ ٹیچرس کسی تیم شدہ بورڈ /لونیورسٹی سے ہائی اسکول م

م ر انسی ٹیوٹ آف ہوم اکا نومکس-نتی دبلی سے ہوم سائنس میں ڈ بلومد کے حامل امب دوار

مر كوافث ميي ومنتل، احدى اسكول برائ نابيا-

پارچربانی مین نیم شدہ و گری/ دبلوم کے علادہ کسی ہائرسیکنڈری اسکول یا تسلیم شدہ ٹیکٹل اوارہ میں مناسب تدلیم تجرب ، پارچربانی کے جرکاروں سے مکی آگاہی سے حامل ایسے امید وارکے یے جربعبارت سے ماری مجرب کو ان فنون کی تعلیم دینے کی المیت رکھنا جو مطلوب استواد میں کمی کی جاسکتی ہے۔

۵ - پراتموی نیم و مهدی ۲ - دمستن ۲ - عبدالشرنرمری اسکول -

شرح تخواه؛ - ١٣٥٠ - ١٥٠ - ١٠٥٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٥٠ هع ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ الأونس.

إستواد:-

ا۔ کاذی ۔ ہائرسیکنڈری ٹرینڈ ایسی خوانین سہدی ٹیچر جو تدرمیں میں معاونت کرنے والے دکش اور دیدہ زیب تعلی چارٹ تیار کرنے کی اہلیت رکھتی ہو۔

لينربريا ۽ -

سندی میں معقول بیافت ر

نجح ببرا –

انكلش مياريم اسكول بين تدريس كاتين سالرتجرب

شعراد ۱۰ می د د می مین اور بولی جانے والی انگریزی و ۱۱ می ۵ می د می می د می د می د می د می مین اور بولی جانے والی انگریزی و ۱۱ می ۵ مین

مهارت و روانی-

والفي ؛ كيس ، فزيكل مُرنيك اور وراما في تشكيل كومنظ كرف كي الميت -

وسب الكلش ميديم اسكول مين بميثيت ميامني ميمي تدريس كاكم ازكم بانج سالمنجر

نوشی ۱۱ م و اورخواتین دونوب امیدوار ورخواست و سکت میسی -

فرمولی تعلی او تجربر کے مامل اسید واروں کو استدار ہی سے اعلی تخواہ سے شرومات دی جاسکتی ہے۔

ا ٹٹو وہ کے بیے طلب کے جانے اس<del>ہ و</del>ادوں کو پیٹیت ٹی ۔ اے رباوے کی سکٹٹکال س کا پی عافہ کرایراد اکیاجا سے تھی ۔

ورخواستوں کے مطاوبہ فارم اور ہدایات اسسٹنٹ رجٹرار و سلیکشنے کمیٹی ارجٹرار اس مفیکڑے مسلم بی نیورٹی کے اض مفیکڑے مسلم بی نیورٹی کے فائنس آخس میں جمع شدہ ۲ یا فائنس آخس سلم بی نیورٹ کے نام واجب الاوا اس قیت کا انڈین بیرسٹل ارڈر بھے کر داتی طور بر یا بذریع ڈاک حاصل کے جاسکتے ہیں ۔

فارم بذر بیر ڈاک منگر اِنے کے بے سه ۱۰٪ وج کا ایسا لفانہ بعیبنافردی ہے جسے پرخود کا پتر قرم پر پھو۔

در نواست مومیول هونے کی آخری تاریخ ۱۱ روسمبر۱۹۸۴ م کی سد پھر تک ہے۔

خامکی اور تاخیرسے موصول هونے والی در خواستوں پر غورخ ہیں کی اجائے گا۔

وستخط

ضميراحرخان

#### على كره مسلم يومنيورسطي على كره

اشتیار تمبرس ۸ سه ۸ / سم ۲

مذرجہ ذیلے اسا میوں کے بے معلوب فارموں میر وم خواستیں معلوب ہیں۔

شرح تخواه ۱۰ - ۱۵ - ۱۸۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ ترح تخواه ۱۰ - ۱۲۰۰ - ۱۸۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰ - ۱۸۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰ - ۲۵۰۰ دوبیر اور دمگیرالا وّنس پرونسیس آف سوشیا لوجی. دُیا رنسٹ آن سوشیا لوی ۔

والف ، شعلة معنون مين كسى مبندوستانى بينورستى سے فرسٹ كاس يا بائرسيكند كاس بين ماسٹرس وكرى يا اس ك مسادى كوئي فيرملكي استعدادر

دید: الکریش میداری رسیری واحل باید مطبود کام. وست الم میداری المی باید کا مطبود کام. وست می دندای کا قدرت توب وست کام از کم دس ساله تجرب اور تمین کی دنیاتی کا قدرت توب

خرح تخاه ۱۰۰۱ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۰ دو پید اور د گیرالا دّنس -

ريْدِول صوشيا لوجى - وْيَارِنْتْ آن سوشيال جي -

ريدران هندى - وارنت آن سندى -

استمداو،ر

والفضع متعلة معنون مين كسى مندوستانى يونيورستى سے فرسٹ كاس يا بائى سيكند كاس بي ماسر وكرى يا

اس کے مساوی کوئی غیرملکی استعداد۔ دے، واکٹر میٹ میداری رئیری واکٹری یا اعلیٰ پایر کاملبود کام ۔ وج ، پوسٹ گریجویٹ کلاسیزنی تدریس کاکم از کم پانچ سالہ بخربہ اور تحقیق کی رہنائی کا قدرے تجربہ

وتمينوكما لج ۸- کیم ر دن باشی -ومیس کا بچ ه- کیمران زوبومی ۲ بیمران فزکس ونميس کا بچ ، کپی راِن بائیوکیمسٹوی ولميش كالج ومیش کا ہے ٨- كيمران متيميكس - و. لکیمر إن اکانومکس۔ ونميس كا كج ١٠ کپی راِن پالیشکی ساتنس. وينس كالج لکچرار ان ننگونشک وميس كما لج ۱۲ کپور زن سنسک تنے ويمنس کا بچ وپمنس کا بح ۱۳ کی راِن حذی -وہنس/کا ہے ۱۳ کیم رات اردو-ويمنس كا بج لكجرر إنضعى فجث ڈیا رشنے آف سوشیالوی ۔ كيمرإن سويثيالوبي

رل لازمی داند، و اکثر میف و فری یا اعلی باید کاستمنیتی کام رب، مسلسل الچھ تعلی مریکارڈ کے ساتھ شعلۃ مُعنون میں فرسٹ کا س یا بائی سکنڈ کاس میں ماسٹرس ڈگم وسيون يواثنث اسكيل مي يأكوني مساوى غرملكي استعداد

اگرسلیکشن کمٹی اس نیچ پر بیونے کر کسی امید وار کا تعیقی کام جیساکہ اس کی تعیسس یا معبوعہ کام سے ظاہرہ جہت اعلیٰ پایر ہے تو اس مورت بیں سلیکشن کمیٹی وسے یا کے تحت وی بھوٹی استعداد میں کمی کرسکتی ہے۔ مزیداً نکہ اگر ڈ اکٹر میٹ ڈکر و

یا اس کے متباول تحقیق کام کا حامل امیدوار میسرند آئے یا موزوں نسجاجائے تواس مورت میں سسل ایھ تعلی ریکار ڈے مال امیدوار و ایم فل یا اس کے مساوی یا میداری تعیتی کام کو الميت دى جائے گى ١ كا تقرركيا جاكتا ہے - بشرايك اس فيدو سال تك تقيق كام كيا بوياكسى رنسیرچ لیبارٹیری آرگنا کریٹن میں کام کرنے کا تجربہو ، بشرہ یہ کہ وہ اپنی تقرری سے باپنے سال کے اندر واكثريث والمرى حاصل كرس - حسين ناكاى كى صورت مين اس كواس وفت تك سالانه انكرييث نهي دیے جائیں گے رتا آمکہ وہ ان تمرا تعاکو ہورا نہ کرے ۔

> آ سیندبر اس شارنبرچارے تحت باشی میں نکور کے لیے • \_\_\_\_ تدریسی اورتمثیق کی دمناتی کا بی ہے شار انبر، کے تحت بائیو کیٹری سی لکورکے یے • ---- معبومه کام اورمدبد بایتوکمیکی رمبانا شے کی آگامی شارنبرہ کے تخت عربی لکھ رکے یے . --- دالف تدرسي تي بر ياتحتيق كامر . \_\_\_ اعلیٰ بایدکا معیومدکام ر شار بنروا كے تحت سوستيالوي س كير رك يے ه ۔۔۔۔ لا ولکوی/ بوسٹ محریجو بیٹے کلاسپر کو تردیسی کا تی ب \_\_ ۱۱۱۱ میبارمی جنونس مبی مطبوعه کام ر

و الركيشر آف فزيل الجوكيش - ويا رمُنث آف اليحكيش \_ شرح تخاه: - ۲۰۰ - ۳۰ - ۱۱۰۰ - ۵۰ - ۱۹۰۰ دوېير اور د مگير الاؤنس

رن فزيك ايجكينن ين ماسرس ولكرى والتي سكندكاس . كسي ليم شده اداره سه اسبورس كوميل بین ڈیلومہ

فریک ایج کیشن میں ماسٹرس ڈگری و باتی سکنڈکا س ، اس کے ملاوہ اپنی یونیورسٹی، انٹرینیور گا مربائی سطح پرکسی توجی مقالم میں نمائنگی کی ہے۔

رنا، محیس اورامپورٹس معقد کرانے کا جوبر و اس ادارہ میں کم از کم سال میں آ دھے و رمین ٹیوں کی محمرانی کمرنا۔

اور پرینورسٹی/ انوکائے مقابلوں میں ان کی دیکے دیکھ اور موای پیار نہ پر حمیس اور اسپورٹس کی موصلہ افزائی کرنے کی اہلیت -

غیرمولی تعلیی اور تجربسکے حال امید داروں کو ابتدا مہیسے املیٰ تخواہ سے شروحات دی ماسکتی ہے۔

انٹرویوکے بیے طلب کیے جانے والے اسیدهاروں کو بھیشیت فی اسے رملیسے کی سکنڈکٹاس کا یک طوف کرایداد ایکا جائے محا م

در فراستوں کے معلوب فارم اور بدایات اسسٹنٹ رحبرار وسیکٹن کیٹی ہے۔ رحبرارافن ملی گرو مسلم او بنورسٹی کے دفتر سے بانچ رو بدیکیشت نقدادائی وسلم اینورسٹی کے فائنسس آنس میں جی سندہ ہیا با فائنس آفیدرسلم او بنورسٹی کے نام واجب الادا اسی قیمت کا انڈین بوسٹل ار در بیج کر ذاتی طور میر یا بذر میر ڈاک مامسل کیے جاسکتے ہیں۔ بذر میر ڈاک منگوانے کے لیے میں در یوورکا ایسا لغا ذمیمینا عزوری ہے جس برخورکا بیتر تحریر مہو۔

ورنواست مومول هدن کی آخرمی تاریخ ۲۱ روسمبر ۱۹۸۳ کو۳ بجسپر

تکت ہے۔

نا کمک اور تا خیرسے مومول حونے والی ورخ استون پر<u>خورشی</u>ے کیا حلے گا –

نوشے:۔ موزوں امیدواددں کو ستعبّل میں خالی جگہوں برِتق ریکے بیے باکے گئے پینے لے میں مکاجا سکتاہے۔

ضميراحدخان

ccession Number. 84700 Date 30.6 86

رحظما در

موستريدلشوا . نوالحسن نقوى : مطبع بشيروان أنيث برسيدوي : مقاعدات : شيئر أنعد في مع معنوري في كرم



# بۇرا فائدە ماتاسى ؟

الني روز فره خوراك مصيح تغذيه حاصل كرتا وس بات منفرے كآپ كانظام بقتم كتنا ميك اور طاقتورے . ب درق ورب. منکارای ایک ایسا ۱۶ انگ ہے جس میں **طاقت دینے والے صروری وٹامنوں اورمعدنی** اجزار كے ساتھ جيول الائكى، لونگ، رهنيا، ارضي وينزيات وتلسى وغيردميسي دوره مراى ، ومیان شامل میں اس مرتب آب کے فلام المم وطاقت لمقدم اورآپ كابدن اسكى مددے آپ كى دوزمرة فوراك سے مصمح تغذيه اورمراورتوت مامس كرناي-